

प्रकाशक

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

(भारतीय संस्कृति एव साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक)

के० ३७/११७, गोपालमन्दिर लेन

पो० बा० नं० ११२९, वाराणसी २२१००१

दूरभाष : ३३३४३१

सर्वाधिकार सुरक्षित

द्वितीय संस्करण १९९५ ई०

मूल्य १२५-००

अन्य प्राप्तिस्थान

चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान

३८ यू. ए. , बगलो रोड, जवाहरनगर

पो० बा० नं० २११३

दिल्ली ११०००७

दूरभाष २३६३९१

*

प्रधान वितरक

चौखम्बा विद्याभवन

चौक (बनारस स्टेट बैंक भवन के पीछे)

पो० बा० नं० १०६९, वाराणसी २२१००१

दूरभाष : ३२०४०४

मुद्रक

भीजी मुद्रणालय

वाराणसी

प्राक्कथन

‘कायचिकित्सा’ आयुर्वेद का उत्तमाङ्ग है। आयुर्वेदीय चिकित्सा के उत्कृष्ट, सम्मान, गौरव और प्रतिष्ठा का समस्त श्रेय कायचिकित्सा को है। चिकित्सा-गङ्गा के हिमगिरि आचार्य चरक है और उन्होंने आयुर्वेद के दो प्रयोजनों का उल्लेख किया है—१. स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य का मरक्षण और २. रूग्ण व्यक्ति की पीडा का प्रशमन। इन प्रयोजनों की पूर्ति के लिए उन्होंने तीन अति महत्त्वपूर्ण सूत्र बतलाये हैं—१. सशोधन, २. मशमन और ३. निदानपरिवर्जन^१।

इनमें सशोधन का स्थान प्रथम है, क्योंकि मशोधन के द्वारा शुद्ध किये गये दोषों के पुनः प्रकुपित होने की सम्भावना नहीं होती है^२। अतएव आचार्य चरक ने ऋतुओं में स्वभावतः होनेवाले दोषप्रकोप के शमन के लिए उन-उन ऋतुओं में सशोधन^३ का उपचार बतलाया है तथा एक ‘ऊरुस्तम्भ’ रोग को छोड़कर प्रायः सभी रोगों में सशोधन करने का निर्देश दिया है।

सशोधन की उपयोगिता स्वस्थ और रोगी—इन दोनों के लिए है। सशोधनार्थ ‘पञ्चकर्म’ की प्रक्रिया अङ्गीकृत है, जिसके प्रयोग से रोगोत्पादक दोष, मल, विजातीय द्रव्य और अधारणीय पदार्थों का उत्सर्जन होता है। जिसके फलस्वरूप स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य का मरक्षण और रोगी व्यक्ति के रोग का प्रशमन—इन दोनों प्रयोजनों का समाधान हो जाता है।

पञ्चकर्म से रोग के हेतुभूत दोषों का शोधन हो जाता है। पञ्चकर्म दैनन्दिन नित्यकर्म में, ऋतुचर्या में, अधारणीय वेग-प्रवर्तन में, विष-प्रतीकार में और आयुर्वेद के आठों अङ्गों में प्रयुक्त होता है। शल्य, शालाक्य, काय-चिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य, अगदतन्त्र, रसायन और वाजीकरण—इन सभी में पञ्चकर्म के द्वारा शोधन कराने की अपेक्षा होती है।

१. प्रयोजन चास्य स्वस्थस्य स्वास्थ्यमरक्षणम् आतुरस्य विकारप्रशमनं च ।

—चरक० सूत्र० ३०।२६

२. सशोधन सशमन निदानस्य च वर्जनम् ।

एतावद् भिषजा कार्यं रोगे रोगे यथाविधि ॥

—च० वि० ७।३५

३. ये तु संशोधनैः शुद्धा न तेषां पुनरुद्भवः ।

—च० सू० १६।२०

४. हैमन्तिक दोषचय वसन्ते प्रवाहयन् प्रैम्भिकमभ्रकाले ।

घनास्यये वार्षिकमाशु सम्यक् प्राप्नोति रोगानृतुजात्र जातु ॥ —च० शा० २।४५

‘पञ्चकर्म’ में किये जानेवाले ममस्त क्रिया-कलापों का ‘कायचिकित्सा’ के दस चतुर्थ भाग में माङ्गोपाङ्ग वर्णन किया गया है ।

तदनन्तर ‘रसायन’ में सम्बद्ध विषयो का विणद निरूपण किया गया है । ‘रसायन’ मनुष्य को आधि-व्याधि से मुक्त कर दीर्घ आयु, ऊर्जा, स्मरणशक्ति, धारणाशक्ति, कान्ति, शारीरिक और मानसिक बल तथा मोन्दर्य आदि श्रेष्ठ गुणों का प्रदाता है । रसायन स्वभावग उत्पन्न होनेवाले क्षुधा, पिपासा, जग और मृत्यु को भी रोक सकने का सामर्थ्य प्रदान करता है । आयुर्वेद का आचाररसायन (चरक० चि० २।८) मनुष्य को देवत्व की ओर ले जानेवाला और ब्राह्मीसम्कृति^१ का प्रणेता है, जिसके आचरण से मनुष्य के मन का अयम् काञ्चन बन सकता है ।

रसायन शरीर, मन और आयुष्य का उपवृहण करता है । यह एक ओर च्यवन को भरद्वाज बनाकर उसके वार्धक्य का निराकरण कर उसे पुनर्युवा और स्त्रियो का अतिशय प्रीतिपात्र बनाता है,^२ तो दूसरी ओर इन्द्रियो को सात्त्विक और अध्यात्मप्रवण बनानेवाला पारसमणि है ।

परिपूर्ण रसायन-सेवी व्यक्ति अष्टगिद्धियो की निधि का स्वामी बन सकता है । इसमें एहलौकिक और आमुष्मिक श्रेय का विलक्षण सान्निध्य है । इस रसायन आयुर्वेदाङ्ग का इस ग्रन्थ में व्यावहारिक वर्णन किया गया है ।

आयुर्वेद का आठवाँ अंग वाजीकरण है, जिसकी उपयोगिता और प्रयोजन को ध्यान में रखकर आवश्यक मन्दर्भों का विवेचन भी इस ग्रन्थ में किया गया है ।

वाजीकरण कामशास्त्र की एक पूरक शाखा है, जो जीवन की मूलतम प्रवृत्ति ‘काम’ का नियमन करती है । काम एक लोकोत्तर विश्वविजयी भाव है, जिसके ज्ञानावात के प्रवाह में त्रिदेव के मन का सन्तुलन भी आन्दोलित हो उठता है । स्त्री-पुरुष के स्वाभाविक प्रेमबन्धन को काम की सजा दी गयी है ।

१ अभय सत्त्वमशुद्धिज्ञानयोगव्यवस्थिति ।

दान दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥

अहिंसा मत्स्यमक्रोधस्त्याग शान्तिरपैशुनम् ।

दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्योरचापलम् ॥

तेज क्षमा धृति शौचमद्रोहो नातिमानिता ।

भवन्ति मम्पद दैवीमभिजातस्य भारत ॥

—गीता १६।१-३

२. अनेन च्यवनादयो महर्षयः पुनर्युवत्वमाप्तु नारीणां चेष्टतमा बभूवुः ।

—चरक० चि० १।२।१

काम एक प्रबल सम्मोहन शक्ति है और वाजीकरण काम को लोकैषणा की पूर्ति के लिए धर्मयुक्त श्रेष्ठ साधन के रूप में प्रस्तुत करने का ज्ञान है ।

काम एक अचिन्त्य शक्ति है । इसे किस प्रकार नियन्त्रित कर सन्तानोत्पत्ति योग्य बनाया जाय और सुन्दर, शक्तिशाली एवं वीर बालक उत्पन्न हो, इसका उपदेष्टा शास्त्र है—वाजीकरण । जीवन की एक महत्त्वपूर्ण उपलब्धि सन्तानोत्पत्ति है और उसका पथ-प्रदर्शक होने से वाजीकरण एक स्वतन्त्र आयुर्वेदाङ्ग माना गया है । सन्तानोत्पत्ति एक सांस्कृतिक, धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक आवश्यकता है ।

वाजीकरण का उच्च लक्ष्य है—पशुवृत्तिमूलक कामवासना पर विजय पाकर सद्गृहस्थ बनाना और मानव के चरित्र को उदात्त बनाना । यह प्रेम की चिनगारी को शोला बनने से रोकने की कला है । उन्नत चरित्र, वीर्यरक्षा, सन्तानोत्पत्ति और कामसुखोपभोग के लिए वाजीकरणतन्त्र का मानव-जीवन में महान् योगदान है ।

इस प्रकार इस ग्रन्थ में—१. पञ्चकर्म, २. रसायन और ३ वाजीकरण, इन तीन विषयों का विस्तृत विवेचन प्रस्तुत किया गया है । वर्तमान काल में प्रचलित केन्द्रीय भारतीय चिकित्सा परिषद्, नई दिल्ली के कायचिकित्सा के पाठ्यक्रम के चतुर्थ प्रश्नपत्र में इन तीनों विषयों का सन्निवेश है ।

यह आवश्यकता महसूस की गयी कि जिस प्रकार कायचिकित्सा के प्रथम तीन प्रश्नपत्रों के विषयों के लिए अलग-अलग तीन ग्रन्थों का प्रकाशन किया गया, उसी प्रकार चतुर्थ प्रश्नपत्र से सम्बद्ध विषयों को भी स्वतन्त्र रूप में प्रकाशित किया जाय, और इस प्रकार 'कायचिकित्सा' चतुर्थभाग की रचना की गयी ।

इस पुस्तक को सुधीजनों के समक्ष उपस्थापित कर लेखक आशावान् है, कि विद्वज्जन तथा जिज्ञासु अध्येतावृन्द ने जिस सौहार्दभाव से लेखक की पूर्व की रचनाओं का समादर किया है, उसी प्रकार इस चतुर्थ भाग को भी समादृत करेंगे । यह विश्वास है कि इसके पठन-पाठन से कायचिकित्सा के चतुर्थ प्रश्नपत्र के विषयों का यथेष्ट ज्ञान अर्जित किया जा सकेगा और विज्ञानों को ऊहापोह का अवसर प्राप्त होगा ।

इस पुस्तक के प्रणयन में मेरे आत्मज डॉ० आशुतोष शुक्ल ने सन्दर्भों के सकलन आदि में अभीप्सित योगदान किया है । भगवान् विश्वनाथ उनकी स्वाध्याय और लेखन की प्रवृत्ति का संवर्धन करें, यही आकांक्षा है ।

(४)

प्रिय शिष्य डॉ० रामभवन मिश्र ने पर्याप्त समय देकर लेखन-सम्बन्धी प्रत्येक प्रकार की सहायता की है, उनकी यह अभिरुचि-जागृत रहे और स्वाध्याय का अविच्छिन्न क्रम चलता रहे एव वे एक सफल चिकित्सक का उत्तरदायित्व वहन करे, यही कामना है।

अन्त मे चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी परिवार को अनेकश साधुवाद है, जिन्होंने मुझे प्रेरित कर मुझसे सम्पूर्ण कायचिकित्सा का लेखन सम्पन्न कराया और उसे यथा समय सुरुचिपूर्ण ढग से प्रकाशित किया। माता अन्नपूर्णा उनके आयुर्वेद-वाङ्मय के प्रकाशन को गौरवमण्डित करे, यही प्रार्थना है।

महाशिवरात्रि
२ मार्च, सन् १९९२
आशुतोष औषधालय
जलकल रोड, देवरिया (उ० प्र०)

विद्वज्जनानुचर
विद्याधर शुक्ल

विषय-सूची

प्रथम अध्याय पञ्चकर्म और उनकी परिभाषा १-१४

निर्वचन १, पञ्चकर्म और रक्तमोक्षण २, वमनकर्म ३, विरेचन-कर्म ४, वस्तिकर्म ४, नस्यकर्म ५, रक्तमोक्षण ५, प्रकृति ने सबक दिया है शोधन का ६, पशु-पक्षी भी स्वेदन आदि कर्म करते हैं ६, पञ्चकर्म के सन्दर्भ-ग्रन्थ ७, पञ्चकर्म का प्रयोजन और महत्त्व ७, पञ्चकर्म के पूरक पूर्वाऽपर कर्म १०, पञ्चकर्म अपतर्पण-चिकित्सा की अन्तिम कडी १२, पूर्वकर्म का विस्तार १३ ।

द्वितीय अध्याय स्नेहन १५-३७

परिभाषा और परिचय १५, सन्दर्भ-ग्रन्थ १५, स्नेहन की उपयोगिता और महत्त्व १५, स्नेहन एक पूर्वकर्म १७, स्नेहो के प्रकार १९, उत्पत्ति-भेद से—स्थावर स्नेह १९, जाङ्गम स्नेह २०, उपयोग भेद से—वाह्य स्नेह २०, आभ्यन्तर स्नेह २१, मिश्रण-भेद से स्नेह २१, कर्म-भेद से स्नेह २१, सजा-भेद से स्नेह २१, पाक-भेद से स्नेह २२, मात्रा-भेद से स्नेह २२, तिल-तैल और एरण्ड तैल की श्रेष्ठता २४, चार उत्तम स्नेह २४, घृत के गुण २४, तैल के गुण २४, वसा के गुण २५, मज्जा के गुण २५, ऋतु के अनुसार स्नेहपान २५, दोपानुसार स्नेहपान काल २५, कामुकता की दृष्टि से स्नेहपान काल २५, विपरीतकाल में स्नेहपान हानिकर २६, स्नेहपान काल की अवधि और मात्रा २६, स्नेहमात्रा २७, प्रविचारणा के योग्य पुरुष २७, स्नेह की २४ प्रविचारणाएँ २७, चौमठ प्रकार की प्रविचारणाएँ २९, कुछ चरकोक्त प्रविचारणा के योग २९, स्नेहन के योग्य पुरुष ३०, स्नेहन के जयोग्य पुरुष ३०, स्नेहपान के पूर्व हितकर आहार ३०, स्नेहपान के पूर्व निषिद्ध आहार ३१, स्नेहपान की तैयारी ३१, स्नेहपान का विधान ३१, अनुपान ३३, स्नेहपान के जीर्णमाण और जीर्ण लक्षण ३३, पच्यमान स्नेहपान का लक्षण ३३, स्नेहपान का जीर्ण लक्षण ३३, स्नेहाजीर्ण में उपचार ३३, स्नेह के जीर्ण होने पर उपचार ३३, स्नेहन का पश्चान् कर्म ३४, सम्यक् स्निग्ध लक्षण ३५, असम्यक् स्निग्ध लक्षण ३५, अतिस्निग्ध लक्षण ३५, स्नेहपान के उपद्रव और उपचार ३६ ।

तृतीय अध्याय

स्वेदन

३८-६१

परिभाषा और परिचय ३८, सन्दर्भ-ग्रन्थ ३८, उपयोगिता और महत्त्व ३९, स्वेदनिर्गमन का प्रयोजन ४०, स्वेदकर द्रव्यों के गुण ४१, स्वेदनकारक द्रव्य ४२, उपयोग-भेद से स्वेदल द्रव्य ४२, स्वेद के योग्य रोग और रोगी ४२, स्वेद के अयोग्य रोग और रोगी ४३, स्वेदन के पूर्व विचारणीय विषय ४४, स्वेदन का प्रयोग ४६, स्वेदनकाल में सावधानी ४६, सम्यक् स्वेदन के लक्षण ४६, स्वेदन का हीनयोग या मिथ्यायोग ४७, स्वेदन के अतियोग का लक्षण ४७, अतिस्विन्नता का उपचार ४७, स्वेदन का पश्चात् कर्म ४७, स्वेदन के तेरह प्रकार ४८, (१) सकर स्वेद ५०, (२) प्रस्तर स्वेद ५१, (३) नाडी स्वेद ५२, (४) परिषेक स्वेद ५३, पिपिञ्जल ५३, (५) अवगाह स्वेद ५४, (६) जेन्ताक स्वेद ५४, (७) अश्मघन स्वेद ५५, (८) कर्षू स्वेद ५५, (९) कुटी स्वेद ५६, (१०) भू स्वेद ५६, (११) कुम्भी स्वेद ५६, (१२) कूप स्वेद ५६, (१३) होलाक स्वेद ५६, स्वेद के ताप आदि चार भेद—(१) ताप स्वेद ५८, (२) उपनाह स्वेद ५८, सात्वण उपनाह स्वेद ५९, (३) ऊष्म स्वेद ५९, (४) द्रव स्वेद ६०; दश निरग्नि स्वेद—व्यायाम-उष्णसदन-गुरुप्रावरण-क्षुधा-अतिमद्यपान-भय-क्रोध-उपनाह-आहव-आतप ६०-६१ ।

चतुर्थ अध्याय

वमन

६२-८२

परिचय और परिभाषा ६२, सन्दर्भ-ग्रन्थ ६३, वमन के योग्य रोग और रोगी ६३, वायु रोग-सारणी ६३, अवायु रोग-सारणी ६४, वमन की उपयोगिता और फलश्रुति ६५, वमन द्रव्यों के गुण और कर्म ६७, वमनकारक द्रव्य ६८, चरकसहिता के वामक द्रव्य ६९, वमनोपग द्रव्य ६९, क्षीरी द्रव्य ६९, कफपित्त वृद्धि एव आमाशयिक रोगों में वमन द्रव्य ६९, मदनफलादि वामक योग ६९, सुश्रुतोक्त वामक द्रव्य ६९, वाग्भट-कथित वामक द्रव्य ७०, वमन द्रव्यों की कल्पना ७०, वमन का पूर्वकर्म ७०, वमन का प्रधानकर्म—(१) वमन का आयोजन ७२, (२) औषध-पान ७३, (३) रुग्ण-निरीक्षण ७३, (४) वमनवेग-निर्णय ७४, (५) वमन के सम्यक्, हीन और अतियोग ७५, (६) वमन के उपद्रव और उनका उपचार ७६, अयोग में उपचार ७६, अतियोग में उपचार ७६, पश्चात्कर्म - (१) धूत्रपान ७७, (२) समय-नियम ७८, (३) ससर्जन क्रम ७८, पेयादि क्रम ७८, (४) मन्तर्पण क्रम ८०, कुछ तर्पणयोग ८१, वमन के अनन्तर शोधन ८१, कतिपय वमनकल्प ८२ ।

परिचय और परिभाषा ८१, सन्दर्भ-ग्रन्थ ८३, विरेचन के अयोग्य रोग और रोगी ८३, विरेचन के योग्य रोग और रोगी ८५, विरेचन की उपयोगिता और फल ८६, विरेचन के तीन भेद ८८, विरेचन के ४ प्रकार ८९, आधुनिक मतानुसार विरेचन के भेद ९०, विरेचन औषधों की क्रिया के चार प्रकार ९१, विरेचन औषधों के प्रयोग-स्थल ९१, चरकोक्त विरेचन द्रव्य ९३, विरेचन सहायक क्वाथ्य द्रव्य ९३, सुश्रुतोक्त विरेचन द्रव्य ९४, वाग्भटोक्त विरेचन द्रव्य ९४, विरेचन द्रव्यों के प्रयोग की कल्पनाएँ ९४, विरेचन का पूर्व-कर्म—(१) सामग्री ९४, (२) रोगी-परीक्षा ९५, (३) रोगी की तैयारी ९५, (४) प्रयोज्य औषध-कल्पना ९५, प्रधानकर्म—(१) विरेचनौषध-प्रयोग ९७, (२) रोगी-निरीक्षण ९७, (३) वेग-निर्णय ९८, (४) अयोग लक्षण ९८, (५) सम्यग्योग लक्षण ९९, (६) अतियोग लक्षण ९९, (७) उपद्रवों का शमन १००, सामान्य उपद्रव १०१, पश्चात् कर्म १०३, विरेचनोत्तर कर्म १०३, कुछ विरेचन योग १०३, विरेचन के कुछ कल्प १०४ ।

परिचय और परिभाषा १०५, आस्थापन के अयोग्य रोग और रोगी १०६, आस्थापन के योग्य रोग और रोगी १०६, अनुवामन के अयोग्य रोग व रोगी १०७, अनुवामन के योग्य रोग व रोगी १०७, वस्तिकर्म की उपयोगिता और लाभ १०८, वस्ति के भेद या प्रकार—(१) अधिष्ठान-भेद से चार प्रकार १११, (२) द्रव्य-भेद से दो प्रकार १११, (३) कर्म-भेद से बारह प्रकार ११२, (४) सख्या भेद से तीन प्रकार ११३, (५) आनुपङ्गिक भेद से नव प्रकार ११३, वस्तिभेद मारणी ११८, वस्तिकर्म में उपयोगी द्रव्य ११५, छह आस्थापन स्कन्ध ११५, मुश्रुतोक्त निरूहोपयोगी द्रव्य ११६, वाग्भटकथित निरूह द्रव्य ११६, आस्थापन तथा अनुवामन गण ११७, वस्ति का प्रयोग ११७, वस्तिनेत्र ११८, उत्तरगग्नि नेत्र का प्रमाण ११८, नेत्रदोष ११८, वस्तिपुटक ११९, वस्तिपुटक के दोष ११९, वस्ति देने की विधि ११९, निरूहवस्ति—पूर्वकर्म ११९, प्रधानकर्म—वस्तिदान १२२, वस्तिप्रत्यागम और देखरेग १२३, सम्यग्योग-अयोग-अतियोग लक्षण १२८, पश्चात्कर्म १२५, तत्कारणवाद के कर्तव्य १२५, पथ्य और मयम-नियम १२५, वस्तिकर्म के उपद्रव और उपचार १२६, वस्तिदान में प्रमाद में व्यापदे १२६,

यापनवस्ति १२९, यापनवस्ति के उपद्रव १२९ । अनुवासनवस्ति—समीक्ष्य विषय १३०, अनुवासन-विधि १३१, पूर्वकर्म १३१, प्रधानकर्म १३२, पश्चात्कर्म—वस्ति का प्रत्यागमन १३३, पथ्य आदि व्यवस्था १३३, स्नेहवस्ति या अनुवासनवस्ति के उपद्रव और उनका प्रतिकार १३३ । मात्रावस्ति—मात्रावस्ति की विशेषता १३५, मात्रावस्ति के योग्य व्यक्ति १३५ । उत्तरवस्ति—उत्तरवस्ति-नेत्र १३६, उत्तरवस्तिपुटक १३६, उत्तरवस्ति की मात्रा १३६, उत्तरवस्ति योग्य रोग १३७, गर्भाणयिक उत्तरवस्ति योग्य रोग १३७, उत्तरवस्ति योग्य बीस योनिव्यापद् १३७, उत्तरवस्ति-विधि १३७, पूर्वकर्म १३८, प्रधानकर्म १३८, पश्चात्कर्म १३९, कतिपय वस्तिकल्प १३९ ।

सप्तम अध्याय

नस्यकर्म

१४२-१५२

परिचय और परिभाषा १४२, सन्दर्भ ग्रन्थ १४२, नस्य के अयोग्य रोगी १४३, नस्य के योग्य रोगी १४३, नस्यकर्म की उपयोगिता और लाभ १४३, नस्य के प्रकार १४४, कर्म के आधार पर नस्य-भेद १४५, नस्य के भेद से मतभेद १४५, आश्रयभेद से नस्यभेद १४५, (१) नावन नस्य १४६, नस्य-शब्द विशेषार्थबोधक १४६, स्नेहन नस्य की मात्रा १४६, शोधन नावन १४६, (२) अवपीड नस्य १४६, (३) छमापन नस्य १४७, (४) धूम नस्य १४७, (५) प्रतिमर्ष नस्य १४७, (६) मर्ष नस्य १४७, प्रतिमर्ष नस्य से काल-विचार १४८, नस्य प्रयोग-विधि १४८, पूर्वकर्म—(१) मामग्री-सचय १४९, (२) रोगी-परीक्षण १४९, (३) रोगी की नस्यार्थ तैयारी १४९, प्रधानकर्म—(१) नस्य दान १५०, नस्य मात्रा १५०, (२) नस्योत्तर निरीक्षण १५१, नस्य के सम्यग्योग, अयोग या हीनयोग तथा अतियोग के लक्षण १५१, (३) नस्य के व्यापद् और प्रतिकार १५१, पश्चात्कर्म—तत्काल करणीय कर्म १५२, धूमपान १५२, प्रायोगिक धूम १५२, कवल और गण्डूष १५२, भोजनादि व्यवस्था १५२, परिहार और परहेज १५२ ।

अष्टम अध्याय

रसायन

१५३-१६८

परिचय १५३, परिभाषा १५३, सन्दर्भ ग्रन्थ १५४, निरुक्ति १५४, विस्तृत परिभाषा १५५, पर्याय १५५, रसायन का ऐतिहासिक महत्त्व १५५, राजा शर्याति, सुकन्या और च्यवन १५७, रसायन के सन्दर्भ १५८, रसायन का प्रयोजन और लाभ १६०, रसायन-मेवन

के अयोग्य पुरुष १६२, रसायन-सेवन के योग्य पुरुष १६२, रसायन के प्रकार कार्य-भेद से द्विविध रसायन—(१) सशोधन १६३, (२) सशमन १६४, प्रयोजन-भेद से त्रिविध रसायन १६५, भेषज-भेद से द्विविध रसायन १६५, प्रयोग-भेद से त्रिविध रसायन १६५, रसायन प्रकार-सारणी १६६, प्रयोजनानुसार रसायन के अन्य भेद १६७, आचार रसायन १६७, रसायन-सेवन का लाभसूत्र १६८ ।

नवम अध्याय रसायन के योग और उनके प्रयोग १६९-१९३

च्यवनप्राशावलेह १६९, हरीतक्यादि रसायन १७१, त्रिङ्गुलावलेह १७२, चार मेध्य रसायन १७२, पिप्पली रसायन १७३, पिप्पली वर्धमान रसायन १७३, त्रिफला रसायन १७६, शिलाजतु रसायन १७६, लौह शिलाजतु श्रेष्ठ रसायन १७७, बलामूल रसायन १७८, वाराहीकन्द रसायन १७८, ब्राह्मीघृत रसायन १७९, वचा रसायन १८०, मेधावर्धक वचादि योग १८०, बुद्धिमेधावर्धक गण १८०, ब्राह्म रसायन १८१, सोमराजी रसायन १८३, आमलक रसायन १८३, धात्र्यादि रसायन १८३, शतावरी रसायन १८४, तिल रसायन १८४, भृगराजादि चूर्ण १८४, उपद्रव की त्वरित चिकित्सा १८४, परिपूर्ण रसायन का लक्षण १८५, रसायन-योगो का उपमहार १८५, कुटीप्रावेशिक कल्पविधि—कुटीप्रावेशिक रसायन-योग्य व्यक्ति १८५, कुटी-निर्माण प्रकार और स्थान १८५, कुटी प्रवेश का पूर्वकर्म १८६, कुटी में प्रवेश का काल और विधि १८६, कुटी में मयमपूर्वक निवास १८७, कुटी में आवश्यक चर्या-सशोधन १८७, सशोधन हरीतक्यादि चूर्ण १८७, रसायन औषध की मात्रा का निर्धारण १८७, कुटी में प्रवेश कर रसायन-सेवन और आवश्यक चर्या १८८, कुटी से बाहर निकलकर एव रसायन-सेवन काल के बाद प्राकृत आहार-विहार का नियम १८९, भल्लातकक्षीर रसायन १९०, कुटीप्रावेशिक रसायन का विशेष फल १९१, वातातपिक रसायन—वातातपिक रसायन योग्य व्यक्ति और काल १९२, वातातपिक रसायन-विधि १९२, रसायन प्रयोगसिद्धचर्य आवश्यक भाव १९२ ।

दशम अध्याय जीवितिकि, खाद्योज या विटामिन १९४-२०८

परिचय १९४, जीवितिकियो का रसायन-कर्म में महत्त्व १९४, जीवितिकिहीनताजनक कारण १९६, जीवितिकियो के भेद १९७, जीवितिकिहीनताजनित विकार और उनकी चिकित्सा—जीवितिकि (Vitamin) 'ए' १९८, जीवितिकि बी_१ या थियामीन १९९, जीवितिकि बी_२ या राइबोफ्लेविन २००, जीवितिकि बी_३ या बी_३

या निकोटिनिक एसिड २०१, जीवित्ति बी_३ या पैण्टोथिनिक एसिड २०१, जीवित्ति_६ या पाइरिडॉक्सीन २०२, जीवित्ति बी_{१२} या रुब्रामीन २०२, फोलिक एसिड या पालकाम्ल २०३, कोलीन २०३, जीवित्ति 'सी' या एस्काविक एमिड २०३, जीवित्ति 'डी' या कैल्सीफेराल २०५, जीवित्ति 'ई' २०६, जीवित्ति 'पी' या सिट्रिन २०७, जीवित्ति 'एच' या वायोटिन २०७, जीवित्ति के मेनाफथोन २०८ ।

एकादश अध्याय वाजीकरण २०९-२२८

वाजीकरण का ऐतिहासिक महत्त्व २०९, अथर्ववेद मे वाजीकरण के सन्दर्भ २०९, वाजीकरण और कामशास्त्र २१०, कामशास्त्र के स्रोत २१०, 'काम' मूलतम प्रवृत्ति २११, सन्तानकामना . एक आवश्यकता २११, काम . एक प्रबल सम्मोहन शक्ति २१२, अमर्यादित 'काम' विनाशकारी २१४, कलत्र, पुत्र और वाजीकरण २१४, वाजीकरण एक आवश्यकता २१५, वाजीकरण की परिभाषा—वाजीकरण-तन्त्र या शास्त्र २१७, वाजीकरण औषध २१७, वाजीकरण द्रव्य २१७, वाजीकरण के पर्याय २१७, वाजीकरण के अन्य पर्याय २१८, वाजीकरण शब्द की निरुक्ति २१८, वाजीकरण का प्रयोजन और फल २१९, वाजीकरण के योग्य पुरुष २२०, वाजीकरण के अयोग्य पुरुष और काल २२१, ऋतु के अनुसार वाजीकरण योग्य काल २२२, वाजीकरण आहार २२४, वाजीकरण औषध द्रव्य २२५, वाजीकरण मन स्थिति २२५, वाजीकरण मित्र २२६, वाजीकरण विहार २२६, वाजीकरण और गन्ध २२६, वाजीकरणकारक प्राकृतिक परिवेश २२७, वाजीकरण शक्तिप्रद परिस्थितियाँ २२८ ।

द्वादश अध्याय स्त्री-प्रशंसा, वाजीकरणार्थ श्रेष्ठ स्त्रियों के २२९-२३४ लक्षण एवं सन्तानहीन की निन्दा

स्त्री-प्रशंसा ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य मे २२९, वाजीकरणार्थ श्रेष्ठ (वृष्यतमा) स्त्रियों के लक्षण २३२, सभोग के योग्य स्त्री २३३, सन्तानवान् की प्रशंसा २३३, सन्तानहीन की निन्दा २३४ ।

त्रयोदश अध्याय वाजीकरण के पूर्वकर्म २३५-२३९

मैथुन के पूर्व सेवन के योग्य पदार्थ और आचार २३५, मैथुन के पश्चात् कर्म २३७, वाजीकरण-सेवन मे पथ्य २३७, वाजीकरण मे अपथ्य २३८, प्रशस्त (सन्तानोत्पादक) शुक्र का लक्षण २३८, शुक्रप्रवृत्ति के आठ कारण २३९ ।

विविध योग

वाजीकरण द्रव्य २४०, प्रसिद्ध वाजीकरण योग—चूर्ण-वटी-रस-
 रसायन-घृत-तैल-पाकावलेह २४०-४१, (१) सन्तानप्रद रवरस योग
 २४१, (२ क) मदनकान्ता वटी २४२, (२ ख) सुलभ वाजीकरण
 योग २४२, (३) एक उत्तम वाजीकरण योग २४३, (४) इन्द्रिय
 दृढीकरण योग २४३, (५) स्तम्भन वटी २४३, (६) मदनमञ्जरी
 वटी २४३, (७) वीर्यपुष्टिकर योग २४४, (८) शिश्नशैथिल्य-
 नाशक योग २४४, (९) उपस्थपुष्टिकर मलहम २४४, (१०)
 तिला २४४, (११) एक लेप २४४, (१२) वाजीकरण अवलेह
 २४४, (१३) दुग्ध और उडद के योग २४५, (१४) सद्य बल-
 कारक द्रव्य २४५, (१५) अश्वगन्धा चूर्ण २४५, (१६) स्वय-
 गुप्तादि योग २४५, (१७) वानरी गुटिका २४५, (१८) फलघृत
 २४६, (१९) सालमिश्री २४६, (२०) मुसल्यादि चूर्ण २४६,
 (२१) मुखमञ्जरी वटी २४७, (२२) मुँहासे और झाई का लेप
 २४७, (२३) परम पौष्टिक पाक २४७, (२४) सर्वसुलभ महा-
 पौष्टिक पाक २४७, (२५ क) शतावरी योग २४८, (२५ ख)
 मुमली योग २४८, (२६) गोक्षुरादि योग २४८, (२७) भृगराज
 योग २४८, (२८) नारसिंह चूर्ण २४८, (२९) रतिवल्लभ मोदक
 २४९, (३०) कामाग्निसन्दीपन मोदक २४९, (३१) श्रीमदान-
 नन्द मोदक २५० ।

पञ्चदश अध्याय औषध-योगों के मुख्य घटक-मात्रादि २५२-२८६

का विवेचन

खरलीय योग—(१) हिगुलेश्वर रस २५२, (२) त्रिभुवनकीर्ति
 रस २५२, (३) पुटपक्व विषमज्वरान्तक लौह २५२, (४)
 वसन्तमालती रस २५३, (५) महालक्ष्मीविलास रस २५३, (६)
 आनन्दभैरव रस (१) २५४, (७) आनन्दभैरव (२) २५४,
 (८) आसकुठार रस २५४, (९) वसन्तकुसुमाकर रस २५४,
 (१०) लोकनाथ रस २५५, (११) प्रवालपञ्चामृत २५५, (१२)
 चन्द्रामृत रस २५५, (१३) सूतशेखर रस २५६, (१४) चन्द्रकला
 रस (१) २५६, (१५) चन्द्रकला रस (२) २५६, (१६)
 जलोदरारि रस २५६, (१७) हृदयार्णव रस २५७, (१८) योगेन्द्र
 रस २५७, (१९) बृहद्वातचिन्तामणि रस २५७, (२०) इच्छा-
 भेदी रस २५८, (२१) पुनर्नवादि मण्डूर २५८, (२२) नवा-

यस लौह २५८, (२३) सप्तामृत लौह २५९, (२४) चन्दनादि लौह २५९, (२५) बृहत् कस्तूरीभैरव रस २५९, (२६) चन्द्र-प्रभा वटी २६०, (२७) गन्धक रसायन २६० ।

कूपीपक्व—(१) मकरध्वज २६१, (२) रमसिन्दूर २६१, (३) समीरपन्नग रस २६२ ।

पर्पटी—(१) पञ्चामृत पर्पटी २६३, (२) रसपर्पटी २६४, (३) बोलपर्पटी २६५, (४) श्वेत पर्पटी २६५ ।

वटी—(१) चित्रकादि वटी २६५, (२) लवगादि वटी (१) २६६, (३) लवगादि वटी (२) २६६, (४) खदिरादि वटी २६६, (५) व्योषादि वटी २६७, (६) शखवटी २६७ ।

गुग्गुलु—(१) योगराज गुग्गुलु २६७, (२) महायोगराज गुग्गुलु २६८, (३) त्रयोदशाङ्ग गुग्गुलु २६८, (४) रास्नादि गुग्गुलु २६९, (५) त्रिफलादि गुग्गुलु २६९ ।

चूर्ण—(१) सितोपलादि चूर्ण २६९, (२) हिग्गुलुक चूर्ण २७०, (३) लवणभास्कर चूर्ण २७० ।

लवण—(१) नारिकेल लवण २७१, (२) अर्कलवण २७१ ।

अवलेह—(१) वासावलेह २७२, (२) व्याघ्रीहरीतकी २७३, (३) च्यवनप्राशावलेह २७३, (४) कूष्माण्डावलेह २७५ ।

आसव—(१) कुमार्यासव २७६, (२) लोहासव २७७, (३) कनकासव २७७ ।

अरिष्ट - (१) अशोकारिष्ट २७८, (२) सारस्वतारिष्ट २७८ (३) कुटजारिष्ट २७९ ।

तैल—(१) महानारायण तैल २७९, (२) महाभाष तैल २८१, (३) बलातैल २८३, (४) षड्बिन्दु तैल २८४, (५) पालित-भल्लातक तैल २८५ ।

लेप—(१) दशाङ्ग लेप २८६ ।

भारतीय चिकित्सा केन्द्रीय परिषद्, नई दिल्ली द्वारा निर्धारित
आयुर्वेदाचार्य (बी० ए० एम० एस०) का पाठ्यक्रम

कायचिकित्सा : चतुर्थ प्रश्नपत्र

(भाग-क : ५० अंक)

पञ्चकर्म में प्रयुक्त कर्म—पञ्चकर्म में प्रयुक्त कर्म, उनका प्रयोजन, परिभाषा और उनका विधान । (द्रष्टव्य पृष्ठ १-१४)

स्नेहन, स्वेदन योग्य रोग एवं रोगी । अतिस्निग्ध, अतिस्निग्ध रोगियों के लक्षण, स्वेदित, अस्वेदित, अतिस्वेदित रोगियों के लक्षण । (पृष्ठ १५-६१)

वमन, विरेचन, शिरोविरेचन, आस्थापन, अनुवासन कर्मों का उपयोग, अतियोग एवं सम्यग् योगों का ज्ञान, उनका उपयोग तथा अतियोगजन्य उपद्रवों की चिकित्सा का ज्ञान । स्नेह के प्रयोग में विचारणा, उपादेयता, प्रकार, स्नेह की मात्रा, स्नेह द्रव्यों का ज्ञान, स्वेदन क्रिया में प्रयुक्त द्रव्यों का ज्ञान । वमन, विरेचन, आस्थापन-अनुवासनक्रिया में प्रयुज्यमान द्रव्यों और यन्त्रों का ज्ञान । संशोधन योग्य रोगी के बलावल के अनुसार पञ्चकर्मोपयोगी औषध द्रव्यों का विचार । वमन तथा विरेचनकर्म के उत्तम मध्यम-अवर वेगों का विचार । समर्जन क्रम विधि का ज्ञान । (पृष्ठ ६२-१०४)

वस्ति यन्त्रों के गुण-दोष का विचार, वस्तिप्रयोग-विधि और वमन-विरेचनार्थ कल्पों का ज्ञान । वस्तिरूम में प्रयुज्यमान द्रव्यों की मात्रा आदि का निरूपण । वस्तिव्यापद् (उपद्रव) के मन्दर्भ का विचार । (पृष्ठ १०५-१४१)

(भाग-ख . ५० अंक)

१ रसायन—रसायन की परिभाषा, पर्याय और निरुक्ति । रसायन का प्रयोजन, फल तथा रभाषन का ऐतिहासिक महत्त्व । रसायन का प्रकार, कुटीप्रावेशिक तथा वातातपिक कल्प-प्रयोग का ज्ञान । आचाररसायन । रसायन के योग एवं उनके प्रयोग विधि का विवरण । रसायन-सेवन का अधिकारी व्यक्ति । कुटीप्रावेशिक कल्प की विधि, पूर्वकर्म, कुटी प्रवेश के बाद संयमपूर्वक निवास, कुटी-प्रवेश का विशेष फल, प्रवेश-कालविधि, वहाँ पर आवश्यक चर्चा, बाहर निकलना और उसके नियम । अवस्था के अनुसार रसायनौषधि की मात्रा का निर्धारण तथा मात्रा-भेद का ज्ञान । रसायन-सेवन के बाद प्राकृत आहार-विहार सेवन के नियम और चर्चा । रसायनसेवन योग्य व्यक्ति और उसका समय । वातातपिक रसायन-प्रयोग के योग्य व्यक्ति एवं काल तथा उसके विस्तृत विधान का वर्णन । रसायन-प्रयोग सिद्धार्थ आवश्यक भाव । (पृष्ठ १५१-१९३)

जीवित्तियों (Vitamines) का रसायन कर्म में महत्त्व, जीवित्तियों-हीनताजनित विकार और उसकी चिकित्सा । (पृष्ठ १९४-२०८)

ज्ञातव्य—विषय के आगे कोष्ठक में उल्लिखित एक पुस्तक की पृष्ठ संख्या के सूचक हैं ।

२ वाजीकरण—वाजीकरण की परिभाषा, पर्याय, निरुक्ति, प्रयोजन एवं फल । वाजीकरण का ऐतिहासिक महत्त्व । वाजीकरण के योग्य पुरुष और काल (अवस्था) का ज्ञान (पृष्ठ २०९-२२८), स्त्री-प्रशंसा, वाजीकरणार्थं श्रेष्ठ स्त्रियों के लक्षण, सन्तानहीन की निन्दा । (पृष्ठ २०९-३४), वाजीकरण के लिए पूर्वकर्म हेतु सेवन विधि और मात्रा का ज्ञान । प्रशस्त शुक्र के लक्षण । (पृष्ठ २३५-३९); वाजीकरणार्थं औषध-सेवन के वाद तथा मैथुन के वाद सेवनीय पदार्थों का ज्ञान । (पृष्ठ २४०-५१)

३ निम्नलिखित औषधि योगों के मुख्य घटक, मात्रा, अधिकार एवं गुणकर्म का वर्णन—

खरलीय योग—१ हिंगुलेश्वररस, २ त्रिभुवनकीर्तिरस, ३ पुटपक्वविषमञ्चरान्तक लौह, ४ वमन्तमालतीरस, ५ महालक्ष्मीविलासरस, ६ आनन्दभैरवरस, ७ श्वासकुठाररस, ८ वमन्तकुसुमाकररस, ९ लोकनाथरस, १० प्रवालपञ्चामृत, ११ चन्द्रामृत, १२ सूतशेखररस, १३ चन्द्रकलारस, १४ जलोदरारिरस, १५ हृदयार्णवरस, १६ योगेन्द्ररस, १७ बृहद्वातचिन्तामणिरस, १८ इच्छामेदीरस, १९ पुनर्नवादिमण्डूर, २० नवायमलौह, २१ सप्ताहमृतलौह, २२ चन्दनादिलौह, २३ बृहत् कस्तूरीभैरवरस, २४ चन्द्रप्रभावटी, २५ गन्धकरसायन । (पृष्ठ २५०)

कृपीपक्व योग—१ रससिन्दूर, २ मकरध्वज, ३ समीरपन्नगरस । (पृष्ठ २६१)

पर्पटी योग—१ पञ्चामृतपर्पटी, २ रसपर्पटी, ३ बोलपर्पटी, ४ श्वेतपर्पटी । (२६३)

अवलेह योग—१ वासावलेह, २ व्याघ्रीहरीतकी, ३ च्यवनप्राशावलेह, ४ कूष्माण्डावलेह । (पृष्ठ २७०)

तैलयोग—१ महानारायणतैल, २ महामाषतैल, ३ बलानैल, ४ षट्बिन्दुतैल, ५ पातितभल्लातकतैल । (पृष्ठ २७९)

चूर्णयोग—१ मितोपलादिचूर्ण, २ हिंगुवष्टकचूर्ण, ३ लवणभास्करचूर्ण । (पृष्ठ २६९)

गुग्गुलुयोग—१ योगराजगुग्गुलु, २ महायोगराजगुग्गुलु, ३ त्रयोदशगुग्गुलु, ४ रास्नादिगुग्गुलु, ५ त्रिफलादिगुग्गुलु । (पृष्ठ २६७)

लवणयोग—१ नारिकेललवण, २ अर्कलवण । (पृष्ठ २७१)

वटीयोग—१ चित्रकादिवटी, २ लवङ्गादिवटी, ३ खदिरादिवटी ४ व्योषादिवटी, ५ शखवटी । (पृष्ठ २६५)

लेपयोग—१ दशाङ्गलेप । (पृष्ठ २८६)

आसवयोग—१ कुमार्यासव, २ लोहामव, ३ कनकामव । (पृष्ठ २७६)

अरिष्टयोग—१ अञ्जोक्तारिष्ट, २ मार्ग्वतोर्गिष्ट, ३ कुटजारिष्ट । (पृष्ठ २७८)

॥ श्री ॥

काय-चिकित्सा

प्रथम अध्याय

पञ्चकर्म और उनकी परिभाषा

निर्वचन

१ वमन, २ विरेचन, ३ अनुवासन, ४ निरूह और ५ नस्य— इन पाँचों कर्मों को पञ्चकर्म कहते हैं^१। इसी अनुक्रम से उनका प्रयोग करना श्रेयस्कर है।

आयुर्वेद की प्रतिष्ठा, सम्मान और गौरव कायचिकित्सा अङ्ग से है एवं कायचिकित्सा द्वारा चिकित्स्य रोगों के उपचार में पञ्चकर्म-पद्धति का महत्त्वपूर्ण स्थान है।

पञ्चकर्म शब्द दो शब्दों से बना है—पञ्च + कर्म। पञ्च शब्द सख्यावाचक है और मङ्गलार्थक है। आयुर्वेद में पञ्च शब्द का प्रयोग अनेक स्थलों पर किया गया है, जैसे—पञ्चमहाभूत, पञ्चमूल, पञ्चकोल, पञ्च क्षीरीवृक्ष इत्यादि।

कर्म^२—‘क्रियते इति कर्म’ अर्थात् जो क्रिया की जाती है, उसे कर्म कहते हैं। कर्म, क्रिया, कार्य का आरम्भ—ये समानार्थक शब्द हैं। यहाँ कर्म का अर्थ ‘चिकित्सा’ है। कर्ता के अभीष्ट कार्य को कर्म कहते हैं^३। द्रव्य के कार्य को उस द्रव्य का कर्म कहते हैं^४।

पञ्चकर्म सशोधन-चिकित्सा का एक प्रकार है, जिसका प्रयोग स्वस्थवृत्त^५

१ (क) प्रथम वमन पश्चाद् विरेकश्चानुवासनम्।

एतानि पञ्चकर्माणि निरूही नावन तथा ॥

—भा० प्र० पू० ख०

(ख) वमन रेचन नस्य निरूहश्चानुवासनम्।

एतानि पञ्चकर्माणि कथितानि मुनीश्वरै ॥

—शा० उ० ८।७०

२ प्रवृत्तिस्तु खलु चेष्टा कार्यार्था, सैव क्रिया, कर्म, यत्न. कार्यसमारम्भश्च।

—च० वि० ८।७७

३. ‘कर्तुरीप्सिततमं कर्म’ (पाणिनिस्त्र १।४।४९) ‘कर्तुं क्रियया आप्तुमिष्टतम कारक कर्मसंज्ञं स्यात्’। तथा ‘प्रयत्नादि कर्मं चेष्टितमुच्यते’।

—च० सू० १।४९

४. द्रव्याणि हि द्रव्यप्रभावात् गुणप्रभावात् द्रव्यगुणप्रभावाच्च तस्मिन् तस्मिन् काले तत्तद्-धिष्ठानभासाद्य ता ता युक्तिमर्थं च तमभिप्रेत्य यत् कुर्वन्ति तत् कर्म।

—च० सू० २६।१३

५ हैमन्तिक दोषचय वसन्ते प्रवाहयन् श्रेष्मजमभ्रकाले।

घनात्यये वार्षिकमाशु सम्यक् प्राप्नोति रोगान्नुजात्र जातु ॥

—च० शा० २।४५

और चिकित्सा इन दोनों स्थलों में किया जाता है। चिकित्सा में रसायन तथा वाजीकरण सेवन के पहले भी पञ्चकर्म का प्रयोग^१ अनिवार्य रूप में करणीय बतलाया गया है।

वक्तव्य—सामान्यतः पञ्चकर्म का प्रयोग शोधन के लिए किया जाता है और शोधनकर्म का क्षेत्र एक ऊरुस्तम्भ रोग को छोड़कर समग्र कायचिकित्सा के रोग है। इसी अभिप्राय से आचार्य चरक ने प्रत्येक रोग में मशोधन कर्म का निर्देश किया है^२। आचार्य वाग्भट ने सक्षेपत वातरोग में वस्ति, पित्तज रोग में विरेचन और कफज रोग में वमन चिकित्सा कही है^३। चरकसहिता में अनेक ऐसे मन्दर्भ हैं, जिनके देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि पञ्चकर्म का मुख्य लक्ष्य दोष-शोधन है^४। इसका यह तात्पर्य नहीं समझना चाहिए कि पञ्चकर्म का उद्देश्य मात्र शोधनकर्म ही है, अपितु बृहण वस्ति, बृहण नस्य, शमन वस्ति, लेखन वस्ति, शमन नस्य आदि के प्रयोग शास्त्रों में निर्दिष्ट हैं एवं अनुवासनवस्ति को तो शोधन में गिना ही नहीं जाता है। अतः निष्कर्ष यह है कि पञ्चकर्म मात्र शोधन नहीं है, प्रायशः शोधन है और यह एक चिकित्सा का अद्भुत लाभकारी, व्यापक तथा स्थायी आरोग्य प्रदान करनेवाला विशिष्ट उपक्रम है।

पञ्चकर्म और रक्तमोक्षण

पञ्चकर्म एक शोधन-प्रधान पद्धति है और रक्तमोक्षण भी एक शोधन-प्रधान कर्म है, अतः पञ्चकर्म में इसका भी समावेश होना चाहिए—यह एक प्रश्न है।

इसे पञ्चकर्म का अङ्ग न मानने में निम्नलिखित तर्क दिये जाते हैं—

१. मिद्धान्त रूप में निकट के मार्ग से दोष-मशोधन शरीर के स्वाभाविक मार्गों से किया जाता है^५। जैसे—आमाशय के लिए वमन और विरेचन, पक्वाशय के लिए विरेचन और वस्ति, ऊर्ध्वजत्रुगत विकारों के लिए नस्य, योनि, गर्भाशय और मूत्राशय के लिए उत्तरवस्ति दी जाती है, किन्तु रक्तमोक्षण के लिए पूर्वोक्त की भाँति स्वाभाविक मार्ग नहीं है, अतः कृत्रिम मार्ग करना पड़ता है।

२. रक्तमोक्षण की प्रक्रिया शल्यतन्त्र में समाविष्ट है और उसका प्रयोग उसी तन्त्र में किया जाना न्यायोचित है, क्योंकि आचार्यों की यह परम्परा है कि वे दूसरे

१. च० वि० ७।३५; च० चि० १।४।२४, च० चि० २।१।५० ५१।

२. मशोधन मशमन निदानस्य च वर्जनम्। एतावद्भिषजा कार्यं रोगे रोगे यथाविधि ॥

—च० वि० ७।३५

३. शारारजाना दोषाणा क्रमेण परमौषधम्। वस्तिविरेको वमन तथा तैल घृत मधु ॥

—अ० ह० सू० १।२५

४. तान्युपस्थितदोषाणा स्नेहस्वेदोपपादने। पञ्चकर्माणि कुर्वीत मात्राकालौ विचारयन् ॥

—च० सू० २।१५

५. हन्त्याशु युक्त वक्त्रेण द्रव्यमामाशयान्मलान्।

घ्राणेन चोर्ध्वं जत्रूत्थान् पक्वाधानाद् गुदेन च ॥

—अ० ह० सू० १।३।३१

के अधिकार-क्षेत्र में दखल नहीं देने। इसी कारण कायचिकित्सा-प्रधान ग्रन्थ 'चरक-सहिता' आदि में रक्तमोक्षण को पञ्चकर्म का अङ्ग नहीं माना गया है।

३ जैसे वमन, विरेचन आदि कर्म किसी विशेष दोष को दूर करने के लिए (कफ के लिए वमन, पित्त के लिए विरेचन और वात के लिए वस्ति) किये जाते हैं, उसी प्रकार रक्तमोक्षण किसी दोष-विशेष को दूर करने के लिए नहीं किया जाता। अतः पञ्चकर्म की तरह दोषनिर्हरण व्यवस्थाकारक न होने से रक्तमोक्षण को पञ्चकर्म में नहीं गिना जाता।

उक्त कारणों से रक्तमोक्षण को पञ्चकर्म में महत्त्व न देना अनुचित है, क्योंकि—(१) वमनादि की तरह रक्तमोक्षण के लिए भी त्वचा क अन्तर्गत रक्त-वाहिनियों प्राकृत एव समीपवर्ती मार्ग है। (२) प्लीहा, यकृत, गृध्रसी, विश्वाची आदि कायचिकित्सा के रोगों में भी रक्तमोक्षण किया जाता है, अतः कायचिकित्सा में भी उसका समावेश करना उचित है। इसी प्रकार—(३) दोषविशेष के शोधन में भी रक्तमोक्षण उपयोगी है, क्योंकि आश्रयाश्रयीभाव से इससे पित्त का शोधन होता है एव मतान्तर से जब रक्त को भी दोष मानकर उसका उपचार और शोधन किया जाता है, उस दृष्टि से दुष्ट रक्त का निर्हरणकारक होने से रक्तमोक्षण भी पञ्चकर्म में समावेश के योग्य है।

इस प्रकार प्रायशः शोधनकारक वमन आदि के समकक्ष शोधनधर्मा होने से रक्तमोक्षण का पञ्चकर्म में परिगणन करना प्रत्येक दृष्टि से युक्तिसंगत है। इसी अभिप्राय से सुश्रुत और वाग्भट ने शोधन में रक्तमोक्षण का उल्लेख किया है।

वस्ति शब्द से निरूह और अनुवासन दोनों का ग्रहण कर पाँचवाँ कर्म रक्तमोक्षण मानने में कोई आपत्ति नहीं है और सिद्धान्ततः—१ वमन, २ विरेचन, ३ वस्ति, ४ नस्य और ५ रक्तमोक्षण, ये पञ्चकर्म कहे जाते हैं^१।

वमन कर्म : परिचय और परिभाषा

दोषों को मुखमार्ग से बाहर निकालने को वमन कहते हैं। वमन कराकर कफ दोष को बाहर निकाला जाता है। जो द्रव्य अपक्व पित्त तथा कफ को बलपूर्वक ऊपर ले जाकर मुख से बाहर निकाल देता है, उसे वमनकारक^२ द्रव्य कहते हैं जैसे—मदनफल^३।

वमन के पर्याय—वमि, वमथु, वमन, छर्दि और छर्दन—ये परस्पर पर्यायवाचक शब्द हैं।

वमन का कार्य—कफ का स्थान प्रमुख रूप से आमाशय है और दोषों का

१ पञ्चधा शोधन च तद्—निरूहो वमनं कायशिरोरेकोऽस्त्विस्रति । —अ० ह० सू० १४

२ अपक्व पित्तश्लेष्माण बलोद्ध्वं नयेत्तु यत् । वमनं तद्धि विशेष्यं मदनस्य फल यथा ॥

—शा० प्र० ख० १।८४

३. वमनद्रव्याणां मदनफलानि श्रेष्ठतमानि आचक्षते अनपायित्वात् ।

—च० क० १।१३

सन्निकृष्ट मार्ग से निकालने का सिद्धान्त है, अतः वमन में आमाशयस्थ कफदोष का समूलोच्छेदन हो जाता है एवं कफज रोगों के होने की सम्भावना समाप्त हो जाती है।

परिभाषा—वमन सशोधन की एक विधा है। यह ऊर्ध्वभागहर^१ मशोधन है। प्रकुपित कफप्रधान दोष और शरीर में बाधा उत्पन्न करनेवाले कारकों को मुखमार्ग से बाहर निकालना वमन कहलाता है।

विरेचन कर्म : परिचय और परिभाषा

दोषों को अधोगम्य (गुदा) से बाहर निकाल देना विरेचन^२ कहलाता है। यह पित्तदोषज विकारों का उपचार है^३। पित्त के लिए, पित्तप्रधान दोषों के लिए, कफससृष्ट पित्त के लिए और पित्तस्थानगत कफ के लिए विरेचन देना उत्तम है^४। विरेचन आमाशय के पित्त का शोधन कर अन्य पित्तों को भी शान्त कर देता है^५।

वस्ति कर्म : परिचय और परिभाषा

वस्तिकर्म (मूत्राशय) द्वारा द्रव औषधों को आभ्यन्तर प्रविष्ट करने को वरित कहते हैं। वस्ति मूत्राशय को कहते हैं और वस्ति (Urinary bladder) के द्वारा जो औषध (गुदादि मार्ग में) शरीर में प्रविष्ट की जाती है तथा जो शरीर में कुछ काल तक रहती है, उसे वस्ति कहते हैं। इस प्रकार वस्तिकर्म का अर्थ है— 'मूत्राशय या वस्ति द्वारा औषधियों को आभ्यन्तर प्रविष्ट करना'^६।

वस्ति शब्द से निरूह, अनुवासन और उत्तरवस्ति आदि वस्तियों का बोध होता है। वस्ति वह प्रक्रिया है, जिसमें प्रायः गुदामार्ग में औषध-सिद्ध क्वाथ, स्नेह, क्षीर, मासरस आदि को पक्वाशय में प्रविष्ट कराया जाता है। मूत्रमार्ग या योनिपथ से जो वस्ति दी जाती है, उसे उत्तरवस्ति कहते हैं। गुद से पक्वाशय में, मूत्रमार्ग से मूत्राशय में और योनिमार्ग से गर्भाशय में वस्ति यन्त्र द्वारा औषध पहुँचाई जाती है।

पूर्वकाल में जब तक रबर का आविष्कार नहीं हुआ था, तब तक गाय, बैल, बकरे या भैंस आदि प्राणियों के मूत्राशय (वस्ति) का इस कार्य के लिए प्रयोग होता था^७।

१ तत्र दोषहरणमूर्ध्वभाग वमनसशकम् ।

—च० ऋ० ११४

तत्र चक्रपाणि —ऊर्ध्वं मुखेन दोषनिर्हरणं भजते, इति ऊर्ध्वभागम् ।

२ तत्र (दोषहरणम्) अधोभाग विरेचनसशकम्, उभय वा शरीरमलविरेचनाद् विरेचन-सर्शा लभते ।

—च० क० ११४

३ विरेचन पित्तहराणां (श्रेष्ठम्) ।

—च० सू० २५१४०

४ पित्ते तु विरेक, श्लेष्मससृष्टे वातस्थानगते वा श्लेष्मणि (विरेकम्) ।

—अ० सं० सू० २७

५ विरेचनं तु सर्वोपक्रमेभ्यः पित्ते प्रधानतमं मन्यन्ते भिषजः ।

—च० सू० २०११९

६ वस्तिना दीयते इति वस्तिः । और भी—

वस्तिभिर्दीयते यस्माच्च तस्माद् वस्तिरिति स्मृतः ।

—शा० उ० ख० ५११

७ बारहगवो माहिषहारिणौ वा स्याच्छौकरो वस्तिरजस्य वाऽपि ।

—च० सि० २१०

वस्ति एक ऐसी प्रक्रिया है, जो सर्वाङ्ग शरीर के लिए व्यापक लाभकर है। वायुजन्य रोगों के प्रतिकार के लिए वस्ति श्रेष्ठतम चिकित्सा है^१। यह वातदोषों का नेता है और सर्वाधिक रोग वायु से होते हैं। इसी कारण वस्तिकर्म आधी चिकित्सा कही जाती है। कुछ विद्वानों की धारणा के अनुसार वस्तिकर्म सम्पूर्ण चिकित्सा है^२।

नस्य कर्म : परिचय और परिभाषा

परिचय—नासिका के छिद्रों से औषध-चूर्ण सुँघाना अथवा औषध-सिद्ध द्रवों का नासिका में विन्दु-विन्दु डालना नस्यकर्म कहलाता है और नासिका के छिद्रों से दी जानेवाली चूर्णित औषध को नस्य कहते हैं^३।

पर्याय—नस्यकर्म, नस्त कर्म, शिरोविरेचन, शिरोविरेक, मूर्धविरेचन, नस्त-प्रच्छर्दन—ये परस्पर पर्यायवाची शब्द हैं।

उपयोग—जत्रु के ऊपर के अङ्गों में होनेवाले विकारों में विशेषकर नस्य का प्रयोग किया जाता है, क्योंकि नासिका शिर का द्वार है और इस द्वार से प्रविष्ट औषध शिर में व्याप्त होकर ऊर्ध्वजत्रुगत विकारों को दूर करती है^४। बाहुशीर्षगत शूल में भी नस्य का प्रयोग एक सफल उपचार है^५।

शिर, ग्रीवा, स्कन्ध, नेत्र, नासिका, मुख, दन्त आदि के रोगों में, अर्दित में, स्वरभेद में, वाग्ग्रह और गद्गद (हकलाने) में नस्य के प्रयोग का विधान बतलाया गया है^६।

रक्तमोक्षण

परिचय—शरीर के किसी स्थान-विशेष से रक्त का निकालना रक्तमोक्षण कहलाता है। रक्त का शरीर एक अति महत्त्वपूर्ण धातु है, जिसके दूषित हो जाने पर अनेक प्रकार के रोगों के उत्पन्न होने की सम्भावना हो जाती है। अतः रक्त के दुष्ट होने पर उसका शरीर से बाहर निकालना आवश्यक हो जाता है, जिससे तज्जन्य रोगों के होने की आशङ्का निर्मूल हो जाये। स्वास्थ्य-रक्षण और व्याधि-

- १ त पवन सपित्तकफविट्क शुद्धिकरोऽनुलोमयति वस्ति ।
सर्वशरीरगश्च गदसङ्घस्तत्प्रशमात् प्रशान्तिमुपयाति ॥ —च० सि० ११।१८
- २ शाखागता. कोष्ठगताश्च रोगा. मर्मोर्ध्वसर्वावयवाङ्गजाश्च ।
ये सन्ति तेषा नहि कश्चिदन्यो वायो पर जन्मनि हेतुरस्ति ॥
विण्मूत्रपित्तादिमलाशयाना विक्षेपसङ्घातकर स यस्मात् ।
तन्यानिवृद्धस्य शमाय नान्यद् वस्ति विना भेषजमस्ति किञ्चित् ॥
तस्मान्चिकित्सा र्द्धमिति श्रुवन्ति सर्वा चिकित्सा मपि वस्तिमेके ॥ —च० सि० १।४०-४१
- ३ नस्य तत् कथ्यते धीरैर्नासाग्राश्च यदौषधम् । —भा० प्र० प्र० ख०
- ४ ऊर्ध्वजत्रुविकारेषु विशेषान्नस्यमिष्यते । नामा हि शिरसो द्वार तेन तद् व्याप्य हन्ति तान् ॥ —अ० ह० सू० २०।१

५ बाहुशीर्षगते नस्यम् ।

६ च० सि० २।२२ ।

परिमोक्षण, इन दोनों दृष्टियों से रक्तमोक्षण की उपयोगिता है। रक्त और पित्त का बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध है, इसलिए रक्तज रोगों में रक्त-पित्तहारी चिकित्सा, विरेचन, उपवास तथा रक्तमोक्षण करने का निर्देश दिया गया है।

पर्याय—रक्तावसेचन, रक्तनिर्हरण, रक्तम्नावण, शोणितमोक्षण, रक्तहरण और अन्नविश्रुति—ये परस्पर पर्यायवाची शब्द हैं। गृध्रमी आदि रोगों में रक्त-मोक्षण में मद्य लाभ होते देखा जाता है।

प्रकृति ने सबक दिया है शोधन का

वमन—प्रायः देखा जाता है कि जब पशुओं को अजीर्ण होता है अथवा गने में कफ के जकड़ने से कण्ठ होता है, तो किमी तिक्करम की घास चबाकर वे वमन करते हैं। आपने कुत्तों को वमन करते देखा होगा। ज्वर होने पर या उदर में आध्मान या किपी प्रकार अजीर्ण होने पर वे लघन करते हैं और खाना छोड़ देते हैं।

वस्तिकर्म—आनूप (जलीय) भूभाग में रहनेवाला एक पक्षी होता है, जिसे 'आइबिस' कहते हैं। उसकी चोंच लम्बी और नली की तरह होती है। जब उसे उदर में विवन्ध या कब्जित की शिकायत होती है, तो वह किमी जलाशय के तट पर जाकर अपनी लम्बी चोंच में पानी भरकर अपनी गुदा में डालता है, जिसमें उसे दस्त लगते हैं और उसके मल का शोधन हो जाता है। उस 'आइबिस' पक्षी की उक्त क्रिया को देखकर सर्वप्रथम मिस्र देश के चिकित्सकों ने वस्तिकर्म सीखा।

अशोक के शिलालेख से उस समय (ई० पू० २७३-२३३) भारतवर्ष में मिस्र देश में चिकित्सकों के जाने का सकेत मिलता है। अलेग्जेण्डर भी अपने देश में भारतीय वैद्यों को आदर के साथ ले गया था। मिस्र और भारत में परस्पर ज्ञान-विज्ञान एवं चिकित्सा-पद्धति का आदान-प्रदान होता था, तदनुसार उनसे भारतीय वैद्यों ने भी वस्तिकर्म सीखा।

रक्तमोक्षण—रक्तमोक्षण या सिरावेधकर्म 'हिपोपोटेमस' नामक पक्षी के अनुकरण पर किया जाने लगा। यह पक्षी शरीर में भारीपन या तनाव मालूम पड़ने पर किसी कुशाग्र (तीखे नोक वाले) तृण से अपनी जानु के पास की सिरा का वेधन करता है और रक्त निकल जाने पर कीचड़ में पाँव डाल देता है, जिसमें रक्त का वहना बन्द हो जाता है।

पशु-पक्षी भी स्वेदन आदि कर्म करते हैं

शीत, उष्ण और वर्षा काल से पशु-पक्षी भी प्रभावित होते हैं और अपनी सुरक्षा की व्यवस्था करते हैं। शीत से बचने के लिए कन्दराओं में शरण लेते हैं, झुण्ड में सोते हैं अथवा धर्म का सेवन करते हैं। उष्णता से सन्तुष्ट होकर शीत-प्रदेशों में शरण लेते हैं और अपनी रुचि के अनुसार स्थान पर पहुँचने के लिए हजारों किलोमीटर की उड़ान भरते हैं। वर्षा ऋतु में कुछ प्राणी आनन्दविभोर होकर नृत्य करने लगते हैं। पशु-पक्षियों की मानसिकता पर मौसम का गहरा

कायचिकित्सा

प्रकार पञ्चकर्म रोगोत्पत्ति रोकने और रोग को ममूल नष्ट करने में उपयोगी भूमिका का निर्वाह करने में मक्षम चिकित्सा है ।

(३) दैनन्दिन नित्यकर्म—शौच, दन्तधावन और स्नान की तरह मालिश, स्नेहन, शिरस्तेल, प्रतिमर्श नस्य, कर्णतेल, पादाभ्यङ्ग, मात्रावस्ति आदि पञ्चकर्म के अगो का नित्य प्रयोग करने से शरीर स्वस्थ तथा सुदृढ बना रहता है । ये दिनचर्या के अग के रूप में प्रयोग योग्य हैं ।

(४) ऋतुचर्या में उपयोग—जिस-जिस ऋतु में जिस-जिस दोष का मञ्चय होता है, उस-उस ऋतु में उस-उस दोष का शोधन बतलाया है, जिससे ऋतुजन्य विकार न हों । जब सञ्चयकाल में ही दोष का निहंरण कर दिया जाता है, तो दोष का प्रकोप आदि रुक जाता है और फिर रोग नहीं होता^२ ।

दोषों के शोधन का काल—१ ग्रीष्मऋतु में सञ्चित वात का श्रावणमास में, २ वर्षाऋतु में सञ्चित पित्त का कार्तिक में और ३ हेमन्त में सञ्चित कफ का चैत्र में शोधन करना चाहिए । ये महीने समशीतोष्ण होने से सशोधन योग्य हैं । वात में वस्ति, पित्त में विरेचन एवं कफ में वमन कराये ।

(५) आधारणीय वेग-प्रवर्तन—मल-मूत्र एवं अपानवायु के अवरोध में अनेक प्रकार के कष्ट होते हैं, जिनके निराकरण के लिए एवं वेग-प्रवर्तनार्थं यथा योग्य पञ्चकर्म का प्रयोग किया जाता है । वेगावरोधज रोग प्राणघातक हो जाते हैं और उनको दूर करने का सर्वोत्तम उपचार पञ्चकर्म है ।

(६) विष-प्रतिकार^३—किसी भी प्रकार के विष-भक्षण या विषदश में मद्य वमन या विरेचन करा देने से विपाक्तता नहीं होती और रुग्ण का प्राणसकट दूर हो जाता है । पचकर्म के प्रयोग से विष का प्रभाव नष्ट होता है ।

(७) रसायन और वाजीकरण—ये दोनों उपचार क्रमशः रसादि धातुओं को प्रशस्त बनाते, ऊर्जा देते और पौरुष-शक्ति बढ़ाकर सम्भोग-सामर्थ्य तथा सन्तानोत्पत्ति-क्षमता प्रदान करते हैं । किन्तु इनका प्रयोग तभी फलप्रद होता है, जब औषधों के प्रयोग से पहले विधिवत् पञ्चकर्म का प्रयोग कर शरीर का शोधन कर

१. तच्च नित्य प्रयुजात स्वास्थ्य येनानुवर्तते । अजाताना विकाराणामनुत्पत्तिकर च यत् ॥

—च० सू० ५।१३

२ श्रावणे कार्तिके चैत्रे गामि साधारणे क्रमात् । ग्रीष्मवर्षाहिमन्तितान् वाय्वादीनांशु निहरेत् ॥

—अ० ह० सू० १२।३३

३ विषाक्रान्त होने पर २४ प्रकार की चिकित्सा की जाती है—१ मन्त्र, २ अरिष्टावन्धन, ३ उत्कर्तन, ४ निष्पीडन, ५ चूषण, ६ अग्नि से जलाना, ७ परिषेचन, ८ अवगाहन, ९ रक्तमोक्षण, १० वमन, ११ विरेचन, १२. उपधान (शिर के ऊपर त्वचा हटाकर औषध का प्रयोग करना), १३. हृदयावरण (हृद्य औषध-प्रयोग), १४. मज्जन, १५ नस्य, १६. धूम, १७. अवलेह, १८ औषध प्रयोग, १९. प्रशमन, २०. प्रतिसारण, २१ प्रतिविष का प्रयोग, २२ मशाम्थापन, २३ लेप और २४. मृतमजीवन अगद-प्रयोग । —चरक० चि० २३।३५-३७

है। बालग्रहो मे अभ्यङ्ग, परिपेक आदि का विधान हे। विषवेग मे अवस्थानुमार वमन-विरेचन-नस्य, घृतपान एव रक्तमोक्षण का निर्देश है। शालाक्यतन्त्र मे विरेचन, नस्य एव रक्तमोक्षण का विधान है। शल्यतन्त्र के ६० उपक्रमो मे पञ्चकर्म की गणना है। इस प्रकार पञ्चकर्म आयुर्वेदीय चिकित्सा की आधारशिला है। शल्य-चिकित्सा मे परिपेक, अभ्यङ्ग, स्वेद, स्नेह, वमन, विरेचन, वस्ति और नस्य का मुश्रुत^१ ने उल्लेख किया है, जो पञ्चकर्म के अङ्ग है। वातज ववासीर मे स्नेहन, स्वेदन, विरेचन, आस्थापन, अनुवासन और पित्तज मे विरेचन का विधान हे।

(१०) जनपदोध्वस^१ मे पञ्चकर्म—जब वायु, उदक, देश, काल के वैगुण्य मे जनपदव्यापी महामारी फैलती है, तो जिन व्यक्तियो मे अरिष्ट (मृत्युसूचक लक्षण) उत्पन्न हो जाते हे या जो पूर्व मे ग्रामदाह आदि प्रचण्ड पापकर्म किये होते है और उन्हे कर्मफल भोग के सिलमिले मे मृत्युदण्ड भोगना पडता हे। किन्तु सामान्यजन को नीरोग बनाने के लिए यथायोग पञ्चकर्म कराना चाहिए। शरीर को सुदृढ बनाने के लिए रसायनो का प्रयोग कराना चाहिए। आयुष्य के परिपालन के लिए धार्मिक एव सात्त्विक वृद्धजनो के साहचर्य मे रहना चाहिए^२।

इस प्रकार पञ्चकर्म-चिकित्सा का क्षेत्र बहुत विस्तृत है और चिकित्सा की सभी शाखाओ मे शोधन उपचार के लिए उसकी उपयोगिता स्वयं प्रकाशित है। आचार्य चरक चिकित्सा के क्षेत्र मे सर्वोच्च सम्मान और यशोभाजन हुए है, जिसके मूल मे उनकी पञ्चकर्म-चिकित्सा के प्रति आस्था और गहरा लगाव रहा है।

पञ्चकर्म के पूरक पूर्वापर कर्म

१ पूर्वकर्म, २ प्रधानकर्म और ३ पश्चात्कर्म—ये तीन कर्म मिलकर पञ्चकर्म को सफल बनाते है^३।

(१) पूर्वकर्म^४—पञ्चकर्म द्वारा जिस व्यक्ति का शोधन करना अभीष्ट होता है, उसकी तैयारी के लिए जो कर्म किये जाते है, उन्हे पूर्वकर्म कहते है। पूर्वकर्म तीन प्रकार के है—१ पाचन, २ स्नेहन और ३ स्वेदन।

१ पाचन—आहार के सम्यक् पाचनार्थ अग्नि को प्रदीप्त करनेवाली औषधो यथा—अग्नितुण्डी वटी, अग्निकुमार रस, द्रव्याद रस आदि और आम पाचन के लिए यथा—शिवाक्षारपाचन, हिग्वष्टक, चित्रकादि वटी, हिग्वदि वटी, पञ्चकोल फाण्ट आदि औषधो का प्रयोग करना पाचनकर्म है।

२ स्नेहन—घृत-तैल-वसा-मज्जा ये चार स्नेह है और इनके समानगुण अन्य स्नेह द्रव्य भी स्नेह की कोटि मे आते है। इन स्नेहो का प्रयोग वाह्य और आभ्यन्तर दोनो प्रकार से किया जाता है। किसी को केवल स्नेह का पान कराया जाता हे और

१ सु० चि० १।८।

२. कर्म पञ्चविध तेषा भेषज परमुच्यते।

—च० वि० ३।१७

३ त्रिविध कर्म—पूर्वकर्म, प्रधानकर्म पश्चात्कर्मेति।

—सु० सू० ५।१

४. सशोध्यस्य पाचन-स्नेहन स्वेदनानि पूर्वकर्म, वमन विरेचन-वस्ति-नस्य सिरामोक्षणानि प्रधानं कर्म; पेयाद्यन्नमर्जनं पश्चात् कर्म।

—सु० सू० ५।१ पर टल्हन टीका

किमी को (जो मास स्नेह का पात्र न कर सके) भात, गुण, रायता, बार्डी, भाक आदि में मिश्रकर स्नेह दिया जाता है । बाह्य रोगों में केशों की मालिश की जाती है ।

३ स्वेदन—स्वेदन दो प्रकार में (उपकरण की दृष्टि में) किया जाता है—
१ साग्नि और २ निर्गन्धि । साग्नि में अग्नि में तपाकर गरम, पत्थर, नाड़ी, जेन्ताक आदि तैय्य प्रकार में स्वेदन किया जाता है । निर्गन्धि स्नेह में व्यायाम करके, गरम कर्मों में स्वेदन, भारी जोरना ओछा-ओछा और तोता तो उपाहार तथा अन्य उपायों में बिना आग में स्वेदन करवाया जाता है ।

उन पूर्वकर्मों में जब रोग प्राणा को छाड़कर कोष्ठ में चले जाते हैं, तो निरुद्ध के मार्ग में उनका निहंरण करने में महत्त्वपूर्ण होती है ।

(२) प्रधानकर्म—वमन, विरेचन, वस्ति, नस्य और रक्तमोक्षण में पांच प्रधान कर्म हैं । पूर्व में उनका परिचय दिया जा चुका है ।

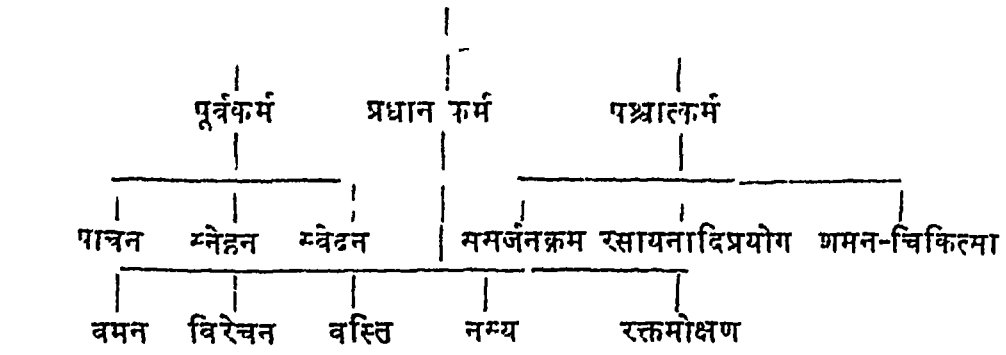
(३) पश्चात् कर्म—वमन-विरेचन आदि के द्वारा रोगी का शोधन करने के पश्चात् शोधनकर्मजनित देह की दृग्गन्ध को शान्त करने, पात्र देने, शोभ-शमन करने और बलाधान के लिए जो कर्म किये जाते हैं, वे पश्चात् कर्म कहें जाते हैं । जैसे—
१ समर्जनक्रम, २ रसायन-वाजीकरण-प्रयोग और ३ शमन-चिकित्सा ।

१ समर्जनक्रम—पश्चात् द्वारा शोधन किये जाने पर कठोरता से दृग्गन्ध हो जाती है और स्वाभाविक आहार का पाचन करने में असमर्थ होती है, अतः पहले आहार दिया जाता है । पेया, विलेपी, अकृतगुण, कृतगुण, अकृत मामस्य और कृत मामस्य, क्रमशः उत्तम-मध्यम-अधर जुद्धि के अनुपात में मिश्रकर तदनन्तर प्राकृत आहार दिया जाता है । उस क्रम को समर्जनक्रम कहते हैं ।

२ रसायनादि क्रम—यदि किमी व्यक्ति का शोधन रसायन या वाजीकरण औषध-सेवन कराने के लिए किया गया हो, तो उन व्यक्ति को समर्जन क्रम से पथ्य देने के पश्चात् रसायन या वाजीकरण औषध का प्रयोग कराना चाहिए ।

३ शमन चिकित्सा—किसी रोगी का शोधन करके उसे समर्जनक्रम में पथ्याहार देकर, फिर रोगनाशक औषध का प्रयोग कराना चाहिए ।

कर्म-सारणी



१. तान्युपस्थितदोषाणा स्नेहस्वेदोपपाठने । पञ्च कर्माणि कुर्वीत मात्राकालौ विचारयन् ॥

पञ्चकर्म अपतर्पण चिकित्सा की अन्तिम कड़ी

सन्तर्पण (बृहण) और अपतर्पण (लघन) या शमन तथा शोधन^१ के अन्तर्गत चिकित्सा के समस्त प्रकार गतार्थ हो जाते हैं^२ ।

आचार्य चरक ने अपतर्पण चिकित्सा को तीन प्रकार का ब्रनलाया है^३—
१ लघन, २ लघनपाचन और ३ दोषावसेचन ।

१ लघन^४—जो द्रव्यया उपाय शरीर में लाघव (हल्कापन) उत्पन्न करता है, उसे लघन कहते हैं । लघन से शरीर, दोष, धातु एवं मज्जा में लघुता उत्पन्न होती है ।

लघनकारक द्रव्य^५—जो द्रव्य लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, विशद, रूक्ष, सूक्ष्म, खर, सर और कठिन गुण वाले होते हैं, वे प्रायः लघन करनेवाले होते हैं ।

लघन के १० प्रकार^६—१ वमन, २ विरेचन, ३ नम्य, ४ निरुहवस्ति—ये चार शोधन तथा ५. पिपासा, ६ वायु का सेवन, ७. धूप का सेवन, ८ पाचन औषधों का प्रयोग, ९ उपवाम और १० व्यायाम—ये १० प्रकार के लघन होते हैं ।

लघन का काल^७—त्वचा के रोगी, अतिस्निग्ध व्यक्ति, अभिष्यन्दी (जिनके शरीर में कफ भरा हो), स्थूल व्यक्ति और वातरोग से पीड़ित व्यक्ति को शिशिर-ऋतु (माघ-फाल्गुन) में लघन का प्रयोग करना चाहिए ।

लघनयोग्य व्यक्ति और उससे लाभ—जिस व्यक्ति में दोषों का बल अल्प हो, उसे लघन कराना चाहिए । जिस प्रकार किसी जलाशय का थोड़ा जल वायु और धूप की प्रखरता से सूख जाता है, उसी तरह अल्प दोष देह में लघन से अग्नि और वायु के बढ़ने से सूख जाता है^८ ।

२. लघनपाचन^९—जिस व्यक्ति में दोष का बल मध्यम कोटि का हो, उसे

१. एक सन्तर्पणस्तत्र द्वितायश्चापतर्पण । बृहणो लङ्घनश्चेति तत्पर्यायाबुदाहृतौ ॥

—अ० स० सू० २४।२

२ शोधन शमन चेति समासादौषधं द्विधा ।

—अ० ह० सू० १।२५

३. अपतर्पणमपि च त्रिविधं लङ्घन, लङ्घनपाचन, दोषावसेचन च ।

—च० वि० ३।४९

४ यत् किञ्चिन्लाघवकरं देहे तल्लङ्घन स्मृतम् ।

—च० सू० २२।९

५ लघूष्णतीक्ष्णविशदं रूक्ष सूक्ष्म खर सरम् । कठिन चैव यद् द्रव्यं प्रायस्तल्लङ्घन स्मृतम् ॥

—च० सू० २२।१०

६ चतुष्प्रकारा मशुद्धि पिपासा मारुतातपौ । पाननान्युपवासश्च व्याथामश्चेति लङ्घनम् ॥

—च० सू० २२।१८

७ त्वग् दोषिणा प्रमीढाना स्निग्धाभिष्यन्दिदृहिणाम् ।

शिशिरे लङ्घन शस्तमपि वातविकारिणाम् ॥

८ तत्र लङ्घनमल्पबलदोषाणाम् । लङ्घनेन ह्यग्निमारुतवृद्ध्या वाततपपरीतमिवाल्पमुदकमल्पो दोष प्रशोषमापद्यते ।

—च० वि० ३।५०

९ लङ्घनपाचने तु मध्यबलदोषाणाम् । लङ्घनपाचनाभ्या हि सूर्यसन्तापमारुताभ्या पांशु-भस्मावकिरणैरिव चानतिबहूदक मध्यबलो दोष प्रशोषमापद्यते ।

—च० वि० ३।५१

कुछ अंश में लघन कराना चाहिए और प्रधान रूप से पाचन-प्रयोग^१ कराना चाहिए। लघन एवं पाचन के प्रयोग से मध्यबल वाले दोष का शोषण हो जाता है, जैसे सूर्य के ताप और वायु के तीव्र प्रवाह लगने तथा धूल या राख पड़ने से मामान्य जलाशय का जल सूख जाता है।

३ दोषावसेचन^२—जब दोष अधिक बढे होते हैं तो उनकी चिकित्सा दोषों का अवसेचन अर्थात् बाहर निकालना है।

जिम व्यक्ति के शरीर में कफ, पित्त, रक्त और मल अधिक मात्रा में हों तथा जिसके शरीर में कफ, पित्त, रक्त और मल वायु से युक्त हों, जिसका शरीर बड़ा और बलवान् हो, उसे सशोधन (यथा—वमन, विरेचन, वस्ति, नस्य या रक्त-मोक्षण) का प्रयोग कर लघन कराना चाहिए^३।

जिम प्रकार पानी में डूबे हुए किसी खेत को सुखाने के लिए उम पेत की मेट काटकर पानी बाहर निकाल दिया जाता है, वैसे ही 'बहुदोष' का उपचार दोषावसेचन है।

पूर्वकर्म का विस्तार

पाचन

'पाचन' गुण युक्त द्रव्य वे कहलाते हैं, जो जठराग्नि को प्रदीप्त किये बिना ही 'आम' का पाचन करते हैं^४। जैसे चूल्हे की अग्नि पतीली में रखे चावल को पकानी है, किन्तु दीपक की भाँति चारों ओर प्रकाश नहीं करती, वैसे ही पाचन द्रव्य अग्नि का 'दीपन' करने में समर्थ नहीं होता। जैसे—

नागकेशर, भिल्लावा, कुटकी, नमुद्रलवण, जीरा, तक्र, नीबू, हन्दी, दारुहल्दी, गोवा, बडी इलायची, इन्द्रजी, अतीम, बच, भारगी आदि औषधियाँ पाचन हैं।

पाचन औषधों आमाशय की क्रिया को बढाकर आहार या आम का पाचन करती हैं। उगमें निम्नलिखित अनुसार तीन प्रकार की क्रियाएँ होनी हैं—

१ पाचक रस का निररण कराने भुक्त द्रव्य को शोषण और नमीकरण योग्य बनाना।

२ आमाशय-गति द्वारा आहार द्रव्य का अणु-अणु में विभक्त होकर आमाशय में गमिष्ठित होना।

१ विपन्धगीरवोद्गारदृष्ट्यामाऽरोचकादयः । पाचनेत्तान् भिषक् पाचः प्रायेणाह दुषाचरेख ॥
—च० सू० २१२१

२ बहुदोषाणां पुनर्दोषावसेचनमेव कार्यम्, न हि अभिने केदारमेतौ पन्वत्प्रनेकोऽस्ति,
तद्दोषावसेचनम् ।
—च० वि० ३१५२

३ प्रभूतश्लेष्मपित्ताम्लमलः । मसृष्टमान्ताः । वृक्चरुगीराः । दन्तिनी । दृणीयाः । विशुद्धिभिः ॥
—च० सू० २२११

४ पचस्याम न बहि च कुर्यादक्षि पावनम् । नागकेशरवद्विस्तान्दिनी दीपनपाचनम् ॥
—च० सू० २२११

३ अहार के कुछ अण का आमाशय की पचन-क्रिया द्वारा शोषणयोग्य होकर शोषित हो जाना ।

आमाशयरस-स्राव पर कार्यकर औषध

भोजन के पहले क्षार-मिश्रित जल का सेवन करने में आमाशयरस अधिक निकलता है । भोजन के प्रारम्भ में किञ्चित् नीबू के रस, मेघानमक और अदरक के सेवन से भी आमाशयिक रसस्राव अधिक होता है । जल-मिश्रित स्वल्प शराव से भी आमाशय में उत्तेजना आ जाती है ।

अम्लरस-मिश्रित क्षार-सेवन से मुख में लालास्राव अधिक होता है । लालास्राव विशेष होने पर भोजन रवादिष्ट लगता है । आहार को अच्छी तरह चबाकर खाने से लालास्राव और आमाशयिक रस के निःसरण में वृद्धि होती है ।

निर्वल आमाशय वाले अजीर्ण रोगी को भोजन के प्रारम्भ में शुष्क पदार्थ का सेवन कराना चाहिए, जिससे उचित मात्रा में आमाशयिक रस का स्राव हो । तरल पदार्थ के अधिक सेवन से रसस्राव में न्यूनता होती है ।

जिनकी पाचन-शक्ति कमजोर हो, उनको भोजन के साथ स्वल्प जल पीना चाहिए । भोजन के १ घण्टे बाद जल पीना उत्तम है ।

अग्निमान्द्य और अपचन में, भोजन के आरम्भ में नीबू के रस और नमक के साथ अदरक, भोजन के अन्त में तक्र, भोजन के साथ लहसुन, अनारदाना और पोदीना की चटनी एवं भोजन के दो-तीन घण्टे बाद नीबू का रस या सन्तरे का रस आदि लेना चाहिए ।

द्वितीय अध्याय

स्नेहन^१

परिभाषा और परिचय

परिभाषा—जिग प्रकार के उपचार या प्रक्रिया से शरीर में स्निग्धता या चिकनापन आता है, शरीरगत किन्हीं घटकों का विलयन होकर उनमें स्रवण-शीलता आती है, कोमलता आती है और जलीय घटकों का प्रमाण बढ़ता है तथा चिपचिपापन उत्पन्न होता है, उसे स्नेहन कहते हैं ।

परिचय—यह पञ्चकर्म (वमन-विरेचन आदि) का पूर्वकर्म है । वमन आदि कर्मों की सुगमताया सफलता के लिए उन कर्मों के पहले स्नेहन करना आवश्यक होता है । दोषों को अपने स्थान में विचलित करने के लिए स्नेहन एक महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है ।

जहाँ शोधनकर्म करने के उद्देश्य से उसके पहले स्नेहन किया जाता है, वहाँ स्नेहन एक पूर्वकर्म है, किन्तु जब वातप्रधान रोगों में किसी रोग की चिकित्सा के प्रयोजन में स्नेह का प्रयोग किया जाता है वहाँ स्नेह एक प्रधान कर्म का स्थान पाता है ।

चिकित्सक के लिए स्नेहन चिकित्सा का ज्ञान नितान्त उपयोगी है, क्योंकि सर्वाधिक रोग वात से ही होते हैं और वात का उपचार है—‘स्नेहन-वात स्नेहेन मित्रवत्’ । इसकी गणना छह उपक्रमों में है, देखे —

लङ्घन बृहण काले रूक्षण स्नेहन तथा ।

स्वेदन स्नग्मन चैव जानीते य स वै मिषक् ॥ (च० सू० २२।४)

सन्दर्भ ग्रन्थ—

१ चरकसंहिता—सूत्र० अ० १, ४, ५, १३, २२ । सिद्धि० अ० १ ।

२ सुश्रुतसंहिता—सूत्र० अ० ४५ । चिकित्सा० अ० २४, ३१, ४० ।

३ अष्टाङ्गहृदय—सूत्र० अ० १३, १६ ।

४ भावप्रकाश—पूर्वखण्ड में स्नेहपान-त्रिधि ।

स्नेहन की उपयोगिता और महत्त्व

१ वमन आदि पञ्चकर्मों द्वारा शरीर-दोषों का शोधन किया जाता है और वमनादि क्रियाओं के करने के पहले दोषों को अपने स्थान से विचलित करने के लिए उनमें स्निग्धता, विष्यन्दन (द्रवणशीलता) तथा क्लेदन (आर्द्रता) लाने के लिए स्नेहनकर्म आवश्यक एवं उपयोगी होता है । स्नेहन शोधनकर्म का पूर्वकर्म है

१. स्नेहन स्नेहविष्यन्दमार्दवक्लेदकारकम् ।

और वमन-वरेचन आदि को प्रवृत्त कराने के लिए अत्यन्त वाञ्छनीय है^१ । विना स्नेहन किये शोधन करने का प्रयत्न रोगी के शरीर को विदीर्ण कर सकता है, जैसे—विना तेल की मालिश किये किमी सूखी छडी को झुकाने की कोशिश करने पर वह टूट सकती है।^२

२ स्नेहन द्रव्यों में जलीय और पार्थिव गुणों की अधिकता होती है । उनमें— १ द्रव, २ सूक्ष्म, ३ सर, ४ स्निग्ध, ५ पिच्छिल, ६ गुरु, ७ शीत, ८ मन्द और ९ मृदु गुण होते हैं, जो शोधनकर्म में उपयोगी हैं^३ ।

३ स्नेहन द्रव्य अपने द्रव गुण से शरीर में आर्द्रता या तरलता लाता है । यह शरीर में जीघ्रता से प्रमरण, दोषों का विलयन, उनकी स्थानच्युति, स्रावण एवं प्लावन करता है^४ ।

४ सूक्ष्म गुण के कारण यह वारीक स्रोतों या छिद्रों में प्रवेश कर जाता है और अपनी क्रिया करता है^५ ।

५ सर गुण के कारण अनुलोमन, प्रमरणशील, खिम्कने और सरकने वाला तथा प्रेरणशील होता है^६ ।

६ स्निग्ध गुण के कारण स्नेहनकृत्, मार्दवकारक, बलकारक और वर्णकारक होता है^७ ।

७ पिच्छिल होने से आयुष्य, बलवर्धक, कफवर्धक और लेपनकारक होता है^८ ।

८ गुरु गुण होने से वातनाशक, पुष्टिकर, कफकर, तृप्तिजनक और देहवृद्धिकर होता है^९ ।

९ शीत गुण के कारण आनन्दकर, उत्साहवर्धक, मूर्च्छाहरण, तृपाशामक, दाहशामक, दृढताकारक एवं स्वैर्यकर होता है^{१०} ।

१० मन्द गुण होने के कारण स्नेहद्रव्य शरीर में धीरे-धीरे प्रवेश करते हैं और

१ स्नेहमग्रे प्रयुजीत तत स्वेदमनन्तरम् । स्नेहस्वेदोपपन्नस्य सशोधनमथेतरत् ॥

—च० सू० १३।९९

२. स्नेहस्वेदावनभ्यस्य कुर्यात् सशोधनं तु य । दारुशुष्कमिवानामं शरीरं तस्य दीर्यते ॥

—अ० ह० सू० २८।५९

३ द्रव सूक्ष्म सर स्निग्ध पिच्छिल गुरु शीतलम् ।

प्रायो मन्द मृदु च यद् द्रव्यं स्नेहनमुच्यते ॥

—च० सू० २२।१५

४ द्रव प्रक्लेदनः प्रोक्तः ।

—सु० सू० ४६।५२०

५ देहस्य सूक्ष्मछिद्रेषु विशेषत् सूक्ष्ममुच्यते ।

—भावप्र०

६. सरोऽनुलोमनः प्रोक्तः ।

—सु० सू० ४६।५२२

७. स्नेहमार्दवकृत् स्निग्धो बलवर्णकरस्तथा ।

—सु० सू० ४६।५२८

८. पिच्छिलो जीवनी बल्यः सहातः श्लेष्मलो गुरुः ।

—सु० सू० ४६।५२७

९ गुरुर्वातहरः पुष्टिश्लेष्मकृच्चिरपाकि च ।

—भावप्र०

१०. क्लान्तः स्तम्भनः शीत मूर्च्छातृट्स्वेददाहजितः ।

शमन कार्य करते हैं। विलम्ब से कार्य करने के कारण स्नेह द्रव्यों का दोष-धातु-मलो के साथ अधिक काल तक सम्पर्क बना रहता है^१।

११ मृदु गुण के कारण स्नेहद्रव्य शरीर के अवयवों को कोमल बनाता है, जिसे उनका शिथिलीकरण होता है^२।

१२ स्नेहद्रव्य शरीर के दोषों को ऊर्ध्व या अधोमार्ग से बाहर निकाल देते हैं। कुछ वमनोपयोगी, कुछ विरेचनोपयोगी और कुछ शिरोविरेचनोपयोगी स्नेह होते हैं^३।

१३ स्नेह बड़े हुए दोषों को कम करने अर्थात् उनका शमन करने के लिए और शरीर के वृहण एव पुष्ट बनाने में भी उपयोगी होते हैं^४।

१४ स्नेह आप्य एव पार्थिव द्रव्य है और शरीर में आप्य एव पार्थिव घटकों से महत्त्वपूर्ण अवयव बने हुए हैं, जिनका पोषण स्नेह से होता है^५।

१५ स्नेह द्रव्य वात को नष्ट करते हैं, शरीर को मृदु बनाते हैं और मल-सघात का भेदन करते हैं^६।

१६ स्नेह जठराग्नि का दीपन एव कोष्ठ का शोधन करता है और नये-नये धातुओं का निर्माण कर शरीर के बल-वर्ण को बढ़ाता है। इन्द्रियों में कार्यक्षमता, शरीर में व्याधिक्षमता एव वार्धक्य की मन्दता लाता है और एक सौ वर्ष की आयु प्रदान करता है^७।

स्नेहन : एक पूर्वकर्म

१ पञ्चकर्म की तैयारी के लिए स्नेहन एक अत्युपयोगी प्रक्रिया है, जो शोधन का सहयोगी है। स्नेहन और स्वेदन से वात का नाश होता है तथा मल-मूत्र-शुक्र का त्याग निर्वाधि होता है^८।

२ जिस प्रकार जलपात्र के भीतर तेल चुपड़ा गया हो, फिर उसमें जल भरकर उसे उड़ोला जाय तो समग्र जल उस पात्र से निकल जायेगा तथा पात्र की दीवार में

-
- | | |
|--|------------------|
| १. मन्दो यात्राकर स्मृत । | —सु० सू० ४६।५२२ |
| २. शिथिलावयवत्व मृदुत्वम् । | —अरुणदत्त |
| ३ शुद्धार्थं पुनराहारे नैशे जीर्णं पिवेन्नरः । | —च० सू० १३।६१ |
| ४ (क) पिवेत् संशमन स्नेहमन्नकाले प्रकाङ्क्षितः । | —च० सू० १३।६१ |
| (ख) बृहणो रसप्रदायैः सभक्तोऽल्पो हित स च । | —अ० ह० सू० १६।२० |
| ५ पृथिव्यम्बुगुणभूयिष्ठ स्नेहः । | —सु० सू० ४१।२१ |
| ६ स्नेहोऽनिल हन्ति मृदूकरोति देह मलाना विनिहन्ति सङ्गम् । | —च० सि० १।७ |
| ७ दीप्तान्तराग्नि परिशुद्धकोष्ठं प्रत्यग्रधातुर्वलवर्णयुक्तं ।
बृहन्न्द्रियो मन्दजरः शतायु स्नेहोपयोगी पुरुषो भवेत्तु ॥ | —सु० चि० ३१।५६ |
| ८. स्नेहपूर्वं प्रयुक्तं स्वेदेनाऽवजितेऽनिले । पुरीषमूर्ध्वरेतासि मं सञ्जन्ति कथञ्चन ॥ | —अ० सू० १४।४ |

जल नहीं लगा रहेगा। उसी तरह स्नेहन से उत्क्लेशित दोष पूर्णतया बाहर निकल जाते हैं^१।

३ जैसे मलिन वस्त्र को धोने के पहले उसमें साबुन लगाकर मैल को उत्क्लष्ट (विलोडित या चलायमान) किया जाता है, तब फीचकर धोया जाता है, वैसे ही शोधन करने के पहले शरीर का स्नेहन कर दोषों को उत्क्लष्ट किया जाता है, तदनन्तर शोधन-औषध के प्रयोग से शोधन कराया जाता है। इस प्रकार दोषों को स्वस्थान से चलायमान बनाने के लिए स्नेहनकर्म अत्युपयोगी पूर्वकर्म है^२।

४ स्नेहन कर्म से धातुओं में दोषों का उत्क्लेशन होता है। स्नेह जलीयाश-बहुल होता है, जिससे दोष उसमें घुल जाते हैं। स्नेह मार्ग को चिकना बना देते हैं, तदनन्तर स्वेदन से स्रोतों का विकास होने पर स्नेहद्रव्य स्रवण-प्रक्रिया से कोष्ठ में आते हैं, जहाँ से शोधन के द्वारा बाहर निकाल दिये जाते हैं।

निष्कर्ष—सक्षेपत प्रधानरूप से स्नेह के तीन उपयोग या कार्य देखे जाते हैं, जो महत्त्वपूर्ण हैं—

१ बृंहण—स्नेह मांस, मेद, मज्जा, शुक्र आदि धातुओं को बढ़ाकर शरीर के मस्तुलुङ्ग को व्यवस्थित कर धातुओं को पुष्ट कर एव अग्नि को प्रदीप्त कर शरीर का बृंहण (सवर्धन) करता है^३।

२ शमन—स्नेहन स्निग्ध, शीत, गुरु आदि गुणों के द्वारा दोषों के शमन में सहायक होता है। हृदय, मस्तिष्क एव फुफ्फुस आदि अवयवों में तथा त्वचा में स्नेह का पर्याप्त प्रमाण है। ये अवयव महत्त्वपूर्ण कार्य करते हैं, जीवन को स्थापित करते हैं और इनकी सक्रियता में स्नेह का महान् योगदान है।

स्नेहद्रव्य सभी धातुओं में अपने-अपने कार्य करते हुए अन्त में पुरीषोत्सर्ग के साथ निकल जाते हैं। स्नेह जब बाहर निकलता है, तो उसके साथ शरीर के लिए शल्यतुल्य आवाधक अनेक अन्य द्रव्य भी निकल जाते हैं। अतः स्नेहन का समुचित प्रयोग एक उत्तम शमन-चिकित्सा है।

३ शोधन—स्नेहन दोषों को स्निग्ध कर, विलयन तथा उत्क्लेशन कर उन्हें धातुओं में से कोष्ठ में लाकर मल के साथ बाहर निकालकर शोधन-कार्य सम्पन्न करता है।

इस प्रकार स्नेहन-कर्म पञ्चकर्म का पूर्वकर्म एव प्रधान रूप से चिकित्सा का एक महत्त्वपूर्ण अंग है। शारीर दोषों में कफ और पित्त पगु हैं और वायु द्वारा वे संचालित होते हैं, उनका नेता वायु है। वायु बड़ा प्रचण्ड होता है, जैसे वह प्रकृति

१. स्निग्धात् पात्राद्यथा तोयम् अयत्नेन प्रणुद्यते। कफादयः प्रणुद्यन्ते स्निग्धादेहात्तथौषधैः ॥

—च० सि० ६।११

२. क्लिष्ट वासो यथोत्क्लेश्य मल सशोध्यतेऽम्भसा।

स्नेहस्वेदैस्तथोत्क्लेश्य शोध्यते शोधनैर्मलः ॥

—च० सि० ६।१२

३. अत्रादृष्टगुणं पिष्ट पिष्टादृष्टगुणं पयः। पयसोऽष्टगुणं मांसं मासादृष्टगुणं घृतम् ॥

घृतादृष्टगुणं तैलं मर्दानात्र तु भक्षणात् ॥

मे सागरो का उन्मथन और पर्वतो का भूपात करता है, वैसे ही शरीरस्थ वायु भी विकृत होने पर महाकाय पहलवानो को शय्याशायी बना देता है ।

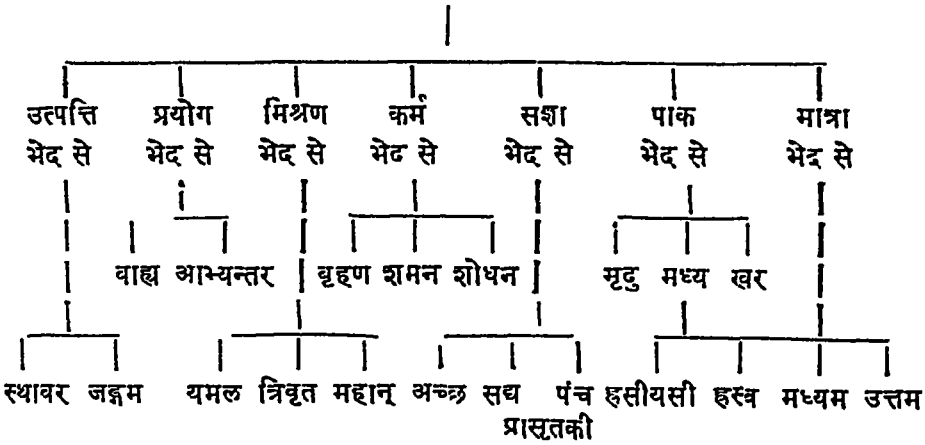
उस प्रभञ्जन के वेग को नियन्त्रित करने का काम स्नेह करता है । स्नेह शरीर के लिए अमृत है । आवश्यकता है उसके सम्यक् योग और प्रयोग की ।

स्नेहो के प्रकार

स्नेहो के अनेक प्रकार होते है । जैसे—

- १ उत्पत्ति-भेद से दो प्रकार—१ स्थावर और २ जङ्गम ।
- २ उपयोग-भेद से दो प्रकार—१ बाह्य और २ आभ्यन्तर ।
- ३ मिश्रण-भेद से तीन प्रकार—१ यमल, २ त्रिवृत और ३ महास्नेह ।
- ४ कर्म-भेद से तीन प्रकार—१ बृहण, २ शमन और ३ शोधन ।
- ५ संज्ञा-भेद से तीन प्रकार—१ अच्छ, २ सद्य स्नेह, ३ पंचप्रासृतिकी पेया ।
- ६ पाक-भेद से तीन प्रकार—१ मृदु, २. मध्य और ३ खर ।
- ७ मात्रा-भेद से चार प्रकार—१. ह्रसीयसी, २ ह्रस्व, ३ मध्यम और ४ उत्तम ।

स्नेहसारणी



(१) उत्पत्ति-भेद से स्नेह—

१ स्थावर स्नेह—चरक ने प्रसिद्ध १८ वनस्पतियो से स्थावर स्नेह की प्राप्ति बतलाया है । जैसे—१ तिल, चिरीजी, ३ अभिपुक, ४ बहेडा, ५ चित्रा, ६ अभया, ७ एरण्ड, ८ मधुक, ९ सर्षप, १० कुसुम्भ, ११ विल्व, १२ भल्लातक, १३. मूली, १४ अतसी, १५ अकोठ, १६ अखरोट, १७ सहिजन, १८ करञ्ज ।

इनके अतिरिक्त जयपाल, मालकागनी, बादाम, शीशम, नीम, जैतू, नीलगिरि, लवग, कोकम, मूगफली आदि द्रव्यो से भी तेल प्राप्त होता है ।

१ तिल प्रियालाभिपुकौ विभीतकश्चित्रामयैरण्टमधुकसर्षपा ।

कुसुम्भविल्वारुकमूलकातमीनिकोठकाक्षोटकरञ्जशिग्रुका ॥

स्नेहाशया स्थावरसञ्ज्ञिताः स्यु ।

सुश्रुत ने द्रव्यों के गुण-कर्मानुसार उनका वर्ग बनाया है,^१ जैसे—वमनोपयोगी, विरेचनोपयोगी, शिरोविरेचनोपयोगी तथा दुष्ट व्रण, कुष्ठ, मूत्रावरोध, अश्मरी, प्रमेह आदि में प्रयोग-योग्य ।

२ जाङ्गम स्नेह—जो स्नेह चलने-फिरने वाले (जाङ्गम) प्राणियों से प्राप्त किया जाता है, उसे जाङ्गम स्नेह कहते हैं^२ । जैसे—१ मछली का तेल, २ गाय-भैस-बकरी के घृत, ३ हिरन-वाराह-ग्याघ्र आदि की वसा और मज्जा ।

(२) उपयोग-भेद से स्नेह—

१ बाह्य स्नेह—स्नेह का बाह्य प्रयोग निम्नलिखित रूप में किया जाता है^३—
१ अभ्यङ्ग, २ लेप, ३ मर्दन, ४ उद्वर्तन,^४ ५ सवाहन, ६ पादाघात, ७ मूर्धतैल, ८ गण्डूष, ९ कर्णपूरण, १० नेत्रतर्पण, ११ परिषेक तथा १२ योनि आदि में पिचुप्रयोग ।

वक्तव्य : अभ्यङ्ग—तेल से शरीर पर अनुलोम गति से मालिश करना 'अभ्यङ्ग' कहलाता है । सन्धिस्थानों में वर्तुलाकार मालिश करनी चाहिए । तेल को हल्का गरम कर मले, किन्तु शिर पर ठण्डा तेल रखे । ५ से ३५ मिनट तक अभ्यङ्ग करे, फिर आधा घण्टा विश्राम कर देह पोछकर स्नान करे ।

लेप—बिना रगड़ के यो ही तेल लगाना लेप कहलाता है और ज्यादा तेल चुपडकर शरीर को तरबतर कर देना प्रदेह कहलाता है । यह आवश्यकतानुसार शीत या उष्ण होता है ।

उद्वर्तन—जोर से दबाकर (रगड़कर) प्रतिलोम गति से तेल की मालिश या उबटन लगाने को उद्वर्तन कहते हैं । स्थौल्य में रूक्ष उद्वर्तन और कार्श्य में स्निग्ध उद्वर्तन किया जाता है । इससे कफ का शमन, मेद का विलयन और त्वचा का प्रसादन होता है ।

१ सुश्रुत० चि० अ० ३१ ।

२. स्युर्जङ्गमा मत्स्यमृगा सपक्षिण ।

तेषां दक्षिणैरघृतामिष वसा स्नेहेषु मज्जा च तथोपदिश्यते ॥ —च० सू० १३।११

३. स्नेहाभ्यङ्गाद्यथा कुम्भश्चर्म स्नेहविमर्दनात् । भवत्युपाङ्गादक्षश्च दृढ क्लेशसहो यथा ॥
तथा शरीरमभ्यङ्गाद् दृढं सुत्वक् च जायते । प्रशान्तमारुताबाध क्लेशव्यायामसंसहम् ॥
स्पर्शनेऽभ्यधिको वायु स्पर्शनं च त्वगाश्रितम् । त्वच्यश्च परमोऽभ्यङ्गस्तस्मात्त शीलयेन्नर ॥
न चाभिघाताभिहत गात्रमभ्यङ्गसेविन । विकार भजतेऽत्यर्थं बलकर्मणि वा क्वचित् ॥
सुखस्पर्शाचिताङ्गश्च बलवान् प्रियदर्शनः । भवत्यभ्यङ्गनित्यत्वान्नरोऽल्पजर एव च ॥
खरत्व स्तब्धता रौक्ष्य श्रमः सुप्तिश्च पादयोः । सद्य एवोपशाम्यन्ति पादाभ्यङ्गनिषेवणात् ॥
जायते सौकुमार्यं च बल स्थैर्यं च पादयोः । दृष्टि प्रसाद लभते मारुतश्चोपशाम्यति ॥
न च स्याद् गृध्रसीवातः पादयोः स्फुटन न च । न सिरास्नायुमङ्को च पादाभ्यङ्गेन पादयोः ॥

—च० सू० ५।८५-९२

४. उद्वर्तनं कफहरं मेदस प्रविलायनम् । स्थिरीकरणमज्ञाना त्वक्प्रसादकरं परम् ॥

—अ० ह० सू० २।१५

परिषेक—औषध-सिद्ध क्वाथ, दूध, तेल, घी या तक्र का शरीर पर धार से गिराना परिषेक है ।

२. आभ्यन्तर स्नेह—१ भोजन, २ पान, ३ नस्य और ४. वस्ति—इन चार प्रकारो से स्नेह का भीतर मे शोषण होता है ।

(३) मिश्रण भेद से स्नेह—

कई बार अनेक स्नेहो को एक मे मिलाकर प्रयोग किया जाता है और उनके मिश्रण का अलग-अलग नाम है । जैसे—दो स्नेहो का मिश्रण यमक कहलाता है, तीन का त्रिवृत और चार का मिश्रण महास्नेह कहा जाता है^१ ।

१ यमकस्नेह—१ सर्पि + तैल । २ सर्पि + वसा ।
३ सर्पि + मज्जा । ४ तैल + वसा ।
५ तैल + मज्जा । ६ वसा + मज्जा ।

२ त्रिवृतस्नेह—१ सर्पि + तैल + वसा ।
२ सर्पि + तैल + मज्जा ।
३ तैल + वसा + मज्जा ।
४ सर्पि + वसा + मज्जा ।

३ महास्नेह—सर्पि + तैल + वसा + मज्जा ।

(४) कर्म-भेद से स्नेह—

चिकित्सा मे उपयोगिता के आधार पर स्नेह तीन प्रकार का होता है—
१ शमन, २ वृहण और ३ शोधन ।

१ शमन—जो स्नेह दोषो को न बढ़ाये और बढ़े हुए दोषो को कम करे, वह शमन कहलाता है । इसे अन्नकाल मे दे ।

२ वृहण—जो शरीर का सवर्धन और पोषण करे वह वृहण स्नेह कहलाता है । यह मद्य, मास तथा भोजन के साथ मिश्रित कर अल्प मात्रा मे प्रयुक्त होता है । इसे आहार के साथ दे ।

३ शोधन—जो स्नेह शरीरस्थ दोषो को वमन, विरेचन या वस्ति से बाहर निकाल दे, उसे शोधन कहते है । पूर्वरत्रि का किया हुआ भोजन ठीक से पच जाने पर दूसरे दिन प्रात काल मे अधिक मात्रा मे दिया हुआ स्नेह शोधन-स्नेह कहलाता है ।

(५) संज्ञा-भेद से स्नेह—

विशेष नाम देकर जिन स्नेहो के प्रकार का उल्लेख किया गया है, वे तीन हैं—१ अच्छपेय, २ सद्य स्नेहन और ३ पञ्चप्रासृतिकी पेया ।

१. अच्छपेय^२—अकेले बिना किसी द्रव्य मे मिलाये स्नेह पीने को 'अच्छपेय' कहते हैं । इसमे स्नेह की मात्रा अधिक होती है, अत यह शीघ्र ही कार्य करता है ।

१ द्वाभ्यां त्रिमिश्रतुभिस्तेर्यमकः त्रिवृतो महान् ।

—अ० ह० सू० १६।४

२ अच्छपेयस्तु यः स्नेहो न तामाहुर्विचारणाम् । स्नेहस्य स भिषग्वृष्टः कल्पः प्राथमकल्पिकः ॥

—च० सू० १३।२६

इस कल्पना को स्नेहपान की मुख्य कल्पना कहा गया है । स्नेह की प्रविचारणा में इसकी गणना नहीं की जाती ।

२ सद्यः स्नेहन^१—जिस स्नेह के प्रयोग से कम में कम समय में (३ दिन में) स्नेहन होता है, उसे 'सद्यः स्नेहन' कहते हैं ।

नमक के साथ सेवन किया गया स्नेह मनुष्य का शीघ्र ही स्नेहन कर देता है, क्योंकि नमक अभिष्यन्दी होने से स्रोतो में स्राव उत्पन्न करता है, स्निग्ध होने में स्निग्धता लाता है, सूक्ष्म होने से शरीर के अतिसूक्ष्म प्रदेश में प्रवेश कर जाता है, उष्ण होने से स्नेहों का पाचन करता है और व्यवायी होने से पहले सम्पूर्ण शरीर में स्नेह को फैलाकर बाद में उसकी पाचन क्रिया सम्पन्न करता है । इससे ३ दिन में स्नेहन हो जाता है ।

३ पञ्चप्रासृतिकी पेया—घृत, तैल, वसा, मज्जा और चावल को एक-एक प्रसृत (लगभग १०० ग्राम) लेकर बनायी गयी पेया का नाम पञ्चप्रासृतिकी पेया है । इस पेया के साथ दूध में चावल तथा उडद डालकर सिद्ध की हुई खीर (जिसमें अधिक घी मिलाया गया हो) का सेवन करने से शीघ्र ही (तीन दिन में) स्नेहन हो जाता है ।

(६) पाक-भेद से स्नेह^२—

१ मृदुपाक, २ मध्यपाक और ३ खरपाक—ये तीन प्रकार के स्नेहपाक होते हैं ।

१ मृदुपाक—जब तैलपाक में डाली हुई औषधियों का कल्क प्रथम डाले हुए कल्क के समान हो जाये, तो स्नेहपाक का 'मृदुपाक' जानना चाहिए । इसका प्रयोग नस्यकर्म में होता है ।

२ मध्यपाक—जब तेल का कल्क हलवा की तरह करछुल को छोड़ने लगे, तब स्नेह का मध्यपाक जानना चाहिए । इसका प्रयोग पान करने में और वस्ति देने में होता है ।

३ खरपाक—जब तेल का कल्क अँगुलियों से मसलकर वर्ती बनाते समय टूट जाय एव कडा हो जाय, तो उसे 'खरपाक' समझना चाहिए । इसका प्रयोग अभ्यङ्ग के लिए किया जाता है ।

(७) मात्रा-भेद से स्नेह^३—

स्नेह की चार प्रकार की मात्रा बतलायी गयी है—१ हसीयसी, २ ह्रस्व, ३ मध्यम और ४ उत्तम ।

१ हसीयसी मात्रा^४—रोगी के दोष, दूष्य, शरीरबल और अग्निबल आदि

१ लवणापहिता स्नेहा स्नेहयन्त्यचिरान्नरम् । तद्व्यभिष्यन्धरूक्ष च सूक्ष्ममुष्ण व्यवायि च ॥

—च० सू० १३।९८

२. खरोऽभ्यङ्गे स्मृत पाको मृदुनस्त. क्रियासु च । मध्यपाक तु पानार्थे वस्तौ च विनियोजयेत् ॥

—च० क० १२।१०४

३ अहोरात्रमहं कृत्स्नमर्धाह च प्रतीक्षते । प्रधाना मध्यमा ह्रस्वा स्नेहमात्रा जरा प्रति ॥

—च० सू० १३।२९

४. अज्ञातकोष्ठे पुरुषे पूर्वं हसीयसीं कल्पयेत् । —अ० ह० सू० १६।१७ पर अरुणदत्त-टीका

का विचार कर पहलं ह्मोयसी (बहुत अल्प लगभग ३०० मि० ली०) स्नेहमात्रा देनी चाहिए । आगे अग्निबल के अनुसार मात्रा बढ़ाते जायें । बालक, वृद्ध और सुकुमार व्यक्तियों को यह मात्रा देनी चाहिए ।

२ ह्रस्व मात्रा—जिनका कोष्ठ मृदु हो एव अग्निबल अल्प हो, उन्हें अल्पमात्रा में स्नेहपान कराना चाहिए । जो मात्रा २ घण्टे में जीर्ण होती या पचती है, उसे ह्रस्वमात्रा कहते हैं । यह मात्रा अल्प दोषों में दी जाती है ।

३ मध्यम मात्रा—यह मात्रा मध्यम बलवाले दोषों में दी जाती है । यह मात्रा १२ घण्टे में पचती है । इसका प्रयोग रक्तविकृति में होता है । उससे मुखपूर्वक स्नेहन और शोधन होता है ।

४ उत्तम मात्रा—यह अत्यधिक दोषबल में दी जाती है । इस मात्रा को तीक्ष्णाग्नि में देना चाहिए । यह ऊर्ध्व, अध एव तिर्यक् मार्गों में फैल जाती है । यह दोषों का क्षय करती है और शरीरबल को बढ़ाती है ।

स्नेह मात्रा सारणी

मात्रानाम	लक्षण	प्रयोग
१ ह्रसीयमी- मात्रा	अत्यल्प	उसे परीक्षण मात्रा जाने ।
२ ह्रस्वमात्रा	यह ६ घण्टे में पचती है ।	इसका प्रयोग वृद्ध, बालक, सुकुमार, मन्दाग्नि, ज्वर, अतिसार, कास में हीनबल वालों के लिए करे ।
३ मध्यममात्रा	यह १२ घण्टे में पचती है ।	इसे फोडा, फुन्सी, स्फोट, खुजली, कुष्ठ, प्रमेह, वातरक्त में, मध्यम शरीरबल एव मध्यम अग्निबल वालों को देना चाहिए ।
४ उत्तममात्रा	(क) यह एक अहोरात्र में पचती है । (ख) यह १८ घण्टे में पचती है ।	इसे बहुदोष लक्षणवाले, तीक्ष्णाग्नि एव उत्तम शरीर-बलवाले को दे । नित्य स्नेह का प्रयोग करनेवाले को तथा कुष्ठ, अपस्मार, सर्पदश, उन्माद, मूत्रकृच्छ्र, विसर्प, विवन्ध, गुल्म में दे ।

१ प्रभूतस्नेहनित्याश्च क्षुत्पिपासासहानरा । पावकश्चोत्तमबलो येषां ये चोत्तमा बले ॥
गुल्मिनः सर्पदष्टाश्च विसर्पोपहताश्च ये । उन्मत्ता कृच्छ्रमूत्राश्च गाढवर्चस एव च ॥
पिवेयुरुत्तमा मात्रा तस्यां पाने गुणान् शृणु । दोषानुकारिणी मात्रा मर्वमाणानुसारिणी ॥
बल्या पुनर्नवकरी शरीरेन्द्रियत्रेतसाम् । —च० मू० १३।३१-३४

२ अविपाकोऽरुचि स्थौल्य पाण्डुता गौरव क्लमः । पित्ताकोठकण्डूना सम्भवोऽरतिरेव च ॥
आलस्यश्रमदौर्बल्य दौर्गन्ध्यमवसादकः । श्लेष्मपित्तसमुत्कलेशो निद्रानाशोऽतिनिद्रता ॥
तन्द्राक्लैव्यमबुद्धित्वमशस्तस्वप्नदर्शनम् । बलवर्णप्रणाशश्च तृप्यतो बृहणैरपि ॥

तिलतैल और एरण्डतैल की श्रेष्ठता^१

१ सम्पूर्ण शरीर में बलाघान तथा स्नेहन के लिए सभी स्थावर तैलों में तिल का तैल श्रेष्ठ है ।

२ विरेचन के लिए एरण्डतैल सर्वश्रेष्ठ होता है ।

चार उत्तम स्नेह^२

१ घृत, २ तैल, ३ वसा और ४ मज्जा—ये चार स्नेह सभी स्नेहों में उत्तम माने जाते हैं और इन चारों में घृत सर्वोत्तम माना जाता है, क्योंकि वह मस्कार का अनुवर्तन करता है ।

वक्तव्य—जो गुण पहले से अपने में नहीं है, उस गुण को अपने में लाना संस्कार कहलाता है ।

घृत दो प्रकार से संस्कार को ग्रहण करता है एव सुरक्षित रखता है—एक तो वह जिन द्रव्यों का कल्क डालकर पकाया जाता है, उन द्रव्यों के गुणों को ग्रहण कर लेता है, जैसे महातिक्त घृत (कुष्ठहर), महाकल्याण घृत (उन्मादहर) एव चागेरी घृत आदि अपने प्रक्षेप द्रव्यों के गुणों को ग्रहण कर लेते हैं । दूसरा संस्कारानुवर्तन है, जो चाहे जिस किसी द्रव्य के साथ पकाया जाय, वह अपने पूर्व के गुणों को (संस्कारों को) नहीं छोड़ते हुए दूसरों के गुणों को ग्रहण कर लेता है ।

घृत के गुण^३

१ यह पित्त एव वातजन्य विकारों को शान्त करता है ।

२ रस, शुक्र और ओज के लिए हितकारी है ।

३ दाहशामक, कोमलताकारक एव स्वर तथा वर्ण को सुन्दर बनाता है ।

तैल के गुण^४

१ वातविकारनाशक, कफ को न बढ़ानेवाला और बलवर्धक होता है ।

२ त्वचा के लिए हितकारी, उष्ण, देहस्थिरताकारक एव योनिशोधन है ।

बहुदोषस्य लिङ्गानि तस्मै सशोधनं हिनम् । ऊर्ध्वं चैवानुलोमं च यथादोषं यथाबलम् ॥

—च० सू० १३।१३-१६

१. सर्वेषां तैलजातानां तिलतैलं विशिष्यते । बलार्थं स्नेहने चाग्रथमैरण्डं तु विरेचने ॥

—च० सू० १३।१२

२. सर्पिस्तैलं वसा मज्जा सर्वस्नेहोत्तमा मता । पणु चैवोत्तमं सर्पिः संस्कारस्थानुवर्तनात् ॥

—च० सू० १३।१३

३. घृतं पित्तानिलहरं रसशुक्रौजसा हितम् । निर्वापणं मृदुकरं स्वरवर्णप्रसादनम् ॥

—च० चि० १३।१४

४. मासतध्नं न च श्लेष्मवर्धनं बलवर्धनम् । त्वच्यमुष्णं स्थिरकरं तैलं योनिविशोधनम् ॥

—च० चि० १३।१५

वसा के गुण

१ विद्ध होने पर, काण्डभग्न या सन्धिभग्न होने पर, चोट लगने पर, योनि-भ्रश, कर्णशूल और शिर में वेदना होने पर वसा लाभ करती है ।

२ पुरुषार्थ की वृद्धि के लिए शरीर को म्निग्ध करने के लिए और जो लोग अधिक व्यायाम करते हैं, उन लोगों के लिए वसा हितकर है ।

मज्जा के गुण

१ मज्जा का सेवन करने में शरीर में बल, वीर्य, रस, कफ, मेद और मज्जा की वृद्धि होती है ।

२ मज्जा के प्रयोग से अस्थियों में बल आता है और शरीर का स्नेहन होता है ।

ऋतु के अनुसार स्नेहपान

१ शरद् ऋतु में घृत का पान करना चाहिए ।

२ वसन्त (वैशाख) ऋतु में वसा और मज्जा का पान करना चाहिए ।

३ प्रावृत् (आपाद-सावन) ऋतु में तैल का पान करना चाहिए ।

४ अत्यन्त शीत या अत्यन्त उष्णकाल में स्नेह का सेवन कदापि नहीं कराना चाहिए^१ ।

दोषानुसार स्नेहपान-काल

१. वात-पित्तप्रधान दोषों में तथा ग्रीष्म में, रात्रि के समय स्नेहपान कराये ।

२ वात-कफप्रधान दोषों में तथा शीत ऋतु में स्नेहपान करानी चाहिए, जब कि आसमान साफ हो और सूर्य का प्रकाश निर्मल हो^२ ।

कार्मुकता की दृष्टि से स्नेहपान-काल

१ सशमन—मनुष्य भोजन के समय भूख लगने पर सशमन स्नेह का पान करे ।

२ संशोधन—रात्रि में खाये हुए अन्न का ठीक से पाचन हो जाने पर प्रातः काल शोधन स्नेह का पान करे^३ ।

१. सर्पिं शरदि पातव्य वसा मज्जा च माधवे । तैल प्रावृषि नात्युष्णशीते स्नेहपिवेत्र ॥

—च० सू० १३।१८

२. वातपित्ताधिको रात्रौ उष्णे चापि पिवेत्र । श्लेष्माधिको दिवा शीते पिवेच्चामलभास्करे ॥

—च० सू० १३।१९

*

*

शीतकाले दिवास्नेहमुष्णकाले पिवेत्रिंशि । वातपित्ताधिको रात्रौ वातश्लेष्माधिको दिवा ॥

—सु० चि० ३१

३ पिवेत् सशमन स्नेहमन्नकाले-प्रकाङ्क्षितः । शुद्धयर्थं पुनराहारे नैशे जीर्णे पिवेत्र ॥

—च० सू० १३।६१

विपरीत काल मे स्नेहपान हानिकर

१ अत्युष्ण काल मे वात-पित्तप्रधान व्यक्तियों द्वारा स्नेहपान करने मे मूर्च्छा, पिपासा, उन्माद, कामला आदि रोग उत्पन्न होते हैं ।

२ अतिशीतकाल मे कफप्रधान व्यक्तियों द्वारा स्नेहपान करने मे आनाह, अरुचि, शूल और पाण्डुरोग उत्पन्न होता है^१ ।

स्नेहपान-काल की अवधि और मात्रा

स्नेहपान का प्रयोजन स्नेहन करना होता है । स्नेहन की अवधि कोष्ठ पर निर्भर करती है और कोष्ठ अग्निबल के अनुसार मृदु, मध्य और क्रूर होता है ।

चरक और वाग्भट ने सुश्रुत के अनुसार स्नेहपान की अन्तिम अवधि सात दिन मानी है —

१ मृदुकोष्ठ के व्यक्ति का ३ दिन के स्नेहपान से,

२. मध्यकोष्ठ के व्यक्ति का ४, ५ या ६ दिन के स्नेहपान से और ।

३ क्रूरकोष्ठ के व्यक्ति का ७ दिन के स्नेहपान से स्नेहन होता है^२ ।

चरक, सुश्रुत एवं वाग्भट तीनों ने यह मकेत किया है कि सात दिन के बाद स्नेहपान नहीं कराना चाहिए, क्योंकि उसके बाद स्नेह सात्म्य (वर्दाम्त) हो जाता है और स्नेह की सात्म्यीभूत मात्रा शरीरोपकारक नहीं होती^३ ।

फिर भी सात दिनों के बाद स्नेहन न करने का कोई हठ नहीं है । इसी अभिप्राय से वाग्भट ने कहा है —‘अथवा स्नेहन का प्रयोग तब तक करते रहना चाहिए जब तक सम्यक् स्निग्ध के लक्षण न प्रकट हो जाय’^४ । इसी आशय को अरुणदत्त ने भी स्पष्ट किया है तथा इस पक्ष को मानकर ही कतिपय चिकित्सक सात दिनों के बाद एक दिन का विश्राम देकर पुन स्नेहपान की योजना करते हैं^५ ।

१. अत्युष्णे सा दिवा पीतो वातपित्ताधिकेन वा ।

मूर्च्छा पिपासामुन्माद कामला वा समीरयेत् ॥

शीते रात्रौ पिबन् स्नेह नरः श्लेष्माधिकोऽपि वा ।

आनाहमरुचि शूल पाण्डुता वा समृच्छति ॥

—च० सू० १३।२०—२१

२ (क) त्र्यहावर सप्तदिन पर तु स्निग्धो नर स्वेदयितव्य उक्त ।

—च० सि० १।६

(ख) मृदुकोष्ठस्त्रिरात्रेण स्निग्धत्यच्छोपसेवया ।

स्निग्धति क्रूरकोष्ठस्तु सप्तरात्रेण मानव ॥

—च० सू० १३।८५

(ग) पिबेत् त्र्यह चतुरह पञ्चाह षटह तथा ।

—सु० चि० ३१।३६

३ (क) नात पर स्नेहनमादिशन्ति, सात्म्यीभवेत्सप्तदिनात्पर तु ।

—च० सि० १६

(ख) सप्तरात्रात्पर स्नेह सात्म्यीभवति सेवित ।

—सु० चि० ३१।३६

(ग) अत. सात्म्यीभवेत्परम् ।

—अ० ह० सू० १६।२९

४ सम्यक् स्निग्धोऽथवा यावत् ।

—अ० ह० सू० १६।२९

५. अथवा नैष नियम^६ सम्यक् स्निग्धलक्षणोत्पत्तिरेव नियम, अत सप्ताहादूर्ध्व स्नेह पेयो यावत् स्निग्धलक्षण स्यात् ।

—अ० ह० सू० १६।२९ पर अरुणदत्त-टीका

वस्तुतः स्नेहपान-कालावधि निर्णय के लिए कोष्ठ-परीक्षा करनी चाहिए। मृदु, मध्य और क्रूर भेद से कोष्ठ तीन प्रकार के होते हैं—

१ मृदुकोष्ठ—जिनमें गुड, इक्षुरस, दूध, दही, दधि, मस्तु, पायस, खिचड़ी, घृत, द्राक्षारस, मध एव उष्ण जल के सेवन से विरेचन हो जाता है, उन्हें 'मृदुकोष्ठ' कहते हैं।

२ क्रूरकोष्ठ—ऊपर कहे गये गुड, गन्ने के रस आदि जिनका कभी भी विरेचन नहीं कराते और और जिनकी ग्रहणी में वायु की अत्यन्त प्रधानता रहती है, वे 'क्रूरकोष्ठ' होते हैं।

३ मध्यकोष्ठ—पूर्वोक्त गुड, इक्षुरस आदि से जिनका विरेचन तो नहीं होता, किन्तु एक बार सम्यक् मलशोधन हो जाता है, वे 'मध्यकोष्ठ' होते हैं।

स्नेहमात्रा

आमात्रापूर्वक एव मिथ्याहार-विहार से या असमय के स्नेहपान कराने से शोथ, अर्श, तन्द्रा, स्तब्धता, वेहोशी, कण्डू, ज्वर, उत्क्लेश, शूल, आनाह और भ्रम होता है। इसलिए मात्रा का निर्धारण प्रतिव्यक्ति के अनुसार करना चाहिए। मात्रा के चार प्रकारों का वर्णन और उनकी व्याख्या पूर्व में की जा चुकी है। यहाँ सामान्यतः व्यावहारिक मात्रा विचारणीय है^२।

पहले कम से कम अर्थात् ३० मि० ली० की मात्रा में स्नेहपान कराना चाहिए, फिर क्रमशः बढ़ाकर १९२ मिलीलीटर तक की मात्रा दी जा सकती है, किन्तु रोगी की 'आतुर-परीक्षा' विधि से परीक्षा करके ही यथोचित मात्रा में उचित अनुपान के साथ वृद्धिक्रम से स्नेहपान कराना चाहिए।

प्रविचारणा के योग्य पुरुष^३

जो व्यक्ति स्नेह से द्वेष रखते हो, जो सदा स्नेह का सेवन करते हो, जिनके कोष्ठ मृदु हो, जो व्यक्ति क्लेश को सहने में असमर्थ हो और जो प्रतिदिन मदिरा का पान करते हो, उनके लिए विचारणा का प्रयोग उत्तम है।

स्नेह की २४ प्रविचारणाएँ^४

१ ओदन, २ विलेपी, ३ मासरस, ४ माम, ५ दूध, ६ दही, ७ यवागू,

२ गुटमिद्धरस मस्तु क्षीरमुहोदित दधि । पायस कृशरा भर्षि काश्मर्यत्रिफलारसम् ॥
द्राक्षारस पीलुरस जलमुष्णमथापि वा । मध वा तरुण पीत्वा मृदुकोष्ठो विरिच्यते ॥
विरिचयन्ति नैतानि क्रूरकोष्ठ कदाचन । भवन्ति क्रूरकोष्ठस्य ग्रहण्यत्युल्बणानिला ॥

—च० सू० १३।६६-६८

२ अमात्रयाऽहिते काले मिथ्याहारविहारत । स्नेह करोति शोफार्शो तन्द्रास्तम्भविसञ्ज्ञता ॥
कण्डूकुष्ठज्वरोत्क्लेशशूलानाहभ्रमादिकान् ॥

—अ० ह० सू० १६।३२

३ स्नेहद्विष स्नेहनित्या मृदुकोष्ठश्च ये नराः । क्लेशासहा मधनित्यास्तेषामिष्टा विचारणा ॥

४ ओदनश्च विलेपी च रसो मास पयो दधि । यवागू मृपशाकौ च यूषः काम्बलिक रूढ ॥
सक्तवस्तिरपिष्ट च मध लेहास्तथैव च । भक्ष्यमभ्यञ्जन वस्तिस्तथा चोत्तरवस्तय ॥

८ सूप, ९ शाक, १० यूप, ११ काम्बलिक, १२ खड, १३ सत्तू, १४ तिलकल्क, १५ मद्य, १६ लेह, १७ भक्ष्य, १८ अभ्यञ्जन, १९ वस्ति, १० उत्तरवस्ति, २१ गण्डूष, २२ कर्णतैल, २३ नस्य तथा २४ अक्षितर्पण ।

वक्तव्य—जो स्नेह ओदन आदि भोज्य पदार्थों या किसी प्रकार के शरीरोपयोगी अन्य द्रव्यों का योग कर उनके साथ मिलाकर प्रयोग किया जाता है, उसे प्रविचारणा कहते हैं। चक्रपाणि ने स्नेह का किसी अन्य पदार्थ के साथ प्रयोग करने को प्रविचारणा कहा है—‘प्रविचार्यते अवचार्यतेऽनुकल्पेनोपयुज्यतेऽन्येति प्रविचारणा ओदनादयः’। गङ्गाधर ने इस प्रकार निरुक्ति की है—‘प्रकर्षेण विभेपात् चर्यते भक्षणपानलेहाभ्यञ्जनादिरूपेण उपसेव्यते, इति प्रविचारणा’।

यहाँ कुछ प्रविचारणाएँ बाह्य रूप से प्रयोज्य कही गयी हैं, जिनका प्रयोग केवल स्नेह से ही होता है, किन्तु उनका पाठ प्रविचारणा के अन्तर्गत किया जाता है, तो इसका अभिप्राय यह है कि उन्हें औषध-मिद्ध करके या अन्य द्रव्यों को मिलाकर ही प्रयोग करना चाहिए।

चौबीस प्रविचारणाओं का संक्षिप्त परिचय

- १ ओदन—पाँच गुने पानी में पकाया हुआ चावल भात या ओदन है।
- २ विलेपी—दले हुए चावल या मक्के को चौगुने जल में पकाने पर जिममें अन्नकण गल गये हों और द्रव हो, वह विलेपी है।
- ३ मांसरस—मांस को पकाकर उसके द्रव या शोरवे को रस या मांसरस कहते हैं।
- ४ मांस—ताजे मांस को विधिवत् पकाकर प्रयोग करना।
- ५ दूध—गरम दूध के साथ स्नेह का प्रयोग करना।
- ६ दही—दूध को जमाकर दही तैयार की जाती है।
- ७ यवागू—चावल की दलिया को ६ गुने जल में पकाया जाता है, जिसमें द्रव में कण अधिकतर दीखते हैं।
- ८ सूप—दाल को अठारह गुने जल में चौथाई शेष पकाना।
- ९ शाक—यह वनस्पतियों के पत्र-पुष्प-फल को पकाना है।
- १० यूष—मूँग आदि १८ गुने जल में अर्धविशिष्ट पकाना।
- ११ काम्बलिक—यह तिल और उडद की पिट्टी में दही, खटाई, नमक, तैल मिलाकर रायता जैसा बनता है।
- १२ खड—मट्टे के साथ कैथ, चागेरी, मरिच, जीरा, चित्रक आदि डालकर पकाकर बनता है।
- १३ सत्तू—जौ के दाने धूनकर-पीसकर तैयार होता है।
- १४ तिलकल्क—तिल को कूट-पीसकर बनाया जाता है।

गण्डूष कर्णतैल च नस्त. कर्माक्षितर्पणम् । चतुर्विंशतिरित्येता. स्नेहस्य प्रविचारणा ॥

- १५ मद्य--इससे आसव, अरिष्ट और मदिरा ली जाती है ।
 १६ लेह--आटे को घी या तेल में भूनकर चीनी डालकर पकाया हुआ चाटने लायक हलवा बनाना लेह है ।
 १७ भक्ष्य--घी की कर्चाड़ी, मालपूआ आदि भक्ष्य हैं ।
 १८ अभ्यञ्जन--औषध-सिद्ध स्नेह की मालिश करना ।
 १९ वस्ति--अनुचामन (म्निग्धवस्ति) का प्रयोग ।
 २० उत्तरवस्ति--योनिमार्ग या मूत्रमार्ग में स्नेह का प्रयोग ।
 २१ गण्डूष--मुखगह्वर में किसी स्नेह को धारण करना ।
 २२ कर्णतैल--औषध-सिद्ध तेल कान में डालना ।
 २३ नस्यकर्म--नामिका से स्नेहन का नस्य लेना ।
 २४ अक्षितर्पण--आँखों की तृप्ति के लिए घृत का प्रयोग करना ।

चौसठ प्रकार की प्रविचारणाएँ

सम्पूर्ण या अलग-अलग छह रसों के योग से युक्त (ओदन आदि विचारणा-युक्त) स्नेह ६३ प्रकार के हो जाते हैं । द्रव्यान्तर सयोग से रहित केवल स्नेहपान एक प्रकार का होता है । इस प्रकार से रसों के सयोग से ६३ और एक 'अच्छपान' कुल मिलाकर स्नेहों की ६४ प्रविचारणाएँ होती हैं ।

इन प्रविचारणाओं का प्रयोग (रस-विकल्प से विकल्पित भेदों के अनुसार) कोई ज्ञानवान् वैद्य ही कर सकता है । वैद्य को इन प्रविचारणाओं के प्रयोग के पूर्व शरीरमात्म्य, अभ्यासमात्म्य, ऋणुमात्म्य, रोग और रोगी की प्रकृति आदि का विचार सम्यक् कर लेना चाहिए ।

कतिपय चरकोक्त प्रविचारणा के योग^१

१ लावा पक्षी, तीतर, मयूर, हंस, वराह, मुर्गा, गाय, बकरी, भेड़ और मछली के मासरस उत्तम स्नेहकारक होते हैं । उनके मासरस के साथ जी, वेर, कुलथी, स्नेह (घी-तैल-वसा-मज्जा), गुड, चीनी, खट्टे अनार का रस, दही, सोठ, मरिच, पीपर--इन द्रव्यों का योग किया जाता है ।

२ मदिरा के साथ राव, सोठ तथा तिलतैल उचित प्रमाण में मिलाकर सेवन कराये और स्नेह पच जाने पर भुने हुए मास के साथ भोजन कराने से रूक्ष पुरुषों का स्नेहन हो जाता है ।

३ भोजन के पहले स्नेह (घृत-तैल-वसा-मज्जा) के साथ राव मिले तिल खाने से, अधिक स्नेह मिली खिचड़ी खाने से या तिलयुक्त काम्बलिक खाने से स्नेहन होता है ।

१ रसैश्वोपहित स्नेह समासव्यासयोगिभि । षड्भिक्षिषष्टिधा सख्या प्राप्नोत्येकश्च केवलः ॥
 प्वमेताश्चतु षष्टि स्नेहाना प्रविचारणा । ओकर्तुं व्याधिपुरुषान् प्रयोज्या जानता भवेत् ॥

—च० सू० १३।२७ २८

२ लावतैत्तिरमायूरहासवाराहकौक्कुटा । गव्या जौरभ्रमात्स्याश्च रसाः स्युः स्नेहने हिताः ॥
 यवकीलकुलस्थाश्च स्नेहाः सगुडशर्कराः । दाडिमं वधि सव्योषं रससयोगसद्ग्रहः ॥

—च० सू० १३।८३ ८४ तथा च० सू० १३।८५-८६

४ मदिरा के मण्ड (ऊपर के भाग) को तैल के साथ या वसा या मज्जा के साथ सेवन कराने से अथवा दूध में राव मिलाकर पीने से वात-प्रधान पुरुषों का स्नेहन हो जाता है ।

५ धारोष्ण दूध में स्नेह (घृत-तैल-वसा-मज्जा) और चीनी मिलाकर पीने से या मलाई और राव मिलाकर खाना स्नेहन है ।

स्नेहन के योग्य पुरुष^१

१ जिनका स्वेदन करना हो, वे प्रायः स्नेहन योग्य होते हैं । यहाँ प्रायः का तात्पर्य है कि कुछ स्वेद विना स्नेह के भी होते हैं, जैसे —रूक्षवालुकास्वेद ।

२ जिनका वमन-विरेचन आदि से शोधन कराना हो, वे स्नेह्य हैं ।

३ जिनका शरीर रूक्ष हो एव जो वातरोग से पीडित हो, वे स्नेह्य हैं ।

४ नित्य मद्यपायी और जो नित्य व्यायामी हो, वे स्नेह्य हैं ।

५ जो नित्य स्त्री-सेवन करते हो और जो नित्य चिन्तन करने वाले (राज-नीतिक, पत्रकार, आलोचक, विरोधी दल के नेता, कवि या निबन्धकार) हो, वे स्नेह्य होते हैं ।

६ युद्ध करनेवाले, वृद्ध, बालक, स्त्रियाँ और कृश व्यक्ति स्नेह्य हैं ।

७. रूक्ष, क्षीणरक्त, क्षीणवीर्य और तिमिर ग्रस्त जन स्नेह्य हैं ।

८ जिन लोगों की निद्रा बड़ी कठिनाई से खुलती है, वे भी स्नेह्य हैं ।

स्नेहन के अयोग्य पुरुष^२

१ रूक्षणार्ह, कफ-मेद वृद्धिवाले, लालास्राव युक्त ।

२ प्रवाहिका, मन्दाग्नि, तृष्णा, मूर्च्छा और तालुशोष रोगी ।

३ गर्भिणी, अरुचि, वमन, आमज विकारग्रस्त एव विषपीडित ।

४ अत्यन्त दुर्बल, क्षीण, स्नेहपान से ग्लानियुक्त तथा मदरोगी ।

५ अजीर्ण रोगी, तरुणज्वरी, अकालप्रसूता, ऊरुस्तम्भग्रस्त तथा अतितीक्ष्णाग्नि रोगी स्नेहन के अयोग्य होते हैं ।

स्नेहपान के पूर्व हितकर आहार^३

१ द्रव, २ उष्ण, ३ प्रमाणयुक्त, ४ स्निग्ध अधिक न हो, ५ असकीर्ण

१ स्वेद्या शोधयितव्याश्च रूक्षा वातविकारिण ।

व्यायाममद्यस्त्रीनित्या स्नेह्याः स्थुर्ये च चिन्तकाः ॥

—च० सू० १३।५२

२. सशोधनादृते येषां रूक्षणं सम्प्रवक्ष्यते । न तेषां स्नेहनं शस्तमुत्सन्नकफमेदसाम् ॥

अभिष्यण्णाननगुदा नित्यमन्दाग्नयश्च ये । तृष्णामूर्च्छांपरीताश्च गर्भिण्यस्तालुशोषिण ॥

अन्नद्विपश्छर्दयन्तो जठरामगदादिता । दुर्बलाश्च प्रतान्ताश्च स्नेहग्लाना मदातुरा ॥

न स्नेह्या वर्तमानेषु न नस्तोवस्तिकर्मसु । स्नेहपानात्प्रजायन्ते तेषां रोगा सुदारुणा ॥

—च० सू० १३।५३-५६

३. द्रवोष्णमनभिष्यन्दि भोज्यमन्नं प्रमाणतः । नातिस्निग्धमसङ्कीर्णं च स्नेहं पातुमिच्छता ॥

—च० सू० १३।६० तथा च० वि० १।२१-२४

(अविरुद्ध वीर्य), ६ न जल्द न देर से, ७ चुपचाप, ८. बिना हँसे, ९ अपने अनुकूल, १०. सात्म्य (हितकर) आहार, स्नेहपान के पूर्व करना चाहिए ।

भोजन में आहार-विधिविधान और 'आठ आहार-विधिविशेषायतन का भी ध्यान रखना चाहिए ।

स्नेहपान के पूर्व निषिद्ध आहार

१ अभिष्यन्दी (अर्थात् जो द्रव्य पिच्छिल तथा गुरु होने से रससवहन करने वाली सिराओं के मुखों का अवरोध कर शरीर में गुरुता उत्पन्न करे, जैसे —दही) पदार्थ न खाये ।

२ सकीर्ण (जिसमें एक-दूसरे के विरुद्ध गुण हों, ऐसे) पदार्थों को न खाये ।

३ अतिस्निग्ध पदार्थ का आहार न ग्रहण करे ।

स्नेहपान की तैयारी^१

चिकित्सक का यह नैतिक उत्तरदायित्व है कि वह स्नेहपान कराने के पूर्व उसमें प्रयोग की जानेवाली सामग्री का पर्याप्त मात्रा में संग्रह कर ले । घृत-तैल-वसा-मज्जा, इनमें से जिसका प्रयोग करना हो, उसका चुनाव रोग, रोगी, ऋतु, काल, दोष, द्रव्य, देश, बल, शरीर, आहार, सात्म्य, सत्त्व, प्रकृति, लिङ्ग तथा वय का विचार कर करना चाहिए, जिससे किसी उपद्रव की सम्भावना न हो । फिर भी उपद्रव या कोई सकट आ ही जाय या जो उपद्रव सभावित होते हैं, उनके अनुसार औषधों की पहले से ही व्यवस्था कर लेनी चाहिए ।

सामान्यतः इसमें अग्निमान्द्य, अरोचक, शूल, भ्रम, मूर्च्छा, अतिसार और वमन होने की सम्भावना होती है, अतः यवानीपाडवचूर्ण, शिवाक्षारपाचन चूर्ण, हिंवादि वटी, शूलवज्जिणी, सञ्जीवनी वटी, चित्रकादि वटी, शखभस्म, प्रवालपिण्डी, अविपत्तिकर चूर्ण, पथ्यादि चूर्ण आदि का संग्रह रखना चाहिए ।

अनुपान—घृतपान में उष्ण जल, तैलपान में यूष, वसा एव मज्जापान में मण्ड का अनुपान देने की व्यवस्था रखे, अभाव में सर्वत्र उष्ण जल देना चाहिए । नीबू, आलूबुखारा, टाटरी, चीनी आदि भी रखनी चाहिए ।

स्नेहपान का विधान

१ सर्वप्रथम रोगी की आस्था और विश्वास के अनुसार उसे अपने इष्टदेव का स्मरण कराये ।

१ (क) प्रागेवीषधपानात् सम्भारा उपकल्पनीया भवन्ति, सम्यक् चैव हि गच्छत्यौषधे प्रति-
भोगार्थाः व्यापन्ने चौषधे व्यापद परिसङ्ख्याय प्रतीकारार्थाः, नहि सन्निकृष्टे काले प्रादुर्भूतायामापदि
सत्यपि क्रयाक्रये सुकरमाशु सम्भरणमौषधानां यथावदिति ।
—च० सू० १५।३

(ख) स्नेहादिषूपयोगाय तद्व्यापत् शमनाय च ।

कुर्यात् प्रागेव तद्योगी द्रव्यसम्भारसङ्ग्रहम् ॥

—अ० स० सू० २५

२. रोगी को आश्वासन देकर धैर्य और ढाढस बँधाये, उसको चिन्तामुक्त तथा एकाग्रचित्त करे ।

३ स्नेह्य रोगी के रोग शरीरबल, दोषबल, मनोबल आदि का परिज्ञान कर चिकित्सक यह निश्चित करे कि रोगी द्वारा खाया गया पूर्व दिन मायकाल का आहार अच्छी तरह पच गया है और उसका कोष्ठ लघु है ।

४ स्नेहपान कराने के पूर्व चिकित्सक यह निर्धारित करे कि रोगी को किम रोगाधिकार का कौन-सा स्नेह पिलाना है, जैसे—

जीर्णज्वर मे—पिप्पल्यादि घृत ।	(चरक)
रक्तपित्त मे—वासाघृत ।	(")
गुल्म मे—हिंसुसौवर्चलादि घृत ।	(")
कुष्ठ मे—महातिक्त घृत ।	(")
उन्माद मे—महाकृत्याण घृत ।	(")
अपस्मार मे—पञ्चगव्य घृत ।	(")
वातरोग मे—बलातैल ।	(")

५ यदि स्नेहद्रव्य तीक्ष्णगन्धी हो, तो रोगी के नेत्र और नासिका पर पट्टी बाँधे तथा उसे आश्रय करे कि तुम्हारे रोग का यह सर्वोत्तम उपचार है, अत थोडा धीरज रखो, अभी सब कुछ ठीक हो जायेगा ।

६ सूर्योदय के १५ से ३० मिनट के भीतर स्नेहपान कराना चाहिए ।

७ स्नेह की पहली मात्रा ३० मिलीलीटर की दे ।

उत्तम स्नेह मात्रा मे—	प्रथम दिन—६० मि० ली० ।
	दूसरे दिन—९० मि० ली० ।
	तीसरे दिन—१२० मि० ली० ।
	चौथे दिन—१८० मि० ली० ।
	पाँचवे दिन—२४० मि० ली० ।
	छठे दिन—३०० मि० ली० ।
	सातवे दिन—३६० मि० ली० ।

मृदु, मध्य और क्रूर कोष्ठ एव अग्निबल का विचार कर मात्रा का निर्धारण करना चाहिए ।

अल्पबल रोगी को पूर्वोक्त उत्तम मात्रा की आधी मात्रा देनी चाहिए । मध्यम कोष्ठ व्यक्ति सामान्यत ५-६ दिन मे स्निग्ध हो जाता है ।

स्नेहपान के समय रोगी को अरुचि, छदि या हल्लास या उद्गार हो, तो नीबू की शिकञ्जी के साथ स्नेहपान कराना चाहिए । नीबू का शर्बत ४-५ घूंट पिलाकर ३५-४० मि० ली० घृत पिलाये । घृत को मन्दोष्ण करके प्रयोग करे ।

वात-प्राधान्य मे नमक मिला घृत पिलाये ।

पित्त-प्राधान्य मे केवल घृत का पान कराये ।

कफ-प्राधान्य मे क्षार और त्रिकटु के साथ घी पिलाये ।

अनुपान—

१. उष्णोदक—सभी स्नेहो विशेषकर घृतपान मे दे। किन्तु तुवरक तैल और भल्लातक तैल मे न दे।

२ यूष— यह तैलपान का अनुपान है।

३ मण्ड— यह वसा तथा मज्जापान का अनुपान है।

स्नेहपान के जीर्यमान और जीर्ण लक्षण

प्रथम दिन के स्नेहपान के निर्विघ्न पचन के आधार पर ही अगले दिनों मे स्नेहपान की मात्रा का निर्धारण किया जाता है कि कितनी मात्रा बढ़ाकर स्नेह दिया जाय। इसलिए स्नेह के पच्यमान काल मे होनेवाले लक्षण तथा पचन हो जाने पर होनेवाले लक्षणो का ज्ञान आवश्यक है।

पच्यमान स्नेह का लक्षण^१

१. शिर मे पीडा, २ चक्कर आना, ३ लालास्राव, ४ मूर्च्छा, ५ साद (थकावट), ६ क्लम, ७ तृष्णा, ८ दाह और ९ अरति।

स्नेहपान का जीर्ण लक्षण^२

१ शिरोरुजा का शमन, २. शरीर-लघुता, ३ वातानुलोमन, ४ क्षुधा होना, ५ पिपामा और ६ उद्गार-शुद्धि।

स्नेहाजीर्ण में उपचार

१ यदि स्नेह के पचने मे सन्देह हो, तो गरम पानी पिलाना चाहिए^३। शुद्ध उकार आये तो स्नेह को जीर्ण समझे।

२ यदि स्नेह पर्याप्त मात्रा मे मल के साथ निकल जाये, तो भी स्नेह का अजीर्ण समझना चाहिए।

३ अगर स्नेह-पाचनकाल मे बहुत प्यास लगे, तो गरम पानी पिलाये। यदि गरम पानी पीने पर प्यास न बुझे तो उष्णोदक पिलाकर वमन कराये। शिर पर ठंडा तेल रखे और जलावगाहन कराये^४।

१ (क) शिरोरुग्भ्रमनिष्ठीवमूर्च्छासादारतिक्लमै । जानीयाद् भेषज जीर्यत् . ॥

—अ० ह० सू० २५

(ख) स्यु पच्यमाने वृद्धाहभ्रमसादारतिक्लमा ।

—सु० चि० ३१।३३

२ जीर्णं तत् शान्तिलाषवात् । अनुलोमोऽनिल स्वास्थ्य क्षुत्तृष्णोद्गारशुद्धिभिः ॥

—अ० स० सू० २५

३ जीर्णाजीर्णविशङ्काया पुनरुष्णोदक पिबेत् । तेनोद्गारविशुद्धि स्यात् ततश्च लघुता रुचिः ॥

—अ० ह० सू० १६

४. स्नेहपीतस्य चेत्तृष्णा पिबेदुष्णोदक नरः । एव चानुपशाम्य त स्नेहमुष्णाम्बुना वमेत् ॥

दिद्यात् शीतै शिर शीतं तोयं चाप्यवगाहयेत् ॥

—सु० चि० ३१।२४-२५

स्नेह के जीर्ण होने पर उपचार^१

स्नेह के जीर्ण हो जाने के पश्चात् रोगी को गरम जल से स्नान कराकर पतली यवागू बनाकर खिलाये। रुचि के अनुसार मादा बिना घी के छोटन का रूप खिलाये या मासरस दे अथवा म्वल्प घृतयुक्त विलेपी खिलाये।

जब उपयुक्त उपचार करने के पश्चात् यह प्रतीत हो कि वमन, अतिमार, ज्वर, उद्वेग या आघमान आदि कोई उपद्रव नहीं है, तब दूसरे दिन प्रातः कोष्ठ-वधुता आदि का विचार कर पुनः क्रमागत स्नेहपान कराये।

स्नेहन का पश्चात् कर्म अर्थात् पथ्यापथ्य^२

स्नेहपान जितने दिन किया जाय उसके दुगुने दिनों तक स्निग्ध व्यक्ति को निम्नलिखित पथ्यापथ्य और आचार का पालन करना चाहिए। जैसे—

१ नहाने-धोने, खाने-पीने और नित्यकर्म में मदैव उष्ण जल और आहार-विहार का प्रयोग करे।

२ मैथुन-कर्म का परित्याग कर ब्रह्मचर्य का पालन करे।

३ रात में ही सोये, दिन में नहीं, अन्यथा कफ की वृद्धि होती है।

४ मल-मूत्र-अधोवात और डकार के आये हुए वेग न रोके।

५ व्यायाम या परिश्रम का कार्य न करे।

६ तेज आवाज से बोलना, क्रोध एवं शोक करना छोड़ दे।

७ ठण्डक और गरमी में शरीर को बचाये।

८ सामने से सीधे लगती हवा से बचना चाहिए।

९ हिलकोचे देनेवाली सवारी घोडा, हाथी, तागा, इक्का आदि की सवारी न करे।

१० पैदल चलना बहुत बोलना, देर तक बैठे रहना अथवा खड़ा रहना छोड़ दे।

११ नीचा या ज्यादा ऊँचा सिरहाना न रखे।

१२ धुआँ और धूल में रहना एवं साँस लेना सर्वथा त्याज्य है।

यह आचरण केवल स्नेह में ही नहीं, अपितु स्वेदन, वमन, विरेचन आदि सभी कर्मों में तथा रोग से क्षीण हुए व्यक्तियों के लिए भी उपयोगी है।

१ परिषिन्ध्याङ्गिरुष्णाभिर्जीर्णस्नेह ततो नरम् । यवागू पाययेच्चोष्णां काम क्लिन्नाल्पतण्डुलान् ॥
देयौ यूषरसौ वापि सुगन्ध-स्नेहवर्जितौ । एतौ वाऽत्यल्पसर्पिष्कौ विलेपी वा विधीयते ॥

—सु० चि० ३१।३४-३५

२. उष्णोदकोपचारी स्याद् ब्रह्मचारी क्षपाशयः । न वेगरोधी व्यायामक्रोधशोकहिमातपान् ॥
प्रवातयामयानाध्वभाप्यात्यासनसस्थिती । नीचात्युच्चोपधानाह स्वप्नधूमरजासि च ॥
यान्यहानि पिबेत्तानि तावन्त्यन्यान्यपि त्यजेत् । सर्वकर्मस्वय प्रायो व्याधिक्षीणेषु च क्रम ॥

—अ० ह० सू० १६।१६-२८ तथा च० सू० ११।६२-६३

सम्यक् स्निग्ध-लक्षण^१

स्नेहन कर्म के ठीक-ठीक होने पर ये लक्षण होते हैं, जैसे—१ वायु का अनुलोमन, २ अग्नि की प्रदीप्ति, ३ मल की स्निग्धता, ४ मल की द्रवता, ५ अगो मे मृदुता और स्निग्धता, ६ त्वक्स्निग्धता, ७ गात्र-लघुता, ८ गुद से स्नेह-निर्गमन, ९ स्नेह मे उद्वेग, १० ग्लानि और ११ क्लम ।

असम्यक्^२ स्निग्ध-लक्षण

१ मल का गाँठदार और रुक्ष होना, २ वायु का अनुलोम न होना, ३ जठराग्नि की मन्दता, ४ अगो मे खरना और रुक्षता, ५ उरोविदाह, ६ दुर्वर्णता, ७ दुर्वलता, ८ वायु का प्रतिलोम होना तथा ९ अन्नपचनकृच्छ्रता—ये लक्षण अस्निग्धता के सूचक हैं ।

अतिस्निग्ध^३ लक्षण

१ पाण्डुता, २ अगगौरव, ३ जडता, ४ अपक्व पुरीपता, ५ तन्द्रा, ६ अरुचि, ७ उत्क्लेश, ८ मुखस्राव, ९ गुददाह, १० प्रवाहिका, ११ पुरीप की अतिप्रवृत्ति, १२ भक्तद्वेष, १३ घ्राणस्राव और १४ गुदस्राव—ये अतिस्निग्ध होने के लक्षण हैं ।

वक्तव्य—स्निग्ध-अस्निग्ध के जो लक्षण ऊपर दिये गये हैं, वे स्नेहपान-काल के हैं । प्रतिदिन उनकी परीक्षा करते रहना चाहिए । परीक्षण से स्निग्धता के लक्षण मिलने पर ३, ५, ६ अथवा ७ दिन के बाद स्नेहपान रोक देना चाहिए और स्वेदन एव शोधन की व्यवस्था करे ।

-
१. (क) वातानुलोम्य दीप्तोऽग्निर्वर्च स्निग्धममहतम् ।
मादर्वं स्निग्धता चाङ्गे स्निग्धानामुपजायते ॥ —च० सू० १३।५८
- (ख) स्निग्धा त्वक् विट्शैथिल्य दीप्तोऽग्निर्मृदुगात्रता ।
ग्लानिर्लाघवमन्नानामथस्तात् स्नेहदर्शनम् ॥ —सु० चि० ३१।५३
- (ग) स्नेहोद्वेग क्लमः स्निग्धे सम्यक् । —अ० ह० सू० १६।३०
- २ (क) पुरीष ग्रथित रूक्ष वायुरप्रगुणो मृदु ।
पक्ता खरत्व रौक्ष्य च गात्रस्यास्निग्धलक्षणम् ॥ —च० सू० १३।५७
- (ख) पुरीष ग्रथित रूक्ष कृच्छ्रादन्न विपच्यते । उरो विदक्षते वायुः कोष्ठादुपरि धावति ॥
दुवर्णो दुर्वलश्चैव रूक्षो भवति मानवः ॥ —सु० चि० ३१।५१-५२
३. (क) पाण्डुता गौरव जाड्य पुरीपस्याविपक्वता ।
तन्द्रीररुचिरुक्लेश स्यादतिस्निग्धलक्षणम् ॥ —च० सू० १३।५९
- (ख) भक्तद्वेषो मुखस्रावो गुददाहः प्रवाहिका ।
पुरीषातिप्रवृत्तिश्च भृशस्निग्धस्य लक्षणम् ॥ —सु० चि० ३१।५४
- (ग) अतिस्निग्धे तु पाण्डुत्व घ्राणवक्त्रगुदस्रावः । —अ० ह० सू० १६।३१

स्नेहपान के उपद्रव और उपचार

उपद्रव होने में हेतु^१

१ अकाल में स्नेहपान अर्थात् जिस पुरुष के लिए या जिस रोग में स्नेहपान उपयोगी नहीं है उसमें स्नेहपान ।

२ मात्रापूर्वक स्नेहपान का प्रयोग न करना ।

३ अहितकर स्नेहपान का प्रयोग करना ।

४ नियमानुसार स्नेहपान न करना ।

५ स्नेह्यास्नेह्य का निर्णय न करना ।

६ प्रमादवश अधिक समय तक स्नेहपान से उपद्रव उत्पन्न होते हैं ।

उपद्रव^२

१ तन्द्रा, २ उत्क्लेश, ३ आनाह, ४ ज्वर, ५ अगो में जकडन, ६. बेहोशी, ७ कुष्ठ ८ खुजली, ९ पाण्डुता, १० शोथ, ११ अर्श, १२. अरुचि, १३ तृष्णा, १४ उदररोग, १५ ग्रहणीविकार, १६ स्तमित्य, १७ वाक्ग्रह, १८ उदरशूल, १९ आमदोष (अलसक, विलम्बिका, विसूचिका आदि होना) ।

, उपचार एवं चिकित्सासूत्र^३

१ उक्त उपद्रवों में वमन कराना, २. स्वेदन कराना, ३. समय की प्रतीक्षा करना और ४ रोगी तथा रोग के व्याधि एवं बल को देखकर विरेचन का प्रयोग कराना चाहिए ।

उक्त उपद्रवों में कुछ शीघ्र चिकित्स्य होते हैं और कुछ दीर्घकाल चिकित्स्य होते हैं । जो शीघ्र चिकित्स्य हैं, उनके प्रतिकार के लिए^४—

१ गरम जल-प्रधान औषध है, जो स्नेह को पचाता है, आम का पाचन करता है और वायु का अनुलोमन करता है ।

१ अकाले चाहृतश्चैव मात्रया न च योजित । स्नेहो मिथ्योपचाराच्च व्यापयेताऽतिसेवितः ॥

—च० सू० १३।७९

२ तन्द्रा सोत्क्लेश आनाहो ज्वर. स्तम्भो विसृष्टता ।

कुष्ठानि कण्डू पाण्डुत्व शोफार्शस्यरुचिस्तृषा ॥

जठर ग्रहणीदोष स्तमित्य वाक्यनिग्रहः । शूलमामप्रदोषाश्च जायन्ते स्नेहविभ्रमाद्यः ॥

—च० सू० १३।७५-७६

३. तत्राप्युल्लेखन शस्तं स्वेदः कालप्रतीक्षणम् । प्रति प्रति व्याधिबल बुद्ध्या ससनमेव च ॥

—च० सू० १३।७७

४. (क) मिथ्याचाराद् बहुत्वाद् वा यस्य स्नेहो न जीर्यति ।

विष्टभ्य चापि जीर्यन्ति वारिणोष्ठो न वामयेत् ॥

—सु० चि० ३१।३१

(ख) तक्रारिष्टप्रयोगाश्च रूक्षपानान्नसेवनम् । मूत्राणां त्रिफलायाश्च स्नेहव्यापत्तिभेषजम् ॥

—च० सू० १३।७८

(ग) क्षुत्तृष्णोल्लेखनस्वेदरूक्षपानान्नभेषजम् । तक्रारिष्टखलोद्दालयवश्यामाकक्रोद्रवम् ।

पिप्पली त्रिफलाक्षौद्रपथ्यागोमूत्रगुग्गुलु ॥

—अ० ह० सू० १६।३३-३४

२ विष्टब्धाजीर्ण हो या तृष्णा हो, तो वमन कराना चाहिए ।

३. नक्र, आसव-अरिष्ट, रुक्ष अन्नपान, त्रिफला और गोमूत्र का अवस्थानुसार प्रयोग करना चाहिए ।

४ भूखे रहना, प्यासे रहना, स्वेदन, रुक्ष पान (तत्तू पीना), रुक्ष भोजन तथा रुक्ष औषध सेवन कराना चाहिए ।

५ तिल या सरसो की खली, वनकोदो, यव, मावा तथा कोदो पीपर, मधु, ह- तथा गुग्गुलु का प्रयोग करना चाहिए ।

६ प्रधान रूप से लघन, रुक्षण, वमन और पाचन औषध का प्रयोग करना हितकर है, एतदर्थ आवश्यकतानुसार शिवाक्षारपाचन चूर्ण, वैश्वानर चूर्ण, हिग्वादि चूर्ण, सञ्जीवनी वटी, रामवाण रस, शखभस्म, वराट भस्म, अविपत्तिकर चूर्ण आदि का प्रयोग उचित मात्रा और अनुपान से करना श्रेयस्कर है ।

वक्तव्य—जो उपद्रव दीर्घकालीन चिकित्सा की अपेक्षा करते हैं, जैसे—१ कुण्ठ, २ कण्डू, ३. पाण्डु, ४ शोथ, ५ उदररोग, ६ ग्रहणी, ७ अर्श, ८. स्तंभित्य (जडता) और ९. वाक्ग्रह ।

इनकी चिकित्सा उन-उन रोगो की कथित चिकित्सा के अनुसार करनी चाहिए, जो स्नेहन रहित हो ।

—————

तृतीय अध्याय

स्वेदन

परिभाषा और परिचय

परिभाषा—शरीर से जिस प्रकार की क्रिया में स्वेद या पसीना निकाला जाता है, उस क्रिया को स्वेदन कहते हैं। स्वेदन के प्रयोग से शरीर के अवयवों की जकडन, भारीपन और ठडक दूर होती है तथा पसीना निकलता है^१।

परिचय—स्वेद शरीर का एक मल है और उमका कार्य है—‘शरीर के क्लेद का धारण’^२। क्लेद जलीय तत्त्व^३ है, जो शरीर के जलीय तत्त्वों को एक निश्चित अनुपात में रखता है। मूत्र के द्वारा क्लेद का वहन होता है और स्वेद से धारण। स्वेद से केश तथा रोगों का धारण होता है।

ऊष्मा के द्वारा स्रोतो-विकाम होने पर त्वचा से स्वेद की उत्पत्ति होती है। स्वेद भी स्नेह की तरह वमनादि पञ्चकर्मों का एक पूर्वकर्म है। शोघन के उद्देश्य से स्वेदन करना पूर्वकर्म है, किन्तु जब स्वेदन द्वारा चिकित्स्य रोगों के शमनार्थ इसका प्रयोग किया जाता है, तब यह प्रधानकर्म समझा जाता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ—च० सू० अ० १४। सु० चि० अ० ३२ तथा अ० ह० सू० १७ एव अ० स० सू० २६।

स्वेदन की उपयोगिता और महत्त्व

१ **स्तब्धता का नाश**—स्वेदन स्तब्धता या जकडन को दूर करता है। जकडन होने से सन्धियों में रहने वाला श्लेष्मक कफ, आमरस, मास, वसा, मेद और वायु की रूक्षता—ये कारण होते हैं। स्वेदन एक उष्ण एव स्रोतोविस्फारकारक तथा पाचन उपचार है, जिसके प्रयोग से उष्णता की वृद्धि होकर आम का पाचन और मास आदि में शैथिल्य होता है। इस प्रकार स्तब्धता दूर होती है।

२ **भारीपन का ह्रास**—स्वेदन से जलीय घटकों में द्रवणशीलता होकर उनका बहिःस्राव होता है, जिससे मासपेशियों तथा वातवाहिनियों में उत्तेजना होने से शरीर में लघुता होती है और भारीपन दूर होता है।

३ **स्वेद-निर्गमन**—स्वेदन से पसीना आता है, जो एक मल है। स्वेदन से सभी स्तरों की अशुद्धियाँ पसीना के साथ निकल जाती हैं और पेशियों एव रस, रक्त, मेद की भी अशुद्धियाँ निकल जाती हैं। स्वेदन का प्रभाव शरीर के धात्वग्नि और

१ स्तम्भगोरवशीतघ्न स्वेदन स्वेदकारकम् ।

—च० सू० २२।२२

२ स्वेदम्य क्लेदविधृति ।

—अ० ह० सू० ११।५

३ तरय पुरुषस्य पृथिवी मूर्ति आप क्लेद ।

—च० शा० ७।५

भौतिकीग्न व्यापार पर भी पडता है। इसीलिए शोधन-कर्म के पूर्व स्वेदन करने का उपदेश दिया गया है।

४ शीतता का नाश—स्वेदन करने से ठडक दूर होती है और शरीर में उष्णता आती है। शीतता के नष्ट होने से शीतजन्य तथा वातकफ जन्य रोगों में लाभ होता है।

५ दोष का द्रवीकरण—स्नेहन से धातुस्तरों में स्निग्धता बढ़ जाती है और उस स्थिति में स्वेदन करने से दोष और मल इनमें घुल जाते हैं तथा परस्पर मिलकर बाहर निकलते हैं। कुछ का निष्क्रमण कोष्ठ में आकर वमन से, कुछ का मूत्र में और कुछ का मूत्र से होता है।

६ वायु का नियमन—स्नेहन के पश्चात् स्वेदन करने से वायु का अवरोध हट जाता है, जिसके परिणामस्वरूप शरीर की समस्त गतिशील क्रियाओं का व्यवधान दूर हो जाता है और वायु को सर्वशरीर के यन्त्रों या स्रोतों की क्रियाशीलता यथावत् स्थापित करने में कोई बाधा नहीं होती तथा पुरीष, मूत्र एवं वीर्य के निर्गमन में कोई रुकावट नहीं होती^१।

७ अङ्गों की मृदुता—जब विकारग्रस्त वायु अपने रूक्ष-शीत-लघु-सूक्ष्म आदि गुणों से वातव्याधि से शरीर के किन्हीं अवयवों या सर्वाङ्गों को जकड़ लेती है और अङ्गों में निष्क्रियता, स्तब्धता तथा कठोरता हो जाती है, तब स्नेहनपूर्वक स्वेदन करने से उन अङ्गों में कोमलता और कार्यक्षमता आ जाती है।

८ अग्नि-प्रदीपन—स्वेदन से जठराग्नि, धात्वग्नि और भूताग्नि का प्रबोधन होता है। स्वेदन की उष्णता से इन अग्नियों में तीव्रता आती है। स्वेदन की उष्णता तथा तीक्ष्णता से आम का पाचन होकर भूख की वृद्धि होती है।

९. त्वचा का प्रसादन (निखार)—स्वेदन क्रिया से त्वचा से पसीना के साथ मल निकल जाने से त्वचा में निखार आ जाता है और त्वचा में मृदुता तथा प्रसन्नता आती है।

१०. आहार-रुचि—स्वेदन से आमपाचन हो जाने से भोजन की रुचि होती है।

११ स्रोतस्-शोधन—स्वेद मेद का मल है और स्वेद निकलने से त्वचा से मेद-पर्यन्त सबका मल निकल जाता है तथा स्वेदन से वायु का नियन्त्रण होकर अवरोध दूर हो जाने में सभी स्रोतों का शोधन हो जाता है।

१२. निद्रानाश—स्वेदन करने से शरीर के मेद और कफ का ह्रास होता है और शरीर का भारीपन जाता रहता है, इन्द्रियाँ प्रबुद्ध हो जाती हैं, आलस्य और सुस्ती तथा तन्द्रा का दवाव समाप्त हो जाता है, जिसके फलस्वरूप निद्रा में कमी हो जाती है।

१३ सन्धियों की सक्रियता—स्वेदन करने से सन्धियों में सञ्चित वात-कफ एवं

^१ स्नेहपूर्व प्रयुक्तेन स्नेहेनाऽवजितेऽनिले । पुरीषमूत्ररेतासि न सज्जन्ति कथञ्चन ॥

आम का विलयन होने से शोथ, शूल और स्तब्धता का क्षय होता है। उष्णता होने से सन्धियों की जकडन दूर होती है और उनमें सक्रियता आ जाती है।

१४ दोषशोधन—स्नेहन करने के बाद दोषों का क्लेदन हो जाता है और तत्पश्चात् स्वेदन करने से दोष द्रवित होकर कोष्ठ में चले जाते हैं तथा वहाँ से सुखपूर्वक उनका शोधन हो जाता है। एवञ्च सर्वांग में स्वेदन का प्रयोग करने से समस्त शरीर के दोषों का विलयन होकर शोधन हो जाता है। अपनी इन्हीं उपयोगिताओं के कारण स्वेदन शोधन का तो पूर्वकर्म है, किन्तु अनेकों वात-ऋफज रोगों में वह प्रधान कर्म है^१।

स्वेद-निर्गमन का प्रयोजन

शरीरक्रिया-विज्ञान के अनुसार—आहार आदि के पोषक तत्वों का सात्म्यीकरण तथा विकृत हुए अलाभकर मलों का पृथक्करण होना पाचनतन्त्र की एक स्वाभाविक प्रक्रिया है। विकृत मल का कुछ भाग स्थूल होता है और कुछ सूक्ष्म। जो स्थूलभाग होता है, वह बृहदन्त्र में आकर गुदाद्वार से बाहर निकल जाता है तथा सूक्ष्म (द्रव) अश रक्त में आकर फिर मूत्र के साथ और स्वेद रूप से बाहर निकलता रहता है। यदि इस शारीरिक विषाक्त मल के निकलने की प्रक्रिया में व्यवधान हो जाय, तो स्वास्थ्य को हानि पहुँचती है। सामान्य स्थिति में यह क्रिया बिना व्यवधान के होती रहती है।

शरीर से स्वेद निकलने की क्रिया सभी ऋतुओं में अर्हनिश होती रहती है। शीतकाल में प्रतिक्रिया होकर शारीरिक उत्ताप की वृद्धि होती है, फिर रक्ताभिसरण क्रिया उत्तेजित होकर प्रस्वेद निकलने में सहायता पहुँचाती है। शीतकाल में स्वेद की मात्रा न्यून होने से बाहर निकलने का बोध नहीं होता और उष्णकाल में प्रस्वेद अधिक आने से स्पष्टतया परलिखित होता है।

यदि किसी कारणवश अधिक शीत लग जाय, तो उस व्यक्ति का शारीरिक उत्ताप कम हो जाता है एव रक्ताभिसरण क्रिया में मन्दता आ जाती है, जिसके फलस्वरूप पाचनक्रिया विकृत होकर आमवृद्धि हो जाती है। फिर स्वेद लाने की क्रिया यथोचित नहीं हो सकती। स्वेदावरोध होने पर औषध-सेवन या अन्य उपचार से स्वेद-निर्गमन को यथोचित बनाने का प्रयत्न किया जाता है, अन्यथा अनेक व्याधियों के उत्पन्न होने की संभावना हो जाती है। इसके अतिरिक्त क्वचित् रक्त में से विष को बाहर निकालने और मूत्रपिण्डों को शान्ति देने के लिए भी स्वेद लाने की क्रिया उत्तेजित करायी जाती है।

१. स्नेहकिलन्ना धातुसस्थाश्च दोषा. स्वस्थानस्था ये च मार्गेषु लीना ।
सम्यक् स्वेदैर्योजितैस्ते द्रवत्व प्राप्ता. कोष्ठ शोधनैरन्त्यशेषम् ॥
अग्नेर्दीप्तिं मार्दवं त्वक्प्रसादं भक्तश्रद्धां स्रोतसा निर्मलत्वम् ।
कुर्यात् स्वेदो हन्ति निद्रा सतन्द्रा सन्धीन् स्तब्धाश्चेष्टयेदाशु युक्त ॥
स्वेदस्रावो व्याधिहानिर्लघुत्व शीतार्थित्वं मार्दवं चातुरन्त्य ।
सम्यक्स्विन्ने लक्षण ॥

प्रस्वेद त्वचा मे स्थित घर्मग्रन्थियो द्वारा बाहर निकलता है । त्वचा मे सर्वत्र अत्यधिक सख्या मे घर्मग्रन्थियाँ होती है । जिस प्रकार वृक्को के कोष सर्वथा त्याज्य पदार्थ को पृथक् कर मूत्र द्वारा बाहर निकालते रहते है, उसी प्रकार त्वचास्थित स्वेदग्रन्थियाँ रक्तगत विष को प्रस्वेद द्वारा बाहर निकालती रहती है । ये स्वेद-स्रावक कोष स्राव करानेवाली वातवहा नाडियो (Secretory merues) के अधीन है और इन वातवाहिनियो का केन्द्रस्थान सुपुम्ना मे है ।

स्वेदकर द्रव्यो के गुण^१

(जो प्रायः स्वेदनकारक है)

१ उष्ण, २. तीक्ष्ण, ३. सर, ४ स्निग्ध, ५ रूक्ष, ६ सूक्ष्म, ७ द्रव, ८ स्थिर और ९ गुरु ।

१ उष्ण^२—यह गुण स्तब्धतानाशक, मूर्च्छा, तृष्णा, दाह और स्वेद का जनक, आम पाचन, सारक और विकासकर होता है ।

२ तीक्ष्ण^३—यह दाह, पाक एव स्रावकारक, कफ-वातनाशक, स्रावण एव शोधनकारक होता है ।

३ सर^४—यह अनुलोमनकारक, प्रेरणशील और प्रसरणशील होता है ।

४ स्निग्ध^५—स्नेहकृत्, मार्दवकृत्, बलकृत्, स्नेहन-क्लेदन-विष्यन्दन, वातहर एव वृष्य होता है ।

५ रूक्ष^६—रूक्षताकारक, बल-वर्णनाशक, दृढताकारक, कठिनताकारक, कफहर एव स्तम्भनकारक होता है ।

६ सूक्ष्म^७—यह सूक्ष्म स्रोतो मे प्रवेश योग्य होता है ।

७ द्रव^८—क्लेदनकारक, प्रसरणशील, दोषो का विलयनकारक, स्रावणशक्ति-वर्धक एव तरलताकारक होता है ।

८ स्थिर^९—यह एकाङ्ग मे स्वेद करने के समय उपयोगी होता है । स्थिर गुणप्रधान द्रव्य उपनाह स्वेद मे प्रयुक्त होते है, जब किसी एक ही स्थान पर स्वेदन करने की आवश्यकता होती है ।

१. उष्ण तीक्ष्ण सरं स्निग्ध रूक्ष सूक्ष्म द्रव स्थिरम् ।

द्रव्य गुरु च यत् प्रायस्तद्धि स्वेदनमुच्यते ॥

—च० सू० २२।१६

२ ह्लादन स्तम्भन शीतो मूर्च्छातृष्णस्वेददाहजित् । उष्णस्नद्धिपरीत म्यात्पाचनश्च विशेषत ॥

—सु० सू० ४६

३ दाहपाककरस्तीक्ष्ण स्रावणो मृदुरन्यथा ।

—सु० सू० ४६

४. सरोऽनुलोमनं. प्रोक्तं ।

—सु० सू० ४६

५. स्नेहमार्दवकृत् स्निग्धो बलवर्णकरस्तथा ।

—सु० सू० ४६

६ रूक्ष समीरणकर पर कफहर मनम् ।

—भावप्रकाश पू० ख०

७ देहस्य सूक्ष्मच्छिद्रेषु विशेषत् सूक्ष्ममुच्यते ।

—भा० प्र०

८ द्रव. प्रक्लेदन. प्रोक्तं ।

—सु० सू० ४६

९. स्थिरो वातमलस्तम्भी ।

—भा० प्र०

९ गुरु^१—यह बलकारक वृहणकारक, पृष्टिकर, नर्पणकारक और उपलेपकृत् (मलवर्धक) होता है ।

स्वेदनकारक द्रव्य

(१) स्वेदोपग गण^२—स्वेद की उत्पत्ति में सहायता करनेवाले द्रव्यों को स्वेदोपग कहते हैं । जैसे—१ शोभाञ्जन (सहिजन), २ एरण्ड, ३ वृश्चीर (श्वेत-पुनर्नवा), ४ यव, ५ तिल, ६ कुलत्थ, ७ माष (उडद), ८ बदर (बेर), ९ अर्क (मदार), १० पुनर्नवा (रक्त गदहपुर्ना) ।

(२) सामान्य स्वेदल द्रव्य जैसे—१ प्रवाल भस्म, २ कलमीसोरा, ३ नौसादर, ४ जवाखार, ५ सप्तपर्ण, ६ सहदेवीमूल, ७ कुलथी, ८ मदार का मूल, ९ सहिजन की छाल, १० द्रोणपुष्पी, ११ एरण्डमूल, १२ वच्छनाग, १३ फिटकरी, १४ अनन्तमूल, १५ कपूर, १६ वनफमा, १७ अकोल, १८ देवदारु, १९ श्वेत-पुनर्नवा, २० रक्तपुनर्नवा, २१ नागरमोथा, २२ अतीस, २३ मालकागनी, २४ कुटकी, २५ तुलसी, २६ रोहिषघास, २७ सोठ, २८ दालचीनी, २९ कुसुम्भ, ३० चाय, ३१ सौफ, ३२ शीतल मिर्च, ३३ गन्धक, ३४ तारपीन का तेल, ३५ बेर, ३६ उडद, ३७ जौ, ३८ तिल, ३९ कुलथी आदि स्वेदकारक हैं ।

(३) वातघ्न स्वेदल दशमूल—१ गोखरू, २ सरिवन, ३ पिठवन, ४ छोटी कटेरी, ५ बड़ी कटेरी, ६ बिल्व, ७ गनियार, ८ पाढल, ९ गम्भारी और १० सोनापाठा—ये दशमूल हैं ।

उपयोग-भेद से स्वेदल द्रव्य

१. पिण्ड स्वेद के द्रव्य^३—तिल-माष-कुलत्थ आदि ।
२. नाडी स्वेद एवं अवगाह स्वेद के द्रव्य^४—वरुण-गुडूची-एरण्ड आदि ।
३. उपनाह स्वेद के द्रव्य^५—काकोली-क्षीरकाकोली-जीवक आदि ।
- ४ उपनाह में सुरसादि गण^६—काली तुलसी, श्वेत तुलसी आदि ।
- ५ उपनाह में एलादि गण^७—इलायची-तगर-कुष्ठ आदि ।
- ६ उपनाह में गोधूमादि योग^८—गेहूँ का चोकर, जौ का आटा आदि ।
७. प्रस्तर स्वेद के द्रव्य^९—शूकधान्य, शमीधान्य आदि ।
- ८ शाल्वण स्वेद के द्रव्य^{१०}—भद्रदारु-कुष्ठ-हरिद्रा-वरुण आदि ।
- ९ त्रिदारिगन्धादि गण^{११}—शालिपर्णी, भूमिकृष्णामण्ड आदि ।

स्वेद के योग्य रोग और रोगी

१ प्रतिश्याय, २ कास, ३ हिक्का, ४ श्रान, ५ अगर्गरव, ६ कर्णशूल,

१ सादोपलेपबलकृत् गुरुत्तर्पणवृहण ।

—सु० सू० ४६

२. च० सू० ४।२२ ।

३ च० सू० १४।२५-२६ ।

४ च० सू० १४।३०-३३ ।

५ सु० सू० ३८।३५ ।

६ सु० सू० ३८।२८ ।

७ सु० सू० ३८।२४ ।

८ च० सू० १४।३५ ।

९ च० सू० १४।४२ ।

१०. सु० सू० ३९।७ ।

११ सु० सू० ३८।२ ।

७ मन्याशूल, ८ गिरशूल, ९. स्वरभेद, १०. गलग्रह, ११. अदित, १२ एकाङ्ग-
वात, १३ सर्वाङ्गवात, १४ पक्षाघात, १५ विनामक, १६. आनाह, १७. विबन्ध,
१८ सूत्राघात, १९. जृम्भा, २०. पार्श्वग्रह, २१ पृष्ठग्रह, २२ कटिग्रह, २३
कुक्षिग्रह, २४ गृध्रसी, २५. सूत्रकृच्छ्र, २६. मुष्कवृद्धि, २७ अगमर्द, २८ पादशूल,
२९ जानुशूल, ३० ऊरुशूल, ३१. जङ्घाशूल, ३२ शोथ, ३३. खल्लीरोग, ३४.
आमदोष, ३५ शैत्य, ३६ कम्पवात, ३७ वातकण्ठक, ३८ सकोच, ३९. आयाम,
४० अगशूल, ४१ स्तम्भ, ४२ गुरुता, ४३ मुप्तता, ४४. सर्वाङ्ग की जकडन, ४५.
नस्यार्ह, ४६ वस्तियोग्य, ४७ वमनार्ह तथा ४८ विरेचनार्ह—ये स्वेदन के योग्य है^१ ।

१ जिनका शल्य निकाल दिया गया हो, उनका स्वेदन करे । ये पश्चात्स्वेद्य है ।

२ स्वाभाविक प्रसव के बाद (पश्चात्स्वेद्य) स्वेदन करे ।

३ मूढगर्भ स्वेद्य है^२ ।

४ भगन्दर पूर्व और पश्चात् स्वेद्य है ।

५ अर्श पूर्व और पश्चात् स्वेद्य है ।

६. अश्मरी पूर्व और पश्चात् स्वेद्य है ।

७ अर्बुद, ग्रन्थि और आढ्यवात स्वेद्य है^३ ।

वक्तव्य—इस प्रकार स्वेद्य रोग कई कोटि के हैं, जैसे—

१ कुछ वातप्रधान रोग—मन्यास्तम्भ, पक्षाघात आदि ।

२ कुछ कफप्रधान रोग—प्रतिश्याय, कास आदि ।

३ कुछ शोधनयोग्य रोग और रोगी ।

४ कुछ शल्यकर्म योग्य—जिनमे पहले और बाद मे भी स्वेदन क्रिया जाता है ।

स्वेद के अयोग्य रोग और रोगी

१ नित्य मद्यपायी, २ कषायपायी, ३ गर्भिणी स्त्री, ४ रक्तपित्ती, ५
अतिसारी, ६. मधुमेही, ७ पित्तप्रकृति, ८ रूक्षशरीर, ९. विदग्धगुदा, १०. भ्रष्ट-
गुदा, ११ विषपीडित, १२ मद्यविकारी, १३ श्रान्त, १४ नष्टसज्ञ, १५ स्थूलकाय,
१६ पित्तमेही, १७ तृषित, १८ क्षुधित, १९ क्रुद्ध, २० शोकग्रस्त, २१ कामला-
ग्रस्त, २२ उदररोगी, २३ उरक्षती, २४ वातरक्तयुक्त, २५ दुर्बल, २६ शुष्कदेह,
२७ ओज क्षयी, २८ तिमिरग्रस्त^४, २९ पाण्डुरोगी, ३० अजीर्णी तथा ३१
विषार्त । ये अस्वेद्य होते हैं^५ ।

^१ च० सू० १४।२०-२४ ।

२. सु० चि० ३२।१७-१८ ।

३ सु० चि० ३२।१९ ।

^४ कषायमद्यनित्याना गर्भिण्या रक्तपित्तिनाम् । विदग्धभ्रष्टत्रधनाना विषमद्यविकारिणाम् ॥
पित्तिना सातिसाराणा रूक्षाणा मधुमेहिनाम् । श्रान्ताना नष्टसज्ञाना स्थूलानां पित्तमेहिनाम् ॥
तृष्यता क्षुधिताना च क्रुद्धाना शोचतामपि । कामल्युदरिणा चैव क्षतानामाढ्यरोगिणाम् ॥
दुर्बलातिविशुष्काणामुपक्षीणीजसा तथा । भिषक् तैमिरिकाणा च न स्वेदमवचारयेत् ॥
—च० सू० १४।१६-१९ ।

^५. पाण्डुमेही पित्तरक्ती क्षयार्त. क्षामोऽजीर्णी चोदरार्तो विषार्त ।

दुर्बलार्तो गर्भिणी पीतमद्यो नैते स्वेद्या यश्च मर्त्योऽतिसारी ॥

—सु० चि० ३२-३५ ।

वक्तव्य—इनमें तीन प्रकार के रोगी लिये गये हैं—

१ एक वे जो पित्तजन्य व्याधि से पीडित हैं—मद्यज तृष्णा, तृष्णा, रक्तपित्त, उर क्षत आदि ।

२ दूसरे वे, जो मद्यपान के कारण रुक्षशरीर हो गये हों उनमें स्वेदन निषिद्ध है ।

३ प्रमेही के शरीर में धातुशैथिल्य हो जाता है, अतः सभी प्रकार के प्रमेह रोगी अस्वेद्य हो जाते हैं ।

जिन अस्वेद्य बतलाये गये रोगियों को कोई ऐसी व्याधि हो जाये, जिसमें स्वेदन करना आवश्यक प्रतीत हो, तो उनका मृदु स्वेदन करना चाहिए^१ ।

स्वेदन के पूर्व विचारणीय विषय

रोगानुसार, ऋतु के अनुसार, रोगी के बलावल का विचार कर, शरीर-देश (अवयव) का विचार कर, रोगी की आयु तथा लिङ्ग का विचार कर, दोषों का विचार कर, स्वेदनकारक द्रव्यों की समुचित कल्पना कर, न अधिक गरम न अधिक मृदु, उचित मात्रा में उचित रीति से किया गया स्वेदन लाभप्रद होता है^२ ।

१ रोगानुसार—रोग के अनुसार यह निर्णय करे कि रुग्ण स्वेदन योग्य है या अस्वेद्य है । यदि स्वेद्य हो तो यह निश्चय करे कि इसे किस प्रकार का स्वेदन करणीय है । जैसे —

- (क) शूल, स्तब्धता और सङ्कोच में उपनाह स्वेद,
- (ख) पक्षाघात, खञ्ज, पगु एव अर्दित में पिण्ड स्वेद,
- (ग) आमप्रधान शोथ में बालू, भूसी, सुर्खी आदि से रूक्ष स्वेद,
- (घ) गृध्रसी विश्वाची, खल्ली आदि में वाष्पस्वेद,
- (ङ) कटिशूल, अश्मरीशूल में अवगाह स्वेद,

—इत्यादि का विचार करके स्वेदन करना कार्यकारी होता है ।

२ ऋतु के अनुसार—शीत ऋतु में महान् स्वेद करे और उष्ण ऋतु में मृदु स्वेद करे ।

३ रोगी के अनुसार—उत्तम शरीरबल एव उत्तम मनोबल वाले रोगी को महान् स्वेद, मध्यम शरीरबल तथा मध्यम मनोबल वाले को मध्यम स्वेद और दुर्बल देह एव अल्प मनोबल वाले को मृदु स्वेदन करना चाहिए^३ ।

१ एतेषां स्वेदसाध्या ये व्याधयस्तेषु बुद्धिमान् । मृदून् स्वेदान् प्रयुज्जीत ।

सु० चि० ३२।२७ ।

२ रोगतुं व्याधितापेक्षो नात्युष्णोऽतिमृदुर्न च । द्रव्यवान् कल्पितो देशे स्वेद कार्यकरो मतः ॥

—च० सू० १४।६ ।

३ व्याधी शीते शरीरे च महान् स्वेदो महाबले । दुर्बले दुर्बल स्वेदो मध्यमे मध्यमो हित ॥

—च० सू० १४।७ ।

४ शोषानुसार^१—वात-कफज रोगो मे स्निग्ध और रूक्ष स्वेद करना चाहिए । केवल वातज रोग मे स्निग्ध तथा केवल कफज रोग मे रूक्ष द्रव्यो द्वारा स्वेदन करना चाहिए ।

५ देश के अनुसार—रोगी के पीडित शरीराङ्गो के अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकार का स्वेदन करना चाहिए । जैसे—

(क) आमाशय मे यदि वात कुपित हो तो पहले रूक्ष द्रव्यो द्वारा स्वेदन कराकर बाद मे स्निग्ध द्रव्यो द्वारा स्वेदन कराना चाहिए ।

(ख) यदि पक्वाशय मे कफ कुपित हो तो पहले स्निग्ध द्रव्यो द्वारा स्वेदन कराकर बाद मे रूक्ष द्रव्यो द्वारा स्वेदन कराना चाहिए^२ ।

वक्तव्य—यहाँ शरीर-प्रदेश के अनुसार दो प्रकार का स्वेद बतलाया गया है । जैसे—

(क) आमाशय कफ का स्थान है एव आमाशय मे कुपित कफ को शान्त करने के लिए पहले कफ के विपरीत रूक्ष स्वेद कराया जाता है और जब स्थानस्थ दोष शान्त हो जाता है, तो आगन्तुक वात को नष्ट करने के लिए स्निग्ध स्वेदन किया जाता है । इसी प्रकार—

(ख) पक्वाशय वात का स्थान है, इसलिए स्थानस्थ वात-दोष के प्रकोप को शान्त करने के लिए पहले स्निग्ध स्वेदन किया जाता है और बाद मे आगन्तुक कफ-दोष को शान्त करने के लिए रूक्ष स्वेद कराया जाता है । वाग्भट ने उक्त नियम का स्पष्ट निर्देश किया है—

‘आगन्तु शमयेद्दोष स्थानिन प्रतिकृत्य च’ । (अ० ह० सू० १३।२१)

६ वृषण आदि का स्वेदन^३—वृषण, हृदय, नेत्र—इनका स्वेदन नहीं करना चाहिए । यदि अत्यावश्यक हो तो मृदु स्वेदन करे । अन्य अङ्गो मे रोग एव आवश्यकता के अनुसार स्वेदन करें । वक्षणे मे मध्यम स्वेदन करे ।

७ नेत्र का स्वेदन^४—नेत्रो को पहले स्वच्छ कपडे के कई तह किये टुकडे से या जौ-नेहूँ के गुँथे आटे की चपाती से या कमलपत्र से पूर्णत ढँककर पश्चात् मृदु स्वेदन करे ।

१ वातश्लेष्मणि वाते वा कफे वा स्वेद इष्यते । स्निग्धरूक्षस्तथा स्निग्धो रूक्षश्चाप्युपकल्पित ॥
—च० सू० १४।८

२ आमाशयगते वाते कफे पक्वाशयस्थिते । रूक्षपूर्वं हिन स्वेद स्नेहपूर्वस्तथैव च ॥
—च० सू० १४।९

३ वृषणौ हृदय दृष्टी स्वेदयेन्मृदु नैव वा । मध्यम वक्षणे शेषमङ्गावयवमिष्टत ॥
—च० सू० १४।१०

४ सुशुद्धैः नक्तकैः पिण्डया गोधूमामनामथापि वा । पद्मोत्पलपलाशीर्वा स्वेद्यः सवृत्त्य चक्षुषी ॥
—च० सू० १४।११

८ हृदय का स्वेदन^१—हृदय का स्वेदन करते समय हृदय-प्रदेश पर शीतल मोतियों की माला या शीतल कास्यपात्र या आर्द्रक मलपत्र अथवा शीतल आर्द्र हाथों का स्पर्श कराये ।

९ आयु के अनुसार—रोगी के बाल्यकाल, यौवनावस्था एवं वार्धक्य के अनुसार तथा स्त्री या पुरुष लिङ्ग के अनुसार शरीरवल, दोषवल तथा मनोवल का विचार करके मृदु, मध्य अथवा महान् (तीक्ष्ण) स्वेदन करना चाहिए ।

१० शोधनार्थ—यदि रोगी को यमनार्थ या विरेचनार्थ स्वेदन कराना हो, तो पहले स्नेहपान क्रम के अनुसार इसे ७ दिन स्नेहन कराये, फिर चौथे या आठवें दिन स्वेदन कराये^२ ।

११ यदि संशमनार्थ स्वेदन कराना हो तो स्वेदन के निर्देशानुसार प्रयोग करे । जैसे—आम, कफ और मेद के प्राधान्य में बिना स्नेहन किये ही रुक्ष स्वेदन करना चाहिए ।

अन्यत्र स्वेदन के पहले रोगी का एकाङ्ग या सर्वाङ्ग स्नेहन करके ही स्वेदन करना चाहिए ।

स्वेदन का प्रयोग

स्वेदन के प्रकार के अनुसार बाह्य स्वेदन की विधि और उसमें प्रयुक्त द्रव्यों की उचित कल्पना कर शरीरावयव के और आवश्यकतानुसार स्निग्ध या रुक्ष, एकाङ्ग या सर्वाङ्ग, अनुलोम-प्रतिलोम अथवा वृत्ताकार स्वेदन करना चाहिए । रोगी को विभिन्न मुद्राओं में रखकर सुविधानुसार स्वेदन करे ।

स्वेदनकाल की सावधानी

स्वेदन निर्धारित समयानुसार करना चाहिए । रोगी की गतिविधि और शारीरिक स्थिति तथा स्वेदन के सम्यग्योग, हीनयोग या अतियोग के लक्षणों को देखते रहना चाहिए । उपद्रव को भी ध्यान में रखे । ज्यादे गरम या अनुष्ण स्वेद हानिकर होता है । वाष्प स्वेद, परिषेक, अवगाह आदि की उष्णता-अनुष्णता की जाँच करते रहे । सम्यक् स्वेदन के लक्षण प्रकट ही तो स्वेदन बन्द कर दे ।

सम्यक्^३ स्वेदन-प्रयोग के लक्षण

१ ठडक का न महसूस होना, २ शूल का शान्त हो जाना, ३ अङ्गों की जकडन का मिट जाना, ४ शरीर का भारीपन घट जाना, ५ शरीर में कोमलता आ जाना, ६ स्वेद का स्राव होना—पसीना निकलना, ७ रोग का समाप्त हो जाना, ८ शीत वातावरण की अभिलाषा होना—ये लक्षण स्वेद के सम्यग्योग होने पर होते हैं ।

१ मुक्तावलीभि शीताभि शीतलै भाजनैरपि । जलार्द्रजलजैहंस्तै । स्विद्यतो हृदय स्पृशेत् ॥

—च० सू० १४।१२ ।

२. त्र्यवहार सप्तदिन परं तु स्निग्धो नर स्वेदयितव्य उक्त ।

—च० सि० १।६ ।

३. शीतशूलव्युपरमे स्तम्भगौरवनिग्रहे ।

सञ्जाते माद्वै चैव स्वेदनाद् विरतिमंता ॥

—च० सू० १४।१३

स्वेदन का हीनयोग^१ या मिथ्यायोग

१ सम्यक् स्वेदन के लक्षणों का न होना, २ शरीर से पसीना न निकलना, ठंडक न दूर होना, ३ शूल शान्त न होना, शरीर का भारीपन नहीं घटना एव ४ स्तब्धता का बना रहना, शीत की इच्छा न होना—ये लक्षण अस्विन्नता सूचक हैं ।

स्वेदन का अतियोग^२

१ पित्त का प्रकोप होना, मूर्च्छा होना, थकावट होना, २ शरीर में जलन, दुर्बलता, सन्धियों में पीडा, ३ पसीना अधिक होना, त्वचा पर फफोले निकलना, ४ पित्त और रक्त का प्रकोप होना, चक्कर आना एव ५ प्यास लगना, वमन होना और ज्वरोत्पत्ति—ये लक्षण अतिस्विन्नता के द्योतक हैं ।

अतिस्विन्नता का उपचार^३

अतिस्विन्न के लक्षण उत्पन्न होने पर ग्रीष्म ऋतु की चर्या के अनुसार आहार-विहार और उपचार करना चाहिए । जैसे—

१ मधुर, स्निग्ध, शीतल, द्रव, सर, तिक्त, कषाय आहार, २ घी-चीनी मिला सत्तू का गाढा घोल पीने को देना, ३ शीतल उद्यान, शीतल जल, शीतल पुष्प-पत्र शय्या, ४ कूलर लगे तापनियन्त्रित आवाम में निवास, ५ मोतिया, जूही, वेला, गुलाब के फूलों के गजरे, ६ अगो पर शीतल-सुगन्ध द्रव्य एव चन्दनानुलेप, ७ कोमल अङ्गो या हाथों का मृदुल सवाहन और ८ मधुरिम सङ्गीत-ध्वनि तथा रमणीय दृश्यावलोकन—ये अतिस्वेदन के सन्ताप का निराकरण करते हैं ।

स्वेदन का पश्चात्कर्म

- १ स्वेदित व्यक्ति को खुली सीधे लगने वाली हवा में न रखे ।
- २ मन्दोष्ण जल में रोयेदार तैलिया भिगोकर देह को पोछ दे ।
- ३ पसीना आदि को शरीर से पोछकर हटा दे ।
- ४ घण्टे दो घण्टे विश्राम के बाद गरम जल से नहलाये ।
- ५ द्रवप्राय, हल्का, चिकनाई रहित भोजन देकर सुला दे ।

१ मिथ्यास्विन्ने व्यत्ययेनैतदेव । सु० चि० ३२।२३

स्वेदस्त्रावो व्याधिहानिर्लघुत्व शीतार्थित्व मार्दव चातुरस्य ।

सम्यक्स्विन्ने लक्षण प्रादुरेतत् मिथ्यास्विन्ने व्यत्ययेनैतदेव ॥ —सु० चि० ३२।२३

२ (क) पित्तप्रकोपो मूर्च्छा च शरीरसदनं तथा ।

दाहः सर्वाङ्गदौर्बल्यमतिस्विन्नस्य लक्षणम् ॥ —च० सू० १४।१४

(ख) स्विन्नेऽत्यर्थं सन्धिपीडा विदाह स्फोटोत्पत्ति पित्तरक्तप्रकोपः ।

मूर्च्छा भ्रान्तिर्दाहत्तृष्णाक्लमश्च कुर्यात्तूर्णं तत्र शीत विधानम् ॥—सु० चि० ३२।२४

(ग) अ० ह० सू० १७।१६-१७ ।

३ उक्तस्तस्याशितीये यो ग्रैष्मिकः सर्वशो विधि । मोऽतिस्विन्नस्य कर्तव्यो मधुरः स्निग्धशीतलः ॥

—च० सू० १४।१५

६ उपद्रव—जैसे—ग्लानि, भ्रम, मूर्च्छा, दाह, तृष्णा आदि होने पर रोगानुसार चिकित्सा करे ।

७ दाह होने पर गुडूचीसत्त्व $\frac{1}{2}$ ग्राम, प्रवालपिष्टी २५० मि० ग्रा०, गोदन्ती भस्म ५०० मि० ग्रा०, स्वर्णमाक्षीक भस्म १२५ मि० ग्रा०/१ मात्रा दूध के साथ दिन में ३-४ वार दे ।

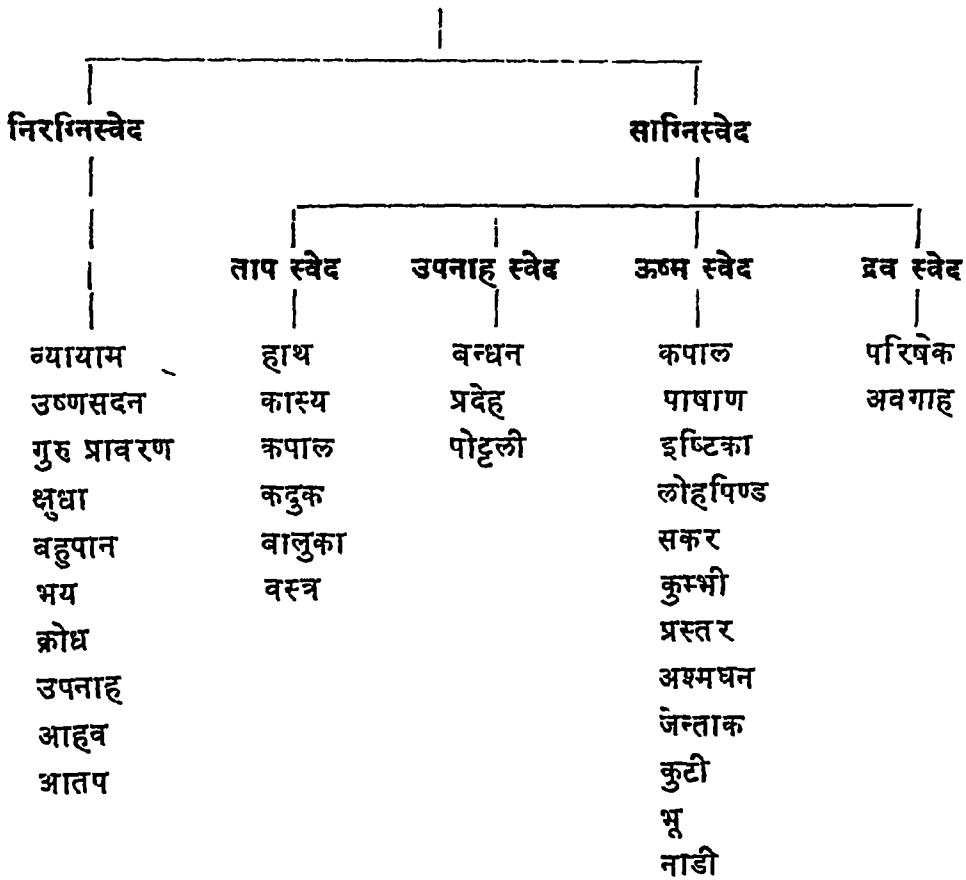
८ दग्ध व्रण हो तो जात्यादि तैल या घृत लगाये ।

९ पित्तज व्याधि में एव क्षार या अग्निदग्ध में और स्वेदन के अतियोग में स्तम्भन^१ चिकित्सा करनी चाहिए ।

१० स्तम्भनकारक द्रव्य शीत-मन्द-मृदु-श्लक्ष्ण-रूक्ष-सूक्ष्म-द्रव-स्थिर इन गुणों से युक्त होते हैं, जो स्वेदन के गुणों से अधिकांशत विपरीत हैं^२ ।

स्वेद के प्रकार

(१) स्वेद



१. स्तम्भन स्तम्भयति यद् गतिमन्त चल भ्रुवन् ।

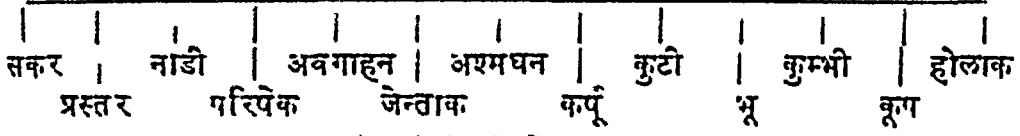
२. शीतं मन्दं मृदु श्लक्ष्ण रूक्ष सूक्ष्म द्रवं स्थिरम् ।

यद् द्रव्यं लघु चोद्धिष्टं प्रायस्तद् स्तम्भनं स्मृतम् ॥

—च० सू० २११२

—च० सू० २११७

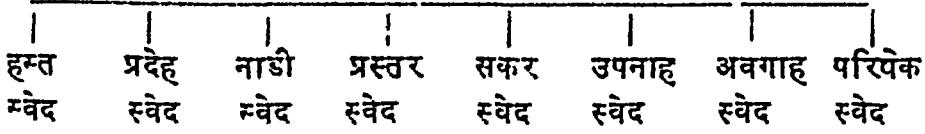
(२) चरकोक्त तेरह^१ स्वेद
स्वेद



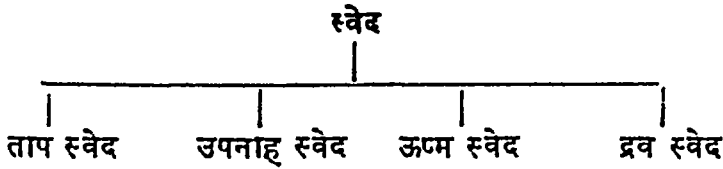
(३) निरग्नि^२ वशा स्वेद

- | | |
|----------------|---------|
| १. व्यायाम | ६ भय |
| २ उष्णमदन | ७ क्रोध |
| ३ गुरु प्रावरण | ८ उपनाह |
| ४ क्षुधा | ९ आहव |
| ५ बहुपान | १० आनप |

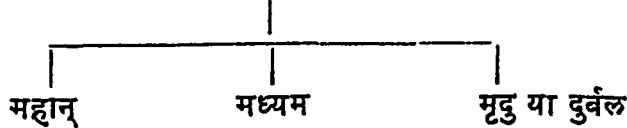
(४) काश्यप^३ कथित आठ स्वेद
स्वेद



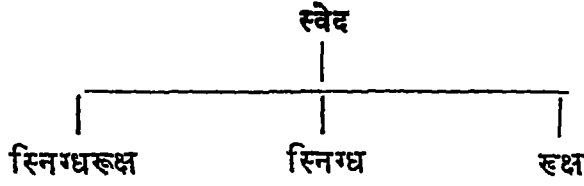
(५) सुश्रुत जीर वाग्मट के चार स्वेद^४



(६) बल के अनुसार स्वेद के तीन प्रकार^५



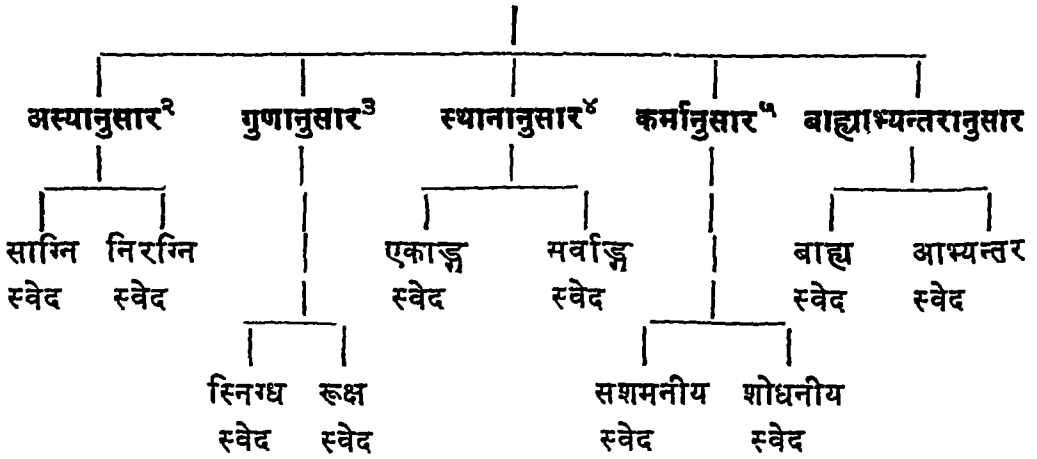
- सङ्कर. प्रस्तरौ नाडी परिपेकोऽवगाहनम् । जेन्ताकोऽश्मघन कर्पू. कुटी भूः कुम्भिकैव च ॥
कूपो होलाक इत्येते स्वेदयन्ति त्रयोदश ॥ —च० सू० १४।३९-४०
- व्यायाम उष्णमदनं गुरुप्रावरण क्षुधा । बहुपान भयक्रोधाऽुपनाहाहवातपा* ॥
—च० सू० १४।६४
- जन्मप्रभृति बालानां स्वेदमष्टविधं हितम् । हस्तस्वेद प्रदेहश्च नाटीप्रस्तरसङ्करा. ॥
उपनाहोऽवगाहश्च परिपेकस्तथाष्टम ॥ —का० सू० २५-२६
- चतुर्विधं स्वेदं, तद्यथा—तापस्वेदः, ऊष्मस्वेदः, उपनाहस्वेदो द्रवस्वेद इति । अत्र सर्वस्वेदविकल्पावरोधः । सु० चि० ३२।१ तथा—स्वेदस्तापोपनाहोऽप्या द्रवभेदाच्चतुर्विधः ॥
—अ० ह० सू० १७।१
- व्याधौ शीते शरीरे च महान् स्वेदो महाबले । दुर्बले दुर्बलं स्वेदो मध्यमे मध्यमो हितः ॥
—च० सू० १४।७

(७) स्वेद के तीन प्रकार गुण^१ के अनुसार--

(८) स्वेद के द्वन्द्वज (दो-दो) प्रकार--

जिस स्वेद मे एक-दूसरे के विपरीत स्वेद किया जाता है, ऐसे परस्पर विपरीत किस्म के जोड़े को द्वन्द्वज स्वेद कहते है। जैसे—

स्वेद के दो-दो प्रकार



(१) संकर स्वेद

(Mixed Fomentation)

परिचय—स्वेदन द्रव्यो (तिल, उडद, कुलथी, मास आदि) को कूट-पीसकर वस्त्र मे पोटली बनाकर, सुखोष्ण करके स्वेदन करना संकर स्वेद कहलाता है।

१. वातश्लेष्मणि वाते वा कफे वा स्वेद इष्यते ।

स्निग्धरूक्षस्तथा स्निग्धो रूक्षश्चाप्युपकल्पितः ॥

—च० सू० १४१८

२. व्यायाम उष्णसदन गुरुप्रावरण क्षुधा । बहुपान भयक्रोधावुपनाहाहवातपाः ॥

स्वेदयन्ति दशैतानि नरमग्निगुणाद्भूते । इत्युक्तो द्विविधः स्वेदः सयुक्तोऽग्निगुणैर्न च ॥

—च० सू० १४१४-१५

३. आमाशयगते वाते कफे पक्वाशयस्थिते । रूक्षपूर्वो हितः स्वेदः स्नेहपूर्वस्तथैव च ॥

—च० सू० १४१९

४. एकाङ्गसर्वाङ्गतः " ।

—च० सू० १४१६

५. (क) द्विविधः स्वेदः सशमनीयः सशोधनाङ्गभूतश्च । तत्र संशमनीयः सामेषु व्याधिषु रूक्ष एव प्रयोज्यः ।—सु० चि० ३२।२२ पर टल्हण टीका, वहीं श्लोक २२ देखें ।

(ख) स्नेहकिलना धातुसस्थाश्च दोषा स्वस्थानस्था ये च मार्गेषु लीना ।

सम्यक् स्वेदैर्योजितैस्ते द्रवत्व प्राप्ताः कोष्ठ शोधनैरन्त्यशेषम् ॥

—सु० चि० ३२।२१

यह स्वेद विना पोटली बनाये भी स्वेदन द्रव्यों का पिण्ड बनाकर सुखोष्ण करके साक्षात् पीडित अंगो पर किया जाता है। सकर का अर्थ सम्मिश्रण है और सम्मिश्रण अनेक द्रव्यों को मिलाकर होता है। द्रव्यों को पिण्डाकार बनाकर स्वेदन किया जाता है, इसलिए इसे पिण्ड स्वेद भी कहते हैं। इससे शरीर में साक्षात् ताप पहुँचाया जाता है, अतः इसे ताप स्वेद भी कहते हैं।

संकर स्वेद के दो प्रकार--१ स्निग्ध और २ रुक्ष।

१ स्निग्धसंकर स्वेद--तिल, माष, चावल आदि को खीर, मासरस तथा अम्लवर्ग के द्रव्यों के साथ पकाकर पोटली बनाकर, फिर उष्ण पायस, दूध या मासरस में पुन-पुन डुवाकर स्वेदन करना स्निग्धसंकर स्वेद कहलाता है। इसका प्रयोग वातव्याधि या वात-प्रधान रोगों में होता है।

२ रुक्षसंकर स्वेद--गाय-धोडा-गधा आदि के मूखे पुरीष, लोहे के पिण्ड, धूल, बालू आदि की पोटली से गरम-गरम स्वेदन करना रुक्षसंकर स्वेद कहलाता है।

बालुका स्वेद--यह भी संकर स्वेद है। यह रुक्षसंकर स्वेद है, जो अत्यन्त आसान और विना पैसे का है, फिर भी अति गुणकारक होता है। आमदोष, ऊरुस्तम्भ, मेदोरोग, ग्रन्थि, कफज विकार और सशोथ शूल में इसका प्रयोग होता है।

प्रयोग-विधि--स्वच्छ नदी की बालू लेना चाहिए, जिसमें ककड-पत्थर न हो, न ज्यादा बड़ा दाना हो, न तो अति सूक्ष्म दाना हो। स्वेद अंगो पर प्रयोगयोग्य अनेक आकार की छोटी-बड़ी कपड़े की थैली बनवा ले। बालू को लोहे या मिट्टी की कड़ाही में भन्द आँच पर धीरे-धीरे गरम करे, जिससे देर तक वह गरम ही रहे। फिर गरम बालू को थैली में भरकर मुख बाँधकर सधे हाथों द्वारा पीडित अंग का स्वेदन करे। सन्धियों पर वर्तुलाकार और लम्बे अंगो पर दीर्घाकार स्वेदन करे। १०-५ मिनट पर पोटली बदल कर गरम ले ले। पोटली न ज्यादा गरम हो, न ज्यादा ठण्डी। १-१ घण्टे सवेरे-शाम स्वेदन करे, बाद में चादर ओढाकर सुला दे।

(२) प्रस्तर स्वेद

(Hot-bed Sudation)

परिचय--पुरुष के सोने योग्य एक पत्थर की पट्टिया को २ फुट ऊँचे चार पायों पर रखकर चौकीनुमा बनवा दे। उम पर जी, गेहूँ, उडद, मूँग आदि के उष्ण कल्क को फैलाकर रोगी को सुलाकर चादर ओढाकर स्वेदन करना प्रस्तर स्वेद कहलाता है। विधान--६ फुट लम्बी तथा २½ फुट चौड़ी उक्त पत्थर की चौकी पर शूकधान्य (चावल, गेहूँ, जव आदि), शमीधान्य (उडद, मूँग, चना, कुलथी आदि), क्षुद्र-धान्य (टगुनी, चीना, साँवा, कोदो), इनकी खिचड़ी अथवा वेशवार (निरस्थि-मास), खीर या तिल, माष और चावल की खिचड़ी अथवा उक्त द्रव्यों को पकाकर गरम-गरम मोटी रोटी की तरह फैला दे, फिर उसके ऊपर रेशम या ऊन की चादर या सफेद या लाल रेड़ की पत्ती या मदार की पत्ती बिछाकर उम पर चातनाशक

तैल से अभ्यङ्ग किये हुए रोगी को सुलाकर ऊपर से रेशम या ऊन की चादर या रेड या मदार की पत्ती से रोगी को ठीक से ढँक दे। इस प्रकार सम्पूर्ण शरीर का एक साथ स्वेदन हो जाता है।

उपयोग—पृष्ठशूल, पार्श्वशूल, श्रोणिशूल, कटिशूल, गृध्रसी और खल्ली रोग में यह प्रस्तर स्वेद लाभप्रद होता है।

प्रस्तर स्वेद-प्रयोग

प्रधान वस्तु—पत्थर की पुरुष के सोने योग्य एक चौकी जो लगभग ६ फुट लम्बी, २½ फुट चौड़ी तथा २ फुट ऊँची हो।

सहायक द्रव्य—शूकधान्य, शमीधान्य, क्षुद्रधान्य, वेशवार, खीर एव खिचडी—ये सभी मिलाकर लगभग ५ किलोग्राम हो।

उपकरण—चावल, गेहूँ, यव, उडद, मूँग, चना, टगुनी, चीना, सावाँ, कोदो, अस्थिरहित मास तथा पायस।

(३) नाडी स्वेद

(Steam Kettle Sudation)

क्वाथ के द्रव्य—१. सहिजन, २ एरण्ड, ३ मदार, ४. श्वेत पुनर्नवा, ५ रक्त पुनर्नवा, ६ यव, ७ तिल, ८ कुलथी, ९. उडद और १०. वेर—इन द्रव्यों के मूल-फल-पत्र-शुङ्ग (दूशा) तथा उष्ण स्वभाववाले हिरण आदि पशुओं तथा पक्षियों के शिर, पैर आदि का मास, रोगानुसार अम्ल-लवण-तैल-मूत्र-दूध आदि द्रव पदार्थ।

घट—क्वाथ निर्माण के लिए एक ढक्कनदार पात्र ले, जिससे वाष्प बाहर निकले। उस पात्र के पार्श्व में एक छिद्र हो, जिसमें नली (नाडी) जोड़ी जा सके।

नाडी या नली—नली बनाने के लिए खोखले नरसल या सीक या बाँस की नली, करञ्जपत्र तथा मदार की पत्ती का प्रयोग करना चाहिए। सुविधा की दृष्टि से धातु का ढक्कनदार घडा लेना और धातु की नली लगाना ज्यादा अच्छा है। घट में नली लगाकर दृढता से बन्द कर दे। नली की लम्बाई एक व्याम (लगभग ६ फुट) हो। वाष्प के वेग को रोकने के लिए नली तीन स्थानों में मुड़ी होनी चाहिए। नली की लम्बाई स्वेद्य शरीर के अनुसार ३ फुट भी हो सकती है। नली का पात्र में जोड़नेवाला छोर चौतरफा १½ फुट चौड़ा और दूसरा छोर ९ इंच चौड़ा होना चाहिए। नली का आकार हाथी के सूड की तरह उतार-चढ़ाववाला हो, उसमें कहीं भी छिद्र नहीं होना चाहिए।

विधि—उपर्युक्त क्वाथ द्रव्य तथा जल उचित अनुपात में घडे में डालकर ढक्कन लगाकर क्वाथ करे और जब भाप निकलने लगे, तो नली से पीडित अङ्ग का स्वेदन करे। ध्यान रहे कि स्वेदन के पूर्व स्वेद्य व्यक्ति का महानारायण तैल से अभ्यङ्ग करा लेना चाहिए।

वक्तव्य—यह स्वेद प्रतिदिन आधे से एक घण्टे तक करना चाहिए और यह क्रम १ से ३ सप्ताह तक चलाये।

प्रयोग—यह स्वेद गृध्रमी, पृष्ठशूल, कटिशूल, पक्षाघात, अगमर्द, सकोच और मासगत वातविकार में लाभकारक होता है।

नाडी स्वेद-प्रयोग—

प्रधान वस्तु—एक ढक्कनदार दृढ घटक, नाडी या नली ६ फुट अथवा ३ फुट लम्बी।

सहायक द्रव्य—स्वेदोष्ण दम द्रव्य, मास, अम्ल-ज्वण-तैल-मूत्र एव दुग्ध—
आवश्यकतानुसार।

उपकरण—नहिजन, एरण्ड, मदार, दोनो पुनर्नवा, यव, तिल, कुलथी, उडद, वेर तथा महानारायण तैल।

(४) परिषेक स्वेद^१ (Affusion Sudation)

परिचय—वातध्न या वातकफघ्न औषधों के क्वाथ में शरीर पर धारा गिराना 'परिषेक' कहलाता है।

विधि—रोगी के रोग के अनुरूप किसी औषध-मिद्ध तैल में शरीर का अभ्यङ्ग कराकर रोगी को हलकी चादर ओढा दें। फिर पूर्ण के नाडी स्वेद में कथित द्रव्यों के मूल-पत्र आदि का क्वाथ बनाकर उसे किसी छोटे घटे में या फूल सीचनेवाले हजारों में या किसी प्रणाली में भरकर फव्वारे की तरह शरीर पर गिराकर स्वेदन करे। यह परिषेक स्वेद है।

वक्तव्य—१ क्वाथ के स्थान में तैल, घृत, दुग्ध आदि की मुखोष्ण धारा से भी स्वेदन किया जाता है।

२ यह स्वेदन शरीर से १२ अंगुल ऊपर से द्रव गिराकर करे।

३ इसे आधे से एक घण्टे तक करना चाहिए।

४ गुल्म, आनाह, तूनी, प्रतितूनी, शूल, उदावर्त, अण्ठीला, प्लीहा, आध्मान आदि में इससे एकाङ्ग स्वेदन करना चाहिए।

पिषिञ्जल

(स्वेद की एक केरलीय पद्धति)

इस स्वेदन की प्रक्रिया में तैलधारा गिराकर शरीर का स्वेदन किया जाता है। यह धाराकल्प में समाविष्ट है। इसमें तैल-द्रोणी में रोगी को बिठाकर तैलधारा से स्वेदन किया जाता है। कफज रोगों में सहचरादि तैल, पित्त-प्रधान रोगों में चन्दन-बलालाक्षादि तैल और वात-प्रधान रोगों में महानारायण तैल का प्रयोग किया जाता है।

१ वातिकोत्तरवातिकाना पुनर्मूलादीनामुक्त्वाथै सुखोष्ण कुम्भीर्वापुलिका. प्रनाटीर्वा पूरयित्वा यथार्हसिद्धस्नेहाम्यक्तगात्र वस्त्रावच्छन्न परिषेचयेदिति परिषेक. —च० सू. १४।४४

वक्तव्य—पिपिश्वल स्वस्थ और रोगी दोनों में किया जाता है। स्वस्थ को प्रतिदिन या प्रति तीसरे दिन रोगी को सम्यक् स्वेद के लक्षण उत्पन्न होने तक करे। यह ७, १४, २२ या २८ दिन तक किया जाता है।

(५) अवगाह स्वेद (Bath Sudation)

परिचय—अवगाह का अर्थ 'मज्जन करना' होता है। जैसे—छिछले जल में डूबने का डर नहीं रहता और कोई भी व्यक्ति खूब छककर मल-मल कर नहाता है, कुछ उसी तरह का यह स्वेद भी है।

विधि—दशमूल क्वाथ, निर्गुण्डी क्वाथ, बलादि क्वाथ या एरण्डमूल सिद्ध जल या वातहर द्रव्य सिद्ध तैल, घृत मासरस या उष्ण जल से भरे टब या द्रोणी या कडाहे में अभ्यङ्ग किये हुए रोगी को विठाकर या सुलाकर अगो पर उष्ण जल का सिञ्चन करना अवगाह स्वेद है।

प्रयोग—अशमरीशूल, कटिशूल, पृष्ठशूल, गृधसी, सन्धिवात आदि में अवगाह स्वेद करना चाहिए। इसे आधे से एक घण्टे तक करना चाहिए।

(६) जेन्ताक स्वेद (Sudatorium Sudation)

परिचय—एक वर्तुलाकार (गोलम्बर) कमरे के बीच चिमनी बनाकर उसमें निर्धूम अग्नि प्रज्वलित कर कमरे को गरम कर तब रोगी को प्रविष्ट कराकर स्वेदन कराया जाता है। उस कमरे को कूटागार तथा स्वेदन को जेन्ताक स्वेद कहते हैं।

कूटागार—कूटागार बनाने के लिए पहले भूमि की परीक्षा करनी चाहिए। आबादी के पूरब या उत्तर दिशा में, जहाँ की मिट्टी उत्तम हो, काली हो या सुनहरी हो और निकट में बावली, पोखरा या अन्य जलाशय हो, वहाँ की भूमि में कूटागार बनाये। जलाशय के दक्षिण या पश्चिम की ओर जहाँ उत्तम आरामदेह सीढियाँ बनी हो, भूमि समतल हो, जल से १०-१२ फुट दूर, पूर्वाभिमुख, उत्तराभिमुख अथवा जलाशयाभिमुख द्वारवाला गोल कमरा बनाये।

उस कमरे का व्यास १६ हाथ हो और ऊँचाई भी १६ हाथ हो। उस कूटागार की दीवार मिट्टी से लिपी-पोती हो। सभी दिशाओं में दीवार में छोटे-छोटे रोशनदान या वातायन हो। कूटागार की भीतरी दीवार से सटे १½ फुट चौड़ी और १½ फुट ऊँची पट्टी बनाये, जो चारों ओर हो, किन्तु दरवाजे पर न हो। यह पट्टी या चबूतरा रोगी के सोने के लिए बनायी जाती है।

अङ्गारकोष्ठक या भट्ठी—कूटागार के एकदम बीच में एक अङ्गारकोष्ठक स्तम्भ (तन्दूर या भट्ठी) बनाये। जो डेहरी के आकार का हो, ४ हाथ व्यास का तथा ३½ हाथ ऊँचा हो। जिसकी दीवार में वायु के प्रवेशार्थ बहुत से छिद्र हो और जिसके ऊपर ढक्कन हो। उसमें खैर, पलाश आदि की सूखी लकड़ी डालकर

जलाये। जब अग्नि निर्धूम हो जाय और पूरा कूटागार गरम हो जायें, तब उसमें रोगी का प्रवेश करायें।

स्वेदन-विधि—रोगी का वातहर तैल से अभ्यङ्ग कराकर चादर ओढाकर कूटागार में प्रवेश करायें और उसे उपदेश दे कि—‘हे सौम्य ! तुम अपने रोग की मुक्ति और अपने कल्याण के लिए इस कूटागार में प्रवेश करो। भीतर प्रविष्ट होकर दीवार से मलग्न चबूतरे पर करवट बदल-बदल कर सोना। स्वेद से मूर्च्छा होने पर भी चबूतरा मत छोड़ना, नहीं तो द्वार का पता न चलने पर अङ्गारकोष्ठक से लडकर प्राण त्याग दोगे। अतः किसी भी परिस्थिति में चबूतरे को मत छोड़ना’।

जब यह प्रतीत हो कि सम्यक् स्वेदन हो चुका है और शरीर के अभिष्यन्द का ह्रास हो चुका है, पिच्छा और स्वेद का सम्यक् भाव हो गया है, शरीर हल्का हो गया है, भारीपन, विबन्ध तथा म्त्म्भ एव वेदना का नाश हो चुका है, तब उस चबूतरे के सहारे द्वार पर आकर बाहर निकल जाये।

बाहर निकलकर तुरन्त आँधों के रक्षार्थ ठंडे जल का प्रयोग नहीं करे। अपितु ४८ मिनट बाद जब गरमी और थकावट दूर हो जाय, तब सुखोष्ण जल से स्नान करना चाहिए।^१

(७) अश्मघन स्वेद^२

(Stone-bed Sudation)

पुरुष के मोने भर की लम्बी-चौड़ी (६ फुट लम्बी २½ फुट चौड़ी), मोटी, दृढ, समतल पत्थर की एक शिला लेकर बिछा दे। फिर उस पर वातनाशक देवदारु, दशमूल आदि काष्ठ रखकर जलाये, जब शिला गरम हो जाये, तब आग हटाकर उसे उष्ण जल से धो दें। पानी मुखाकर उस पर रेशमी चादर या ऊनी चादर बिछा दें। फिर अभ्यङ्ग किये हुए व्यक्ति को उस पर लिटाकर ऊपर से रेशमी चादर या ऊनी चादर या सूती चादर या कम्बल ओढाये, जो कण्ठ तक ढँका हो। इससे सुखपूर्वक स्वेदन हो जाता है। इसका नाम अश्मघन स्वेद है।

वस्तु—यह प्रस्तर स्वेद जैसा ही है। अन्तर इतना है कि इसमें शिला पर लकड़ी जलाकर शिला गरम कर उसके वाष्प में स्वेदन होता है—यह रूक्ष स्वेद है। प्रस्तर स्वेद में धान्य आदि पकाकर शिला पर बिछाकर उस पर रोगी को सुलाकर स्वेदन कराया जाता है—यह स्निग्ध स्वेद होता है।

(८) कर्षु स्वेद^३

(Trench Sudation)

कर्षु ऐसे गर्त को कहा जाता है जो भीतर में विस्तृत हो और मुख कम चौड़ा

१ च० सू० १४।४६।

२ च० सू० १४।४७।४९।

३ च० सू० १४।५०-५१ “कर्षु. अभ्यन्तरविस्तीर्णः स्वल्पमुखो गर्त —चक्र.।

हो। ऐसा गर्त बनाकर उसे जलते हुए देवदारु आदि के अङ्गारों से भर दे और उसके ऊपर चारपाई बिछाकर (उस पर एरण्डपत्र, घत्तूरपत्र, मदारपत्र या सिन्दुवारपत्र फैलाकर) अभ्यक्त गात्र रोगी को लिटाकर चादर से ढँक कर स्वेदन करना 'कर्षु स्वेद' है।

(९) कुटी स्वेद^१ (Cabin Sudation)

एक छोटा कमरा, जो न ज्यादा चौड़ा हो और न ज्यादा ऊँचा हो, जो गोलाकार हो और रोशनदान या झरोखा आदि कोई छिद्र जिसमें न हो (जैसा अन्न या भूमा रखने के लिए बनाया जाता है, वैसा ही) बनवाये। दीवार मोटी हो और भीतर में कूठ आदि उष्ण औषधों के कल्क से लिप्त हो।

उस कमरे में एक चारपाई बिछाकर, उस पर मोटा कम्बल या मृगचर्म या रेशमी चादर या कथरी या पटसन की कालीन का विस्तर लगाकर अभ्यङ्ग किये हुए रोगी को लिटाकर उसके चारों ओर धूम रहित जलते अङ्गारों से भरी अँगीठियाँ रखकर सुखपूर्वक स्वेदन किया जाता है। यह कुटी स्वेद है।

वक्तव्य—यह जेन्ताक स्वेद का विलोम है। इसमें रोगी के चारों ओर अँगीठी रखकर स्वेदन होता है और जेन्ताक में बीच में अङ्गारकोष्ठक होता है तथा रोगी दीवार के चबूतरे पर घूम-घूमकर स्वेदित होता है।

(१०) भू स्वेद^२ (Ground-bed Sudation)

'अश्मघन' स्वेद की जो विधि बतलायी गई है, उस विधि को भूमि पर करना भूस्वेद कहा जाता है।

निवात, प्रशस्त और समतल भूमि पर देवदारु आदि काष्ठ जलाकर उस पर पानी के छीटे डाल बुझा दे और राख हटाकर साफ कर कोई चादर बिछाकर रोगी को लिटा कर स्वेदन करे।

(११) कुम्भी स्वेद^३ (Pitcher-bed Sudation)

वातनाशक औषधों के क्वाथ से आकण्ठ भरी हुई एक हण्डी का आधा या तिहाई भाग जमीन में गाड़ दे। उसके ऊपर एक छोटी चारपाई या बेत की कुर्सी रखे, जिस पर कोई पतला विस्तर बिछा हो, उस पर रोगी को सुलाये या बैठाये। फिर लोहे के गोले या पत्थर के टुकड़ों को आग में तपा-तपा कर डालते जाये। इनके द्वारा उठे वाष्प के द्वारा स्वेदन होना, 'कुम्भी स्वेद' है। रोगी का वातनाशक तैल से अभ्यङ्ग कर चादर ओढाकर स्वेदन करना चाहिए।

वक्तव्य—चारपाई या कुर्सी पर ऐसा विस्तर हो जो चारों ओर जमीन को छूती रहे, अन्यथा वाष्प फैल जायेगा और स्वेदन नहीं हो पायेगा ।

(१२) कूप स्वेद^१

(Pit Sudation)

कूप का अर्थ कुआँ है और उसकी समानता से इसे 'कूप स्वेद' कहा जाता है ।

निवात, समतल और प्रशस्त स्थान में, चारपाई की लम्बाई-चौड़ाई के अनुसार लम्बा-चौड़ा तथा गहराई में लम्बाई से दूना गहरा कुआँ खोदवाये (अर्थात् ६ फुट लम्बा, २½ फुट चौड़ा, १२ फुट गहरा कुआँ तैयार कराये) । इसे भीतरी भाग में अच्छी तरह लीप-पोत कर साफ बनाये । पुन उस कुएँ के अन्दर हाथी-घोडा-गाय-गदहा और ऊँट के सूखे हुए पुरीष को डालकर उसमें आग लगा दें । जब धुआँ निकलना बन्द हो जाय, तब ऊपर चारपाई बिठाकर, मोटा कम्बल या चादर का विस्तरा लगाकर अभ्यङ्ग किये हुए रोगी को लिटाकर स्वेदन करे और रोगी के शरीर को चादर से अच्छी तरह आच्छादित कर दे । इस प्रकार सुखपूर्वक स्वेदन हो जाता है । इसे कूप स्वेद कहते हैं ।

वक्तव्य—इसके पहले कर्षू स्वेद का वर्णन किया गया, जिममें भी गड्ढा खोदा जाता है, किन्तु इनमें निम्न अन्तर है, जैसे—

- १ कर्षू के गड्ढे का भीतरी भाग बड़ा होता है और ऊपर पतला होता है ।
- २ कर्षू में काष्ठ की अग्नि जलती है और देर तक ताप रहता है ।
- ३ कर्षू में अधिक समय तक आँच रहने से उत्तम स्वेद हो जाता है ।

जब कि—

- १ कूप स्वेद का गर्त ऊपर अधिक खुला रहता है ।
- २ उसमें पशुओं का पुरीष जलता है, जो जल्द बुझ जाता है ।
३. यह अल्पस्थायी एव ज्यादा उष्णता वाला स्वेद है ।
- ४ यह रूक्ष स्वेद है ।

(१३) होलाक स्वेद^२

(Underbed Sudation)

चारपाई के नीचे रखने लायक (लगभग ५½ फुट लम्बी और २ फुट चौड़ी) एक सेगडी तैयार कराये, उसमें हाथी-घोडे आदि की सूखी लीद भरकर आग लगा दें । निर्धूम हो जाने पर वातनाशक तैल का अभ्यङ्ग किये हुए रोगी को चादर ओढाकर सेगडी के ऊपर बिछी चारपाई पर सुला दे । इससे सुखपूर्वक स्वेदन हो जाता है । इसे होलाक स्वेद कहते हैं ।

१ च० सू० १४।५९-६० ।

२ धीतीका तु पुरीषाणा यथोक्ताना प्रदीपयेत् । शयनान्त प्रमाणेन शय्यामुपरि तत्र च ॥

सुदग्धाया विधूमाया यथोक्तामुपकल्पयेत् । स्ववच्छन्नं स्वर्पस्तत्राभ्यक्तं स्विद्यति ना सुखम् ॥

वक्तव्य — १ इस स्वेद को कही भी मुविधानुसार किया जा सकता है । २ यदि बड़ी सेगडी न हो, तो चारपाई के नीचे समानान्तर पर ४ सेगडियाँ जलाकर रखी जा सकती है ।

स्वेद के ताप आदि ४ भेद^१

मुश्रुत और वाग्भट ने ताप स्वेद, उपनाह स्वेद, ऊष्म स्वेद और द्रव स्वेद — इन चार स्वेदों का उल्लेख किया है ।

(१) ताप स्वेद—

ताप स्वेद वह है, जो अग्नि के द्वारा तपाये गये वस्त्र, फाल (कपास की रूई के वस्त्र आदि) तथा हथेली से या कासे के पात्र से, कन्दुक से, कपालखर्पर से या लोहे के फाल से शरीर का स्वेदन किया जाता है ।

वक्तव्य—कश्यपसहिता^२ में चार माम के बालको को 'हस्त स्वेद' करने को कहा है । यह अत्यन्त मृदु स्वेद है । हाथों को परस्पर रगडकर भी उनसे स्वेद किया जाता है । वस्त्र स्वेद भी मृदु स्वेद है । आयु की वृद्धि के अनुसार अन्य स्वेदों का प्रयोग किया जा सकता है ।

(२) उपनाह स्वेद—

जिसमें औषध-द्रव्यों के कल्क आदि को अगो पर बाँधकर स्वेदन किया जाता है, उसे 'उपनाह स्वेद' कहते हैं । मुश्रुत के अनुसार इसका प्रयोग तीन प्रकार से किया जाता है—

१ प्रदेह—वातनाशक द्रव्यों के मूल-पत्र आदि के कल्क में अम्ल द्रव्य और नमक मिलाकर प्रदेह या लेप कर स्वेदन करना ।

२ पिण्ड स्वेद—काकोल्यादि गण, सुरसादि गण एव एलादि गण की औषधों, तिल, सरसो आदि के कल्क के साथ, खिचडी, खीर, उत्कारिका, वेशवार (पिण्ड माम) आदि को किसी कपड़े में बाँधकर उसे तपा-तपाकर स्वेदन करना, यह भी उपनाह का एक प्रकार है ।

३. बन्धन—उक्त पिण्ड स्वेद के द्रव्यों को पतले कपड़े पर रखकर पीडित अगो पर मुखोष्ण पट्टी बाँधना ।

वाग्भट ने वच, सुराकिट्ट, सौफ, देवदारु, धनिया, गन्धद्रव्य, रास्ना, एरण्ड, जटामसी, मास, इनमें नमक, म्नेह, छाछ, दूध, अम्ल आदि मिलाकर अगो पर रखकर चमड़े के पट्टे से बाँधने को उपनाह कहा है । चमड़े के अभाव में वातहर पत्रों से, रेशम या ऊन से बाँधना बतलाया है । रात का बाँधा दिन में, दिन का बाँधा रात में खोल दे ।

१. स्वेदस्तापोपनाहोष्मद्रवभेदाच्चतुर्विध । तापोऽग्नितप्तवसनफालहस्ततलादिभि ॥

—अ० ह० सू० १७।१

२. का० सू० २३।२७ । ३. सु० चि० ३२।१२ तथा अ० ह० सू० १७।२-५ ।

साल्वण उपनाह स्वेद

काकोल्यादि गण, एलादि गण, सुरसादि गण या वातघ्न गण (भद्रदावादि) की औषधियाँ, सभी अम्ल द्रव्य (काञ्जी, दही, छाछ आदि), आनूप और औदक मास, तेल, घी, वसा और मज्जा—ये सब मिलाकर पर्याप्त मात्रा में संधानमक मिलाकर, गरम कर, शरीर पर लेप कर, रेशम या सूती कपड़े या बिल्ली, नेवला, चूहा, हरिण, इनके चमड़े से तत्तत् आकार की थैली बनाकर अग पर रखकर अच्छी तरह बाँध देना चाहिए^१ ।

दोषानुसार साल्वण स्वेद

१ पित्तानुगत वात—काकोल्यादि या एलादि गण की औषधियाँ और वातघ्न गण की औषधियाँ, आनूप मास तथा अम्ल काञ्जी—ये चार स्नेह और संधानमक एक में पीसकर गरम कर बाँधना चाहिए ।

२ कफानुगत वात—सुरसादि गण की औषधियाँ, वातघ्न गण की औषधियाँ, आनूपमास-अम्लकाञ्जी-संधानमक—इनके कल्क का उपनाह बाँधना चाहिए ।

३. केवल वात—वातघ्न गण द्रव्य-वेशवार-आनूपमास-अम्लकाञ्जी-संधानमक—इनका उपनाह स्वेद करे ।

वक्तव्य—१ इस साल्वण का प्रयोग गम्भीर रूप से रुग्ण वेदना और गात्रसकोच से पीडित, स्तब्धतावाले वातरोगी के लिए किया जाता है^२ ।

२ इसके योग में काकोल्यादि गण की औषधियों का कल्क और मास समभाग ले । लवण पर्याप्त और अम्ल इतना कि खट्टापन आ जाय और स्निग्धता लाने भर की मात्रा में स्नेह डालना चाहिए^३ ।

(३) ऊष्म स्वेद^४—

ऊष्म का अर्थ है—वाष्प । वाष्प से स्वेद करना ऊष्म स्वेद कहा जाता है । वाग्भट के अनुसार—उत्कारिका (रोटी या लप्सी), खपडा, बालू, पत्रक्वाथ, धान्यकल्क, गाय आदि के पुरीष, बालू, भूसी आदि के द्वारा स्वेद न कर गरमी पहुँचायी जाती है ।

सुश्रुत ने पिण्ड स्वेद, कुम्भी स्वेद, नाडी स्वेद, अश्मघ्न स्वेद, कुटी स्वेद और प्रन्तर स्वेद, इन सभी विधियों से ऊष्म स्वेद करने का विधान बतलाया है ।

१ काकोल्यादि सवातघ्न सर्वांम्लद्रव्यसयुत । सानूपौदकमासस्तु सर्वस्नेहसमन्वित ॥

सुखीष्ण स्पष्टलवणः शाल्वणः परिकीर्तितः ।

—सु० चि० ४१२४-१५

२ कुञ्च्यमानं रुजार्तं वा गात्रं स्तब्धमथापि वा । गाढं पट्टैर्निबन्धनीयात् क्षौमकार्पात्मकीर्णिकैः ॥

—सु० चि० ४१२६-१७

३ मासेनाश्रौषधं तुल्यं यावताम्लेन चाम्लता ।

तावन्तश्च चतुः स्नेहा स्निग्धत्वं च यथा भवेत् ॥

—सु० चि० ४१२५ परं द्रव्येण

४. अ० दृ० सू० १७१२४-१५ तथा सु० चि० ३२ ।

(४) द्रव स्वेद^१—

द्रव पदार्थ के द्वारा स्वेदन किये जाने को द्रव स्वेद कहते हैं ।

द्रवों में वातहरक्वाथ, दूध, मासरस, यूप, तैल, घृत, धान्याम्ल, वसा और गोमूत्र का उपयोग किया जाता है । इस स्वेद में परिपेक और अवगाह—ये दो प्रकार हैं । परिपेक में इन द्रवों की सुखोष्ण धारा गिरायी जाती है और अवगाह में इन द्रवों से भरे टब में या कटाह में मज्जन किया जाता है ।

सुश्रुतोक्त स्वेद		चरकोक्त स्वेद	
स्वेद	ताप	जेन्ताक	} ५
	ऊष्म	कर्पू	
	उपनाह	कुटी	
	द्रव-परिपेक	कूप	
	अवगाह	होलाक	
			सकर
		प्रस्तर	
		अश्मघन	
		नाडी	
		कुम्भ	
		भू	

दश निरग्नि^२ स्वेद

(Ten Non-thermal Sudation)

१ व्यायाम, २ उष्णगृह, ३ मोटा ओढना, ४ भूख, ५ अति मद्यपान, ६ भय, ७ क्रोध, ८ उपनाह (पट्टी), ९ युद्ध तथा १० आतप—ये दश बिना अग्नि के स्वेदन हैं ।

१ व्यायाम^३—शरीर को थका देने वाला श्रम व्यायाम कहलाता है । ललाट पर पसीना आने तक व्यायाम करना चाहिए । मोटापा^४ दूर करने के लिए व्यायाम सर्वोत्तम उपचार है ।

२ उष्णसदन^५—गरम मकान में रहने से स्वेदन होता है । कमरे की दीवाल मोटी हो और एक प्रवेशद्वार हो तथा कोई झरोखा न हो ।

१ अ० ह० सू० १७।७-११ तथा सु० चि० ३३।१३ ।

२. व्यायाम उष्णसदन गुरुप्रावरण क्षुधा । बहुपान भयक्रोधावुपनाहाहवातपा ॥

—च० सू० १४।६४

३. शरीरायासजनन कर्म व्यायामसञ्चितम् ।

—सु० चि० २४।३६

४. न चास्ति सदृशं तेन किञ्चित् स्थौल्यापकर्षणम् ।

—सु० चि० २४।३८

५. उष्णसदनम् इत्यग्नि सन्तापव्यतिरेकेण निर्जालकतया घनभित्ति तया यद् गृहं स्वेदयति, तद् बोद्धव्यम् ।

—च० सू० १४।६४ पर चक्रपाणि टीका ।

३ गुरुप्रावरण—गरम रजाई या मोटा कम्बल ओढकर देह ढँककर सोने से स्वेदन हो जाता है ।

४ भूख—क्षुधा लगने पर भोजन न करने से स्वेदन होता है ।

५ बहुपान—अधिक मात्रा में शराब पीने से स्वेदन होता है ।

६ भय—भय से स्वेदग्रन्थियाँ प्रभावित होती हैं, जिससे पसीना आता है । पारासिम्पैथेटिक नर्व की उत्तेजना से स्वेद-निर्गमन और मल-मूत्र प्रवर्तन होता है ।

७ क्रोध—क्रोध से पित्त का प्रकोप होकर स्वेदन होता है ।

८ उपनाह—अग्नि के प्रत्यक्ष सम्पर्क के बिना औषध के शरीर पर लेप करने से स्वेदन होता है । जैसे—

बेर, कुलथी, देवदारु, रास्ना, उडद, अतमी का तेल, मदनफल, बच, सौंफ, कूठ, जव का आटा काञ्जी में मिलाकर प्रदेह करने से वात रोग नष्ट होता है^१ ।

९ आह्व—मेल के साथ कुस्ती लडने से स्वेदन होता है ।

१० आतप—सूर्य-किरणों से स्वेदन करना आतप स्वेद है ।



१ कोल कुलथ्याः सुरदाररास्नामाषातसीतैलफलानि कुष्ठम् ।

वचा शताह्वा यवचूर्णमन्लमुष्णानि वातामथिना प्रदेहः ॥

चतुर्थ अध्याय

वमन

परिचय और परिभाषा

दोषो को ऊर्ध्वमार्ग अथात् मुखमार्ग से हरण करना^१ (बाहर निकालना) वमन है । वमन प्रधानतया कफ दोष की शोधन^२ चिकित्सा है ।

‘दोषो का हरण’ कहने से यहाँ सामान्यतया सभी प्रकार के मलो का निकालना, यह अर्थ समझना चाहिए ।

आचार्य चरक ने वमन और विरेचन इन दोनों के लिए विरेचन सज्ञा का प्रयोग किया है तथा दोष के स्थान में ‘मल’ शब्द का प्रयोग किया है^३ । एवञ्च शरीर के स्रोतो में चिपकने वाले अलग से उत्पन्न तथा बाहर की ओर जाने वाले परिपक्व धातु, वात-पित्त-कफ एव अन्य भाव, जो शरीर में रहकर शरीर के लिए उपघातक होते हैं, उनको मल^४ कहा जाता है, उनका वमन में निर्हरण होता है । इस प्रकार—

‘ऊर्ध्वमार्ग अर्थात् मुखमार्ग से प्रकुपित वातादि दोष और शरीर में बाधा करनेवाले मलो का निकालना वमन कहा जाता है’ । कफ की चिकित्सा के लिए वमन सर्वश्रेष्ठ उपाय है । कफ का प्रमुख स्थान आमाशय है और दोषो को निकटतम मार्ग से निकालने के सिद्धान्त के अनुसार ‘चयपूर्वक ऊपर आये हुए दोषो का वमन द्वारा निर्हरण किया जाता है’ ।

भावप्रकाश और शाङ्गधर के अनुसार वमन—‘अपक्व (दुष्ट) पित्त और कफ को बलपूर्वक ऊपर ले जाकर मुख से बाहर निकालने की क्रिया को वमन जानना चाहिए, जैसे—मदनफल द्वारा वमन ।’^५

स्मरणीय है कि रुग्ण के अतिरिक्त स्वस्थ व्यक्ति के लिए भी वमन कराना चाहिए ।^६

१ तत्र दोषहरणमूर्ध्वभाग वमनसज्ञकम् ।

—च० क० ११४

२ स्थानाद् बहिनयेदूर्ध्वमधो वा मलसञ्चयम् । देहसशोधन तत्स्याद् देवदालीफल यथा ॥

—शा० प्र० ख० ११८५

३ उभय वा शरीरमलविरेचनात् विरेचनसज्ञा लभते ।

—च० क० ११४

४ तत्र मलभूतास्ते ये शरीरस्याबाधकरा स्युः । तद्यथा शरीरच्छिद्रेषूपदेहा. पृथग् जन्मानो बहिर्मुखा, परिपक्वाश्च धातवः प्रकुपिताश्च वातपित्तश्लेष्माणो ये चान्येऽपि शरीरे तिष्ठन्तो भावाः शरीरस्योपघातायोपपद्यन्ते, सर्वास्तान् मले सञ्चक्ष्महे ।

—च० शा० ६११७

५ अपक्व पित्तश्लेष्माण वलादूर्ध्वं नयेत्तु यत् । वमन तद्धि विशेष्य मदनस्य फल यथा ॥

—शा० प्र० ख० ११८४

६ हैमन्तिक दोषचय वसन्ते प्रवाहयन् ग्रैष्मजमभ्रकाले ।

धनात्यये वार्षिकमाशु मन्थक् प्राप्नोति रोगानृतुजालं जातु ॥

—च० शा० २१४५

- सन्धर्भ ग्रन्थ—१ चरकमहिता—सूत्र० अ० १५, १६, मि० १, २, ६ ।
 २. सुश्रुतमहिता—चि० अ० ३३, ३९ ।
 ३. अष्टाङ्गहृदय—सूत्र० अ० १८ ।
 ४. अष्टाङ्गसंग्रह—सूत्र २७ ।

वमन के योग्य रोग और रोगी

आचार्य चरक,^१ सुश्रुत^२ और वाग्भट^३ ने कफनाशक चिकित्सा-प्रकारों में वमन को सर्वप्रधान बतलाया है, क्योंकि वमन-पदार्थ आमाशय में जाकर अपने प्रभाव में वक्ष म्यल में स्थित विकृत कफ को ऊपर फेंक देता है और मुग्न से बाहर निकाल देता है तथा उमके नष्ट हो जाने से शरीरान्तर्गत सभी कफज रोग नष्ट हो जाते हैं । जैसे—किसी नेत्र का बन्धा तोड़ देने में उमका पानी जब बाहर निकल जाता है, तो फसल यथासमय सूख जाती है ।

सामान्यतया वमन कराने के दो अवसर होते हैं—१ आमाशय-शोधनार्थ तथा २. कफप्रधान रोग का होना । किन्तु वमन की सीमा विरतृत और बहुत में ऐसे रोग हैं, जिनमें कफानुबन्ध की सम्भावना होती है और उम कफ के मूल म्यान आमाशय से कफ का निरमन करने के लिए वमन किया जाता है ।

वाम्य रोग

(संहिताओं के अनुसार)

क्रम	वाम्य	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	क्रम	वाम्य	चरक	सुश्रुत	वाग्भट
१.	पीनस	+	+	+	११	मन्दाग्नि	+	+	+
२	कुष्ठ	+	—	+	१२	विरुद्धाहार	+	+	+
३	नवज्वर	+	+	+	१३	अजीर्ण	+	—	+
४	राजयक्ष्मा	+	+	+	१४.	विसूचिका	+	—	+
५	काम	+	+	+	१५	अलसक	+	+	+
६	श्वास	+	+	+	१६	विषपीत	+	+	+
७	मलग्रह	+	—	—	१७	दण्ट, दिग्धविद्ध	+	—	+
८	श्लीपद	+	+	+	१८	अधोग रक्तपित्त	+	—	+
९	गलगण्ड	+	—	+	१९	मूत्रप्रसेक	+	+	+
१०	प्रमेह	+	—	+	२०	दुर्नामि (अर्श)	+	—	—

१. च० सू० २०।२३ । २ सु० चि० ३३।१८ । ३ अ० ह० सू० १८ ।

४ शोषास्तु वम्या विशेषतस्तु श्लेष्मन्व्याधयो विशेषेण रोगाध्यायोक्तौश्च ।

—च० सि० २।१०

५ वाम्यास्तु विषशोषस्तन्यदोष अन्ये च कफव्याधिपरीता इति । —सु० चि० ३३।१८

६. विशेषेण तु वामयेव । नवज्वगतिसाराधःपित्तासृग्...इत्यादि । —अ० ह० सू० १८

क्रम	वाग्म्य	चरक सुश्रुत वाग्भट			क्रम	वाग्म्य	चरक सुश्रुत वाग्भट		
२१	हृल्लास	+	+	+	३४	विदारिका	—	+	—
२२	अरुचि	+	+	+	३५	मेदोरोग	—	+	+
२३	अविपाक	+	—	+	३६	हृदरोग	—	+	—
२४.	अपची	+	—	+	३७	चित्तविभ्रम	—	+	—
२५	ग्रन्थि	—	—	+	३८	विसर्प	—	+	+
२६	अपस्मार	+	+	+	३९	विद्रधि	—	+	—
२७	उन्माद	+	+	+	४०	पूतिनाश	—	+	—
२८.	अतिसार	+	+	+	४१	कण्ठपाक	—	+	—
२९	शोफ	+	—	—	४२	कर्णस्राव	—	+	—
३०	पाण्डु	+	—	—	४३	अधिजिह्विका	—	+	—
३१	मुखपाक	+	+	—	४४	गलशुडिका	—	+	—
३२	स्तन्यदुष्टि	+	+	+	४५	कफज रोग	+	+	+
३३	अर्बुद	—	—	+					

अवाग्म्य रोग

क्रम	अवाग्म्य	चरक ^१ सुश्रुत ^२ वाग्भट ^३			क्रम	अवाग्म्य	चरक सुश्रुत वाग्भट		
१	क्षतक्षीण	+	+	+	१८	क्षाम	+	—	—
२	अतिस्थूल	+	+	+	१९	गर्भिणी	+	+	+
३	अतिकृश	+	+	+	२०	सुकुमार	+	—	—
४	बाल	+	+	+	२१	सवृत्त कोष्ठ	+	+	—
५	वृद्ध	+	+	+	२२	कृमिकोष्ठ	—	+	+
६	दुर्बल	+	+	+	२३	दुश्छर्दन	+	+	+
७	श्रान्त	+	+	+	२४.	ऊर्ध्व रक्तपित्त	+	+	+
८	पिपासित	+	+	+	२५	प्रसक्त छर्दि	+	+	+
९	क्षुधित	+	+	+	२६	ऊर्ध्ववात	+	+	+
१०	कर्महत	+	—	—	२७	आस्थापित	+	+	+
११	भारहत	+	—	—	२८	अनुवासित	+	+	+
१२	अध्वहत	+	—	—	२९	हृदरोग	+	—	+
१३	उपवासित	+	—	—	३०	उदावर्त	+	+	+
१४	मैथुन-प्रसक्त	+	—	—	३१	मूत्राघात	+	+	+
१५	अध्ययन-प्रसक्त	+	—	—	३२	प्लीहा-दोष	+	—	+
१६	व्यायाम-प्रसक्त	+	—	—	३३	गुल्म	+	+	+
१७	चिन्ता-प्रसक्त	+	—	—	३४	उदर	+	+	+

१ च० मि० २।८।

२ सु० त्रि० ३३।२४-२५।

३ अ० ह० सु० १८।३-६।

क्रम	अवाम्य	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	क्रम	अवाम्य	चरक	सुश्रुत	वाग्भट
३५	अपठीला	+	-	+	४१	नित्यदु ग्री	-	-	-
३६	स्वरोगघात	+	+	+	४२	अर्ग	-	-	+
३७	त्रिमिर	+	+	+	४३	भ्रम	-	-	+
३८	जख-गिर मूल	+	-	-	४४	पाश्वरुक्	-	-	+
३९	कर्णमूल	+	-	-	४५	वातव्याधि	-	+	+
४०	अक्षिमूल	+	-	-					

वक्तव्य — अवाम्य परिस्थिति में भी यदि आत्यधिक स्थिति उत्पन्न हो जाये, तो वमन कराना चाहिए। उनके लिए —

१ चिकित्सक को चाहिए कि वह नास्त्रों में रिये निर्देशों का अन्धानुकरण न करे, अपितु प्रत्येक रोग में गण, देह, बल, काल आदि का विचार कर, स्वयं यह निर्णय करे कि वर्तमान रोग में कौन-सा उपचार करना चाहिए। क्योंकि शास्त्र में जो कर्म निर्दिष्ट है, कदाचित् उमते करने की उपयोगिता होती है और जो कर्म विहित है, वह हानिकारक हो सकता है। जैसे—

२ यदि वमन के अयोग्य कहे गये रोगी को अजीर्ण हो, विपजन्य पीडा हो और कफ अत्यन्त प्रकुपित हो जाये, तो उसे वमन दिया जा सकता है^२।

३ इसी प्रकार छदि, हृद्‌रोग और गुल्म में वमन का निषेध होते हुए भी अवस्थानुसार किया जाता है^३।

४ वातज गुल्म में कफ वृद्ध होने पर अशुचि, तन्द्रा, गौरव, हृल्लास आदि लक्षण मिलने पर वमन कराना चाहिए^४।

५ निम्नलिखित गोगियों को वमन कराना प्रागक हो सकता है। अत इन्हे वमन न करायें। जैसे —

हृदयरोग, उदावर्त, क्षतधीण, नवृतकोष्ठ, सुकुमार, ऊर्ध्ववात, ऊर्ध्वग रक्तपित्त, गर्भिणी, बाल और वृद्ध एव भूखे-प्यासे तथा थके एव दुर्बल व्यक्ति सर्वथा अवाम्य है।

वमन की उपयोगिता और फलधुति

१ वमन आमाशय और कफ पर श्रेष्ठ प्रभावकारी एक शोधन-चिकित्सा है।

२ न चैकान्तेन निर्दिष्टेऽप्यर्थेऽभिनिवेशेद् बुधः। स्वयमप्यत्र भिषजा तर्कणीय यथामति ॥

उत्पद्यते हि साऽवस्था देशकालबल प्रति। यस्या कार्यमकार्यं स्यात् कर्मकार्यं च वर्जितम् ॥

—च० सि० २।२५-२६

३ एतेऽप्यजीर्णव्यथिता वाम्या ये च विपातुरा। अतीव चोत्सवकफास्ते च रयुर्मधुकाम्पुना ॥

—सु० चि० ३३।१७

४ छदिहृद्‌रोगगुल्मानां वमन रवे चिकित्सते।

अवस्था प्राप्य निर्दिष्ट कुष्ठिना वस्तिकर्म च।

तस्मात् सत्यपि निर्देशे कुर्याद्दृष्ट स्वयं धिया ॥

—च० सि० २।२७-२८

५ वातगुल्मे कफो वृद्धो हत्वाग्निमरुच्चि यदि। हृल्लास गौरवं तन्द्रा जनयेदुल्लिखेत्तु तम् ॥

—च० चि० ५।२९

वामक द्रव्य आमाशय मे पहुँचकर अपने तात्कालिक प्रभाव से सम्पूर्ण विकृत कफ को बाहर निकालकर शोधन-कार्य करते हैं। आमाशय कफ का प्रमुख स्थान है और वहाँ से कफ का शोधन कर देने से अन्य स्थानों मे फैले कफज विकारों का भी शमन हो जाता है^१।

२ वमन अजीर्ण, विरुद्धाहार, विषपीत, अलसक, विसूचिका आदि मे सद्य लाभकर प्रक्रिया है, जिसके प्रयोग से रोगी को प्राण-सकट की घड़ी मे वचाया जा सकता है।

३ कोष्ठगत दोष अथवा रस-रक्तादि धातुओं मे व्याप्त दोष तथा स्रोतों मे विलीन दोष एव शाखा मे और अस्थियों मे स्थित दोष स्नेहन द्वारा आर्द्र किये जाकर और फिर स्वेदो द्वारा द्रव किये जाकर कोष्ठ एव महास्रोत मे पहुँचा दिये जाते हैं, तदनन्तर वमन कराकर सम्यक् प्रकार से बाहर निकाल दिये जाते हैं। इस प्रकार शरीर का शोधन हो जाने से शरीर के जिस किसी भाग मे स्थित कफज विकार शान्त हो जाते हैं^२।

४ वमन से केवल आमाशय का ही शोधन नहीं होता, अपितु सम्पूर्ण शरीर का शोधन होता है। वमन के पूर्व शरीर का स्नेहन-स्वेदन करने से शरीर मे क्लेद का आधिक्य होता है और इस बढे हुए क्लेद मे दोष घुलकर आमाशय मे आ जाते हैं^३। फिर जब वमन-द्रव्यों का प्रयोग किया जाता है, तो वे अपने उष्ण-तीक्ष्ण आदि गुणों के प्रभाव से तथा अणु-प्रणव भाव से आमाशयस्थ दोषों को बाहर निकाल देते हैं।

५ वामक द्रव्य उत्क्लेश^४ उत्पन्न कर दोषों को चलायमान कर देते हैं, जिससे लालास्राव, स्वेदप्रवृत्ति, श्वासवहस्रोतों मे कफ का स्राव तथा अन्ननलिका मे कफस्राव बढ जाता है। नाडी की गति तीव्र होती है और श्वास की गति अनियमित होती है।

वमन के समय आमाशय का ऊर्ध्व (हादिक) द्वार खुल जाता है और अधोद्वार बन्द होकर जोरदार सकोच-विकास की गति करता है। उदर की पेशियों की और महाप्राचीरा पेशी की सकोचन गति प्रबल होकर आमाशय के पदार्थों को

१. तत्रावजिते श्लेष्मण्यपि शरीरान्तर्गता श्लेष्मविकारा. प्रशान्तिमापद्यन्ते, यथा--भिन्ने केदारमेतौ शालियवषष्ठिकादीन्यनभिष्यन्धमानान्यम्भसा प्रशोषमापद्यन्ते तद्वदिति।

—च० सू० २०।१९

२ स्नेहक्लिन्ना कोष्ठगा धातुगा वा स्रोतोलोना ये च शाखास्थिसस्था।

दोषा. स्वेदैस्ते द्रवीकृत्य कोष्ठ नीता सम्यक् शुद्धिभिर्निहियन्ते ॥

—अ० ह० सू० १७।२९

३ वृद्ध्या विष्यन्दनात् पाकात् स्रोतोमुखविशोधनात्।

शाखा मुक्त्वा मला कोष्ठ यान्ति वायोश्च निग्रहात् ॥

—च० सू० २८।३३

४. (क) आमाशयोत्क्लेशकृता च मर्मं प्रपीडयश्छर्दिमुदीरयेत्तु। (वातज छर्दि)

(ख) प्रपीडय मर्मोर्ध्व । (पित्तज छर्दि)

(ग) उर शिरो मर्मं रमायनीश्च (कफज छर्दि)

—च० चि० २०।९, १०, १२

ऊपर की ओर फेंक देती है। इस प्रकार कफ के निकल जाने से कफज विकार शान्त हो जाते हैं।

६ वमन को प्रवृत्त करने और शीघ्रतया वमन-कर्म सम्पादित करने के लिए जिंक सल्फेट, फिटकरी, इमेटीन, बार्ड कार्बोनेट और बनारसी राई का घोल तथा नमक मिला सुखोष्ण जल पिलाना हितकर होता है।

वारम्बार गरम जल पिलाना, मुल्हठी या पीपर का क्वाथ पिलाना या लवण-जल पिलाना वमन-कार्य को शीघ्र सम्पन्न कराते हैं। उनके प्रयोग से आमानी से कफ द्रवित होकर निकल जाता है और कफज विकारों का कष्ट दूर होता है।

७ वमन शरीर के समस्त सयन्त्र और तन्त्र को अपनी हलचल से प्रभावित करता है, मर्मस्थानों को सम्पीडित कर सक्रिय करता है। सम्पूर्ण शरीर को खुराक देनेवाला आमाशय जब क्षुब्ध होता है, तो वह नागर की कल्लोल करती ऊर्मियों की तरह समस्त शरीर को आन्दोलित कर देता है। वमन की प्रक्रिया में शरीर के धात्वग्नि व्यापार (Metabolism) में बड़ा व्यापक परिवर्तन होता है।

इस प्रकार वमन सम्पूर्ण काया को आन्दोलित कर अगो और पारीरिक यन्त्रों में नवीन कार्यक्षमता, प्रेरणा और स्फूर्ति देता है।

वमनकर्म की फलश्रुति

जो व्यक्ति विधि-विधानपूर्वक वमन-कर्म करता है, उसे काग (खांसी) स्रोतो में मलवृद्धि, स्वरभेद, निद्राधिक्य, तन्द्रा, मुख की दुर्गन्धि, विपजन्य उपद्रव, मुख में लार टपकना, कफस्राव और ग्रहणी-विकार—ये रोग नहीं होते हैं।

जिम प्रकार वृक्ष के कट जाने पर उसके फूल, फल, प्ररोह (जटा) आदि का सहसा विनाश हो जाता है, उसी प्रकार वमन-कर्म द्वारा कफ का हरण हो जाने पर उसमें होनेवाले रोग शान्त हो जाते हैं।

वमन द्रव्यों के गुण^१ और कर्म

वमनकारक द्रव्यों में निम्नलिखित गुण होते हैं— १ उष्ण, २ तीक्ष्ण, ३ सूक्ष्म, ४ व्यवायी, ५ विकाशी और ६ ऊर्ध्वप्रवृत्ति।

१ उष्ण—वामक द्रव्य अपने उष्ण गुण से दोषों का विष्यन्दन^३ (पकाकर गलाने का कार्य) करते हैं, जिमसे दोष कोष्ठ में (आमाशय एव महास्रोत) में चले जाते हैं।

१ कामोपलेपस्वरभेदनिद्रातन्द्रास्यदीर्गन्ध्यविषोपसर्गा ।

कफप्रसेकग्रहणीप्रदोषा न सन्ति जन्तोर्वमत कदाचित् ॥

छिन्ने तरौ पुष्पफलप्ररोहा यथा विनाश सहसा व्रजन्ति ।

तथा हृते श्लेष्मणि शोधनेन तज्जा विकाराः प्रशम प्रयान्ति ॥ —सु० चि० ३३।१२-१३

२. तत्रोष्णतीक्ष्णसूक्ष्मव्यायिविकाशयौषधानि स्ववीर्येण हृदयमुपेत्य धमनीरनुप्रविश्य स्थूलाणु-स्रोतोभ्य इत्यादि ।

—च० क० १।५ ।

३. आग्नेयत्वात् विष्यन्दयन्ति ।

—च० क० १।५ ।

२ तीक्ष्ण—यह आग्नेय गुण है, जिससे दाह, पाक और स्राव होता है। वामक द्रव्य अपने तीक्ष्ण गुण से दोषो का पाचन और छेदन कर उन्हें अपने स्थान से स्रवित कराते है। तीक्ष्णता मे शीघ्रकारिता होती है^१।

३ सूक्ष्म—यह आकाशीय, वायव्य और तैजस गुण है। सूक्ष्म गुणवाले द्रव्य अणु-प्रवण^२ भाव से दोषो को कोष्ठ मे लाते है। अणुत्व सूक्ष्मतम मार्गो मे प्रवेश-योग्यता है और कोष्ठाभिगमनप्रवृत्ति प्रवणता है। यह गुण पाचन, विष्यन्दन और कोष्ठ की ओर गमनशील बनाता है।

४ व्यवायी^३—इस गुण के होने से वामक द्रव्य अपने पाक के पहले ही उष्ण, तीक्ष्ण आदि का कार्य शुरु करा देते है।

५. विकाशी^४—वामक द्रव्य इस गुण से धातुओ मे श्लिष्ट दोषो को पृथक् करने मे समर्थ होते है।

६ ऊर्ध्वभाग-प्रवृत्ति—वामक द्रव्य वायु तथा अग्नि महाभूत-प्रधान होते है, इसलिए ये ऊर्ध्वभाग की ओर प्रवृत्ति करानेवाले होते है।

चक्रपाणि का कथन है कि अग्नि-वायु भूतभूयिष्ठ होना यह वमन मे कारणता नही है, अपितु यह उस द्रव्य का प्रभाव है कि वह द्रव्य ऊर्ध्वभागहर होता है और प्रभाव अचिन्त्य होता है।

वमनकारक द्रव्य

चरक और सुश्रुत ने मदनफल^५ को श्रेष्ठ वामक द्रव्य कहा है।

मदनफल—

गुण	रस	वीर्य	विपाक	प्रभाव	दोष
लघु	मधुर	उष्ण	कटु	वमन	कफ +
रूक्ष	तिक्त				पित्त
	कटु				शोथन
	कपाय				

प्रधानकर्म— वमनकारक और वातानुलोमक।

मदनफल-योग—मदनफल ४ भाग, वच २ भाग और सेधानमक १ भाग लेकर कूट-पीसकर चूर्ण तैयार करे।

१ शीघ्रकारित्व तीक्ष्णत्वम्।

—अ० द०।

२ प्रवणत्वमिह कोष्ठगमनोन्मुखत्वम्, अणुत्व च अणुमार्गसञ्चारित्वम्।

—च० क० १५ पर चक्रपाणि-टीका

३ पूर्वं व्याप्याखिल कार्यं तत पाकं च गच्छति।

व्यवायि तद्यथा भङ्गा

** ॥

—शा० पू० ख० १४१९।

४ सन्धिबन्धास्तु शिथिलान् यत् करोति विकाशि तत्।

विशोष्यौजश्च धातुभ्यो यथा क्रसुककोद्रवौ ॥

—शा० पू० ख० ४१२०।

५. (क) वमनद्रव्याणां मदनफलानि श्रेष्ठतमानि आचक्षते अनपायित्वात्। —च० क० ११३

(ख) वमनद्रव्याणां फलादीनां मदनफलानि श्रेष्ठतमानि भवन्ति।

—मु०

मात्रा—८-१० ग्राम की मात्रा द्विगुण मधु के साथ ।

शरकसंहिता से घामक द्रव्य

१ मूलिनी द्रव्य^१—उनके मूल का प्रयोग किया जाता है । ये तीन हैं—१ बच, २ शणगुप्पी और ३ कडवी कुन्दरु ।

२ फरिनी द्रव्य^२—उनके फल का प्रयोग होता है । ये छह हैं—१ पीले कूल का रट्टु नेनुआ, २ कडवी नरोई, ३ देवदागी, ४ कटुतुम्बी, ५ कडवा र्गीन और ६ इमिगुण्ठी ।

३ लवण^३—ये पाँच प्रकार के होते हैं और सभी ज्वरन तराते हैं—१ काला-नमक, २ मैत्रानमक, ३ विटनमक, ४ औद्धिदलवण और ५ नामुद्र ।

धमनोपग द्रव्य

दण द्रव्य धमन-कर्म में सहायक होते हैं—१ मुकट्टी, २ लाल कचनार, ३ श्वेत कचनार, ४ कदम्ब, ५ हिज्जर, ६ कडवी कुन्दरु, ७ शणगुप्पी, ८ मदार, ९ ज्वामार्ग और १० मधु ।

क्षीरी द्रव्य

७ पिप्पली, ८ करञ्ज, ९ चक्रमर्द, १० कोविदार, ११ कर्बुदार, १२ निम्ब, १३ अश्रगन्धा, १४ विदुल, १५ बन्धुजीवक, १६ श्वेतवचा, १७ शखपुष्पी, १८ बिम्बी, १९ इन्द्रवारुणी और २० चित्रा ।

वाग्भट-कथित वामक द्रव्य^१

१ मदनफल, २ मधुक, ३ कडवी तुम्बी, ४ निम्ब, ५ बिम्बी, ६ इन्द्रायण, ७ त्रपुष, ८ कुटज, ९ मूर्वा, १० देवदाली, ११ विडग, १२ विदुल, १३ चित्रक, १४ चित्रा, १५ कोशवती, १६ करञ्ज, १७ पीपर, १८ लवण, १९ वच, २० एला और २१ सर्षप ।

वमन-द्रव्यों की कल्पना

चरक ने वमन-द्रव्यों का प्रयोग अनेक रूपों में करने का सकेत किया है, क्योंकि रोगी की प्रकृति, देश, काल आदि का विचार करके किया गया प्रयोग ही सफल होता है^२ । अतः रुचि के अनुसार मोदक, दुग्ध, मन्थ आदि में दे ।

वमनकारक द्रव्यों के कषाय को रोगी की इच्छा या उपलभ्यता के अनुसार—पीपर, पिपरामूल, चाभ, चीता, सोठ, सरसो, राव, दूध, क्षार या लवण डालकर सस्कारित करके प्रयोग करना चाहिए । वामक द्रव्यों की कल्पनाएँ भी सुविधानुसार बनानी चाहिए । जैसे—

१ चूर्ण, २ कल्क, ३ कषाय, ४ स्नेह, ५ वर्ति, ६ अवलेह, ७ क्षीर, ८ दही, ९ दधिसर, १० घृत, ११ तक्र, १२ मस्तु, १३ यवागू, १४ कृशरा, १५ यूप, १६ उत्कारिका, १७ शष्कुली, १८ अपूप, १९ षाडव, २० काम्बलिक, २१ फणित, २२ मोदक, २३ मन्थ, २४ नवनीत, २५ मात्राएँ, २६ मदिरा, २७ सुरामण्ड, २८ आसुत, २९ पल्ल, ३० मासरस, ३१ द्रव्ययोग, ३२ इक्षुरस और ३३ सलिल ।

मदनफल, जीमूतक, इक्ष्वाकु, धामार्गव, कुटज और कृतवेधन के योगों—इन कल्पनाओं का प्रयोग किया गया है । देखे—चरकसहिता-कल्पस्थान ।

वमन का पूर्वकर्म या तैयारी

वमन कराने की प्रक्रिया में निम्नाङ्कित विषयों पर ध्यान दे—१ आत्म-निरीक्षण, २ आतुर-परीक्षण ३ वमन-सामग्री, ४ परिचारक, ५ औषध, ६ वास्य की तैयारी, ७ स्नेहन-स्वेदन और ८ वमनकालिक आचार ।

१ मदनमधुकलम्बानिम्बबिम्बीविशाला त्रपुषकुटजमूर्वादेवदाली कुमिधनम् ।

विदुलदहनचित्रा कोशवत्यौ करञ्ज. कणलवणचैलासर्षपादृष्टर्दनानि ॥

—अ० ह० सू० १५।१

२ तत्र सर्वाण्यौषधानि व्याध्यग्निपुरुषबलान्यभिसमीक्ष्य विदृष्यात् । तत्र व्याधिवलादधिक प्रयुक्तमीषधं तमुपशम्य व्याधिं व्याधिमन्थमावहति । अग्निबलादधिकम् अजीर्णं (जनयति) विदृष्य वा पच्यते, पुरुषबलादधिकं ग्लानेमूर्च्छामदानावहति सशमन संशोधन वा अतिपातयति, हीनमेभ्यो दत्तम् अकिञ्चित्करं भवति । तस्मात् सममेव दद्यात् । —सु० सू० ३९।१०

१ आत्मनिरीक्षण^१—चिकित्सक को सब से पहले यह विचार करना चाहिए कि मैं इस कार्य के सम्पादन में समर्थ हूँ या नहीं ? समर्थ न होने की स्थिति में रुग्ण को उसे विशेषज्ञ के पास भेज देना चाहिए ।

२ आतुर-परीक्षण—आतुर वमनार्ह है या नहीं ? यह निर्णय करे । फिर आतुर के दोष, देश, बल, शरीर, आहार, सात्म्य, सत्त्व, प्रकृति और वय—इनकी अवान्तर अवस्थाओं का ज्ञान करे ।

३ सामग्री—वमन योग्य भवन ऐसा हो, जिसमें एक छोटा परिवार रह सके और आवश्यक कक्ष बने हो । वहाँ पानी, रसोईघर, शौचालय, स्नानागार बने हो । वमन में काम आने वाले आसन, पात्र आदि समस्त उपकरण जुटाकर रखे ।

४ परिचारक^२—रोगी की सेवा-सुश्रूषा, उठाने-बैठाने, स्नान-अभ्यङ्ग, सवाहन, मर्दन आदि सभी कार्य करने में दक्ष भृत्य होने चाहिए । रुग्ण के आत्मीय जन, जो बिना हिचक के कोई भी कार्य कर सके, निकट में रखने चाहिए ।

५ औषध—वमनकारक औषध-योगी को तैयार करने के लिए उपयोगी औषधों को सञ्चित करके रखे । वमन में सभावित उपद्रवों के शमनार्थ इमर्जेन्सी की औषधों को भी रखना चाहिए । खरल, इमामदस्ता, सील आदि भी रखे ।

६ रोगी का उत्क्लेशन—रुग्ण का यथोचित स्नेहन-स्वेदन किया गया हो, तो उसे वमन की पूर्व सन्ध्या में कफ का उत्क्लेशन करने वाला आहार दे । जैसे—ग्राम्य, आनूप और औदक (मछली आदि) जीवों का मासरस, दूध, दही, उडद, निल तथा अभिष्यन्दी शाक आदि का आहार खिलाना चाहिए^३ ।

७ स्नेहन-स्वेदन—रोगानुसार वमनार्ह को आभ्यन्तर तथा बाह्य स्नेहन कराये । सम्यक् स्निग्ध लक्षण दीखने के बाद स्वेदन करे । बाष्प स्वेदन करना उत्तम है, क्योंकि उससे समस्त देह का स्वेदन हो जाता है ।

स्नेहन, अभ्यङ्ग और बाष्प स्वेदन से दोषों का क्लेदन, द्रवीकरण और कोष्ठाभिगमन होता है, जिससे दोषों को बाहर निकालने में आसानी होती है ।

८ वमनकालिक आचार—रोगी को सुहृद् भाव से वार्ता कर, अपने विश्वास में लेकर उसे यह समझा देना चाहिए कि वमन कराने से रोग का समूल उन्मूलन हो जायेगा, जिससे रोगी के मन में वमन के प्रति उत्कण्ठा, श्रद्धा और विश्वास जागृत हो । वमन की प्रक्रिया के विषय में भी रोगी को एक अवधारणा करा देनी चाहिए, जिससे कि वह उस अवसर पर उससे इन्कार न करे । उसके मन से यह भय निकाल

१ आत्मानमेवादित परीक्षेत गुणियु गुणत कार्याभिनिर्वृत्ति पश्यन्, कच्चिदहमस्य कार्यस्या-
भिनिर्वर्तने समर्थो न वेति ।

—च० वि० ८।८६ ।

२ शीलशौचाचारानुरागदाध्यप्रदाक्षिण्योपपन्नानुपचारकुशलान् सर्वकर्मसु पर्यवदातान्
परिचारकान् सर्वकर्मस्वप्रतिकूलान् ।

—च० सू० १५।७ ।

३. (क) ग्राम्यान् औदकमासरसक्षीरदधिमाषतिलशाकादिभिः समुत्क्लेशितश्लेष्माण ।

—च० क० १।१४ ।

(ख) ग्राम्यौदकानूपरसैः समासैस्त्क्लेशनीयं पयसा च वम्य । —च० सि० ६।१८ ।

देना चाहिए कि वमन करते समय कण्ठ होता है अथवा किसी तरह की परेशानी होती है ।

१ मनोबल प्रवर करना—वमनार्ह के मित्र उसे आश्वासन दे कि कोई खास परेशान होने की बात नहीं है, न कोई डरने की बात है । यह तो एक सामान्य प्रक्रिया है और हमलोग मौजूद हैं आदि आदि ।

वमन के सद्य पूर्व मुकुमार, बालक, वृद्ध, भीरु, आतुर को आकण्ठ दूध, मट्ठा, यवागू, दही या गन्ने का रस पिलाना चाहिए । वमन के दिन रोगी को स्नान कराकर, सुगन्धित इत्र लगाकर, स्वच्छ वस्त्र धारण कराकर, देवार्चन कराकर, ब्राह्मण, गुरु एवं चिकित्सक का सत्कार कराना चाहिए । इन शुभकर्मों से रोगी का मन प्रसन्न और आश्रित होता है तथा उममे आस्था और विश्वास पैदा होता है । उमके मन मे शान्ति आती है, निर्भयता और निर्द्वन्द्वता होती है । अतः वमन के पूर्व कुछ धार्मिक अनुष्ठान कराना वाञ्छनीय है ।

वमन का प्रधान कर्म

वमन कराने वाली औषध पिलाने के बाद से जब तक वमन का वेग पूरा नहीं होता, इस बीच जो भी कार्य किये जाते हैं, वे सब प्रधान कर्म की सीमारेखा के भीतर माने जाते हैं । जैसे - -

- १ वमन का आयोजन ।
- २ औषध-पान ।
- ३ रुग्ण-निरीक्षण ।
- ४ वमनवेग-निर्णय ।
- ५ सम्यक्-अति-हीन योग के लक्षण ।
- ६ उपद्रव और उपचार ।

(१) वमन का आयोजन—वमनार्ह रोगी को आरामदेह गद्दीवाली कुर्सी पर बैठाना चाहिए, जिसके पीछे की बनावट इतनी ऊँची हो कि [उसके सहारे शिर को टिकाया जा सके । रोगी के शरीर को गले से पैर तक सफेद वस्त्र से ढँक देना चाहिए, जिससे वान्त पदार्थ के छीटे उमके देह या कपडे पर न गिरे । कुर्सी के दोनों बाजू पर एक-एक छोटी तौलिया रख दे, जिससे रोगी अपना मुँह साफ कर लिया करे ।

रोगी की नाडी, श्वास-गति, तापमान और ब्लडप्रेसर देखकर एक चार्ट पर अंकित कर ले । रोगी के सामने स्टूल पर वमन-पात्र और निकट में पेय औषध, जल तथा छोटे-बड़े पात्र रख ले । जिनमें रुग्ण को कोई सकोच न हो और जो रोगी के

१ नतस्त पुरुष स्नेहस्वेदोपपन्नमनुपहतमनसमभिसमीक्ष्य सुखोषित सुप्रजीर्णभक्त शिर स्नात-
। मनुलिप्तगात्र स्रग्विमनुपहतवस्त्रसंवीत देवताग्निद्विजगुरुवृद्धवैद्यानचित्तवन्तमिष्टे नक्षत्रतिथिकरण
मुहूर्ते कारयित्वा ब्राह्मणान् स्वन्तिवाचन प्रयुक्ताभिराशीभिरभिमन्त्रिता फलकषायमात्रा
पाययेत् । —च० सू० १५।९ ।

हित में कोई भी कार्य कर सके, ऐसे सहायक और परिचारक समय से उपस्थित रहे।

(२) औषध-पान—वमनार्थ औषध-पान कराने के पूर्व रोगी को तृप्तिपर्यन्त आकण्ठ दूध या गन्ने का रस पिलाना चाहिए^१। इक्षुरस मधुर और शीत होने से कफ का वर्धन करता है और अधिक मात्रा में पीने से गले में उत्क्लेण उत्पन्न करता है। गन्ने का रस ३-४ लीटर सञ्चित करके रखे और उसे मेजर-ग्लास से नाप कर पिलाये और जितना पिलाये उसे नोट कर लिया करे।

तदनन्तर मदनफल ४ भाग, वच २ भाग, सैन्धव लवण १ भाग—इन्हे लेकर खूब घोटकर बनाये हुए चूर्ण में से १ ग्राम लेकर पर्याप्त मधु मिलाकर चाटने लायक बना दे। फिर उस औषध-पात्र को बाये हाथ की हथेली पर रखकर दाहिने हाथ की हथेली से ढँक कर निम्नलिखित मन्त्र पढ़े—

“ ॐ ब्रह्मादक्षाश्विरुद्रेन्द्रभूचन्द्राकार्णिलानला ।

ऋषय सौषधिग्रामा भूतसङ्घाश्च पान्तु ते ॥

रसायनमिवर्षीणा देवानाममृत यथा ।

सुधेवोत्तमनागाना भैषज्यमिदमस्तु ते ॥” —च० क० १।१४

और अभिमन्त्रित औषध को पूर्वाभिमुख या उत्तराभिमुख रोगी को पिला दे।

वमनार्थ औषध-प्रयोग के अन्य भी प्रकार हैं। जैसे—

१ दूध, दही, यवागू, मासरस, मद्य अथवा गन्ने का रस मिलाकर मदनफलयोग को पिलाना।

२ दूध, दही, यवागू आदि भरपेट पिलाकर मदनफलयोग को मधु के साथ चटाना।

३ मदनफलयोग का चूर्ण मिलाकर चरकोक्त वमनोपग मधुयुष्ट्यादि योग का ववाथ पुन-पुन पिलाकर वमन कराना।

किन्तु सर्वोत्तम प्रकार यह है कि दूध या गन्ने का रस आकण्ठ पिलाकर फिर मदनफलयोग मधु में चटाकर वमनोपग यष्टी-मधु आदि का फाण्ट बार-बार पिलाकर वमन कराना।

(३) रुग्ण-निरीक्षण—चिकित्सक वमनार्थ औषध पिलाने के बाद एक मुहूर्त (४५-५०) मिनट प्रतीक्षा करे। तदनन्तर जब ललाट पर स्वेदबिन्दु दीखे, तो यह जाने कि दोष स्रोतो में विलीन हो रहे हैं एव द्रवीभूत होकर ऊर्ध्वगमनोन्मुख हो रहे हैं। रोमहर्ष देखकर यह जाने कि दोष स्थानच्युत होकर कोष्ठाभिमुख हो रहे हैं, कुक्षि में आध्मान होने लगे तो यह समझे कि दोष कोष्ठ में आ गये हैं। जब हृल्लास और लालास्राव होने लगे, तो जाने कि दोष आमाशय में ऊपर मुख की ओर आ गये हैं। तब रोगी को सामने स्टूल पर रखे, वमन-पात्र में वमन करने के लिए

१ तत्र सुकुमार कृश बाल वृद्ध मीरु वा वमनसाध्येषु विकारेषु क्षीरदधितक्रयवागूनान्यतममाकण्ठ पाययेत् । पीतौषधश्च ।

कहे, मुख पात्र की मीध में रहे और मन में यह विचार रहे कि अब वमन होगा और मुख को खुला रखे, साथ ही रोगी को उदर-प्रदेश की पेशियों को ऊपर की ओर मञ्चालित करते रहना चाहिए, जिससे वमन का वेग आने लगे^१ ।

यदि वमन न हो रहा हो, तो रोगी अपनी अँगुलियों से जीभ को दबाकर या कमलनाल या एरण्ड^२ की टहनी अथवा रबर की नली से कण्ठ में स्पर्श करे। यदि फिर भी वमन न हो, तो परिचारक मदनफलयोग को मधु में मिलाकर अपनी अँगुलियों से उसे रोगी के भीतर कण्ठ में लगाये, इससे शीघ्र वमन होने लगेगा ।

उस समय परिचारक रोगी की पीठ नीचे में ऊपर की मले, दूसरा व्यक्ति शख-प्रदेश और ललाट को हाथों से दबाये और वक्ष, पृष्ठ, नाभि और पार्श्व को गरम हाथों से सहलाये^३ । यदि औषध देने के पन्द्रह-बीस मिनट बाद तक वमन की प्रवृत्ति न हो, तो यष्टी-मधु आदि वमनोपग द्रव्यों का फाण्ट थोड़ा-थोड़ा करके बारम्बार पिलाये । प्रत्येक वेग में तीन-चार सौ मि० ली० फाण्ट पिलाना चाहिए । इस प्रकार ५ बार फाण्ट पिलाये, ताकि ५-७ वेग आकर सम्यक् शुद्धि हो जाय ।

पीत द्रव का तथा उत्सृष्ट द्रव का मान नोट करता जाय, उत्सृष्ट द्रव्य का मान पीत की अपेक्षा अधिक प्रमाण में होना प्रशस्त है । वमनकारण में वेगों की ओर भी ध्यान देना चाहिए और बीच-बीच में नाडी की गति, श्वासगति और ब्लड-प्रेसर देखते रहना चाहिए ।

(४) वमनवेग-निर्णय^४—औषध पिलाने के बाद जितनी बार वमन होता है, उसे वेग कहते हैं । वेगसंख्या का निर्णय वेग में निकले द्रव्य के रूप, प्रमाण और वेगकालीन लक्षणों के आधार पर करना चाहिए । प्रवरवमन में आठ वेग, मध्यम वमन में छह और हीन में चार वेग आने चाहिए । औषध पिलाने के बाद आने वाले प्रथम वेग को नही गिनना चाहिए ।

मात्रा—प्रवरशुद्धिवमन में वमन से निकला हुआ द्रव्य २ प्रस्थ (१ किलो ५३६ ग्राम) होना चाहिए और अन्त में पित्त निकलना चाहिए । मध्यमशुद्धिवमन

१ तन्मना जातहृत्सासप्रसेकश्छदयेत्त ॥

अङ्गुलिभ्यामनायस्तौ नालेन मृदुनाऽथवा । गलतात्वखरुजान् वेगानप्रवृत्तान् प्रवर्तयन् ॥

प्रवर्तयन् प्रवृत्ताश्च जानुतुल्यासने स्थित । उभे पार्श्वे ललाटे च वमतश्चास्य धारयेत् ॥

प्रपीटयेत्तथा नाभिं पृष्ठं च प्रतिलोमत ।

—अ० ह० सू० १८-२१

२ कण्ठे च पाणिभि सुपरिगृहीतमङ्गुली गन्धर्वहस्तोत्पलान्यतमेन कण्ठमभिसृशन्त वामयेत्तावद् यावत् सम्यग्वान्तलक्षणानि ।

—सु० चि० ३३।६

३. प्रतिग्रहाश्लोपचारयेत्—ललाटप्रतिग्रहे, पार्श्वोपग्रहे, नाभिप्रपीडने, पृष्ठोन्मटने चानपत्र पणोया सुहृदोऽनुमता प्रयतेरन् ।

—च० सू० १५।११

४. जघन्यमध्यप्रवरे तु वेगाश्चत्वार इष्टा वमने षट्ष्टौ ।

दशैव ते द्वित्रिगुणा विरेके प्रस्थस्तथा द्वित्रिचतुर्गुणश्च ॥

पित्तान्तमिष्ट वमन विरेकादर्धं कफान्तं च विरेकमाहु ।

द्वित्रान् रुविट्कानपनीय वेगान् मेय विरेके वमने तु पीतम् ॥

—च० सि० १।१३-१४

मे वमन-रोग १३ प्रश्न (१५३ ग्राम) मेवा चाहिण् और जग मे पित्त निकलना चाहिण् तीनशुद्धवमन मे वमन-रोग १ प्रश्न (७६३ ग्राम) ताना चाहिण् और जग मे पित्त निकलना चाहिण् ।

वमन द्वारा गुण

वमन	मध्यम	हीन
वमन-वेग — ३	६	१
वमन-मात्रा — ३ प्रश्न	१३ प्रश्न	१ प्रश्न
अन्त — पिनाग	पिनाग	पिनाग

वमनीपथ यान के पूर्व मे दूध या मूत्र या रस जाण्ड पित्राया जाना है, वह उग्रमग डेड-शे लीटर होता है । यह पेट मे गिरता है और उमकी मात्रा की गणना नहीं करने चाहिण् । वमन मे निम्ने रोग दूध या रस देगाकर वमन के होने का निर्णय करना चाहिण् ।

वेग के लक्षणों के अनुमान सम्यग्, अग्नि या हीन गुणित या निर्णय करना चाहिण् ।

(५) वमन के सम्यक्, हीन योग और अतियोग —

सम्यगयोग^१—उच्चिन नमय पर दोषो का निकलना, क्रम मे कफ, पित्त और वात का निकलना, हृदय मे उपता का आभाण होना, पाण्ड, शिर और खोतो मे हलकापण होना, मन का प्रमद होना, शरीर मे लघुता प्रतीत होना, पाण्ड, दीर्घरय, कण्ठगुद्वि, अग्निदीप्ति और वमन होने समय अधिक कण्ठ न होना—ये वमन के सम्यगयोग के लक्षण हैं ।

हीनयोग^२—वमन के वेगो का मुठकर वाहर न निकलना या केवल औपध का वाहर निकलना, वेगो का रुक-रुककर प्रवृत्त होना—ये लक्षण वमन के हीनयोग मे होने हैं । उनके कारण हृदय मे भारीपण, शरीर मे भारीपण, स्फोट, कण्ठू, कफप्रसेक और ज्वर होता है ।

अतियोग^३—वमन के अधिक हो जाने पर झागदार रक्तचन्द्रिकाओ का निकलना, तृष्णा का आधिक्य, मोह, मूर्च्छा, वातप्रकोप, निद्रानाग, कण्ठपीडा, पित्त की अधिक

१. (क) क्रमात् कफः पित्तमथानिलश्च यस्यैति सम्यग् वमित म इष्ट ।
हृत्पार्श्वमूर्धेन्द्रियमार्गशुद्धी तथा लघुत्वेऽपि च लक्ष्यमाणे ॥ --च० सि० ११५

(ख) पित्त कफस्यानुसुख प्रवृत्त शुद्धेषु हृत्कण्ठशिर सु चापि ।
लघी च देहे कफमस्रवे च स्थिते सुवान्त पुरुष व्यवस्येत् ॥ --सु० चि० ३३७

२ (क) दुर्लदिते स्फोटककोठरुण्ड हृत्साविशुद्धिशुंरुगात्रता च । --च० सि० ११६
(ख) सु० चि० ३३७ ।

३. तृणमोहमूर्च्छाऽनिलकोपनिद्रा बलादिहानिर्वमनेऽति च स्यात् । --च० सि० ११७

प्रवृत्ति और दाह—ये लक्षण होते हैं, क्योंकि अतिवमन होने से शरीर की जलीय धातु का तथा कफ का अतिशय ह्लाम हो जाता है ।

(६) वमन के उपद्रव और उनका उपचार—१ यदि वैद्य विधिपूर्वक वमन का अवचारण या वमन-प्रक्रिया की व्यवस्था नहीं कर पाता है, या २ परिचाग्क औषध का ठीक ढग से योग नहीं बना पाता है, या ३ औषध हीन मात्रा में प्रयुक्त होती है, या ४ रोगी वमन में मनोयोग नहीं करता या स्वेच्छाचारी होता है, तो इन कारणों से वमन के अयोग होने या अतियोग होने से १० प्रकार के उपद्रव होते हैं^१—१ आध्मान, २ परिकर्त, ३ स्रात्र, ४. हृद्ग्रह, ५ गात्रग्रह, ६ जीवादान, ७ विभ्रश, ८ स्तम्भ, ९ उपद्रव और १० क्लम ।

इन उपद्रवों के होने में कतिपय अन्य भी कारण होते हैं । जैसे—१ वमन का अयोग या अतियोग, २ स्नेहन-स्वेदन भली प्रकार न होना, ३ रोगी का अधिक बलसपन्न होना, ४ कोष्ठ का कठोर, क्रूर या अति मृदु होना, ५ तीक्ष्णाग्नि रोगी होना ।

अयोग में उपचार—

१ वमन-मामग्री एकत्र करते समय पहले ही मधुयष्ट्यादि फाण्ट ३-४ लीटर तैयार करके रखे ।

२ वमन-प्रवृत्ति ठीक न हो तो थोड़ी-थोड़ी देर पर १०० मि० ली० फाण्ट में मदनफल और वच का चूर्ण १-१ ग्राम डालकर बारम्बार पिलाते जाये ।

३ वमनवेग की पूर्णता के लिए सुखोष्ण जल में नमक मिलाकर पिलाये । इससे आसानी से वमन हो जाता है ।

४ यदि अङ्गग्रह आदि उपद्रव उत्पन्न हों, तो औषध-पाचनार्थ दीपन-पाचन और बलकारक एव शामक औषध दे ।

५ एक-दो बार वमनवेग के निकल जाने पर शिवाक्षारपाचन, चित्रकवटी, शखवटी, द्राक्षासव आदि दे ।

६. अयोगजन्य उपद्रवों के शमनार्थ निरूह^२ एव अनुवासन^३ वम्ति दे ।

अतियोग^४ में उपचार—

१ शीतल जल से परिपेक कः घी-चीनी मिला हुआ धान के द्वावा का चूर्ण कफघ्न फल (अनार) के रस के साथ पिलाये ।

१ आध्मान परिकर्तश्च ।

—च० मि० ६।२९

२ त नैल्लवणाभ्यक्त स्विन्न प्रस्तरमद्भरै । पाययेत पुनर्जीर्णं समूत्रैर्वा निरूहयेत् ॥

—च० सि० ६।४०

३ निरूह च रसैर्धान्वैर्भोजयित्वाऽनुवासयेत् । फलमागधिकादारुभिद्धतैक्तेन मात्रया ॥

स्निग्ध वातहरं स्नेहैः पुनस्तीक्ष्णेन शोधयेत् ।

—च० सि० ६।४३ ४४

४ वमनस्यातियोगे तु शीतान्मुपरिषेचितः । पिवेत् कफहरंमन्थं सघृतक्षौद्रशर्करम् ॥

सोद्गाराया मृश बन्ध्या मूर्च्छाया धान्यमुस्तयोः । समधूकाजनं चूर्णं लेहयेन्मधुसयुतम् ॥

२. डकार और मूर्च्छा में धनिया, मोवा मूला और रमेल का धूप मध म दे ।
 ३ यदि वमन करते हुए जिह्वा भीरुंद चली गयी हो, तो अमृतमूला, रमधू-
 स्निग्ध, रुचिकर दूध दुग्ध या मानस्य का तदन्यथा कराये । उससे मानस्य पट्टाजिरे
 देकर इमली की चटनी चाटे, जिसे देखाकर रोगी को जीवन वापस आ जा ती है ।

४ जिह्वा यदि बाहर निकली हो, तो उस पर छिन्न और मुनस्य का धूप
 लेप कर उसे हाथ से पकडकर भीतर करने ।

५ वाग्ग्रह या अन्य वातज रोग में, जो मानस्य पट्टाजिरे और ४. मानस्य
 मानस्य से मित्र पतली यक्ष्माणि कराये ।

६ दाह आदि के समनाचं पट्टाजिरे का प्रयोग, वातज रोग में, रोगी को
 अविपत्तिकर चूर्ण यवानोपात्रय चूर्ण या निरीषण्णिक चूर्ण का प्रयोग करे ।

७ आवश्यकतानुसार—हिन्दुगन्धादि चूर्ण, मन्दीवनी आदि का प्रयोग करे ।

८ अधिक दाह हो तो मूलयोग्य रस ३ ग्राम, मुक्तमूर्च्छि मन्म १ ग्राम, मधुर-
 पिच्छ मन्म १ ग्राम, प्रवालपिष्टी ३ याम/योग ३ मापा रति १५ - १० मिनेट
 पर आंखों या नेत्र के मुख्द्वे में या मुख्द्वे में ताप दे ।

वक्तव्य—जाधमान आदि १० उपद्रवों की विस्तृत विवरणा चरक-संस्कृत-संग्रह
 (अ० ६।५८-६३) में द्रष्टव्य है ।

पश्चात्कार्यं

जब वमन होना बन्द हो जाये, तब में वापस पाठ्य भोजन देने तक ही ताप-
 वधि में जो कर्म किये जाते हैं, उन्हें पश्चात्कार्य कहते हैं । जैसे—१ मृत्पान, २
 मयम-नियम, ३ ममर्जन-क्रम एवं ४ नवपेषण ।

(१) धूम्रपान

वमन हो जाने के बाद हाथ-पैर तथा मुख पीसकर तब में धूम्रकर रोगी को
 ४५-५० मिनट विश्राम कराये । इन अवधि में रोगी का निरीक्षण करने रहे,
 क्योंकि कदाचित् डकार, वमनवेग या कालग्राव हो सकता है । फिर रोगी को
 स्नेहिक, वैरेचनिक^१ या प्रायोगिक^२ धूम्रपान कराये ।

वमतीऽन्त प्रविष्टाया जिताया कवलग्रहा । शिन्ध्याऽन्त्यर्थाऽन्त्यैर्युपैः क्षारवर्तोपवा ॥

फलान्यम्लानि खादियुस्तत्र चान्येऽग्रतो नरा । नि रता सु निलद्रामावत् तलिता प्रोक्षयेत् ॥

वाग्ग्रहानिलरोगेषु घृतमामोपमाधिताम् । याम् तन ता दयात् रजस्मोऽो न पुडिमाम् ॥

--च० मि० ६।५२ ५६

१ वमाघृतमधुच्छिद्यैर्युक्तियुक्तैर्वरीपथे । वनि मधुरकैः कृत्वा स्नेहिकी धूममाचरेत् ॥

--च० सू० ५।२०

२ श्वेता ज्योतिष्मती चैव हरिनाल मनःशिला । गन्धाश्वागुरुपत्राणा भूम मूर्धविरेवने ॥

३ हरेणुका प्रियङ्गु च पृथ्वीका केसर नागम् ।

--च० सू० ५।२६

स्नेहाक्तामग्निस्मृष्टा पिनेप्रायोगिकी सुखाम् ॥

--च० सू० ५।२०-२४

धूम्रपान से गले की पिच्छिलता, खसखसाहट और कफलिप्तता का ह्रास होता है तथा कण्ठ, मुख एव नासिका के द्वार शुद्ध हो जाते हैं। धूम्रपान के बाद पुन हाथ, पैर और मुख का प्रक्षालन करना चाहिए^१।

(२) संयम-नियम

धूम्रपान के अनन्तर रोगी को निवातस्थान में रखकर उसे निम्न प्रकार में उपदेश दे—

१ तेज आवाज से बोलना, २ अधिक देर तक बैठना, ३ देर तक खड़े रहना, ४ अधिक चलना, ५ क्रोध करना, ६ शोक करना, ७ अधिक गीत-धूप-ओस-आँधी में रहना, ८ हिचकोलावाली सवारी से चलना, ९ मैथुन, १०. रात्रिजागरण, ११ दिवाशयन, १२ सयोग-सस्कार-वीर्य आदि के विरुद्ध भोजन, १३ अजीर्ण में भोजन, १४ अपथ्य-अकारु-प्रमित-अति-हीन-गुरु-विषम भोजन, १५ वेग-सधारण और १६ हठात् वेग-प्रवर्तन—इन बातों को आचरण में नहीं लाना चाहिए और मन से कल्पना नहीं करनी चाहिए। इस प्रकार सयमपूर्वक दिन बिताये^२।

(३) संसर्जन-क्रम (पथ्य-विधान)

वमन होने के पश्चात् आमाशय के क्षोभ के कारण अग्निमान्द्य हो जाता है, अत पहले लघुतम आहार, लघुतर आहार और लघु आहार के क्रम से क्रमश गुरु, गुरुतर, गुरुतम आहार देने की योजना बनानी चाहिए। इसी आशय से आचार्य चरक ने शोधन के बाद पेयादि (संसर्जन-क्रम) क्रम से आहार देने का निर्देश दिया है। जिससे जठराग्नि पर अधिक बोझ न पड़े और क्रमश सन्धुक्षित हो जाय।

जिस प्रकार अग्नि का अणुमात्र अङ्गार गोबर के सूखे उपले और तृण डालने से प्रदीप्त होकर प्रचण्ड आग बन जाता है तथा उसमें जो भी पदार्थ डाला जाय, उसे जलाकर राख बना देता है, उसी प्रकार सशोधन से मन्द हुई अग्नि के सन्धुक्षण के लिए जब पेया-विलेपी आदि के क्रम से पथ्य देकर उसे तीक्ष्ण बना दिया जाता है तब वह गुरु पदार्थ को पचाने में भी समर्थ हो जाती है^३।

पेयादि-क्रम

प्रधानशुद्धि, मध्यमशुद्धि और अवरशुद्धि वाले रोगी के लिए क्रमश पेया, विलेपी, अकृत यूष, कृत यूष, अकृत मासरस, कृत मासरस को तीन-तीन, दो-दो या एक-एक अन्नकाल देकर तब फिर प्राकृत भोजन देना चाहिए। (जो व्यक्ति शाकाहारी हो, उन्हें मासरस के स्थान में यूष देना चाहिए^४।

१. धूमानामन्यतम सामर्थ्यत पाययित्वा पुनरेवोदकमुपस्पृजेत् ॥ —च० सू० १५।१४

२ च० सू० १५।१५।

३ यथाऽणुरग्निस्तृणगोमयाद्यै सन्धुक्ष्यमाणो भवति क्रमेण ।

महान् स्थिर सर्वपचस्तथैव शुद्धस्य पेयादिरन्तरग्निः ॥

—च० सि० १।१२, अ० ह० सू० १८।३०

४ पेयां विलेपीमकृत कृत च यूष रस त्रिद्विरथैकशश्च ।

क्रमेण सेवेत विशुद्धकाय प्रधानमध्यावरशुद्धिशुद्ध ॥—च० सि० १।११, अ० ह० सू० १८।२९

(१) प्रधानशुद्धि मे संसर्जन-क्रम

पेया	३ अन्नकाल
विलेपी	३ अन्नकाल
अकृत यूप	१ अन्नकाल
कृत यूप	२ अन्नकाल
अकृत मासरम	१ अन्नकाल
कृत मासरम	२ अन्नकाल
	<u>१२ अन्नकाल</u>

विशेष—सामान्यतः कफ के क्षीण हो जाने और जठराग्नि के प्रदीप्त हो जाने पर पथ्य दिया जाता है। प्र० गु० मे ७ दिन मे १२ अन्नकाल मे संसर्जन-क्रम पूर्ण होता है।

(२) मध्यमशुद्धि मे संसर्जन-क्रम

पेया	२ अन्नकाल
विलेपी	२ अन्नकाल
अकृत यूप	१ अन्नकाल
कृत यूप	१ अन्नकाल
अकृत मासरम	१ अन्नकाल
कृत मासरम	१ अन्नकाल
	<u>८ अन्नकाल</u>

विशेष—मध्यमशुद्धि मे ८ अन्नकाल मे और ५ दिन मे संसर्जन-क्रम पूर्ण होता है।

(३) अवरशुद्धि मे संसर्जन-क्रम

पेया ^१	१ अन्नकाल
विलेपी ^२	१ अन्नकाल
अकृत यूप ^३	} १ अन्नकाल
कृत यूप ^४	
अकृत मासरम	} १ अन्नकाल
कृत मासरम	
	<u>४ अन्नकाल</u>

विशेष—अवरशुद्धि मे ४ अन्नकाल मे एव ३ दिन मे संसर्जन-क्रम पूरा होता है।

१. पेया सिक्थसमन्विता।

२. विलेपी विरलद्रवा।

३. अस्नेहलवण सर्वम् अकृत कडुकैविना।

४. विशेष लवणस्नेहकटुकै संस्कृत कृतम्।

—परिभाषा प्रदीप

—वही

—वही

—वही

ससर्जन क्रम सारणी

दिन	अन्नकाल	प्रधान शुद्धि	मध्यम शुद्धि	अवर शुद्धि
प्रथम दिन	प्रातः	—	—	—
	साय	१ पेया	१ पेया	१ पेया
द्वितीय दिन	प्रातः	२ पेया	२ पेया	२ विलेपी
	माय	३ पेया	३ विलेपी	३ कृताकृत यूप
तृतीय दिन	प्रातः	४ विलेपी	४ विलेपी	४ कृताकृत मासरस
	साय	५ विलेपी	५ अकृत यूप	नामान्य आहार
चतुर्थ दिन	प्रातः	६ विलेपी	६ कृत यूप	—
	माय	७ अकृत यूप	७ अकृत मामरस	—
पञ्चम दिन	प्रातः	८ कृत यूप	८ कृत मामरस	—
	साय	९ कृत यूप	नामान्य आहार	—
षष्ठ दिन	प्रातः	१० अकृत मासरस	—	—
	साय	११ कृत मामरस	—	—
सप्तम दिन	प्रातः	१२ कृत मासरस	—	—
	माय	सामान्य आहार	—	—

(४) सन्तर्पण-क्रम

आचार्य सुश्रुत ने मध्यक्वान्त, कृत धूम्रपान, पुन उष्ण जल से स्नान किये हुए, शुद्ध पवित्र शरीर वाले रोगी को सायकाल कुलथी, मूग और अरहर के यूप तथा जागल जीवो के मासरस के साथ भोजन करने के लिए बतलाया है ।

जिसकी व्याख्या मे डल्हण ने कहा है कि—अत्यन्त क्षीण कफ वाले को पेया, वात-प्रधान तीक्ष्ण जठराग्निवाले को मासरस और दोष तथा ऋतु के अनुसार कुछ कफ वृद्धि हो तो कुलथी आदि का यूप देना चाहिए^१ ।

इस प्रकार रोगी की निर्बलता एवं दोष आदि का विचार कर ससर्जन-क्रम के स्थान मे तर्पणादि-क्रम अपनाया जा सकता है । चरकाचार्य ने कहा है कि जिस रोगी के कफ-पित्त का शोधन पूर्णरूप से न हुआ हो, जो मद्य पीनेवाला हो या वात-पित्त प्रकृति का हो, उसे तर्पण आदि के क्रम से पथ्य देना चाहिए, क्योंकि पेया पिलाने से स्रोतो मे अभिष्यन्दन (गीलापन) हो जायेगा^२ । चक्रपाणि ने पेया के स्थान मे

१ ततोऽपराह्ने शुचिशुद्धदेहमुष्णाभिरद्भि परिषिक्तगात्रम् ।

कुलत्थमुद्गादकिजाङ्गलानां यूपै रमेवाऽप्युपभोजयेत्तु ॥

—सु० चि० ३३।११ तथा वहीं डल्हण-टीका

२ कफपित्ते विशुद्धेऽल्प मद्यपे वातपैत्तिके । तर्पणादि क्रम कुर्यात् पेयाऽभिष्यन्दयेद्भि तान् ॥

—च० सि० ६।२५

चक्रपाणिः—पेयाया. स्थाने स्वच्छतर्पण विलेप्या. स्थाने च घनतर्पणम् ।

स्वच्छ (लघु) तर्पण और विलेपी के स्थान में घनतर्पण देना बतलाया है । जेज्जट ने तर्पण से मुद्गयूष और मासरस दिये जाने की बात कही है । वाग्भट^१ ने भी ऐसा तर्पण देने को कहा है । किन्तु अरुणदत्त ने प्रथम अन्नकाल में धान के लावा का सत्तू (तर्पण), द्वितीय अन्नकाल में पुराने चावल का भात और तीसरे अन्नकाल में मामरस का तर्पण देना हितकर कहा है ।

(५) कुछ तर्पण-योग^२

१ जौ के सत्तू में समभाग चीनी मिला मधु और मदिरा में घोलकर पीने से वात-मल-मूत्र एवं कफ-पित्त का अनुलोमन होता है ।

२ फाणित (राव) सत्तू, दही का पानी और खट्टी काञ्जी एक में मिलाकर पीने से उदावर्त एवं मूत्रकृच्छ्र में लाभ होता है ।

३ गुनक्का, वृक्षाम्ल, डमली, अनारदाना, अनार, फालसा और आँवला—इनके रस में घोला हुआ मन्थ मदिरा के विकार का नाश करता है और तर्पण है ।

(६) वमन के अनन्तर शोधन

१ यदि वमन द्वारा शुद्धि करने के बाद अन्य शोधन-कर्म न करना हो, तो जिस रोग या दोष के लिए शोधन (वमन) किया गया था, उसकी शमन-चिकित्सा करे ।

२. यदि वमन के बाद विरेचन कराना हो तो विरेचन का प्रयोग १५ दिन के बाद करना चाहिए, न इसके पहले और न इसके बाद । यदि १५ दिन के पहले विरेचन दिया जायेगा, तो उस समय रोगी की जठराग्नि और शारीरिक बल अल्प होने से उपद्रव होने की अधिक सम्भावना रहती है । यदि उसके बाद दिया जाय तो स्नेहन-स्वेदन का गुण बीच में नष्ट हो जायेगा । इसलिए वमन देने के १७वें दिन विरेचन देना चाहिए ।

३ १५ दिन की कार्य-पद्धति—जिस व्यक्ति की प्रधानशुद्धि हुई है, वह पेया, विलेपी आदि का क्रमशः १२ कालों का ६ दिन में सेवन करे और ६ दिन स्नेहपान करे; इस प्रकार १२ दिन हो जायेगा । उसके बाद १३-१४-१५वें इन तीन दिनों में स्वेदन के साथ लघु एवं उष्ण गुणयुक्त आहार करना चाहिए और १६वें दिन विरेचन का प्रयोग करना चाहिए^३ ।

जेज्जटः—तर्पणादिकत्वेन च यूषरसनिर्देश ।

१. सुताल्पपित्तश्लेष्माण मधुप वातपैत्तिकम् । पेया न पाययेत्तेषां तर्पणादिक्रमो हितः ॥

—अ० ह० सू० १८।४६

अरुणदत्तः—प्रथमेऽन्नकाले लाजसक्तवो द्वितीये जीर्णशाल्योदनम्, तृतीये मासरसमित्येष तर्पणक्रम तेषां हितः ।

२. च० सू० २३।३६-३८ ।

३ पक्षाद् विरेको वान्तस्य ।

—सु० चि० ३६।५२

तत्र डल्हणः—सम्यग्योगेन वान्तस्य पुरुषस्य विरेचन पक्षाज्जार्वाक् नापि परतः, अतिपरत पुन स्नेहस्वेदादिगुणोऽन्तरितः स्यात्, तस्मात् पक्षादेव वान्तो विरेचनीयः । तत्र प्रधानशुद्धि-मपेक्ष्यान्नससर्गेण दिनानि षडतिक्रम्य मधुरादिमसर्गेमाचरेत्, स्नेहपानेनापि दिनानि षडतिक्रमेत् । ततः स्वेद समाचरन् लघूष्ण भुज्यमानस्यह स्थितश्चतुर्थेऽहनि विरेकं कुर्यात् ।

६ का० सू०

४ वमन के बाद पालन करने योग्य जो मयम-नियम आदि बतलाये गये हैं, उनमें धूम्रपान को छोड़कर सभी नियमों का तब तक पालन करना चाहिए, जब तक शरीर पूर्ण स्वस्थ न हो जाय।

५. विरेचन के बाद धूम्रपान मना है, क्योंकि विरेचन द्वारा पित्त का विशेष रूप से निर्हरण किया जाता है और धूम्र आग्नेय होने के कारण पित्त को बढ़ानेवाला होता है और पुनः पित्त को उत्तेजित कर विरेचनकारक हो सकता है। अतः धूम्रपान निषिद्ध है।

(७) कतिपय वमन कल्प

१ मदनफल १५ ग्राम लेकर चूर्ण कर ३०० मि० ली० दूध में डालकर पकाये, जब चौथाई दूध शेष बचे, तो छानकर पिलाये। इसी दूध से बना दही या दही का पानी या मलाई या मक्खन का भी प्रयोग रोग और रोगी के अनुसार करें।

२ मदनफल चूर्ण १० ग्राम को अमलतास के २०० मि० ली० क्वाथ में डालकर अवलेह जैसा बनाकर प्रयोग करें।

३. मदनफल चूर्ण १० ग्राम लेकर धनिया के क्वाथ मिलाकर थोड़ा मधु और घी विषम मात्रा में मिलाकर रोटी जैसा बनाकर खिलाये।

४ मदनफल चूर्ण में सौंफ का जल और चीनी मिलाकर मोदक बनाकर दें।

५ देवदाली के नये फल २० ग्राम लेकर उससे क्षीरपाक-विधि से सिद्ध दूध पिलाना चाहिए।

६ देवदाली फल के १५-२० ग्राम चूर्ण को सुरामण्ड में २४ घण्टे तक सन्धान कर छानकर पिलाये।

७. देवदाली के चूर्ण का कुटजक्वाथ के साथ प्रयोग करें।

८ देवदाली से सिद्ध दुग्ध का घृत निकाल कर १०-२० ग्राम की मात्रा में मदन-फलादि(मदनफल-जीमूतक-ईक्ष्वाकु-धामार्गव-कुटज-कृतवेधन)कपाय के साथ प्रयोग करें।

९ ईक्ष्वाकु फल की मज्जा से विधिवत् क्षीरपाक-विधि से दूध पकाये और उससे दही बनाकर प्रयोग करें।

१० धामार्गव-फलमज्जा से सिद्ध दूध पिलाये।

११ धामार्गव चूर्ण भात के साथ मिलाकर प्रयोग करें।

१२ कुटजफल (इन्द्रयव) के चूर्ण का सर्षप-सिद्ध जल या यष्टीमधु जल या लवणोदक के साथ प्रयोग करें।

१३ इन्द्रयव चूर्ण को खिचड़ी में डालकर खिचड़ी खिलाये।

१४ कृतवेधन से क्षीरपाक-विधि से दूध पकाकर उससे तथा मदनफलादि के कल्क से घृत सिद्ध कर और उसका प्रयोग कर वमन कराये।

१५. कोशातकी चूर्ण डालकर पकाये हुए इक्षुरस को वमनार्थ पिलाना चाहिए।

पञ्चम अध्याय

विरेचन

परिचय और परिभाषा

दोषो को गुदमार्ग से बाहर निकालने को विरेचन^१ कहते हैं। यहाँ दोष शब्द में शरीर में पीडा पहुँचाने वाले (आबाधकर-शल्य^२) सभी प्रकार के दोषो और मलो का ग्रहण करना चाहिए।

यद्यपि व्यवहार में शिरोविरेचन, मूत्रविरेचन, गुक्रविरेचन आदि शब्द प्रचलित हैं, जिनसे यह अभिव्यक्ति होती है कि शरीरान्तर्गत किसी भी प्रकार के मल का किसी भी मार्ग से बाहर निकालना विरेचन शब्द का अर्थ है, किन्तु आयुर्वेद में 'पङ्कज' (कमल) शब्द की तरह विरेचन शब्द गुदमार्ग से मल-विसर्जन के अर्थ में योगरूढ है। एवञ्च अधोमार्ग से मल निकालने की प्रक्रिया को विरेचन कहा जाता है। चरक ने वमन के लिए भी विरेचन सज्ञा दी है^३।

इस प्रकार विरेचन शब्द सामान्य अर्थ में शोधन की किसी भी प्रक्रिया का बोधक है, जैसे—ऊर्ध्वविरेचन, शिरोविरेचन, मूत्रविरेचन, शुक्रविरेचन आदि, किन्तु विशेष अर्थ में—गुदमार्ग से दोषो का बाहर निकालना ही विरेचन कर्म है।

सन्दर्भ ग्रन्थ—१ चरकसहिता—सूत्र० अ० १५-१६ एव सिद्धि० १-२। २ सुश्रुतसहिता—चिकित्सा० अ० ३३ एव ३९। ३ अष्टाङ्गसग्रह—सूत्र० २७। ४ अष्टाङ्गहृदय—सूत्र० १८। ५ भावप्रकाश—पूर्वखण्ड। ६ शाङ्गधरसहिता—पूर्वखण्ड।

विरेचन के अयोग्य रोग और रोगी

क्रम	अविरेच्य	चरक ^४	सुश्रुत ^५	वाग्भट ^६	क्रम	अविरेच्य	चरक	सुश्रुत	वाग्भट
१.	सुभग	+	—	—	३	मुक्तनाल	+	—	—
२	क्षतगुद	+	—	+	४	अधोग रक्तपित्त	+	+	+

१ तत्र दोषहरणम् अधोभाग विरेचनसज्ञकम्।

—च० क० ११४

२. यत्किञ्चिदाबाधकर शरीरे तत्सर्वमेव प्रवदन्ति शल्यम्।

३. . . उभय वा शरीरमलविरेचनाद्विरेचनसज्ञा लभते।

—च० क० ११४

४ . . . तत्र सुभगस्य सुकुमारोक्तो दोष स्यात्। क्षतगुदस्य क्षते गुदे प्राणोपरोधकरी रजा जनयेत्, मुक्तनालमतिप्रवृत्त्या हन्यात्, अधोभागरक्तपित्तिन तद्वत् विलङ्घितदुर्वलेन्द्रिया-ल्पाग्निनिरूढा औषधवेगं न सद्हरन्। कामादिव्यग्रमनसो न प्रवर्तते कृच्छ्रेण वा प्रवर्तमानमयोग-दोषान् कुर्यात्, अजीर्णिन आमदोष स्यात्, नवज्वरिणोऽविषक्वान् दोषान् न निर्हरेत्, वातमेव च कोपयेत्, मदात्ययितस्य मद्यक्षीणे वायुः प्राणोपरोध कुर्यात्। आध्मातस्याधमतो वा पुरीषं निचितो धायुः विसर्पन् सहसाऽऽनाह तीव्रतर मरण वा जनयेत् न विरेच्या। —च० सि० २।१२

५ विरेचनैर्यान्ति नरा विनाशमज्ञप्रयुक्तैर्विरेचनीया।

—सु० सि० ३३।२९-३१

६ अष्टाङ्गहृदय-सूत्र० १८।१०-११।

क्रम	अविरेच्य	चरक सुश्रुत वाग्भट			क्रम	अविरेच्य	चरक सुश्रुत वाग्भट		
५	लघित	+	—	—	२४	दुर्बल	+	+	+
६.	दुर्बलेन्द्रिय	+	—	—	२५	श्रान्त	+	+	—
७	अल्पाग्नि	+	+	+	२६.	पिपासित	+	+	—
८.	निरूढ	+	—	+	२७	कर्मभार अध्वहन	+	—	—
९	कामादि व्यग्र	+	—	—	२८	उपवासित	+	+	—
१०.	अजीर्ण	+	+	+	२९	मैथुन-प्रमत्त	+	—	—
११	नवज्वर	+	—	+	३०	क्षाम	+	—	—
१२	मदात्यय	+	+	+	३१	गभिणी	+	+	+
१३.	आधमान	+	—	+	३२.	नव प्रमूता	—	+	—
१४.	शल्यादित	+	—	+	३३	नव प्रतिश्याय	—	+	—
१५	अभिहत	+	—	+	३४	अध्ययन-प्रमत्त	+	—	—
१६	अतिस्निग्ध	+	+	+	३५	व्यायाम-प्रसक्त	+	—	—
१७	अतिरूक्ष	+	+	+	३६	चिन्ता-प्रमत्त	+	—	—
१८	दारुणकोष्ठ	+	+	—	३७	राजयक्ष्मा	—	—	+
१९	क्षतक्षीण	+	+	+	३८	अतिसार	—	—	+
२०	अतिस्थूल	+	+	+	३९	क्षुधित	+	—	+
२१	अतिकृश	+	—	+	४०	नित्यदु खित	—	—	+
२२	बालक	+	+	+	४१	हृद्‌रोगी	—	—	+
२३	वृद्ध	+	+	+	४२	भयभीत	—	—	+

१ सुभग अर्थात् सुकुमार कोमल प्रकृति ।

२ मुक्तनाल अर्थात् अनियन्त्रित मल-विसर्जन ।

३ निरूढ —जिसे निरूढवस्ति दी गयी हो ।

४ कामादि-व्यग्र —कामवासना, क्रोध, शोक, भय आदि से ग्रस्त ।

५ दारुण कोष्ठ —क्रूर कोष्ठवाला ।

६ शल्यादित—जिसकी सर्जरी हुई हो या जो किसी सर्जिकल केस का रोगी हो ।

७ कर्मभार—अध्वहन अर्थात् जो अधिक भार ढोने से या गम्ना चलने में थके हुए हो ।

८ क्षाम अर्थात् बहुत दुबले-पतले मनुष्य, जो विरेचन से होनेवाली उथल-पुथल को न सहन कर सके ।

९. आत्ययिक रोग —हृदयरोग आदि, साम अवस्था, जैसे—नवज्वर, नव-प्रतिश्याय आदि, अधोग रक्तपित्त, अतिसार आदि, इनमें विरेचन का प्रयोग नहीं करना चाहिए । अन्यथा अनेक प्रकार के उपद्रव होने की आशङ्का रहती है ।

विरेचन के योग्य रोग और रोगी

क्रम	विरेच्य	चरक ^१	सुश्रुत ^२	वाग्भट ^३	क्रम	विरेच्य	चरक	सुश्रुत	वाग्भट
१	ज्वर	+	+	+	३२	श्वास	+	—	+
२	कुष्ठ	+	+	+	३३	कास	+	—	+
३	प्रमेह	+	+	+	३४	कामला	+	—	+
४	ऊर्ध्वग रक्तपित्त	+	+	+	३५	अपची	+	—	+
५	भगन्दर	+	+	+	३६	अपस्मार	+	+	—
६	अर्श	+	+	+	३७	उन्माद	+	—	—
७	व्रध्न	+	+	—	३८	वातरक्त	+	+	+
८	प्लीह दोष	+	+	+	३९	योनिदोष	+	+	+
९	गुल्म	+	+	+	४०	रेतोदोष	+	—	+
१०	अर्बुद	+	+	—	४१	तिमिर	+	+	+
११	गलगण्ड	+	—	—	४२	उदर	+	+	+
१२	ग्रन्थि	+	+	+	४३	अविपाक	+	—	—
१३	गर	—	+	+	४४	छर्दि	+	+	+
१४	विसृचिका	+	+	—	४५	विस्फोट	+	+	+
१५	अलसक	+	+	—	४६	पक्वाशयरुजा	—	+	+
१६	मूत्राघात	+	+	+	४७	विबन्ध	—	+	+
१७	क्रिमिकोष्ठ	+	+	+	४८	विद्रधि	—	+	+
१८	विसर्प	+	+	+	४९	श्वयथु	+	+	+
१९	पाण्डु	+	+	—	५०	शस्त्रक्षत, दग्ध	—	+	—
२०	शिर शूल	+	+	+	५१	दुष्ट व्रण	—	+	+
२१	पार्श्वशूल	+	—	—	५२	अक्षिपाक	—	+	+
२२	उदावर्त	+	—	—	५३	अभिप्यन्द	—	+	—
२३	नेत्रदाह	+	+	—	५४	काच	—	+	—
२४	आस्यदाह	+	+	—	५५	गुददाह	—	+	—
२५	हृद् रोग	+	+	—	५६	मेढ्रदाह	—	+	—
२६	व्यग	+	—	+	५७	नासिकादाह	—	+	+
२७	नीलिका	+	—	—	५८	आनाह	—	+	+
२८	अर्चि	+	+	—	५९	श्लीपद	—	—	+
२९	नेत्रस्राव	+	—	—	६०	स्तन्यदोष	—	—	+
३०	नासास्राव	+	—	—	६१	हृन्लास	+	—	+
३१	हलीमक	+	—	+					

१ चरक० सि० २।२३। २ सुश्रुत० चि० ३३।३२। ३ अष्टाङ्ग हृदय-सूत्र० १८।८-१०।

वक्तव्य—जिन रोगों में विरेचन का विधान किया गया है, उनमें प्रधानता पित्तदोष की होती है या रक्तविकार की होती है। वायु के प्रकोप में उत्पन्न शोधनीय उदरामय में भी विरेचन किया जाता है। जैसे—

पित्तदोषज—दाह, पाण्डु, कामला, हलीमक आदि।

रक्तज रोग—कुष्ठ, विमर्ष, रक्तपित्त, गुद-मेढ्रपाक, प्लीहा, गुल्म, व्यग, गनरक्त आदि।

शोधनीय—उदावर्त, कृमिकोष्ठ, विबन्ध, शोथ आदि।

वमनोत्तर विरेचनीय—कुष्ठ, अपची, उन्माद आदि।

पित्ताधिष्ठान रोग—हृद्‌रोग, ज्वर, श्वास, नीलिका, व्यग आदि।

विरेचन की उपयोगिता और फल

(१) पित्त का श्रेष्ठतम सावदेहिक उपचार—विरेचन पित्तज विकारों की श्रेष्ठतम चिकित्सा है, क्योंकि यह सर्वप्रथम आमाशय में जाकर सम्पूर्ण विकृत पित्तमूल का अपकर्षण करता है। आमाशय के विकृत पित्त पर विजय प्राप्त कर लेने पर शरीर के विभिन्न भागों में होने वाले पित्तज रोग स्वयमेव शान्त हो जाते हैं। जैसे किसी घर में आग लग जाय और आग को बुझाकर उस पर काबू पा लिया जाय, तो सम्पूर्ण घर धीरे-धीरे शीतल हो जाता है, उसी तरह आमाशयिक पित्त के विजित होने पर समस्त शरीर के पित्तज रोग शान्त हो जाते हैं^१।

(२) सकल मल-सशोधन—जिस व्यक्ति के शरीर में कफ, पित्त, रक्त एव मल अधिक मात्रा में हो और वे वायु से युक्त हो और उसकी शरीर बृहत् तथा बलवान् हो, उसका विरेचन द्वारा सशोधन करना प्रशस्त और लाभप्रद होता है^२। इस प्रकार विरेचन सभी दोषों एव मलों का शोधनकारक है।

(३) स्वास्थ्य और दीर्घायुष्य—शरीर के दूषित वात-पित्त-कफ-मूत्र-पुरीष आदि मल को दूर करने वाले, रोगों को नष्ट करनेवाले, बल-वर्ण को समृद्ध बनाने वाले सशोधन (विरेचन) का प्रयोग करने वाला व्यक्ति स्वस्थ और दीर्घजीवी होता है^३।

(४) बुद्धि-प्रसादन और स्थैर्य—विरेचन का विधिवन् प्रयोग करने से बुद्धि में निर्मलता, इन्द्रियों में सबलता, धातुओं में स्थिरता, उत्साह की वृद्धि, जठराग्नि की दीप्ति और वार्धक्य का विलम्ब से आगमन—ये लाभ होते हैं^४।

१. विरेचन तु सर्वोपक्रमेभ्यः पित्ते प्रधानतम मन्यन्ते भिषजः, तद्धि आदिन एवामाशय-मनुप्रविश्य केवल वैकारिक पित्तमूलमपकर्षति, तत्रावजिते पित्तेऽपि शरीरान्तर्गता पित्तविकागा प्रशान्तिमापद्यन्ते, यथाऽग्नी व्यपोढे केवलमग्निगृह शीतीभवति तद्वत् । —च० सू० २०।१६

२ प्रभूतश्लेष्मपित्ताभ्रमला ससृष्टमारुता । बृहच्छरीरा बलिनो लङ्घनीया विशुद्धिभिः ॥

—च० सू० २२।१०

३ मलापह रोगहर बलवर्णप्रसादनम् । पीत्वा सशोधन सम्यगायुषा युज्यते चिरम् ॥

—च० सू० १५।०२

४. बुद्धे प्रसादं बलमिन्द्रियाणां धातुस्थिरत्व बलमग्निदीप्तिम् ।

चिराच्च पार्क वयस करोति विरेचन सम्यगुपारयमानम् ॥

—सु० चि० ३१।२७

(५) बहुरोगहर उपचार—विरेचन पित्तज विकार - पाण्डु, कामला, हृत्नीमक, रक्तज रोग—बुद्ध, रीमर्ष, रक्तपित्त, एनीहा, गुल्म, विद्रधि, ज्वर, मानरक्त आदि, मोघन-प्रधान रोग—उदासर्त, रुमि, गन्धोप, विबन्ध, शोथ; मानगत, भेरीगत, अल्पगत, मज्जागत और गुल्मगत विकारों तथा मानग रोगों—मद-भूर्च्छा आदि में प्रधान उपचार है ।

(६) विरेचन से सर्वथा दोष-निर्हरण— विरेचन-द्रव्यों में—१ उष्ण, २ तीक्ष्ण, ३ सूक्ष्म, ४ व्यवायी, ५ विकारी और ६ अधोभागहरण—ये गुण होते हैं ।

१. यह अपने उष्ण गुण से दोषों का पाच कर उन्हें नष्ट देता है, जिनमें दोष मोघनागमन करते हैं ।

२. यह तीक्ष्ण गुण से दोषों का पाचन और क्षेपण करता है, जिनमें दोष अपने स्थान में स्थायण करने योग्य हो जाते हैं ।

३. यह सूक्ष्म गुण से स्थूल एव अगु स्रोतों में प्रविष्ट होकर दोषों का पाचन तथा विष्यन्दन करता है एवं उन्हें कोष्ठगमनोन्मुख बनाता है ।

४. यह व्यवायी गुण से अपने पाचन होने के पुरं गी शरीर में फैलकर अपना कार्य करने लग जाता है ।

५. विकारी गुण से धातुओं में लिप्त दोषों को पृथक् करता है ।

६. विरेचन-द्रव्य अपने इन गुणों से पुनः होने के कारण एव पाचन-प्रक्रिया द्वारा आत्मन्वात् होने के कारण अपने प्रभाव से हृदय में जाकर घमनिवो का अनुकरण कर सूक्ष्म और न्यून स्रोतों तथा धातुओं में गीन दोषों को अपनी तीक्ष्णता से विष्यन्दित तथा छिन्न-भिन्न करते हैं ।

१ विरेकमाध्या गुन्माशाविन्फोटाव्यङ्गकामला । तीर्णजरोदरगरच्छदिष्ठीहृत्नीमका ॥
 विद्रपिन्निभिरं कान प्यन्द पत्ताशयथथा । योनिशुक्लाशया रोगा कोष्ठगा रुमथो मणा ॥
 वातास्रमूर्ध्वगं रक्त मूपापात शफुप्रदः ॥
 लुप्तमेहापचीत्रन्धिदलीपदोन्मादकामिन । धानहरन्नामवीमपंस्तन्यदोषोर्ध्वरोगिण ॥

ज० ह० सू० १८।८-१० तथा ३

२. उष्णो भवति शीतस्य विपरीतश्च पाचन ।

—भा० प्र० पू० ल०

३. तीक्ष्ण पित्तकर प्रायो लेखन कफनातदृत् ।

—भा० प्र०

४. देहस्य सूक्ष्मच्छिद्रेषु विशेषं यत् सूक्ष्ममुच्यते ।

—भा० प्र०

५. पूर्वं व्याप्याग्निर्गं काय तत पाकं च गच्छति ।

व्यवायि तद् यथा भङ्गाफेनं चादिममुकवन् ॥

—भा० प्र०

६. सन्धिवन्धास्तु शिथिलान् यत् करोति विकासि तत् ।

विशोष्यौजश्च धातुभ्यो यथा क्रमुककोद्रवी ॥

—भा० प्र०

७. बृद्ध्या विष्यन्दनात् पाकात् स्रोतोमुखविशोधनात् ।

शाया मुक्त्वा मला कोष्ठं यान्ति वायोश्च निग्रहात् ॥

—च० सू० २८।३३

८. तत्रोष्ण-तीक्ष्ण सूक्ष्म व्यवायि विकासीन्धीपधानि स्ववीर्येण हृदयमुपेत्य धमनीरनुसृत्य स्थूलाणुस्रोतोभ्य केवल शरीरगतं दोषसङ्घातमाग्नेयत्वाद् विष्यन्दयन्ति, तेक्ष्ण्यात् विच्छिन्दन्ति, विच्छिन्नं परिप्लवन् स्नेहभाविते काये स्नेहाक्तभाजनस्थमिव क्षौद्रमसजन् अणुप्रवणभावादांशय-मागम्योदानप्रणुश्च मलिल पृथिव्यात्मकत्वादधोभागप्रभावादौषधस्याधः प्रवर्तते । —च० क० १।५

फिर दोष पक्वाशय में चने जाते हैं। विरेचन द्रव्य पृथ्वी-जल महाभूत-प्रधान होने के कारण अधोभागह्वर प्रभावयुक्त होने से अपान वायु की प्रेरणा से पक्वाशयस्थ दोषो को गुदमार्ग से बाहर निकाल देते हैं। इस प्रकार विरेचन द्वारा दोषो का निर्हरण हो जाने से शरीर निर्मल और मन प्रसन्न हो जाता है, जिसके परिणाम-स्वरूप सुखद स्वास्थ्य और आरोग्यमय जीवन की उपलब्धि होती है। इसी अभिप्राय से काश्यपसंहिता^१ में कहा गया है कि विरेचन द्वारा शरीर शोधन होने से धातुएँ शुद्ध हो जाती हैं और इन्द्रियाँ प्रसन्न और क्रियाशील रहती हैं तथा वीर्य की मृद्वि होकर सन्तानोत्पत्ति की क्षमता प्राप्त होती है।

(७) व्यापक लाभ —

१ विरेचन से अन्न में से त्याज्य पदार्थ बाहर निकाल दिये जाते हैं, जिससे कोष्ठवद्धताजन्य शिर शूल और व्याकुलता मिट जाती है।

२. विरेचन-द्रव्य हृदय और वृक्क की विकृति से उत्पन्न शोथरोग और जलोदर में जल-सदृश 'मल-विसर्जन' कराकर शरीर में जल की मात्रा घटाकर शोथ को दूर करते हैं।

३. ज्वर में विरेचन का प्रयोग शारीरिक उत्ताप को घटा देता है।

४. रक्तभार-वृद्धि का ह्रास करता है, जिससे रक्त का दबाव न्यून होने पर आन्तरिक यन्त्रों में होने वाले रक्तस्राव में न्यूनता आ जाती है।

५ विरेचन-द्रव्य पाचित और आत्मसात् होकर, रक्त में पहुँचकर, रक्तस्थ दोषो को दूर कर रक्तविकार का शमन करते हैं। विरेचन से रक्त विशुद्ध^२ होता है।

६. घमनी-विस्तार और अन्त्रवृद्धि आदि रोगों में मलत्याग की बाधा को दूर कर विरेचन लाभकारी होता है।

७ विरेचन गर्भाशय पर प्रभाव डालकर रज स्राव का प्रवर्तन कराता है।

८ वृक्क-प्रदाह और वातरक्त में विरेचन का प्रयोग लाभकारी है।

विरेचन के तीन भेद^३

१. मृदुविरेचन, २ सुखविरेचन और ३ तीक्ष्णविरेचन—ये विरेचन के ३ भेद हैं।

१ जो द्रव्य कोष्ठ-स्थित पकने योग्य मलादिको को विना पकाये नीचे की ओर अग्रनारित कर देते हैं और अल्प कष्टकर होते हैं, उन्हें 'मृदुविरेचन' कहा जाता है।

१ विरेचनेन शुद्धयन्ति प्रसीदन्तीन्द्रियाणि च ।

धानवश्च विशुद्धयन्ति बीज भवति कामुकम् ॥

—का० सि०

२ प्रसन्नवर्णोन्द्रियमिन्द्रियार्थान् इच्छन्तमव्याहृतपक्ववेगम् ।

सुखान्वित पुष्टिवलोपपन्नं विशुद्धरक्तं पुरुषं वदन्ति ॥

—च० म० २४।२४

३. चतुरश्रुलो मृदुविरेचनानां, त्रिवृत् सुखविरेचनानां, स्तुक्पयस्तीक्ष्णविरेचनानाम् ।

—च० सू० २५।४०

जैसे—अमलतास^१ । अमलतास मृदुविरेचनो मे श्रेष्ठ है । ज्वर म कोष्ठ-शाधनाथं उपयुक्त है ।

मात्रा—इसकी गुटी १०-१५ लेकर नवाय बनाकर दे ।

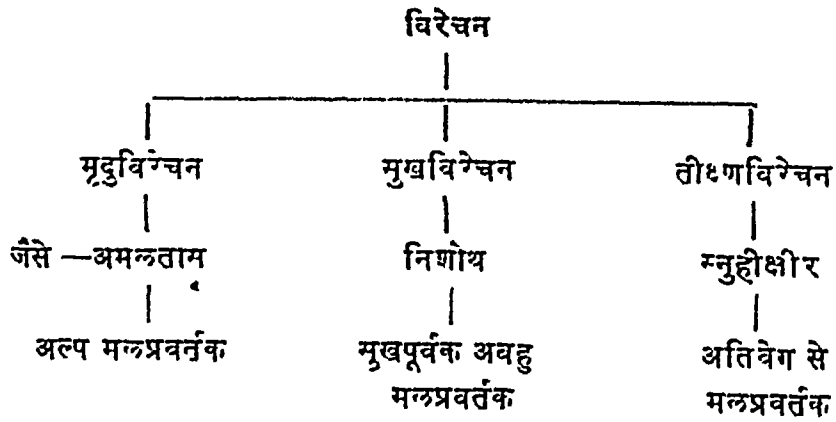
२. जो विरेचन-द्रव्य पक्व अथवा अपक्व मलादिको को पतला करके मुखपूर्वक नीचे गिराता है, उसे सुखविरेचन कहते हैं । जैसे—निशोय^२ । यह श्रेष्ठ मुष्पविरेचन है । ज्वर, रक्तपित्त, अर्श, कामला और उदर एव राजयधमा मे इसका प्रयोग किया जाता है ।

मात्रा—३-५ ग्राम चीनी मिलाकर सुषोष्ण जल मे ।

३ जो द्रव्य कोष्ठस्थ मल की गांठो को तोडकर और कोष्ठ को आन्दोलित कर मलादि को बाहर निकालता है और तीव्र कार्यकर होता है, उसे तीक्ष्णविरेचन कहते हैं । जैसे—स्नुहीक्षीर^३—बूहर का दूध । इसका उपयोग अत्यन्त तीव्र विरेचनार्थ किया जाता है । यह गुल्म, कुष्ठ और दीर्घकालीन उदररोगो म हितकर है ।

मात्रा—मूल ३ ग्राम, स्वरस ५ बूँद और दुग्ध १२५ मि० ग्राम ।

प्रयोग—कालीमिर्च को उसके दूध मे सुगान्द रगते हैं और १-२ मिचं के दाने घिजाते हैं ।



विरेचन के चार प्रकार

शाद्गंधर और भावमिश्र ने विरेचन के चार प्रकार बतलाये हैं—

१ अनुलोमन, २. स्रमन, ३. भेदन और ४ रेचन ।

१. आरग्वधो गुरु स्वादु शीतल म्रमनोत्तम । ज्वरहृद्दोगपित्तास्रवातोदावर्तशूलनुत् ॥
तत्फल स्रमन रुच्य कुष्ठपित्तकफापहम् । ज्वरे तु सतत पथ्यं कोष्ठशुद्धिकर परम् ॥
—भा० प्र० हरीत०
२. श्रेता त्रिषृद् रेचनी स्यात् स्वादुरुष्णा समीरहृत् । रुक्षा पित्तज्वरश्लेष्मपित्तशोथोदरापहा ॥
—भा० प्र० गुडूच्या०
३. उष्णवीर्यं स्नुहीक्षीरं स्निग्धञ्च कटुकं लघु । गुल्मिना कुष्ठिनाञ्चापि तथैवोदररोगिणाम् ॥
हितमेतद् विरेकार्थं ये चान्ये दीर्घरोगिण ॥
—भा० प्र० गुडूच्या०

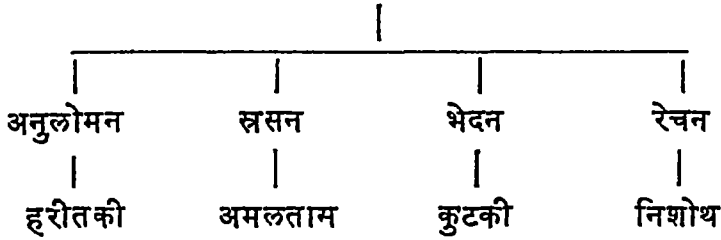
१. अनुलोमन^१—जो द्रव्य अपक्व वात-पित्त-कफ एव मलो का परिपाक करके, वायु के बन्धन का भेदन करके उन्हे नीचे ले जाये और उन्हे बाहर निकाले, उसे अनुलोमन कहते हैं। जैसे—हर्रा। यह मृदुविरेचन है। इसके फल के बल्कल का चूर्ण प्रयोग किया जाता है। मात्रा ५ ग्राम सुखोष्ण जल से।

२ स्रसन—जो द्रव्य कोष्ठस्थित पकने योग्य मलादिको को बिना पकाये ही नीचे की ओर ले जाये, उसे स्रसन^२ कहते हैं। जैसे—अमलतास। इसका वर्णन मृदुविरेचन में किया गया है।

३ भेदन—जो द्रव्य शिथिल अथवा गाढे या पिण्डाकार हुए मलादिको को टुकड़े-टुकड़े कर नीचे की ओर गिराता है, उसे भेदन^३ कहते हैं। जैसे—कुटकी। यह अग्निदीपक, हृदय के लिए हितकर, पित्तज्वर, दाह, प्रमेह, कुष्ठ एव कृमिनाशक है। मात्रा १-२ ग्राम चूर्ण करके चीनी के साथ।

४. रेचन—जो द्रव्य पक्व या अपक्व मलादिको को पतला करके रेचन कराता है, उसे रेचन^४ कहते हैं। जैसे—निशोथ। इसका वर्णन सुखविरेचन में किया गया है।

विरेचन



आधुनिक मतानुसार विरेचन के भेद

नव्य चिकित्साविज्ञान के अनुसार विरेचन को—१. मृदुविरेचन, २ विरेचन, ३. अतिविरेचन, ४. जलवत् विरेचनकारक, ५ लावणिक विरेचन और ६ पित्त-नि सारक विरेचन आदि श्रेणियों में बाँटा गया है।

(१) मृदुविरेचन (Laxatives)—इस प्रकार की औषधियों से अन्त्र-क्रिया की स्वल्प वृद्धि होती है और मल कुछ नरम हो जाता है। जैसे—अजीर, बादाम, एलुआ, गन्धक, मधु, गुड, हर्रा, वित्त्व, पलाशबीज, अमलतास की गुट्टी, आँवला, आलूबुखारा, डमली आदि मृदुविरेचक हैं।

(२) विरेचन (Purgatives)—इसकी क्रिया मृदुविरेचन की अपेक्षा अधिक

१ कृत्वा पाक मलाना च भित्त्वा बन्धमथो नयेत् । तच्चवानुलोमनं क्षेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥
—भा० प्र० मिश्र०

२. पक्तव्यं यदपक्त्वं विलष्टं कोष्ठे मलादिकम् ।

नयत्यथ स्रमने तद् यथा स्यात् कृत्वा मलकम् ॥

—भा० प्र०

३. मलादिकमवद्धं यद् वद्धं वा पिण्डितं मलैः ।

भित्त्वाऽथ पातयति यद् भेदनं कटुकी यथा ॥

—भा० प्र०

४. भावप्रकाश ।

२ हृदय और वृक्क की विकृति से उत्पन्न शोथरोग और जलोदर में जल-मदृश पतले दस्त कराकर शरीर से जल का निर्हरण किया जाता है। एतदर्थ टच्छामदी रस ऊँटनी के दूध के साथ प्रयोज्य है। गोमूत्र का भी प्रयोग उचित है।

३ विषमज्वर आदि में ताप का ह्यास कराने के लिए मैगनेशिया सल्फास या ज्वरकेशरी वटी दी जाती है।

४. रक्तचाप को घटाने के लिए विरेचन का प्रयोग होता है।

५ रक्तविकार में रक्तगत त्याज्य पदार्थों को दूर करने के लिए विरेचन का प्रयोग होता है।

६ धमनी-विस्तार, अन्त्रवृद्धि आदि में मृदुविरेचन दिया जाता है।

७ विरेचन-द्रव्य गर्भाशय पर प्रभाव डालकर रज स्राव कराते हैं।

वक्तव्य—विरेचन के प्रयोग में निम्नलिखित बातों पर ध्यान दे—

१ विरेचन के योग्यायोग्य देश, काल, बल, शरीर, सात्त्व्य, हीनयोग, अतियोग और पञ्चात्कर्म आदि का ध्यान रखे।

२ मासिक धर्म के चार दिनों में विरेचन-औषध स्त्रियो को न दे। मगर्भा को मुनक्का, गुलकन्द, हरीतकी आदि सौम्य विरेचन देना चाहिए।

३ बार-बार विरेचन लेने से अजीर्ण, अतिमार, अन्त्रप्रदाह आदि उपद्रव होने लग जाते हैं।

४ जमालगोटे का तेल १-२ घण्टे में, लावणिक विरेचन ३-४ घण्टे में, एरण्ड तैल ४-५ घण्टे में और एलुआ आदि ८-१० घण्टे में विरेचन कराते हैं।

५ एरण्डतैल के साथ सोठ का क्वाथ देने से उदर में पीडा नहीं होती।

६ दुर्बल, वृद्ध और बालको को मृदुविरेचन देना चाहिए।

७ मलावरोध के पुराने रोगी को विरेचन न दे, अपितु चन्द्रप्रभा, शुद्ध कुचला, नागभस्म आदि देकर अन्त्र को सबल बनाये।

८ वातरक्त के रोगी के लिए कुटकी, मजीठ आदि का प्रयोग करे।

९ जिसे विरेचन-औषधि न पचती हो या छर्दि आदि होने लगे, उसे विरेचन न देकर वस्ति का प्रयोग करे।

१० अधिक तीव्रविरेचन-औषध के साथ अजवायन मिला देने से उगकी उग्रता कम हो जाती है।

११ प्राकृतिक प्रयोग—ऐसा उपाय करे कि कोष्ठबद्धता होवे ही नहीं, इसके लिए भूसी मिले मोटे आटे की मोटी रोटी, परचर, करेला, नेनुआ-मूली, पालक, चौलाई, सूरण की मञ्जी, देशी घी, अगूर, किशमिश, मुनक्का, पपीता तथा अजीर का सेवन करना हितकर है।

पीने के लिए गरम जल का प्रयोग करना, नियमित व्यायाम करना और घूमना-टहलना चाहिए और गरिष्ठ पदार्थ, वनस्पति घी के बने आहार-द्रव्य, कोहड़ा, कटहल, वण्टा, अरुई, भिण्डी, दही, अधपका चावल, खडी दाल और कच्चे अन्न नहीं खाने चाहिए।

कबीला, ११ वायाविडङ्ग, १२ इन्द्रवारुणी, १३ पीलु, १४ चिरोजी, १५ मुन-
क्का, १६ गम्भार का फल, १७ फालसा, १८ वेर, १९ अनार, २० आँवला,
२१ हर्षा, २२ बहेडा, २३ सफेद पुनर्नवा, २४ रक्त पुनर्नवा और २५ विदारी-
गन्धादि गण^१ ।

सुश्रुतोक्त विरेचन-द्रव्य

सुश्रुत^२ ने चरकोक्त द्रव्यों के उल्लेख के साथ—कुश, काश, वकायन और
ज्योतिष्मती का अधिक उल्लेख किया है ।

३ वाग्भटोक्त विरेचन-गण

१ दन्तीमूल, २ निशोथमूल, ३ आँवला, ४ हर्षा, ५ बहेडा, ६ इन्दायणमूल,
७ सेहण्डदुग्ध, ८ यवतित्ता, ९ नीलबीज, १० तिल्वक, ११ अमलतास, १२
कवीला, १३ भडभाड, १४ दुग्ध और १५ गोमूत्र ।

विरेचन-द्रव्यों के प्रयोग की कल्पनाएँ^४

रोगी की प्रकृति आदि का विचार कर उचित सहपान के साथ विरेचन
औषधों का प्रयोग करना फलप्रद होता है । जैसे—चूर्ण, वटी, आसव, अरिष्ट,
क्वाथ, यूप, घृत, दुग्ध, यवागू, राग-पाडव, मोदक, तर्पण, मासरस, अवलेह, सुरा
आदि, घृतयोग,^५ तैलयोग, क्षीरयोग, मद्ययोग, मूत्रयोग, मासरसयोग, भक्ष्यान्नयोग,
अवलेहयोग तथा क्षीर-रस-कल्क-कपाय-शृतशीत फाण्ट ।

विरेचन का पूर्वकर्म

विरेचन-कर्म करने का निश्चय हो जाने पर निम्नाङ्कित बातों की ओर विशेष
ध्यान देना चाहिए—१ विरेचनोपयोगी सामग्री का सञ्चय, २ रोगी का परीक्षण,
३ रोगी को तैयार करना तथा ४ प्रयोज्य औषधों की कल्पना करना ।

(१) सामग्री^६—

विरेचन के प्रयोग के पूर्व रोगी का स्नेहन-स्वेदन और वमन कराना चाहिए ।
स्नेहन के लिए—तित्तघृत, पट्पलघृत, कल्याणघृत, पिप्पल्यादिघृत, शुद्धघृत और

१ च० वि० ८।१३६ ।

२. सु० सूत्र० ३९।४ ।

३ निकुम्भकुम्भत्रिफलागवाक्षीस्तुकशङ्खिनीनीलिनितिल्वकानि ।

शम्पाककम्पिल्लकहेमदुग्धा दुग्ध च मूत्र च विरेचनानि ॥

—अ० ह० सू० १५

४. च० वि० ८।१३६ ।

५ घृतेषु तैलेषु पयसु चापि मद्येषु मूत्रेषु तथा रमेषु ।

भक्ष्यान्नलेह्येषु च तेषु तेषु विरेचनान्यग्रमतिर्विदध्यात् ॥

क्षीर रस कल्कमथो कषाय. शृतश्च शीतश्च तथैव फाण्टम् ।

कल्पा. षडेते खलु भेषजाना यथोत्तर ते लघव. प्रदिष्टा. ॥

—सु० सू० ४४।९०-९१

६ वमन विरेचन वा पाययितुकामेन भिषजा प्रागेवौषधपानात् सम्भारा उपकल्पनीया भवन्ति ।

—च० सू० १५।३

गुद्ध तिलतेल का उपयुक्त मात्रा में नमक कर लेना चाहिए। स्वेदना में चापस्वेदना, नाडीस्वेदन या होलाकस्वेदन की व्यवस्था रहे। मग्नाय (Red pans), भंजक-ग्लास और जल की व्यवस्था कर लें। सम्भावित उपद्रवणमना में —मिषाधारणान्न चूर्ण, हिम्वादि चटो, जखचटो, मजीबनी चटो, कुटजपत्र चटो, कपूर रस, गगोदर रस, विल्वदि चूर्ण और जातीकलादि चूर्ण आदि रस लेना चाहिए।

(२) रोगी-परीक्षा—

नर्वप्रथम यह निश्चय करे कि क्या रोगी विरेच्य है? यदि है तो देह, काठ, वल, गरीर, नास्य, मत्स्य, प्रकृति आदि का परीक्षण कर उनके लिए विरेचन-प्रकार का निर्धारण करे तथा रोगानुसार स्नेहन, स्वेदन और वमन के प्रयोग का निश्चय करे।

(३) रोगी की तैयारी—

१ यदि रोगी को विरेचन के पूरा वमन कराना हो, तो स्नेहन-स्वेदन-वमन-पथ्यग्रहण के पश्चात् फिर नये क्रम में पूर्वोक्त निरुद्ध आदि में पुन स्नेहन करे और भोजन में भी स्नेह की अधिक मात्रा दे।

२ वमन के बाद मगर्जन-क्रमानुसार पथ्य के प्रयोग के बाद नवें, दशवें, ग्यारहवें और बारहवें दिन स्नेहपान कराये।

३ स्नेहन के बाद तीन दिन विश्राम करके विरेचन कराना चाहिए।

४ विरेचनार्थ को स्नेह में मिश्रित द्रव, उष्ण मामस्य और भात अम्लरस द्रव्यों के साथ तीन दिन तक खिलाकर विरेचन दें।

५ विरेचन का प्रयोग प्रातः काल निरन्न घाली पेट करना चाहिए।

६. रोगी को मानसिक दृष्टि में भी तैयार करना चाहिए। उसे एक दिन पहले ही यह वतन दे कि 'आज रात भोजन में उष्ण, द्रव, स्निग्ध पदार्थों का सेवन करना है और कल प्रातः काल विरेचन की औषध दी जायेगी, जिसमें शरीर का शोधन होकर रोग ठीक हो जायेगा, कोई परेशानी नहीं होगी।'

(४) प्रयोज्य औषध की कल्पना

१ दुर्बल, पूर्व में शोषित, अल्पदोष, कृश और अज्ञातकोष्ठ रोगी को प्रारम्भ में मृदु और अल्पमात्रा में औषध देनी चाहिए। ऐसे रोगी को थोड़ी मात्रा में औषध देकर बार-बार विरेचन कराना निरापद होता है।

- १ (क) अथैन पुनरेव स्नेहस्वेदाभ्यामुपपाथ । —च० सू० २५।१७
 (ख) रसैस्तथा जाङ्गलजैः सयूर्पैः स्निग्धैः कफा वृद्धिकरैर्विरेच्य । —च० सि० १।९
- २ मसृष्टभक्त नवमेऽहि सर्पिस्त पाययेत् । —च० सि० १।२०
- ३ स्नेहात् प्रस्कन्दनं जन्तुस्त्रिरात्रोपरतः पिबेत् ।
 स्नेहवद् द्रवमुष्णं च त्र्यहं भुक्त्वा रसौदनम् ॥ —च० सू० १३।८०
४. दुर्बल शोषित पूर्वमल्पदोषः कृशो नरः । अपरिशातकोष्ठश्च पिबेन्मृदुल्पमौषधम् ॥
 बरं तदसकृत्पीतमन्यथा संशयावहम् ॥ —अ० ह० सू० १८।५०-५२

२ मृदु कोष्ठवाले व्यक्ति का विरेचन गुड के शर्वत, गन्ने के रस, दूध, खीर, खिचडी, घी, गम्भार, त्रिफला, द्राक्षा, मद्य और गरम जल के पीने से हो जाता है, किन्तु क्रूर कोष्ठवाले पर इन सबका कोई असर नहीं होता^१ ।

३ क्रूर कोष्ठवाले व्यक्ति की ग्रहणी में वात की प्रधानता होती है और मृदु कोष्ठवाले व्यक्ति की ग्रहणी में पित्त की प्रधानता रहती है तथा वात और कफ अल्प प्रमाण में होते हैं^२ । अतः वह सुख-विरेच्य होता है ।

४ औषध की मात्रा और प्रकार के निश्चय के पूर्व रोगी के कोष्ठ, दोष, अग्नि और प्रकृति आदि का विचार अवश्य कर लेना चाहिए ।

तीक्ष्ण अग्निवाले व्यक्ति को तीक्ष्ण औषध अधिक मात्रा में देनी चाहिए और मन्दान्निवाले को मृदु औषध भी अल्प मात्रा में देनी चाहिए ।

मात्रा का सामान्य प्रमाण^३

(शार्ङ्गधरानुसार)

	उत्तम	मध्यम	हीन
विरेचन क्वाथ की मात्रा	२ पल (१०० मि० ली०)	१ पल (५० मि० ली०)	आधा पल (२५ मि० ली०)
कल्क, चूर्ण, मोदक	५० ग्राम	२५ ग्राम	१२ ग्राम

व्यवहारोपयोगी मात्रा

	क्रूरकोष्ठ	मध्यमकोष्ठ	मृदुकोष्ठ
इच्छाभेदीरस	५०० मि० ग्रा०	२५० मि० ग्रा०	१२५ मि० ग्रा०
एरण्डतैल	१२० मि० ली०	६० मि० ली०	३० मि० ली०
इसवगोल	१५ ग्राम	८ ग्राम	४ ग्राम
त्रिवृत्चूर्ण	१५ ग्राम	८ ग्राम	४ ग्राम
पञ्चसकारचूर्ण	१५ ग्राम	८ ग्राम	४ ग्राम
मुनक्का या अमलतास का क्वाथ	१२० मि० ली०	६० मि० ली०	३० मि० ली०

१ गुडमिश्रुरस मस्तु क्षीरमुल्लोत्तितं दधि । पायस कुशरा सर्पि काश्मर्यं त्रिफलारसम् ॥
द्राक्षारस पीलुरेसं जलमुष्णमथापि वा । मद्य वा तरुण पीत्वा मृदुकोष्ठी विरिच्यते ॥
विरिचयन्ति नैतानि क्रूरकोष्ठ कदाचन ॥ —च० सू० १३।६६-६८

२ भवति क्रूरकोष्ठस्य ग्रहण्यत्युल्बणाऽनिला । उदीर्णापित्ताल्पकफा ग्रहणीमन्दमास्ता ॥
मृदुकोष्ठस्य तस्मात् स सुविरिच्यो नरः स्मृतः । —च० सू० १३।६८-६९

३ द्विपलं श्रेष्ठमाख्यात मध्यम च पलं भवेत् । पलार्थं च कषायाणां कनीयस्तु विरेचनम् ॥
कल्कमोदकचूर्णानां कर्षं मध्वाज्ययोगतः । कर्षद्वयं पलं वापि वयोरोगापेक्षया ॥

४ ममुचिन (हृतदोष) विरेचन होने पर पहले मल, तब पित्त, फिर कफ निकलता है तथा शरीर में कृशता, दौर्बल्य और लघुता होती है^१ ।

५ यदि औषध पच जाये और विरेचन न हो, तो उम दिन भोजन करा दे। पुन दूमरे दिन विरेचनार्थ औषध दे। यदि फिर भी विरेचन न हो, तो १० दिन बाद पुनः स्नेहन-स्त्रेदन कराकर फिर विरेचन की तीव्रतम औषध पिलाकर विरेचन कराना चाहिए।

(३) वेग-निर्णय—

१ विरेचन पिलाने के बाद मलसयुक्त जो पहले २-३ वेग जाते हैं, उनकी छोटाकर वेगों की गिनना चाहिए।

२ विरेचन में प्रवर, मध्य और अवर शुद्धि का निर्णय, वेगों की गणना, विमृष्ट मल का वजन अन्निम विरेचन और लक्षणों के आधार पर किया जाता है।

३ प्रवर शुद्धि में ३० वेग, ८ प्रस्थ विमृष्ट मल और कफान्त विरेचन, मध्य शुद्धि में २० वेग, ३ प्रस्थ विमृष्ट मल तथा कफान्त विरेचन और अवर शुद्धि में १० वेग, २ प्रस्थ विमृष्ट मल और कफान्त विरेचन—ये लक्षण होते हैं।

सारणी

क्रमानु	शुद्धि	वेग	मान	अन्त	लिङ्ग
१	प्रवर	३०	४ प्रस्थ	कफान्त	लक्षणानुसार
२	मध्य	२०	३ "	"	"
३	अवर	१०	२ "	"	"

यत्तद्व्य—प्रत्येक वेग के समय प्रतिग्रह (Bedpan) अलग-अलग रखें और सबसे अन्तम क्षय (वेगानुसार) कस्ये बाद में प्रयोगशाला में परीक्षाणां में, जिसमें वेगों का लक्षणान्त का निश्चयण हो सके। कृत्रिमी शुद्धि की गणनाओं का धिः से लक्षणों का अनुसार जानना चाहिए।

(४) व्ययोग-लक्षण—

विरेचन के पलाय में तीनों दोषों का परोप होता है, जिसमें वातप्रदाय में वात की प्रसिद्धिगर्भित मल-मृशमल, पित्त में शर और कफ मलद्वय एवं कृमि में शरीर । शरीर में । शरीर-मल का सुस्वीय, गौरव, प्रतिप्रदाय तथा कफु पित्त - के लक्षण ।

१ इति विरेचनं मलसयुक्तं जो पहले २-३ वेग जाते हैं, उनकी छोटाकर वेगों की गिनना चाहिए।
 २ विरेचन में प्रवर, मध्य और अवर शुद्धि का निर्णय, वेगों की गणना, विमृष्ट मल का वजन अन्निम विरेचन और लक्षणों के आधार पर किया जाता है।
 ३ प्रवर शुद्धि में ३० वेग, ८ प्रस्थ विमृष्ट मल और कफान्त विरेचन, मध्य शुद्धि में २० वेग, ३ प्रस्थ विमृष्ट मल तथा कफान्त विरेचन और अवर शुद्धि में १० वेग, २ प्रस्थ विमृष्ट मल और कफान्त विरेचन—ये लक्षण होते हैं।
 —१० मि. ६ १२ २०
 —१० ६ = ५ - २१ ३१ ३१

(५) सम्यग्योग-लक्षण^१—

प्रवर, मध्यम और अवर शुद्धि के अनुसार सम्यक् शुद्धि होने पर क्रमश विरेचन के ३० वेग, २० वेग और १० वेग होते हैं। अन्त में कफ आता है, वायु का अनुलोमन होता है, स्रोत शुद्ध हो जाते हैं और ज्ञानेन्द्रियाँ तथा कर्मेन्द्रियाँ अपना कार्य सुचारु रूप से करने लगती हैं। शरीर में हलकापन होता है, अग्नि प्रदीप्त होती है और रोग का हास होता है। क्रमश मूत्र, मल, पित्त, औषध, कफ और वात का निर्गमन होता है^२।

(६) अतियोग-लक्षण^३—

प्रवर आदि शुद्धि के प्रमाण से अधिक वेग आना और मलादि का भी अधिक प्रमाण में निकलना तथा कफ-पित्त-वात का क्षय होना—ये लक्षण होते हैं।

स्पर्शज्ञान का अभाव, अगमर्द, क्लम, कम्पन, निद्रा, मूर्च्छा, दीर्घत्व, आँखों के सामने अँधेरा छा जाना, उन्माद, हिक्का, गुदभ्रश और शूल होना—ये लक्षण विरेचन के अतियोग के सूचक हैं। गुदा में कफपित्त-विहीन श्वेत, कृष्ण, मरक्त, मासधावनजलतुल्य या मेद खण्डमिश्रित जल जैसा मल निकलना, गुदवलि का बाहर निकलना, प्यास लगना, चक्कर आना, आँखों का भीतर चले जाना और अतिवमन के लक्षणों जैसे लक्षणों का उत्पन्न होना—ये विरेचन के अतियोग के लक्षण हैं।

विरेचन-लक्षण सारणी

अयोग-लक्षण	सम्यग्योग-लक्षण	अतियोग-लक्षण
१ कफप्रकोप	१ स्रोतोविशुद्धि	१ कफक्षयज विकार
२ पित्तप्रकोप	२ इन्द्रियप्रसाद	२ पित्तक्षयज विकार
३ वातप्रकोप	३ लघुता	३ वातक्षयज विकार
४ अग्निमान्द्य	४ अग्निदीप्ति	४ सुप्ति
५ गौरव	५ अनामयत्व	५ अगमर्द
६ प्रतिश्याय	६ क्रमश विट्, पित्त, कफ,	६ क्लम
७ तन्द्रा	वात का नि सरण	७ वेपथु
८ छर्दि	७ वातानुलोमन	८ निद्रा

- १ (क) स्रोतोविशुद्धीन्द्रियसम्प्रसादौ लघुत्वमूर्जोऽग्निरनामयत्वम् ।
 प्राप्तिश्च विट्पित्तकफानिलाना सम्यग्विरिक्तस्य भवेत् कमेण ॥ —च० सि० ११२७
- (ख) सुश्रुत चि० ३३।२५ तथा अ० ह० सू० १८।३९ ।
- २ एव विरेचने मूत्रपुरीषपित्तऔषधकफा (गच्छन्ति) इति । —सु० चि० ३३।२३
- ३ (क) कफास्रपित्तक्षयजानिलोत्था सुप्त्यङ्गमर्दक्लमवेपनाद्या ।
 निद्राबलाभावतम प्रवेशा. सोन्मादहिक्काश्च विरेचितेऽपि ॥ —च० सि० ११२९
- (ख) मूर्च्छागुदभ्रशकफातियोगा. शूलोद्गमश्चातिविरिक्तलिङ्गम् ॥ —सु० चि० ३३।२४
- (ग) अ० ह० सू० १८।४०-४२ ।

९ अग्नि	= अयोग लक्षणों	९ बलाभाव
१० वानप्रतिलोमता	का अभाव	१० तम प्रवेश
११ दाह		११ उन्माद
१२ हृदय-अगुद्वि		१२ हिवका
१३ कुक्षि-अगुद्वि		१३ मूर्च्छा
१४ कण्डू		१४ गुदभ्रश
१५ पिडना		१५ शूल
१६ त्रिदमग		१६ कफपित्त-रहित श्वेत जल निकलना
१७ मूत्रमग		१७ कफपित्त-रहित ग्रीहित जल निकलना
		१८ मागधाननतुल्य जल निकलना
		१९ भेद उष्ण-मिश्रित जमा जलमय मन्दाग
		२० तृण्णा
		२१ भ्रम
		२२ नत्र का अन्न प्रवेश
		२३ अतिवसनतत् उपद्रव
		२४ रक्तधमज विहाय

(७) उपद्रवों का शसन—

आचार्य चरक ने कहा है कि पश्चिमायु की अमाशयानी, जीर्णन की मूर्च्छा तथा, रोगी के अमाशय अथवा निरिद्रमग की मूल में जब विर्यता या अयोग या अयोग्यता पायी, या १० प्रकार के उपद्रव होते हैं। अिनमें -१ वा मान, २ परिदम, ३ तृण्णा, ४ भ्रम, ५ मन्दाग, ६ मन्दाग, ७ मन्दाग, ८ मन्दाग, ९ मन्दाग, १० मन्दाग, ११ मन्दाग, १२ मन्दाग, १३ मन्दाग, १४ मन्दाग, १५ मन्दाग, १६ मन्दाग, १७ मन्दाग, १८ मन्दाग, १९ मन्दाग, २० मन्दाग, २१ मन्दाग, २२ मन्दाग, २३ मन्दाग, २४ मन्दाग, २५ मन्दाग, २६ मन्दाग, २७ मन्दाग, २८ मन्दाग, २९ मन्दाग, ३० मन्दाग।

अथ आचार्य ने १५ प्रकार के उपद्रवों (१) अग्नि, (२) अग्नि, (३) अग्नि, (४) अग्नि, (५) अग्नि, (६) अग्नि, (७) अग्नि, (८) अग्नि, (९) अग्नि, (१०) अग्नि, (११) अग्नि, (१२) अग्नि, (१३) अग्नि, (१४) अग्नि, (१५) अग्नि।

विशेषनीयधि की ऊर्जागति

अथ आचार्य ने १५ प्रकार के उपद्रवों (१) अग्नि, (२) अग्नि, (३) अग्नि, (४) अग्नि, (५) अग्नि, (६) अग्नि, (७) अग्नि, (८) अग्नि, (९) अग्नि, (१०) अग्नि, (११) अग्नि, (१२) अग्नि, (१३) अग्नि, (१४) अग्नि, (१५) अग्नि।

भोजन के न पचने से विरेचनकारक औषध वमनकारक हो जाती है। ऐसी स्थिति में रुग्ण का पुन स्नेहन-स्वेदन करके पुन विरेचनीपधि दे।

अयोग की स्थिति में सामान्यत अभ्यङ्ग और स्वेदन करके पुन विरेचनीपधि दे अथवा गोमूत्रयुक्त वस्ति दे।

अयोग के कारण होने वाले विभ्रण, हिवका, पिण्डकोद्वेष्टन, कण्डू, विवर्णता आदि में—

२-२ घण्टे पर ४-५ बार—

सूतगेखर रस	२५० मि० ग्रा०
हृदयार्णव	१ ग्राम
प्रवाल पिप्पी	१ ग्राम
मुक्ताशुक्ति	१ ग्राम
मधु में।	योग ५ मात्रा

हिग्वादि वटी, रमोनादि वटी, शखवटी, शिवाक्षारपाचन, वैश्वानर चूर्ण—इनमें से जो उपलब्ध हो बीच-बीच में २-२ घण्टे पर देते रहे।

अतियोग के लक्षणों में मुख पर शीतल जल के छीटे दे। कपाय और मधुर रस ही औषधे दे। पडङ्गपानीय, मौफ का अर्क, अजवायन का अर्क या गुलावजल पिलाये।

२-२ घण्टे पर—

मञ्जीवनी वटी	१ ग्राम
कर्पूर रस	१ ग्राम
शखभस्म	१ ग्राम
नागकेशर चूर्ण	५ ग्राम
जातीफलादि चूर्ण	७ ग्राम
मधु से।	योग ७ मात्रा

सामान्य उपद्रव

(१) आध्मान में—१ अभ्यङ्ग, स्वेदन, गुदवर्ति, निरूह और अनुवामन वस्ति दे। २ एरण्डमूलादि क्वाथ आधा लीटर में एरण्ड तैल १०० मि० ली० मिलाकर निरूहवस्ति दे। ३ शिवाक्षारपाचन चूर्ण २-२ ग्राम, २-२ घण्टे पर दे और उसके बाद हिग्वादि वटी चूसने के लिए दे।

(२) परिकर्तिका में—१ उदुम्बरत्वक् क्वाथ आधा लीटर में १०० मि० ली० तिल-तैल मिलाकर पिच्छावस्ति दे। २ शिवाक्षारपाचन और हिग्वादिवटी देते रहे।

(३) परिम्राव^१ में—१ अल्पदोष में कुटजघन वटी, शखीदर रस, नागकेशर

१ अल्पाल्प त्रावयेत् कण्टू शोफं कुष्ठानि गौरवम् ॥

कुर्याच्चवाग्निबलौत्क्लेशस्तैमित्यारुचिपाण्डुता । परिम्राव स, न दोष शमयेद् वामयेदपि ॥

चूर्ण आदि का प्रयोग कर शमन उपनाम करे । २ दोग अधिक हो और ऊर्ध्वगामी हो, तो वमन कराये । ३ अधोभाग प्रवृत्त हो तो विरेचन कराये, फिर स्नेहन-स्वेदन कराकर आस्थापन वस्ति दे । तदनन्तर ग्रहणीरोगाधिकार के आमव, चूर्ण एवं दीपन-पाचन जीपत्रों देकर जमन-चिकित्सा करे ।

(४) हृद्ग्रह^१—१ दोगों की ऊर्ध्वगति के कारण आमाशय के ऊर्ध्वभाग में अन्तर्धता होने से हृदयप्रदेश में जाऊन ही प्रतीति होती है । इसमें वमन करना चाहिए । २ अग्निदीपन, पाचन, वातानुलोमन और वन्य उपचार करे । ३ चित्र-कादि वटी, जख्वटी, रिंग्वादि वटी और दणमूलारिष्ट दे । ४ सज्जानाग (मूर्च्छा में) नम्य दे और नीतोपचार करे ।

(५) अङ्गग्रह^२—अपूर्ण शरीर या तैनाभ्यग एवं स्वेदन करना चाहिए और बाह्याभ्यन्तर वातनाशक चिकित्सा करे ।

(६) जीवादान—शुद्ध रक्त निकालने को जीवादान कहते हैं । निकले हुए रक्त में नमू या भात मिलाकर कुत्ते या कौवे को खिलायें, यदि वह खा जाये तो शुद्ध रक्त जाने और नहीं खाने पर दुष्ट रक्त जाने । इस स्थिति में—१ शीतल जल से परिप्रेष करे, बर्फ का पानी पिलाये, अनामक रस या द्राक्षाक्वाथ पीने को दे । २ न्यग्रोवादि गण के क्वाथ में घृत मिलाकर पिच्छावस्ति दे या इक्षुरस और घृत को वस्ति दे या पलासपत्र के पुटपक्व रस में घृत मिलाकर वस्ति दे । ३ कुटजवन वटी, कर्पूररस, प्रवारपिष्टी, नागकेशर चूर्ण, चन्दनामव एवं उशीरामव का यथोचित प्रयोग करे ।

(७) विभ्रश^३—यह तीन प्रकार का होता है—१ गुदभ्रश, २ मज्जाभ्रश और ३ कण्डू-पिडका आदि होना ।

१ गुदभ्रश में गुलर-वेर-वटजटा-दोघ-चमेली के पत्तों के क्वाथ में फिटकरी का मूला मिलाकर उममें ऋई भिगीकर गुदा पर रखे तात्यादि तैल लगाकर गुदा को अन्तःप्रक्षिप्त करे । मूषक तैल का गुदा के आभ्यन्तर में लेप करना लाभप्रद है ।

संज्ञानाशय में मन की प्रसन्नता के लिए मधुर मगीत-ध्वनि, डत्र, मुगन्धिन पत्रिका, जी तल तैल-लेप आदि प्रयोग करे ।

३ कण्डू-पिडका आदि भ्रश^४ में स्नेहन-स्वेदन कराकर तीक्ष्ण शोधन दे ।

स्नेहित वा पुनस्नीक्ष्ण पाययेत् विरेचनम् । शुद्धे चूर्णासवारिष्ठान् सम्कृतौश्च प्रदापयेत् ॥

—च० सि० ६।६८-७०

१ तन्दीपमरण इति कुर्वन्ति दोषा तमभ्यज्य वान्यस्वेदेन स्वेदयेत्, यष्टीमधुक-
मिदं च तैलं मिलायेत्, शिरोविरेचन चास्मै तीक्ष्ण विदध्यात्, ततो यष्टीमधुकमिश्रेण तण्डुना
म्युना छर्दयेत्, यथा तं गेन्द्रायेण वेन वस्तिभिरुपचरेत् ।

—सु० चि० ३४।१९

२ तत्र वा स्नेहस्वेदादि कारयेत् ।

—च० सि० ६।७७

३ गद भ्रश कषायैश्च नन्मभित्वा प्रवेशयेत् । मामगान्धर्वजब्दौश्च मज्जानाशेऽस्य कारयेत् ॥

४ तदा कुर्वन्ति कण्डूवादीन् गोषा प्रकुपिता गदान् ।

स विमशो मतस्तत्र मयाद्यथान्याधिभेषजम् ॥

—च० सि० ६।८५, ८७

(८) स्तम्भ^१ मे- १ लघन, २ पाचन, ३. तीक्ष्ण विरेचन और ४ वस्ति चिकित्सा करे ।

(९) उपद्रव^२ मे—१ स्नेहन-स्वेदन तथा २ वातनाशक उपचार करे ।

(१०) क्लम^३ मे—१ लघन, २ पाचन, ३. स्नेहन और ४ तीक्ष्ण शोधन चिकित्सा करनी चाहिए ।

वक्तव्य—औषधो के मम्यक् प्रयोग मे कुशल, अनुभवी, दृष्टकर्मा, अम्यासनित्य चिकित्सक, जब विधि-विधानपूर्वक शोधन-कर्म कराता है, तो विना किसी उपद्रव के सफलता के साथ मशोधन-कार्य मम्पन्न करता है । मशोधन-चिकित्सा के द्वारा दोषो का प्रकोप सर्वथा निर्मूल हो जाता है, अत म्थायी आरोग्यलाभ के लिए मशोधन सर्वोत्तम चिकित्सा है ।

पश्चात्कर्म

विरेचन के वेग समाप्त हो जाने के बाद से प्राकृत भोजन कराने के समय के बीच मे जो कर्म किये जाते हैं, वे पश्चात्कर्म कहे जाते हैं । जैसे—१ मसर्जन-क्रम, २ तर्पण औषध, ३ समय-नियम और ४ विरेचनोत्तर कर्म ।

इन चारो मे से १-२-३ का वर्णन इस पुस्तक के तीसरे अध्याय (वमन प्रकरण) मे देखे । विरेचन मे भी वमनवत् वह सब करना चाहिए ।

विरचनोत्तर कर्म—

१ विरेचन के बाद यदि कोई शोधन-कर्म न करना हो, तो मसर्जन-क्रम समाप्त हो जाने पर रोगानुसार शमन-चिकित्सा करनी चाहिए । २ यदि विरेचन के बाद वस्ति देनी हो, तो विरेचन समाप्ति के नवे दिन पहले अनुवासनवस्ति दे, फिर तीन दिन के बाद अभ्यङ्ग किये हुए व्यक्ति को निरूहवस्ति देनी चाहिए^४ ।

विरेचन के ७ दिन के बाद ही निरूहवस्ति देनी चाहिए, क्योंकि विरेचन मे कोष्ठ रिक्त हुआ रहता है, ऐसे समय निरूह के प्रयोग का शरीर पर घातक प्रभाव हो सकता है^५ ।

कुछ विरेचन-योग

इच्छाभेदी रस, नाराच रस, अश्रकचुकी, जलोदरारि, सिंहनाद गुग्गुलु, आरोग्य-वर्धिनी, अत्रिपत्तिकर चूर्ण, एरण्डतैल, त्रिवृत् चूर्ण, त्रिफला चूर्ण, हरीतकी चूर्ण,

१ तीक्ष्ण वस्ति विरेक वा भोऽर्हा लङ्घितपाणिन ।

—च० मि० ६।८९

२ स्नेहस्वेदादिऋग्त्र कार्यों वातहरो विधि ।

—च० सि० ६।९१

३ आशु तदुल्लिखेत् । लघ्न पाचन चात्र रिनग्ध तीक्ष्ण च शोधनम् ।

—च० सि० ६।९३

४ ससृष्टभक्त नवमेऽर्हि सर्पिस्त पाययेताप्यनुवासयेद्वा ।

तैलाक्तगात्राय ततो निरूह दद्यात् त्र्यहान्नातिबुक्षिताय ॥

—च० सि० १।२०

५. नरो विरिक्तस्तु निरूहदान विवर्जयेत् सप्तदिनान्यवश्यम् ।

शुद्धो निरूहेण विरेचन च तद्व्यस्य शून्य विकसेच्छरीरम् ॥

—च० सि० २।२६

इसब्बेल, नारायण चूर्ण, अभयारिष्ट, आरग्वधादि क्वाथ, एरण्टपाक मेवर्तापाक, कालादाना चूर्ण आदि ।

विरेचन के कुछ कल्प

१ हरीतकी, वायविडग, सेंधानमक, मोठ, निशोथ और मरीच का चूर्ण ५ ग्राम की मात्रा में गोमूत्र के साथ दे ।

२ बडी हरेँ का चूर्ण सेंधानमक मिलाकर १० ग्राम गरम जल में दे ।

३. एरण्ड तैल ६० मि० ग्रा० १५० मि० ली० त्रिफला क्वाथ में मिलाकर पिलाये या दूध में दे ।

४ त्रिवृत् चूर्ण ६ ग्राम त्रिकुट २ ग्राम के साथ दे ।

५ त्रिफला चूर्ण १० ग्राम उष्णोदक से दे ।

६ त्रिवृत् चूर्ण ६ ग्राम समान चीनी के साथ दे ।

७ कल्याण गुड २०-२५ ग्राम की मात्रा उष्णोदक में दे ।

८ अभयादि मोदक २० ग्राम गरम जल से दे ।

९ अमलताम की फली के गूदे के क्वाथ में त्रिवृत् चूर्ण और चीनी डालकर पिलाये ।

१० स्नुहीक्षीर २-४ बूँद घी के साथ प्रयोग करे ।

११ सुरा के साथ स्नुहीक्षीर मिलाकर प्रयोग करे ।

१२ दन्ती-त्रवन्ती के मूल के चूर्ण को मूँग के यूस के साथ प्रयोग करे ।

हरीतकी-प्रयोग

ऋतु के अनुसार हरीतकी-प्रयोग रसायन है, इसे—१ वर्षाऋतु में सेंधानमक के साथ, २ शरद में चीनी के साथ, ३ हेमन्त में सोठ चूर्ण के साथ, ४ शिशिर में पीपल के साथ, ५ वसन्त में मधु के साथ तथा ६ ग्रीष्म में गुड के साथ ४ ग्राम की मात्रा में प्रयोग करे ।

दोषानुसार हरीतकी—हरीतकी चूर्ण नमक के साथ कफनाशक है, चीनी के साथ पित्तनाशक है, घी के साथ वाननाशक है तथा गुड के साथ मर्दरोगनाशक है ।

षष्ठ अध्याय

वस्तिकर्म

परिचय और परिभाषा

'सामान्य तौर पर वस्तिकर्म उस क्रियाकलाप को कहा जाता है, जिसमें औषधों के क्वाथ, तैल, दुग्ध, मामरस, रक्त आदि तरल पदार्थों को वस्तियन्त्र में भरकर गुदद्वार में तैल लगाकर उसमें वस्तियन्त्र प्रविष्ट कर, वस्तिपुटक को दबाकर तरल पदार्थ को पक्वाशय में प्रविष्ट किया जाता है।

प्राचीनकाल में गाय-बैल-मैस आदि के मूत्राशय या वस्ति को लेकर मशोधित कर उसका ही इस कार्य में प्रयोग किया जाता था, इसीलिए इस क्रिया का नामकरण^१ वस्तिकर्म पड़ गया।

गुदमार्ग के अतिरिक्त मूत्रमार्ग और योनि में भी वस्ति दी जाती है, जिसे उत्तरवस्ति कहते हैं। व्रण में भी वस्ति दी जाती है, जिसे व्रणवस्ति कहते हैं। इस प्रकार गुदा से पक्वाशय में, मेढू से मूत्राशय में, योनि से गर्भाशय में और व्रणमुख में व्रण में वस्ति दी जाती है।

वस्तिकर्म वातरोग की प्रधान चिकित्सा है, परन्तु वस्ति का प्रभाव मार्बदेहिक होता है और शरीर के किसी भी अङ्ग में किसी भी दोष से उत्पन्न व्याधि में इससे लाभ होता है। वस्तुतः पित्त और कफ पगु हैं और जैसे वायु अपने प्रवाह से मेधों को इधर-उधर उड़ा ल जाता है, वैसे ही शरीरस्थ वायु पित्त और कफ को संचालित करता है। वायु की स्वस्थता पर ही पित्त और कफ की स्वस्थता निर्भर है। जब कोई वात-विकार होता है, तो वे दोनों भी प्रभावित हो जाते हैं। वायु का प्रधान स्थान पक्वाशय है और वहाँ वस्तिद्रव्य को प्रविष्ट कर वायु का उपचार किया जाता है। वायु की चिकित्सा में तीनों दोषों की चिकित्सा हो जाती है। वस्तिकर्म का क्षेत्र बड़ा व्यापक है। यह सम्पूर्ण शरीरगत रोगों की चिकित्सा है। यह सर्वश्रेष्ठ, अतिशय महत्त्वपूर्ण, विलक्षण लाभकारी अग्रणी^२ उपक्रम है।

सन्दर्भ ग्रन्थ—

- १ चरकमहिता—सिद्धि० अ० १, २, ३।
- २ सुश्रुतसहिता—चि० अ० ३५, ३७, ३८।
- ३ अष्टाङ्गसङ्ग्रह—सूत्र० अ० २८।
- ४ अष्टाङ्गहृदय—सूत्र० अ० १९।
- ५ भावप्रकाश—पू० ख० पञ्चकर्म।

१ वस्तिना दीयते यस्मात् तस्माद् वस्तिरितीरिनः।

२. उपक्रमाणा सर्वेषा सोऽग्रणी।

—शार्ङ्गधर० उ० ख०।

—अ० ह० न० १९।

६. शाट्गंधरमहिता --उ० ग्र० ।

चरक-सुश्रुत-वाग्भट के अनुसार

आस्थापन या निरूह वस्ति के अयोग्य रोग और रोगी^१

१. अजीर्णी	२ अतिस्निग्ध	३ पीनस्नेह
४. उत्किलष्ट दोष	५ अल्पाग्नि	६ यानक्लान्त
७ अतिदुर्बल	८ क्षुधार्त	९ तृष्णात्
१० श्रमात्	११. अतिकृश	१२. भुक्तभक्त
१३ पीतोदक	१४ वमित	१५. विरिक्त
१६. कृत्तनस्यकर्म	१७ कुद्ध	१८. भीत
१९ मत्त	२०. मूर्च्छित	२१ प्रमत्तछर्दि
२२ प्रसक्तनिष्ठीव	२३ श्वासप्रसक्त	२४ कासप्रसक्त
२५ हिक्काप्रसक्त	२६ बद्धगुदोदर	२७ छिद्रोदर
२८ दकोदर	२९. आध्मान	३० अलसक
३१. विसूचिका	३२ आमदोष	३३. आमातिसार
३४. मधुमेह-प्रमेह	३५ कुष्ठ	३६ अर्श
३७ पाण्डु	३८. भ्रम	३९. अरोचक
४० उन्माद	४१. शोकग्रन्थ	४२. स्थूल्य
४३ ऋणशोष	४४ क्षतक्षोण	४५ सप्तममास गर्भिणी
४६ बाल-वृद्ध	४७ अल्पवर्च	४८ शूनपायु
४९ आमप्रजाता	५० शोफ ।	

आस्थापन के योग्य रोग और रोगी^२

१. सर्वाङ्ग रोग	२. णकाङ्ग रोग	३ कुक्षिरोग
४ वातसग	५. रोग	६. मलसग
७. शुक्रसग	८. क्षय	९. मासक्षय
१०. दोषक्षय	११ शुक्रक्षय	१२. आध्मान
१३ अगमुप्ति	१४ क्रिमिकोष्ठ	१५ उदावर्त
१६. शुद्धातिसार	१७. पर्वभेद	१८ अभिताप
१९ प्लीहदोष	२० गुल्म	२१ शूल
२२ हृद् रोग	२३ भगन्दर	२४ उन्माद
२५ ज्वर	२६ व्रधन	२७. शिर शूल
२८ कर्णशूल	२९. हृदयशूल	३० पार्श्वशूल

१ (क) च० सि० २।१४ । (ख) सु० चि० ३५।२१ । (ग) अ० ह० सु० १९।४-६ ।
(घ) च० सि० २।१५ ।

२ (क) च० सि० २।१६ । (ख) सु० चि० ३५।५ । (ग) अ० ह० सु० १०।२-३ ।

३१ पृष्ठशूल	३२. कटिशूल	३३ वेपन
३४ आक्षेप	३५ अगगौरव	३६. अतिलाघव
३७ रज क्षय	३८. विषमाग्नि	३९. स्फिक्शूल
४०. जानुशूल	४१. जघाशूल	४२. ऊरुशूल
४३. गुल्मशूल	४४ पाणिशूल	४५. प्रपादशूल
४६ योनिशूल	४७. बाहुशूल	४८ अगुलीशूल
४९ स्तनशूल	५०. दन्तशूल	५१ नखशूल
५२. पर्व-अस्थिशूल	५३ शोष	५४ स्तम्भ
५५ आन्त्रकृजन	५६ परिकर्तिका	५७ महारोगाध्यायोक्त वातरोग
५८ ज्वर	५९ तिमिर	६० प्रतिश्याय
६१ अधिमन्थ	६२ अदिन	६३ पक्षाघात
६४ अश्मरी	६५ उपदश	६६ वातरक्त
६७ अर्श	६८. स्तन्यक्षय	६९ मन्याग्रह
७० हनुग्रह	७१ शर्कराशूल	७२ मूढगर्भ
७३ सूत्रकृच्छ्र ।		

चरक आदि के अनुसार अनुवासन के अयोग्य^१ रोग-रोगी

१ अनास्थाप्य	२ नवज्वर	३ पाण्डु
४ कामला	५ अभुक्तभक्त	६ प्रमेह
७ अर्श	८. प्रतिश्याय	९ अरोचक
१० मन्दाग्नि	११ दुर्बल	१२ प्लीहोदर
१३ कफोदर	१४ ऊरुस्तम्भ	१५ त्रिर्चोभिद
१६ विपपीत	१७. गर(विप)पीत	१८ कफाभिप्यन्द
१९ गुरुकोष्ठ	२० श्लीषद	२१ गलगण्ड
२२ अपची	२३ क्रिमिकोष्ठी	२४ प्रमेह
२५ कुष्ठ	२६ स्थौल्य	२७ पीनस
२८. कृण ।		

अनुवासन योग्य^२ रोग-रोगी

जो आम्यापन-योग्य कहे गये हैं, वे ही अनुवासन-योग्य होते हैं । विशेष करके

१ (क) य एवानास्थाप्य स्त एवान्मन्थः वा ग्यु विशेषतस्त्वभुक्तभक्तनवज्वर क्रिमिकोष्ठिनः ।

—च० सि० २।१७

(ग) सुश्रुत० चि० ३।५०-१ । (ग) अ० ह० च० १०।७-८ । (ग) च० मि० २।१८ ।

२ (क) य एवास्थाप्यास्त एवानुव्रत्या, विशेषतस्तु रुक्षनीष्णाग्नेय कवलवानरोगार्ताश्च । एतेषु हि अनुवासनं प्रवानतममित्युक्तं मूले द्रुमप्रमेकवत् ।

—च० मि० २।१०

(ख) अ० ह० च० १०।११ ।

जो अत्यन्त रुक्ष शरीर होते हैं, जिनकी जठराग्नि तीक्ष्ण होती है और जो केवल वात रोग में पीड़ित होते हैं, वे अनुवामन के योग्य होते हैं ।

वस्तिकर्म की उपयोगिता और उसके लाभ

वस्ति वातज रोगों की सर्वोत्तम चिकित्सा है तथा पित्तज, कफज, ससर्गज, तन्निपातज और रक्तज रोगों में भी हितकर है^१ ।

शाखा, मर्म और कोष्ठ, उन तीनों मार्गों में होने वाले रोगों में वायु की प्रधान भूमिका होती है, क्योंकि वायु ही मल-मूत्र-स्वेद-कफ-पित्तादि के विक्षेप और सघात का कारण है, जिनकी अव्यवस्था में रोग होते हैं । उम वायु-विकार के शमनार्थ वस्तिकर्म ही सर्वोत्कृष्ट चिकित्सा है ।

शरीर या मन के आधे से अधिक रोग वात के कारण होते हैं तथा दूसरे दोषों से होने वाले रोगों में भी वात एक सहकारी कारण होता है, उम वात की चिकित्सा एक दुष्कर कार्य है । उम प्रबलतम वातदोष की चिकित्सा वस्तिकर्म द्वारा की जाती है । अतः वस्ति को चिकित्सार्थ कहा गया है और कुछ विद्वान् वस्तिकर्म को सम्पूर्ण चिकित्सा का गौरव प्रदान करते हैं^२ ।

वस्ति की कल्पना (निर्माण) में अनेक औषधियों का वक्त्राथ, कल्क आदि मिलाया जाता है, इसलिए वह दोषों का शमन, शोधन और सग्रह भी करती है । क्षीणवीर्य व्यक्ति को रतिकर्म-सामर्थ्य, कृश को स्थूलता, अति स्थूल को कृशता तथा नेत्रों को ज्योति देती है । चेहरे पर झुर्री पडना, अममय में बाल पकना, त्वचा की मिकुडन और बालों का झडना रोकती है । यौवन को चिरकाल तक कायम रखती और बुढापा के आगमन पर रोक लगाती है । शरीर को हृष्ट-पुष्ट-बलिष्ठ बनाकर, वर्णों को निखार कर आरोग्य प्रदान करती है । वस्ति का सम्यक् प्रयोग शरीर-मवर्धन, आयुष्य और नैरुज्यप्रद प्रक्रिया है^३ ।

निरूहवस्ति—वय स्थापन, सुखायुष्य, अग्निवर्धन, मेधावर्धन, स्वर-वर्ण-प्रसादन, युवा-बाल-वृद्ध, इन सबके लिए निरुपद्रव, सर्वरोगनाशन, दोष-मल-मूत्र शोधन, दृढताकरण, शुक्र-बल-वर्धन और सभी शरीर के मन्वित मलो का निर्हर्ण करती है^४ ।

१ वस्तिर्वात च पित्तं च कफे रक्ते च शम्यते । समर्गं मन्निपातं च शरीरेव हि न मदा ॥

—भु० चि० ३५।३

२ शाखागता कोष्ठगताश्च रोगा मर्गाव्सर्वाण्यवान्नाश्च ।
ये सन्ति तेषां नहि कश्चिदन्यो वायो परं जन्मनि हेतुरस्ति ॥
विण्मूत्रपित्तादिमलाशयानां विक्षेपसद्भातकरं स यस्मात् ।
तस्यातिवृद्धस्य शमाय नाभ्यद् वस्तिं विना भेषजमस्ति किञ्चिद् ।
तस्माच्चिकित्सार्थमिति ब्रुवन्ति सर्वा चिकित्सामपि वस्तिमेते ॥

३ सु० चि० ३५।१-२ ।

४. वस्तिर्वयं स्थापयिता सुप्तायुर्वलाग्निमेधास्वरवर्णकृच्च ।
मर्वायंकारी शिशुवृद्धयूना निरुज्य सर्वगदापहश्च ॥

अनुवासनवस्ति—बल-वर्णप्रद, मन प्रसादन, पुष्टिकर, वीर्यवर्धक, वात की रूक्षता, लघुता एव शैत्य विनाशक और वातज रोगों की श्रेष्ठतम चिकित्सा है^१ ।

जिस प्रकार वृक्ष के मूल में जल सींचने से उसका पोषण होता है और वह हरा-भरा हो जाता है, उसी प्रकार पक्षु तथा यथासमय फल-फूल लगते हैं, उसी प्रकार अनुवासनवस्ति से शरीर के मूलस्थान गुद का सिञ्चन होने से सभी सिराओं का तर्पण होकर शरीर का पोषण होता है और शुक्र धातु की वृद्धि होने से सन्तानोत्पत्तिक्रमता उत्पन्न होती है^२ ।

हाथ-पैर की स्तब्धता (जकडन), सकोच, पगुता, अस्थिभंग, वातकृत गात्र-शूल, आध्मान, विवन्ध, आमाशय-पक्वाशयशूल, कुक्षिशूल, अरुचि और अग्निमान्द्य में वस्तिकर्म श्रेष्ठ उपचार है । स्त्रियों की गर्भधारण अक्षमता और पुरुषों के पौरुषशक्ति के ह्रास में वस्तिकर्म प्रशस्त चिकित्सा है^३ ।

वस्ति अपने वीर्य से पैर में लेकर शिर तक के सभी दोषों को खींचकर उनका शोधन करती है । जिस प्रकार करोड़ों कोस दूर रहकर भी सूर्य अपनी किरणों में वनस्पतियों के रसों का शोषण करता है, उसी तरह पक्वाशयस्थ वस्ति अपने वीर्य से पृष्ठ, कटि, श्रोणि आदि सभी स्थानों से संचित दोषों को आकृष्ट कर समूल वाहर निकाल देती है^४ ।

विट्श्लेष्मपित्तानिलमूत्रकर्षा द्राघ्यावह शुक्रबलप्रदश्च ।
विष्वक् स्थित द्रोषत्रय निरस्य सर्वान् विकारान् शमयेन्निरूह ॥

—च० मि० १।०७-०८

१ देहे निरूहेण विशुद्धमार्गे सस्नेहन वर्णवलप्रदश्च ।
न तैलदानात् परमस्ति क्रिञ्चिद् द्रव्य विशेषेण समीरणार्ते ॥
स्नेहेन रौक्ष्य लघुता गुरुत्वादौष्ण्याच्च शैत्य पवनस्य हत्वा ।
तैल ददास्याशु मन.प्रसाद वीर्यं बल वर्णमथापि पुष्टि ॥ —च० मि० १।२९-३०

२ मूले निषिक्तो हि यथा द्रुम स्यात् नीलच्छद कोमलपल्लवाग्र ।
काले महान् पुष्पफलप्रदश्च तथा नर स्यादनुवामनेन ॥ —च० मि० १।३१

तत्र चक्रपाणिटीका—मूलदृष्टान्तेन चानुवामनेन साक्षात्तर्पणीयस्य गुदस्य देहमूलत्व दर्शयति ।
उक्तं हि पाराशरे—

‘मूलं गुदं शरीरस्य मिरास्तत्र प्रतिष्ठिता ।

सर्वं शरीरं पुष्णानि मूर्धानं यावदाश्रिता ॥’ इति ।

नथाऽनुवामनादपि नरो बलवीर्याद्युपेतोऽपत्यवाश्चापि न्यादित्यर्थः ॥

३ स्नग्धाश्च ये मङ्कुचिताश्च येऽपि ये पद्मवो येऽपि च भग्नरुग्णा ।

येषां च शास्तासु चरन्ति वाता. शस्तो विशेषेण हि तेषु वस्ति ॥

आत्मापने विग्रथिते पुरीषे शूलेषु भक्तानभिनन्दने च ।

एत्रप्रकाराश्च भवन्ति कुक्षौ ये चामयान्तेषु च वस्तिरिष्ट ॥

याश्च स्त्रियो वातकृनोपसृष्टा गर्भं न गृह्णन्ति नृभि समेताः ।

क्षीणेन्द्रिया ये च नरा कृनाश्च वस्ति प्रशन्त. परम च तेषु ॥ —च० मि० १।३२-३४

४. वीर्येण वस्तिरादत्ते दोषानापादमस्तकात् । पक्वाशयस्थोऽन्दरगो भूमेरुको रसानिब ॥

अनुवासनवस्ति—तैल, घी, क्वाथ, दूध, मधु, लवण आदि के सयोग से बनायी जाती है, उसमे स्नेह की प्रधानता रहती है। स्नेह मे अणु-प्रवणभाव होता है, जिससे वह प्रसरणशील होता है, वह अपने सयुक्त द्रव्यो से मिलकर पक्वाशय-ग्रहणी किवा आमाशय तक के परिसर के शरीर-घटको की वृद्धि का कार्य करता है, वह आपादतलमस्तक शरीर के रोगो मे लाभकारी है।

आधुनिक चिकित्साविज्ञानी भी इस बात से सहमत हे कि 'एनीमा से दिये गये द्रव्य अन्त्र की दीवारो के सहारे ग्रहणी-आमाशय या मुख तक आ सकते है'^१।

चक्रपाणि^२ ने कहा है कि वामपार्श्वसुप्त व्यक्ति के ग्रहणी-गुद प्रकृतिस्थ रहते है और इस स्थिति मे दी हुई वस्ति के द्रव्यो के वीर्य से ग्रहणी तक के अवयव प्रभावित होते है।

जेज्जट^३ ने भी कहा है कि वामपार्श्व पर लेटने पर सामानान्तर से वस्तिद्रव्य स्थूलान्त्र से ग्रहणी तक जा सकता है। वहाँ पहुँचकर वह वस्ति अग्नि को विनष्ट नहीं करती और समान वायु से प्रेरित अग्नि अपना पाचन-कार्य करते हुए वस्ति का उपकार ही करती है।

वस्ति मे दिये गये स्नेह के शरीर मे शोषित होने की बात-परीक्षणो से सिद्ध हो चुकी है। बृहणवस्ति देने से रक्त के स्नेहाश तथा प्रोटीन की वृद्धि होती है। शरीर का वजन १-२ किलोग्राम बढ़ते हुए देखा गया है। वस्ति का प्रभाव सर्वाङ्गगत वातरोग पर आरोग्यप्रद पाया जाता है। वस्तिकर्म का सर्वधक प्रभाव अस्थिवह तथा मज्जावह स्रोतो पर सकारात्मक होता है। मज्जाधातु प्राय स्नेहो से बनती है, सभी वातनाडियाँ मज्जा से बनी है। मज्जा वात का अधिष्ठान है। मज्जा के पोषण मे स्नेह का महत्त्वपूर्ण भाग होने से इन्द्रियायतन शिर स्थ वातवह केन्द्र, पृष्ठवश के वातवह केन्द्र तथा सर्वशरीर की नाडियो की क्रियाशीलता पर वस्ति का प्रभाव होता है।

स कटीपृष्ठकोष्ठस्थान् वीर्येणालोटथ सञ्चयान् ।

उत्खातमूलान् हरति दोषाणा साधु योजितः ॥

—सु० चि० ३५।२७-२८

1 Materials introduced by enema, in some instances pass through the walls into the illum, such incompetence may permit the enema fluid to reach the duodenum.

—The Physiological Basis of Medical Practice p 580

२. वामपार्श्वसुप्तस्य ग्रहणीगुदे प्रकृतिस्थे भवत । प्रकृतिस्थे च गुदे गुदस्य वस्तिना सम्यगुपश्लेषात् व्याप्तिर्भवति तथा वलयश्च लीना भवन्ति । तेन सुख वस्तिर्यानि ग्रहणीगुदयो प्रकृतिस्थतया च वस्तिर्व्याप्य सुख ग्रहणीं भावयतीति बोद्धव्यम् । —च० सि० ३।२४ पर चक्रपाणि

३ ग्रहणी चाग्न्यधिष्ठानप्रतिबद्धा प्रविशन् वस्ति तदुपघात न करोति, अन्यथा पुनर-नियतस्थानवस्तिना प्रतिहन्यते । स च तत्रावस्थितो न च प्रतिहतस्थानोऽग्निः समानपवनधूत स्वकर्मकुर्वाणो वस्तेरुपकरोत्येव । न वस्तिनापि चात्यते छाद्यते प्लाव्यते वा पक्वाशयप्राप्त्या तदग्न्यधिष्ठान प्राप्यते इति ।

—च० सि० ३।२४ जेज्जट

वस्ति द्वारा शोधन-कार्य सम्पन्न होने से पक्वाशय, कटि, पार्श्व तथा कोष्ठ में दबाव कम हो जाने से वातकृत शूल का सद्यः शमन हो जाता है। स्नेह के ग्रहणी तक पहुँच के कारण ही क्षीरवस्ति के प्रयोग से परिणामशूल में व्रण (Gastric ulcer) रोपण हो जाने से शूल का शमन होता है, यह अनुभव-सिद्ध प्रयोग है।

इस प्रकार वस्तिकर्म एक ऐसी चिकित्सा-प्रक्रिया है, जिसके चमत्कार ने मार्कण्डेय रोगो का निवारण और म्वास्थ्य उपलब्ध होता है।

वस्ति के भेद या प्रकार

(१) अधिष्ठान-भेद से ४ प्रकार

- १ पक्वाशयगत—गुदमार्ग से पक्वाशय में औषधद्रव्य का प्रेषण होता है।
- २ गर्भाशयगत—योनिमार्ग से गर्भाशय में औषध पहुँचाई जाती है।
- ३ मूत्राशयगत—मूत्रेन्द्रिय से मूत्राशय में वस्तिद्रव्य पहुँचाया जाता है। गर्भाशय और मूत्राशय की वस्ति को उत्तरवस्ति कहा जाता है।
४. व्रणगत—व्रणमुख से व्रण के शोधन-रोपणार्थ औषध पहुँचाई जाती है।

(२) द्रव्य-भेद से २ प्रकार

१ निरूहवस्ति—जिस वस्ति के निर्माण में क्वाथ की प्रधानता होती है, उसे निरूहवस्ति कहते हैं। इसका अन्य नाम आस्थापन है।

वक्तव्य—यह सम्पूर्ण शरीर में रहनेवाले दोष के मच्चय को निकालकर सभी प्रकार के रोगो को शान्त करती है, अतः इसे निरूह कहते हैं और बुढापे में भी जवानी को बरकरार रखने के कारण इसको आस्थापन कहते हैं^१। निरूह और आस्थापन, ये दोनों शब्द परस्पर पर्याय हैं।

निरूह का एक विकल्प माधुतैलिकवस्ति^२ है, जिसके निर्माण में मधु और तैल प्रधान द्रव्य होते हैं। इसके पर्याय हैं—यापनवस्ति, युक्तरथवस्ति और सिद्धवस्ति।

(क) यापनवस्ति^३ सब समय दी जा सकती है, यह आयु को बढ़ाती है।

(ख) युक्तरथवस्ति घोड़े जुते रथ या किसी वाहन से यात्रा करनी हो, उस स्थिति में भी इसकी रोक नहीं है अर्थात् यह दी जा सकती है।

(ग) सिद्धवस्ति—यह बल-वर्णदायक और सैकड़ो रोगो की निवारक है।

१ (क) विश्वकृषित दोषच्चय निरस्य सर्वान् विकारान् शमयेन्निरूहः । —च० सि० १।२८

(ख) स दोषनिर्हरणात् शरीरदोषहरणाद्वा निरूहः । वयःस्थापनात् आयुःस्थापनाद्वा आस्थापनम् ।

—सु० चि० ३५।१८

२ आस्थापन निरूहो इत्यनर्थान्तरम्, तस्य विकल्पो माधुतैलिकः, तस्य पर्यायशब्दो यापनो युक्तरथ सिद्धवस्तिरिति ।

३ यापनास्तु वस्तयः सर्वकाल देयाः ।

—च० सि० १२।१५

तत्र चक्रपाणिः—आयुषो यापन दीर्घकालानुवर्तनं कुर्वन्तीति ।

तथा—सु० चि० ३८।१४-११६ ।

२ अनुवासनवस्ति^१—जिस वस्ति के निर्माण में स्नेह की प्रधानता होती है, उसे अनुवासनवस्ति कहते हैं।

यह अन्वर्थक शब्द है, जो शरीर के अन्दर रहकर कोई दोष नहीं उत्पन्न करती है एवं जिसे प्रतिदिन दिया जा सकता है, वह अनुवायन है।

वक्तव्य—आचार्य मुश्रुत ने अनुवासन के स्थान में स्नैहिकवस्ति^२ का उल्लेख किया है और अनुवायन को स्नैहिकवस्ति का एक प्रकार माना है। स्नैहिक वस्ति के ३ प्रकार कहे गये हैं—

उल्हण^३ ने स्नेहवस्ति की उत्तम मात्रा ६ पल (२८८ ग्राम), मध्यम मात्रा ३ पल (१४४ ग्राम) और कनीयसी मात्रा १ १/२ पल (७४ ग्राम) बतलाया है। चक्रपाणि^४ ने भी यही बतलाया है, किन्तु उत्तम, मध्यम और कनीयस के स्थान में अन्य सजा दी है। जैसे—

१ स्नेहवस्ति की मात्रा ६ पल होती है।

२ अनुवासनवस्ति की मात्रा ३ पल होती है।

३ मात्रावस्ति^५ की मात्रा १ १/२ पल होती है।

(३) कर्म-भेद से १२ प्रकार (निरूहवस्ति)

१ शोधनवस्ति—यह मृदु तथा तीक्ष्ण भेद में द्विविध है। इसमें दोषों एवं मलों का शोधन किया जाता है।

२ लेखनवस्ति—यह भेद को घटाकर शरीर को कृण करती है।

३ उत्क्लेशनवस्ति—यह चिपके हुए दोषों एवं मलों को स्थानच्युत कर, द्रवीभूत कर, प्रमाण बढ़ाकर उनका निर्मूलन करती है।

४ शमनवस्ति—यह कुपित दोषों का शमन करती है।

५ बृहणवस्ति—यह धातुओं को बढ़ाकर शरीर का सवर्धन करती है।

६ रसायनवस्ति—यह बल-वर्ण-आयुवर्धक और रोगहर है।

७ वाजीकरणवस्ति—यह वीर्य को बढ़ाकर पौरुष-शक्ति प्रदान करती है।

८ कर्षणवस्ति—यह मोटापे को दूर करती है।

९ स्नेहनीयवस्ति—यह स्नेह प्रधान होती है, अतः शरीर का स्नेहन करती है।

१० चक्षुष्यवस्ति—यह नेत्र के लिए हितकर है।

११ संग्राहीवस्ति—यह सग्राहक होती है।

१२ वर्णप्रसादनवस्ति—यह शरीर के वर्ण को स्वच्छ बनाती है।

१. अनुवमन् अपि न दुष्यति, अनुदिवस वा दीयत इत्यनुवासन । —सु० चि० ३५।१८

२. तत्र द्विविधो वस्ति —नैरूहिको स्नैहिकश्च । —सु० चि० ३५।१८

३ ... तन्त्रान्तरेऽप्युक्त—'षट्पली तु भवेज्ज्येष्ठा त्रिपली मध्यमा भवेत् । कनीयस्यर्धं पलिका त्रिधा मात्रानुवासने । —सु० चि० ३७२ पर टल्हण

४ अनेन सार्धपलमानो मात्रावस्तिरुक्तो भवति, तत्र हि षट्पल स्नेहवस्तिः, अनुवासन तु त्रिपलम् । —च० सि० ४।५४ पर चक्रपाणि

५. हस्तायाः स्नेहमात्रायाः मात्रावस्तिः समो भवेत् । —च० सि० ४।५३ पर चक्रपाणि

(४) संख्या-भेद से ३ प्रकार^१

संख्या के आधार पर वस्ति के ३ भेद होते हैं—१ कर्मवस्ति, २ कालवस्ति और ३ योगवस्ति ।

१ कर्मवस्ति—कर्मवस्ति में ३० वस्तियाँ दी जाती हैं। पहले १ अनुवासन, फिर अनुवासन और निरूह का क्रम बारी-बारी से चलता है तथा दोनों १२-१२ दी जाती हैं। अन्त में ५ अनुवामनवस्तियाँ दी जाती हैं। इस प्रकार कुल $१ + १२ + १२ + ५ = ३०$ वस्तियाँ दी जाती हैं। इसमें १८ अनुवासन और १२ निरूह वस्तियाँ दी जाती हैं। इसे कर्मवस्ति कहा जाता है।

२ कालवस्ति—इसमें १६ वस्तियाँ दी जाती हैं। पहले १ अनुवासन, फिर क्रम से ६ अनुवासन और ६ निरूहवस्ति तथा अन्त में फिर ३ अनुवासनवस्ति दी जाती हैं। इस प्रकार $१ + ६ + ६ + ३ = १६$ वस्तियों की संख्या पूर्ण होती है। जिसमें १० अनुवासन और ६ निरूहवस्ति दी जाती हैं। यह कालवस्ति है।

३ योगवस्ति—इसमें ८ वस्तियाँ दी जाती हैं। पहले १ अनुवासनवस्ति, फिर १ निरूह एवं १ अनुवासन-क्रम से ३ निरूह और ३ अनुवासन तथा अन्त में पुनः १ अनुवासनवस्ति दी जाती है। इस प्रकार $१ + ३ + ३ + १ = ८$ वस्तियाँ दी जाती हैं, जिनमें ५ अनुवासन और ३ निरूहवस्ति दी जाती हैं।

(५) आनुषङ्गिक-भेद से ९ विशिष्ट प्रकार

१ यापनवस्ति—यह बल-वर्ण-आयुर्वर्धक एवं निरापद वस्ति है। इसमें क्वाथ दूध, गुड, घृत आदि का प्रयोग होता है। शुक्र तथा मास की वृद्धि के लिए इसका प्रयोग होता है। यापनवस्ति की कुल २६ कल्पनाएँ चरक ने बतलायी हैं।

२ सिद्धवस्ति—किसी विशेष रोग को दूर करने के लिए किसी विशिष्ट वस्ति देने को सिद्धवस्ति कहते हैं।

३ प्रासृतयौगिकीवस्ति—एक प्रसृत प्रमाण (लगभग १०० ग्राम) में औषधि लेकर उसका क्वाथ बनाकर वस्ति देना प्रासृतयौगिकी वस्ति कहा जाता है। चरक ने क्षीरवस्ति, पटोलादिवस्ति, विडगादिवस्ति आदि का वर्णन सिद्धि० अ० ८ में किया है।

४ द्वादश प्रासृतिकीवस्ति—जिसमें कुल वस्ति द्रव्य का प्रमाण १२ प्रसृत (लगभग ११५२ ग्राम) हो, उसे द्वादश प्रासृतिकीवस्ति कहते हैं। यह वस्ति का उच्च प्रमाण है। इसका उदाहरण माधुर्तलिकवस्ति है, जिसमें सेधानमक १ कर्ष,

१ त्रिंशन्मता- कर्मसु वस्तयो हि कालस्ततोऽर्धेन ततश्च योगः ।

सान्वासना- द्वादश वै निरूहाः प्राक् स्नेह एक परतश्च पञ्च ॥

काले त्रयोऽन्ते पुरतस्तथैक- स्नेहा निरूहान्तरिताश्च षट् स्युः ।

योगे निरूहास्त्रय एव देया स्नेहाश्च पञ्चैव परादिमध्या ॥ —च० सि० १।४७-४८

तत्र चक्रेपाणिः—कालस्ततोऽर्धेनेत्यत्र न समप्रतिवचनः, तेन त्रिंशदर्थं षोडश भवन्ति ।
कर्मादिसंज्ञा च तन्त्रान्तरे । तथाहि जतूकर्णः—वस्तयस्त्रिंशद् षोडशाष्टौ च कर्मकालयोगाः । ” ।

मधु २ प्रसृत, स्नेह ३ प्रसृत, कल्क १ प्रसृत, क्वाथ ४ प्रसृत और प्रक्षेप २ प्रसृत मिलाकर कुल १२ प्रसृत की वस्ति दी जाती है ।

५. पादहीनवस्ति—इसमे एक चौथाई (३ प्रसृत) कम करके ९ प्रसृत की वस्ति दी जाती है । यह भी माधुतैलिकवस्ति है ।

६ तीक्ष्णवस्ति—क्षार, मूत्र, लवण एव उष्ण-तीक्ष्ण द्रव्यों से जो वस्ति दी जाती है, वह तीक्ष्णवस्ति कही जाती है ।

७ मृदुवस्ति—मधुरस्कन्ध की औषधों और दूध-घी आदि मृदु द्रव्यों से निर्मित वस्ति मृदुवस्ति होती है । बाल-वृद्ध-सुकुमार तथा अवरसत्त्व मनुष्यों को यह दी जाती है ।

८ पिच्छावस्ति—यह एक सग्राही वस्ति है, जिसका प्रयोग रक्तस्राव के अवरोध के लिए अर्श, अतिसार आदि में किया जाता है । यह पिच्छिल द्रव्यों के योग से निर्मित होती है ।

९. रक्तवस्ति—किसी कारण रक्तक्षय होने पर उसकी पूर्ति के लिए रक्तवस्ति दी जाती है ।

वस्तिभेद-सारणी

(१) अधिष्ठान-भेद से चार

पक्वाशयगत गर्भाशयगत सूत्राशयगत व्रणगत

(२) द्रव्य-भेद से दो

निरूह
(माधुतैलिक)

अनुवासन

यापन

सिद्ध

युक्तरथ

स्नेह

अनुवासन

मात्रा

(३) विधि-भेद से तीन

निरूह

अनुवासन

उत्तर

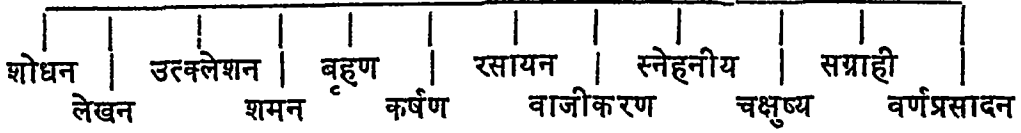
(४) संख्या भेद से तीन

कर्म

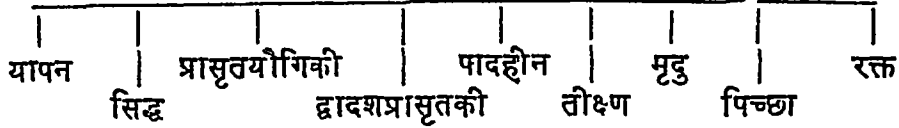
काल

योग

(५) कर्म-भेद से बारह



(६) आनुषङ्गिक विशिष्ट नौ वस्तियाँ



वस्तिकर्म से उपयोगी द्रव्य

शोधन-चिकित्सा के पुरोध आचार्य चरक ने सशोधन की प्रखर क्रियाशीलता की ओर चिकित्सको का ध्यान आकृष्ट करने के लिए चरकसहिता के आदि, मध्य और अवसान मे यत्र क्वापि सर्वत्र पञ्चकर्म के विषयो का समावेश किया है। वस्तिकर्मोपयोगी द्रव्यो की सख्या बहुत अधिक हे, जिनका वर्णन यहाँ अभीष्ट नहीं है, फिर भी उदाहरण के तौर पर सक्षिप्त विवरण दिया जा रहा हे—

(१) आस्थापन या 'निरुहोपयोगी फल-प्रधान द्रव्य

१ धामार्गव	२ ईश्वाकु	३ जीमूत	४ कृतवेधन
५ मदनफल	६ कुटज	७ त्रपुष	८ हस्तिपर्णिनी ।

(२) आस्थापनोपयोगी अष्टमूत्र^२

१ भेड	२ बकरी	३ गाय	४ भैंस
५ हाथी	६ ऊँट	७ घोडा	८ गदहा के मूत्र ।

(३) आस्थापनोपयोगी अष्टक्षीर^३

१ भेड	२ बकरी	३ गाय	४ भैंस
५ हथिनी	६ ऊँटिनी	७ घोडी	८ स्त्री के दुग्ध ।

(४) आस्थापनोपयोगी पञ्चलवण^४

१ सौवर्चल	२ सैन्धव	३ विड्लवण	४ औड्ढिद्	५ सामुद्र ।
-----------	----------	-----------	-----------	-------------

(५) आस्थापनोपग^५ द्रव्य

१. त्रिवृत्	२ विल्व	३ पिप्पली	४ कुष्ठ	५ सर्षप
६ बच	७ कुटज	८ सौफ	९ यष्ठीमधु	१०. मदनफल ।

१. फलिनीः शृणु । पतानि योज्यान्यास्थापनेषु च । —च० सू० १।८५-८६
 २. अविमूत्रमजामूत्र । ॥ युक्तमास्थापने मूत्र ॥ —च० सू० १।९५, ९७
 ३. अविक्षीरमजाक्षीर वमनास्थापनेषु च । —च० सू० १।१०७-१०८, ११३ ।
 ४. च० सू० १।९०-९२ ।
 ५. त्रिवृद्विल्वपिप्पलीकुष्ठसर्षपवचावत्सकफलशतपुष्पामधुकमदनफलानीति दशोमान्दाः-आप-
 नोपगानि भवन्ति । —च० सू० ४।२५

(६) छह आस्थापन स्कन्ध^१

१ मधुरस्कन्ध	२ अम्लस्कन्ध	३. लवणस्कन्ध
४ कटुस्कन्ध	५ तिक्तस्कन्ध	६. कषायस्कन्ध ।

ये छह स्कन्ध आस्थापनवस्ति द्वारा साध्य सभी रोगों में दोषानुसार कल्पना कर प्रयोग करने से लाभकर होते हैं ।

इनमें से—१ मधुरस्कन्ध वातरोग तथा पित्तरोग में लाभकर है । २ अम्लस्कन्ध और ३. लवणस्कन्ध वातरोग में हितकर है । ४ कटुस्कन्ध कफज रोगों में लाभकर होता है । ५. तिक्तस्कन्ध और ६ कषायस्कन्ध कफज रोग तथा पित्तज रोग का शमन करते हैं ।

(७) सुश्रुतोक्त निरूहोपयोगी द्रव्य^२

१. अष्टक्षीर	२ अम्लवर्ग	३ अष्टमूत्र
४ स्नेह	५. क्वाथ	६ मासरस
७ लवण	८ त्रिफला	९ मधु
१० शतपुष्पा	११ सर्षप	१२ वचा
१३ एला	१४. त्रिकटु	१५ रास्ना
१६ सरल	१७ देवदारु	१८. हरिद्रा
१९. यष्टीमधु	२० हिंगु	२१ कुष्ठ
२२ सशोधनगणोक्त द्रव्य	२३ कटुका	२४ शर्करा
२५. मुस्ता	२६ उशीर	२७ चन्दन
२८. कपूर	२९. मञ्जिष्ठा	३० मदनफल
३१ चण्डा	३२ त्रायभाणा	३३ रसाञ्जल
३४. बिल्वफल	३५ यवानी	३६. फलिनी वर्ग
३७. इन्द्रजौ	३८ काकोली	३९ क्षीरकाकोली
४० जीवक	४१ ऋषभक	४२ मेदा
४३ महामेदा	४४ ऋद्धि	४५ वृद्धि
४६ मधूलिका		

इन द्रव्यों में जितने द्रव्य मिल सकें उनका प्रयोग करना चाहिए । ये द्रव्य निरूह और अनुवासन, इन दोनों वस्तियों में उपयोगी है ।

(८) वाग्भट-कथित निरूह^३ द्रव्य

१ मदनफल	२ कुटज	३ कुष्ठ
४ देवदाली	५. यष्टीमधु	६. वचा

१. च० वि० ८।१३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४ ।

२. सु० वि० ३८।२४, २५, २६, २७, २८ ।

३. अ० ह० सू० १५।३ ।

७ दशमूल	८. देवदारु	९ रास्ना
१०. यव	११ सौंफ	१२ कृतवेघन
१३ कुलथी	१४ मधु	१५ लवण
१६ त्रिवृत् ।		

ये सब निरूहोपयोगी द्रव्य हैं ।

(९) आस्थापन^१ तथा अनुवासन गण

१ पाटला	२ अग्निमन्थ	३. बिल्व
४ श्योनाक	५ काश्मरी	६ शालिपर्णी
७ पृश्निपर्णी	८. छोटी कटेरी	९ बला
१०. गोक्षुर	११ बड़ी कटेरी	१२. एरण्ड
१३. पुनर्नवा	१४. यव	१५ कुलत्थ
१६ गुडूची	१७ मदनफल	१८ बेर
१९. पलाश	२० कत्तूण	२१. स्नेह
२२ लवण ।		

आस्थापन के लिए इनके क्वाथ का तथा अनुवासन के लिए इनके कल्क से सिद्ध स्नेहो का प्रयोग करना चाहिए ।

(१०) अनुवासन के स्नेह-द्रव्य^२

१. घृत	२. तैल	३ वसा	४. मज्जा ।
--------	--------	-------	------------

(११) अनुवासनोपग^३ गण

१. रास्ना	२. देवदारु	३. बिल्व
४ मदनफल	५ सौंफ	६ रक्त पुनर्नवा
७ श्वेत पुनर्नवा	८. गोखरू	९. अग्निमन्थ
१० श्योनाक ।		

ये सब अनुवासनवस्ति के सहकारी द्रव्य हैं ।

वस्ति का प्रयोग

जिस यन्त्र से वस्ति दी जाती है, उसे 'वस्तियन्त्र' कहते हैं । इस यन्त्र के २ भाग होते हैं—१ वस्तिनेत्र और २ वस्तिपुटक ।

१ पाटला चाग्निमन्थञ्च बिल्व श्योनाकमेव च ।

काश्मर्यं शालिपर्णी च पृश्निपर्णी निदिग्धिकाम् ॥

बला श्वदंष्ट्रा बृहतीमेरण्डं सपुनर्नवम् । यवान् कुलत्थान् कोलानि गुडूचीं मदनानि च ॥

पलाश कत्तूण चैव स्नेहाश्च लवणानि च । उदावर्ते विबन्धेषु युञ्ज्यादास्थापनेषु च ॥

अत एवौषधगणात् सङ्कल्प्यमनुवासनम् ।

—च० सू० २।११-१४

२. सर्पिस्तैल वसा मज्जा स्नेहो दृष्टश्चतुर्विधः । पानाभ्यञ्जनवस्त्यर्थं नस्यार्थं चैव योगतः ॥

—च० सू० १।८८

३ रास्ना-सुरदारु-बिल्व-मदन-शतपुष्पा-वृश्चीर-पुनर्नवा-श्वदंष्ट्रा-अग्निमन्थ-श्योनाका इति दशो-मानि अनुवासनोपगानि भवन्ति ।

—च० सू० ४।२६

वस्तिनेत्र^१

यहाँ नेत्र का नलिका या यन्त्र अर्थ है^१। जिस भाग को गुदा में प्रविष्ट कर वस्ति दी जाती है, उसे वस्तिनेत्र कहते हैं। यह एक प्रकार का नलिका-यन्त्र है। प्राचीनकाल में धनी लोगों के प्रयोग के लिए यह नली सोने, चाँदी या ताम्बे की बनती थी। सामान्यतः काँसा, पीतल, राँगा, अस्थि, शृङ्गा, वेणु (वाँस) की भी बनायी जाती थी। वर्तमान काल में स्टेनलेस स्टील की नली का प्रयोग सुलभ है।

यह अन्त सुषिर नलिका गोपुच्छाकार एवं मोटाई में उत्तर-चढाववाली होती है। मूलभाग में अगुष्ठ जैसी मोटी और अग्रभाग में कनिष्ठिका जैसी पतली होनी चाहिए। सहिताओं में आयु के अनुसार इस नलिका की लम्बाई और छिद्र का वर्णन किया गया है, जो सम्प्रति व्यावहारिक नहीं है। फिर भी जिज्ञासुजनों को अपनी जिज्ञासा के शमन के लिए सहिताग्रन्थों (यथा—चरक० सिद्धि० ३।७-९, सुश्रुत० चि० ३।५।७ से १२ तक, सु० चि० ३।५।१४ एवं ३।६।६-९ तथा सु० चि० ३।७।१११, चरक० सि० ५।४-५ एवं च० सि० ९।५०-५१ एवं अष्टाङ्गहृ० सू० १९।५१) को देखना चाहिए।

चरक के अनुसार वस्तिनेत्र के छिद्र का प्रमाण

- १ १ वर्ष से ६ वर्ष तक की आयु के लिए मूग प्रविष्ट होने लायक।
- २ ८ वर्ष तक की आयु के लिए उडद (माष) प्रविष्ट होने लायक।
- ३ ८ से १६ वर्ष तक की आयु के लिए कलाय (मटर) प्रवेश योग्य।
- ४ १६ से २५ वर्ष तक की आयु के लिए जल में फूले हुए मटर बराबर।

उत्तरवस्ति-नेत्र का प्रमाण

उत्तरवस्ति के नेत्र को पुष्पनेत्र भी कहा जाता है। वह प्राचीनकाल में सोने-चाँदी का बनता था। इसका आकार जातीपुष्प (चमेली के फूल) या कनेर के फूल की नली के समान होना चाहिए। यह चिकना और सीधा होना चाहिए। इसकी लम्बाई १२ अँगुल (९ इंच) होनी चाहिए। इसका छिद्र सरसो के आकार का होना चाहिए।

यह पुरुषों की मूत्रेन्द्रिय के प्रमाणानुरूप और स्त्रियों में प्रयोगार्थ मूत्रमार्ग तथा योनि के अनुसार होना चाहिए।

नेत्र के दोष

छोटा होना, बहुत लम्बा होना, पतला होना, बहुत मोटा होना, जीर्ण-शीर्ण

१. सुवर्णरौप्यत्रपुताञ्जरीतिकांस्यास्थिशस्त्रद्रुमवेणुदन्तैः ।

नलैर्विषाणैर्मणिभिश्च तैस्तैर्नेत्राणि कार्याणि सुकर्णिकानि ॥

षड्द्वादशाष्टाङ्गुलसम्मितानि षड्विंशतिद्वादशवर्षजानाम् ।

स्युर्मुद्गाकर्कन्धुसतीनवाहिच्छिद्राणि वत्याऽपिहितानि चैव ॥

यथावयोऽङ्गुष्ठकनिष्ठिकाभ्यां मूलाग्रयो स्युः परिणाहवन्ति ।

ऋजूनि गोपुच्छसमाकृतीनि श्लक्ष्णानि च स्युर्गुडिकासुखानि ॥

—च० सि० ३।७९

का प्रयोग तभी सफल होता है, जब वह— १ दोष, २ औषध, ३. देश, ४ काल, ५ सात्म्य, ६ अग्नि, ७ सत्त्व, ८. ओक, ९ वय तथा १०. बल की समीक्षा^१ करके दी जाती है।” अत इन सभी पहलुओं पर विचार करना आवश्यक है। जैसे—

(१) दोष की समीक्षा^२—दोष की दृष्टि से यहाँ वातदोष अधिक विचारणीय है, क्योंकि वात-विकार के लिए वस्ति सर्वोत्तम चिकित्सा है। फिर भी कफ-पित्त के विकारों में भी वस्ति का प्रयोग सफल होता है, अत सभी दोषों के क्षय, वृद्धि, समत्व, ऊर्ध्वदेहगमन, अधोदेहगमन, तिर्यग्गमन, शाखाश्रयित्व, कोष्ठाश्रयित्व, मध्यममार्गाश्रयित्व, स्वदेशगमन, परदेशगमन, स्वतन्त्रत्व, परतन्त्रत्व, अशाशकल्पना, धातुविशेषाश्रयित्व और कालप्रकृति आदि का विचार कर शोधन, लेखन या बृहण आदि उपयुक्त वस्ति की योजना करनी चाहिए।

(२) औषध की समीक्षा—औषध के तरुणत्व, वृद्धत्व, आर्द्रत्व, गुष्कत्व, द्रव्यान्तरसयुक्तत्व, स्वरमादि-कल्पनायोगित्व तथा रस-वीर्य-विपाक की दृष्टि से किस तरह के व्यक्ति, रोग या दोष में प्रयोग-योग्य है, यह सब विचार करना चाहिए।

औषधद्रव्यों के ११ दोष बतलाये गये हैं—१ आमता, २. हीनमात्रता, ३ अतिमात्रता, ४ अतिशीतता, ५. अतिउष्णता, ६. अतितीक्ष्णता, ७ अतिमृदुता, ८. अतिस्निग्धता, ९ अतिरूक्षता, १० अतिसान्द्रता और ११. अतिद्रवता। अत वस्ति द्रव्यों के इन दोषों से मुक्त होने पर ही प्रयोग करे।

वक्तव्य—वस्ति-प्रयोग सम्बन्धी निम्न बातों को ध्यान में रखे—

१. शोधन-योग्य रोगों (कुष्ठ-प्रमेह-मेदोरोग आदि) में बृंहणीय वस्ति का प्रयोग कदापि न करें^३।

२. क्षतक्षीण-शोष या मूर्च्छापीडित, अतिदुर्बल और विशोधित रोगियों में शोधनवस्ति का प्रयोग कथमपि न करें^४।

३ वस्ति-द्रव्यों का सम्मिश्रण—पहले मधु और नमक घोंटे, फिर स्नेह मिलाकर मथे, फिर कल्क डाले और अन्त में क्वाथ मिलाकर मथ लेना चाहिए^५।

४. वस्ति-द्रव्य तैयार कर एक छोटी टोपिया में रखे और उसे बड़ी टोपिया के गरम जल में रखकर गरम करें^६।

१. वस्तिनरेभ्यः किमपेक्ष्य दत्तः स्यात् सिद्धिमान् ?

समीक्ष्य दोषौषधदेशकालसात्म्याग्निस्त्वौकवयोबलानि ।

वस्ति प्रयुक्तो नियत गुणाय स्यात् सर्वकर्माणि च सिद्धिमन्ति ॥ —च० सि० ३।४-६

२. चरक० सूत्र० १५।५ पर चक्रपाणि टीका द्रष्टव्य ।

३. च० सि० १।३७ ।

४. च० सि० १।३७ ।

५. च० सि० ३।२३ । तथा—माक्षिकं लवण स्नेहं कल्क क्वाथमिति क्रमात् ।

आवपेत निरूहाणां ह्येष संयोजने विधिः ॥

—अ० ह० सू० १९।४५

६. उष्णाम्बुकुम्भीवाष्पे वा तप्त खजसमाहितम् ॥

—अ० ह० सू० १९।४५

५ वस्ति के जिन योग में कल्का-द्रव्यों का उल्लेख न किया गया हो, उनमें, अजवायन, मदनफल, विल्व, कूठ, वचा, नीफ, नागरमोथा और पीपर का चूर्ण मिलाना चाहिए, साथ ही मधु, घृत, तैल, गुठ और नमक मिला, मथकर सुखोष्ण कर प्रयोग कराये ।

(३) देश-समीक्षा—देश—१ भूमिदेश और २ आतुरदेश दो प्रकार का है ।

१. भूमिदेश—१ जागल, २ आनूप और ३ माघारण भेद से देश तीन प्रकार का होता है । जागल वातदोषकर, आनूप कफदोषकर और माघारण समदोष होता है । इनका विचार कर देश-गुण के विपरीत गुणवाने द्रव्यों के योग से वस्ति की कल्पना कर उनका प्रयोग करना चाहिए ।

२. आतुरदेश—रोगी निरूहण योग्य है या नहीं, सर्वप्रथम यह विचार करे । रोगी का अभ्यंग एवं स्वेदन करने और अनुवागनवन्ति देने के पश्चात् निरूह देना चाहिए । वस्ति के पूर्व अनुवागन देकर ही स्नेहन करना चाहिए^२ ।

निरूहणीय रोगी को शुक्लपक्ष में उत्तम दिन, नक्षत्र एवं मुहूर्त देकर प्रशस्त, स्वच्छ, निर्मल गगनवाले काल में पूर्वकृत भोजन के जीर्ण हो जाने पर एकाग्रचित्त वाले को भोजन के पूर्व निरूहवन्ति देनी चाहिए^३ ।

(४) काल-समीक्षा—ऋतु रूपी काल और रोगावस्था रूपी काल—इन दोनों का विचार कर वस्ति दे ।

सामान्य नियमानुसार चमन के पन्द्रहवें दिन विरेचन और विरेचन के ७ दिन के बाद निरूह, फिर नवें दिन अनुवागन देकर उसी दिन शाम को या दूसरे दिन निरूह दिया जा सकता है ।

(५) सात्म्य-समीक्षा—निरूह देने की अनुकूलता का विचार करना चाहिए । जैसे—पूर्व के भोजन के पच जाने पर तथा बिना भोजन किये (अशुक्त भक्त) ही निरूह दिया जाता है, क्योंकि भोजन के बाद दी गयी निरूहवस्ति छर्दि और विसूचिका को उत्पन्न करती है^४ ।

(६) अग्नि-समीक्षा—जिनकी अग्नि मन्द हो, उनकी पहले दीपन, पाचन एवं अग्निवर्धन चिकित्सा करे, फिर निरूह दें ।

(७) सत्त्व-समीक्षा—सत्त्व का अर्थ मन है । यह प्रवर, मध्यम और अवर

१. पूतो यवानीफलवित्त्वकुष्ठवचाशताह्वापनपिप्पलीनाम् ।

कल्कैर्घृतक्षौद्रगुटैः सतैलैः युक्तं सुखोष्णो लवणान्वितश्च ॥

वस्ती च यस्मिन् पठितो न कल्कः सर्वत्र दद्यादमुमेव नत्र ।

—ग्र० ह० कल्प० ४।२-३

२. रुक्षस्य बहुवातस्य द्वौ श्रीनप्यनुवागनम् । दत्त्वा सिग्धतनुं शात्वा ततः पश्चान्निरूहयेत् ॥

—सु० चि० ३७।४४

३. आस्थापनार्हं पुरुषं विधिज्ञं समीक्ष्य पुण्येऽहनि शुक्लपक्षे ।

प्रशस्तनक्षत्रमुहूर्तयोगे जीर्णान्नमेकाग्रमुपक्रमेत् ॥

—च० सि० ३।१२

४ न तु भुक्तवते देयमास्थापनमिति स्थितिः । विसूचिकां वा जनयेत् छर्दिं वापि सुदारुणाम् ॥

कोपयेत् सर्वदोषान् वा तस्माद् दद्यात् अभोजने ।

—सु० चि० ३८।१९-२०

भेद से सहिष्णु, सामान्य सहिष्णु और सर्वथा असहिष्णु होता है, जो थोडा कष्ट भी नहीं बर्दास्त करता और तिल का ताड बना देता है। अतः मन का परीक्षण करके मृदु या तीक्ष्ण वस्ति देनी चाहिए। प्रवरसत्त्व को तीक्ष्ण, मध्यम को मध्यम और अवर को मृदु वस्ति दे।

(८) ओक-समीक्षा—ओक अभ्यास को कहते हैं। रोगी शाकाहारी है या मासाहारी तथा खाने-पीने में वह सादा भोजन दूध, घी आदि लेता है या तीखा। यह सब जान-समझकर उसे सौम्य या तीक्ष्ण वस्ति दे।

(९) वय-समीक्षा—वाल्यावस्था, युवा या वार्धक्य के अनुसार वस्तिनेत्र का छिद्र लम्बाई या मोटाई हो, वस्ति की मात्रा और द्रव्य भी वय के अनुसार ही रखना चाहिए।

(१०) बल-समीक्षा—रोगी के बल के अनुसार स्निग्ध, मृदु या उष्ण, तीक्ष्ण गुणयुक्त वस्ति देनी चाहिए। अति दुर्बल व्यक्ति को वस्ति नहीं दी जानी चाहिए। बलकारक और वृहण औषधों के सेवन से बल के बढ़ जाने पर वस्ति का प्रयोग करना चाहिए।

वस्ति चाहे निरूह हो या अनुवासन हो या उत्तरवस्ति देनी हो, प्रत्येक स्थिति में उपरोक्त दश विषयों पर विचार कर लेना चाहिए। तदनन्तर ही वस्ति का प्रयोग करना उचित है, अन्यथा व्यापद् की सम्भावना होती है।

प्रधान कर्म

प्रधान कर्म में वस्ति के प्रयोग से लेकर वस्ति के लौटने तक के सभी कर्म समाविष्ट हैं। जैसे—

१ वस्ति-दान।

२. वस्ति-प्रत्यागमन एव देख-रेख।

३ सम्यग्योग, अयोग एव अतियोग लक्षणों का निरीक्षण।

(१) वस्ति-दान

वस्ति-द्रव्य को सम्मिश्रित कर तैयार करे। आवश्यक सब साधन-सामग्री एकत्रित करके, रोगी को मल-मूत्र विसर्जित कराकर उसका अभ्यङ्ग और स्वेदन कराये। बलातैल या पचगुण से सर्वाङ्ग का अभ्यङ्ग कराये। नितम्ब, ऊरु, कटि, पत्रवाशय पर विशेष अभ्यङ्ग कराये, तत्पश्चात् पोटली से या तापस्वेद से स्वेदन कराकर वस्ति के टेबिल पर लिटाये।

उचित मात्रा में सुखोष्ण और अच्छी तरह से मथा हुआ वस्ति-द्रव्य वस्तियन्त्र में भरकर तैयार कर ले।

वामपार्श्व शयन^१—रोगी को बाँये करवट लिटाकर वस्ति देनी चाहिए, क्योंकि गुदा की वलियाँ, मलाशय, पत्रवाशय एव ग्रहणी, ये अवयव वामपार्श्व पर शयन

१. वामाश्रये हि ग्रहणीगुदे च तत्पार्श्वसंस्थस्य सुखोपलब्धिः ।

लीयन्त एव बलयश्च तस्मात् सव्यं शयानोऽर्हति वस्तिदानम् ॥

करने में समानान्तर स्थिति में होते हैं, जिसमें वस्ति उन अवसरों में पहुँचकर अपना कार्य कर जानानी से लौट आती है। वस्ति के कुछ द्रव्य तैल, घृत, दुग्ध, मांसम् आदि स्नेह के अणु (सूक्ष्म) प्रवण (प्रसरणशील) भाव में ग्रहणी तक पहुँचकर उनकी सक्रियता में वृद्धि करते हैं।

यदि किसी वजह से रागपार्ष्व घायन में रुकावट हो, तो जैसे भृगुिहा पनीत हो वैसे लिटाकर वस्ति देनी चाहिए।

रोगी अपने हाथ का ही तकिया लगाकर सोये। उनका बायाँ पैर एकदम नीचा प्रसारित हो और दाहिना पैर जानुमन्धि में तथा वक्षसमन्धि में भोड़कर वाम पैर पर टिका कर रगे। गुदा में जात्यादि द्रव्य या घृत लगाकर चिकनी कर ले और वस्तिवन्ध के नेत्र को भी स्निग्ध कर गुदा में ८ से ६ इंच तक धीरे-धीरे घृष्टान्त के समानान्तर रागि हुए प्रविष्ट कराये। फिर वस्तिनेत्र को वस्तिवन्ध के ट्यूब में जोड़ दें।

संपूर्ण वस्तिद्रव्य नहीं देना चाहिए, १ नहीं तो कुछ वायु भी अन्दर प्रविष्ट हो जायेगी, जिसमें पीडा उत्पन्न होगी। वस्तिनेत्र को सावधानी में निकालकर एक-आध मिनट रोगी को वैसे ही रगे। फिर उसे उबालू बँटाकर मरु-विमर्जन के लिए प्रेरित करें। यदि ऐसे बँटने में किसी कारण से दिक्कत हो तो जिनपर पर वेउपवन का प्रयोग करें।

बृहणवर्धित, वक्षसवस्ति या वाजीकरणवस्ति दी गयी हो, तो रोगी को वैसे ही लिटाकर अधिक देर तक वस्ति को भीतर रोकने की कोशिश करें और नितम्ब को यथयथाये। जब मरुवेग प्रतीत हो तो शीघ्र के लिए बिठाये।

यदि वस्ति-प्रयोगकाल में वेग की प्रवृत्ति हो, तो वस्तिनेत्र को निकाल लें और मलविमर्जन के बाद फिर दूसरी वस्ति देनी चाहिए। नितम्ब के नीचे तकिया लगाकर उसे कुछ ऊँचा कर दें, जिसमें वस्तिद्रव्य अधिक समय तक भीतर रहकर अच्छी तरह कार्य कर सके।

(२) वस्ति-प्रत्यागम और देखरेख

वस्ति लौटने के काल को प्रत्यागमकाल कहते हैं। प्रत्यागमकाल^३ एक सुहूर्त (लगभग ४८ मिनट) का कहा गया है। यदि उक्त काल में वस्ति वाहर नहीं आती है, तो आघमान, पक्वाणयशूल, विष्टम्भ, ज्वर आदि उपद्रव होते हैं। ऐसी स्थिति में तीक्ष्ण निरूहवस्ति द्वारा शोधन^४ करें।

१ सावशेषं च कुर्वीत वायु शेषे हि कुप्यन्ति (तिष्ठति)।

—अ० ह० सू० १९।२६

२ विट्वातवेगो यदि वार्धदत्ते निष्कृष्य मुक्ते प्रणयेदशेषम्।

उत्तानदेहस्य कुनोपधान स्याद् वीर्यमाप्नोति तथास्य देहः ॥

—च० सि० ३।२५

३. निरूहप्रत्यागमकालस्तु सुहूर्तो भवति।

—सु० चि० ३८।५

४. अनायान्त सुहूर्तात्तु निरूह शोधनेर्हरेत्। तीक्ष्णैर्निरूहेर्मतमान् क्षारमूत्राम्लसयुतैः ॥

—सु० चि० ३५।१७

यदि उचित ममय मे वस्ति न लौटे तो उसका निम्न उपचार करे—

- १ यवक्षार, गोमूत्र, अम्ल द्रव्य, तीक्ष्ण त्रिकटु आदि से युक्त तीक्ष्ण वस्ति दें ।
 - २ गुदा मे फलवर्ति लगाकर विरेचन कराना चाहिए ।
 - ३ नितम्ब-प्रदेश, वक्षण, पक्वाशय आदि का स्वेदन कराये ।
 ४. रोगी को किसी तरह भयभीत करे, जिससे कि वह मलोत्सर्ग कर दे ।
 ५. एरण्ड-स्नेह पिलाकर या त्रिवृत् चूर्ण खिलाकर विरेचन कराये ।
- वस्ति-प्रत्यागम तक रोगी की गतिविधि का निरीक्षण करते रहे ।

(३) सम्यग्योग, अयोग, अतियोग लक्षणो का निरीक्षण

सम्यग्योग-लक्षण^१—जो वस्ति नाभिप्रदेश-कटि-पार्श्व-कुक्षि तक जाकर सम्पूर्ण मलसघात को आलोडित कर तथा शरीर को स्निग्ध कर मल तथा दोषो के साथ आसानी से निकल आती है, उसे वस्ति का सम्यग्योग जानना चाहिए । जिसके निम्नलिखित लक्षण है—

- १ मल-मूत्र-अधोवात की सम्यक् प्रवृत्ति ।
- २ क्रमश मल-पित्त, कफ और वायु का विसर्ग ।
- ३ शरीर मे हलकापन, भोजन मे रुचि और अग्नि की तीव्रता ।
- ४ पक्वाशय आदि की लघुता, रोग का शमन होना ।
- ५ रोगी का स्वस्थ हो जाना और उसके शरीर मे बल बढना^२ ।

अयोग-लक्षण^३—निरूह का कार्य अधूरा होने पर निम्नलिखित लक्षण होते हैं—

- १ शिर-हृदय-नाभि-वस्ति-गुद-मेढ्र या योनि मे वेदना होने लगती है ।
- २ शोथ, प्रतिश्याय, विकर्तिका और मुख से लालास्राव होता है ।
- ३ अधोवायु तथा मूत्र की रुकावट एव श्वासकृच्छ्रता होती है ।
- ४ वेग कम आते है, वस्ति-द्रव्य अल्प निकलता है और मल भी अल्प मात्रा मे निर्गत होता है ।

५ भोजन मे अरुचि और शरीर मे जडता हो जाती है ।

इसमे भी वस्ति-प्रत्यागमकारक चिकित्सा करनी चाहिए ।

१. नाभिप्रदेश कटिपार्श्वकुक्षि गत्वा शकृद्द्रोपचय विलोडय ।
मस्नेह्य काय सपुरीषदोष. सम्यक् सुखेनैति च या स वस्ति ॥ —च० सि० ११४०

२ प्रसृष्टविण्मूत्रममीरणत्वं रूच्यग्निवृद्ध्याशयलाघवानि ।
रोगोपशान्ति. प्रकृतिस्थता च बल च तत् स्यात् सुनिरूढलिङ्गम् ॥ —च० सि० ११४१

X

X

X

यस्य क्रमेण गच्छति विट्पित्तकफवायव । लाघव चोपजायेत सुनिरूढ तमादिशेत् ॥

—सु० चि० ३८११०

३ स्याद् रुक् शिरोहृद्गुदवस्तिलिङ्गे शोफ प्रतिश्यायविकर्तिके च ।

द्वल्लासिका मारुतमूत्रसङ्गं श्वासो न मम्यक् च निरूहिते स्युः ॥ —च० सि० ११४२

अतियोग-लक्षण—विरेचन के अतियोग^१ के जो लक्षण होते हैं, वे ही लक्षण निरूह के अतियोग में भी होते हैं। जैसे—

१ अगमुष्टि, २ अगमदं, ३ बलम, ४ कम्प, ५ निद्रा, ६ दीर्घत्व, ७ आंखों के सामने अंधेरा होना, ८ उन्माद और ९ हिचकी आना।

उसमें दीपन, पाचन और ग्राही चिकित्सा करें।

(३) पञ्चात्कर्म

वस्ति देने के बाद वस्ति के लौटने और रोगी को पथ्य देने, अपथ्य से परहेज करने और वस्तिजन्य उपद्रव के पतिकार करने की प्रक्रिया, ये सब विषय पञ्चात्कर्म के अन्तर्गत समाहित होते हैं। इन विषयों को तीन शीर्षकों में वर्णित किया जायेगा। जैसे—

१ वस्ति देने के तत्काल बाद के कर्तव्य।

२ पथ्य और समय-नियम।

३ वस्ति के उपद्रव और उपचार।

(१) तत्काल बाद के कर्तव्य—

१ वस्ति देकर उनके प्रत्यागम का निरीक्षण करने रहें।

२ यदि केवल वस्तिद्रव्य ही निकले, तो दूसरी निरूहवस्ति तत्काल उसी समय दी जा सकती है।

३ सम्यक् योग होने के निरूह के लक्षण न मिले तब तक वस्ति दी जानी चाहिए।

४ वानाधिक एव रूह रोगी को दो-तीन अनुवासन देकर जब उसे स्निग्ध-शरीर जाने, तो फिर निरूहवस्ति दें^२।

(२) पथ्य और समय-नियम

पथ्य—

१ वस्ति के प्रत्यागमन होने एव सम्यक् योग होने पर रोगी को विश्राम कराये।

२ तदनन्तर सुखोष्ण जल से स्नान कराये और पित्त-प्रधान दोष हो तो दूध, कफ-प्रधान हो तो घृत तथा वात-प्रधान हो तो मामरसयुक्त भोजन दें^३।

३ निरूह से आमाशय या पक्वाशय में अधिक क्षीभ नहीं होता, अतः इसमें मसर्जनक्रम आवश्यक नहीं होता। फिर भी अग्नि की मन्दता, तीक्ष्णता एव समता के अनुसार लघु, गुरु या सामान्य मध्यम कोटि का भोजन दें।

१ लिङ्ग यदेवातिविरेचितस्य भवेत्तदेवातिनिरूहितस्य।

—च० सि० १।४३

२. रूक्षस्य बहुवातस्य द्वौ त्रीनप्यनुवासनम्। दत्त्वा स्निग्धतनुं शक्त्वा ततः पश्चान्निरूहयेत् ॥

—मु० चि० ३७।४४

३. प्रत्यागते धन्वरसेन भोज्यः समीक्ष्य वा दोषबलं यथाहम्।

—च० सि० १।२१

४ निरूहानन्तर अल्पभुक्त व्यक्ति को सायकाल अनुवासन दे ।

संयम-नियम—

(१) जितने दिन वस्ति दी जाये, उसके दुगुने दिनों तक संयम-नियम का पालन करना चाहिए^१ ।

(२) १ देर तक बैठना या खड़े रहना, २ अति बोलना, ३ सवारी से यात्रा करना, ४. दिन में सोना, ५ मैथुन करना, ६ वेगो को रोकना, ७ ठण्डा जल पीना या ठण्डे जल से नहाना, ८. धूप में बैठना, ९ शोक या क्रोध करना छोड़ देना चाहिए, १० हलका भोजन, जो समयानुकूल हो, खाना चाहिए और ११ असमय में तथा अहितकर भोजन नहीं करे^२ ।

(३) वस्तिकर्म के उपद्रव और उपचार

यदि वस्ति देनेवाला व्यक्ति वस्तिकर्म करने का अभ्यस्त नहीं हो, तो निम्न-लिखित उपद्रव होते हैं—

(१) गुदा में वायुप्रवेश^३—असावधानी से वस्ति देने के कारण वस्ति-द्रव्य के साथ वायु भी गुदा में प्रविष्ट होकर शूल और सूई चुभाने जैसी पीडा उत्पन्न करता है ।

चिकित्सा—१ गुदा का मृदु स्वेदन करे और उसके पूर्व २ पचगुण तैल आदि से अभ्यङ्ग कराना चाहिए ।

(२) वस्तिनेत्र का शीघ्र प्रवेश या निष्कासन^४—वस्तिनेत्र के शीघ्रता से प्रविष्ट करने या निकालने से गुदा, वक्षण, जघा, ऊरु और कटि में वेदना, मूत्राघात आदि उपद्रव होते हैं ।

चिकित्सा—वातघ्न अन्नपान, उष्ण, स्निग्ध, मधुर आहार, अभ्यङ्ग, स्वेदन एवं अनुवासन या पिच्छा वस्ति का प्रयोग करे ।

(३) तिर्यक् प्रवेश—वस्तिनेत्र के तिरछा प्रवेश करने से गुदवलि से उसका द्वार बन्द हो जाने से वस्ति भीतर प्रविष्ट नहीं होती है ।

चिकित्सा—ऐसी स्थिति में उसे बाहर निकालकर पुनः सीधा प्रविष्ट करे^५ ।

(४) सकम्प वस्ति-प्रवेश—वस्तिनेत्र को गुदा में प्रविष्ट करते समय प्रणेतों के हाथ में कम्पन होने से गुदा में शोथ और दाह होता है ।

१. कालस्तु वस्त्यादिपु याति यावान् तावान् भवेद् द्वि. परिहारकालः । —च० सि० १।५४

२. अत्यासनस्थानवचासि यानं स्वप्न दिवा मैथुनवेगरोधान् ।

शीतोपचारात्पशोकरोषास्त्यजेदकालहितभोजन च ॥

—च० सि० १।५५

३. प्रविश्य कुपितो वायु. शूलतोदकरो भवेत् ।

तत्राभ्यङ्गो गुदे स्वेदो वातघ्नान्यशनानि च ॥

—च० सि० ५।१०

४. स्यात् कटीगुदजङ्घातिवस्तिस्तम्भार्तिवेदनाः ।

भोजन तत्र वातघ्न स्नेहा स्वेदाः सवस्तयः ॥

—च० सि० ५।११

५. . . निष्कृष्य सशोध्य च प्रवेशयेत् ।

—च० सि० ५।१२

चिकित्सा—इसमें लोघ, त्रिफला, मोचरस, धातकीपुष्प, खदिरत्वक् आदि से सिद्ध म्वाथ आदि की वस्ति दें तथा उस क्वाथ से गुदा का सिञ्चन भी करें^१ ।

(५) अतिमात्र-प्रवेश—वस्तिनेत्र को भीतर तक प्रविष्ट करने से गुदवलियों में व्रण होता है । गुदा में वेदना, दाह और गुदभ्रण होना—ये लक्षण होते हैं ।

चिकित्सा^२—इसमें पिच्छावस्ति या क्षीरवस्ति दे । गुदा में जात्यादि घृत या जात्यादि तैल का पिचु धारण करायें ।

(६) अतिवाह्य या अतिमन्द वस्ति—वस्तिनेत्र अधिक बाहर रखने से वस्ति-द्रव्य तुरन्त लौट आता है और बहुत धीरे-धीरे वस्ति देने से वह पक्वाणय तक नहीं पहुँच सकती ।

चिकित्सा—इसमें तुरन्त फिर दूसरी वस्ति दें^३ ।

(७) अतिवेग से वस्तिदान—बहुत वेग से वस्ति देने पर वस्तिद्रव्य वृहदन्त्र एवं क्षुद्रान्त्र के मध्य जाकर उत्तेजनाप्रद हो जाता है, जिसमें आमणय का क्षोभ होने से छदि होती है ।

चिकित्सा^४—इसमें गले में मृदु अभ्यग करे, विरेचन-औषध दें, एतदर्थं अविपत्तिकर चूर्ण ५ ग्राम खिलाये । यवानीपाडव चूर्ण बार-बार चूमने के लिए २-२ ग्राम दे ।

वस्तिदान में प्रमाद से १२ व्यापदें^५

नियमानुकूल वस्ति देने में असावधानी करने से निम्न १२ प्रकार के उपद्रव होते हैं—१. अयोग, २ अतियोग, ३ क्लम, ४ आध्मान, ५ हिक्का, ६ हृत्प्राप्ति, ७ ऊर्ध्वप्राप्ति, ८ प्रवाहिका, ९ शिरोर्जति, १० अगाति, ११ परिकर्त तथा १२ परिश्रव ।

१ अयोग^६—इसमें मल मूत्र-अधोवायु सग, नाभि-वस्ति में पीडा, दाह, गुदकण्डू, अरुचि और अग्नि की मन्दता—ये लक्षण होते हैं ।

उपचार—दीपन-पाचन क्वाथ पिलायें, स्वेदन करे, फलवर्ति लगाये या विरेचन कराये ।

बेल का मूल, निशोथ, देवदारु, जव, कुलथी—इनके आधा लीटर क्वाथ में १०० मि० ली० सुरा और उतना ही गोमूत्र मिलाकर वस्ति दें ।

२ अतियोग^७—इसमें विरेचन के अतियोग के लक्षण होते हैं ।

उपचार—इसका उपचार अतिसार की भाँति करना चाहिए ।

१ कपायमधुरा शीताः सेकास्तत्र सवस्तयः ।

—च० सि० ५१५

२ तत्र सर्पिं पिचुः क्षीरं पिच्छावस्तिश्च शस्यते ।

—च० सि० ५१६

३. स्नेहस्तत्र पुनः सम्यक् प्रणय. सिद्धिमिच्छता ।

—च० सि० ५१७

४ तत्र वस्तिविरेकश्च गलपीडादि कर्म च ।

—च० सि० ५१८

५. च० सि० ७१५-६ ।

६ च० सि० ७१७-११ ।

७. च० सि० ७१२-१४ ।

३ क्लम^१—इसमे विदाह, शरीर मे भारीपन, पिण्डिकोद्वेष्टन, अग्निमान्द्य आदि लक्षण होते है ।

उपचार—आमपाचन, विरुक्षण और स्वेदन करे । दशमूल क्वाथ आधा लीटर मे १०० मि० ली० गोमूत्र मिलाकर वस्ति दें तथा पक्वाणय का स्वेदन करे ।

४. आघमान^२—वायु का मार्गावरोध होने से गुदा मे पीडा, विदाह, वृषण-वक्षण और हृदय मे शूल होता है ।

उपचार—फलवर्ति लगाये । विल्वदि (पूर्वोक्त) वस्ति दे । तदनन्तर देवदारु-सिद्ध तैल से अनुवासनवस्ति दे ।

५ हिक्का—अल्पवल् रोगी को, जिमका कोष्ठ मृदु हो, उसे तीक्ष्ण वस्ति देने मे अधिक शोधन होकर हिक्का उत्पन्न होती है ।

उपचार—कास-श्वाम और हिक्का अधिकार की औषधे दे । वामावलेह खिलायें, स्त्रीस्तन्य नाक मे डाले, धूम्रपान करायें तथा अनुवासनवस्ति का प्रयोग करे ।

६ हृत्प्राप्ति—अतितीक्ष्ण औषध-मिद्ध वस्ति अथवा वातल वस्ति देने से हृदयप्रदेश मे जकडन का अनुभव होता है ।

उपचार—इसमे चरक-विमान अ० ८ मे कथित अम्लस्कन्ध और लवणस्कन्ध से सिद्ध वस्ति दे और दशमूल-सिद्ध तैल से अनुवासन वस्ति दे ।

७. ऊर्ध्वप्राप्ति^३—वस्ति-प्रदान के पश्चात् मल-मूत्र या अघोवायु के अवरोध के कारण वस्तिद्रव्य का प्रभाव ऊपर की ओर होकर मूर्च्छा आदि विकार होते हैं ।

उपचार—मूर्च्छा होने पर तीक्ष्ण नस्य देकर होश मे लाये, ठडी हवा मे सुलाये, शीतोपचार करे, शिर पर शीतल तैल की मालिश करे, वायु के अनुलोमनार्थ हिंगुगन्धादि चूर्ण खिलाये या पथ्यादि चूर्ण दे ।

८ प्रवाहिका^४—इसमे गुदा मे शोथ, जघा और ऊरु मे थकावट होती है । वार-वार प्रवाहण-कुथन होता है ।

उपचार—अभ्यग तथा स्वेदन कराकर निरुहवस्ति दे । विरेचन औषध दे । तदनन्तर ससर्जन-क्रम से पथ्य दे ।

९ शिरोऽर्ति^५—क्रूर-कोष्ठवाले एव तीव्र दोषयुक्त रोगी को पतली, मृदु और शीत वस्ति देने से दोषो द्वारा आवृत होकर वह वायु को प्रतिलोम कर देती है । वह वायु अगो मे जकडन उत्पन्न कर मूर्धा मे चली जाती है, जिससे सिर फटने लगता है तथा कर्णनाद, कर्णवाधिर्य, पीनस आदि उपद्रव हो जाते हैं ।

१. च० सि० ७।२५-२० ।

२. च० सि० ७।२१-२६ ।

३. च० सि० ७।३२-३९ ।

४ निरुद्धमारुतो जन्तुरभीक्ष्ण सम्प्रवाहते ॥

स्वेदाभ्यङ्गान्निरुहोश्च शोधनीयानुलोमिकान् ।

विदध्याल्लङ्घयित्वा तु वृत्तिं कुर्याद् विरिक्तवत् ॥

—च० सि० ७।४०-४२

५ युञ्ज्यात् प्रथमनैनैस्वैर्धूमैरस्य विरेचनैः । तीक्ष्णानुलोमिकेनाथ स्निग्ध मुक्तेऽनुवासयेत् ॥

—च० सि० ७।४६

परिहार—यापनवस्ति के प्रयोग-काल मे व्यायाम, नैथुन, मद्यपान, मधु, शीतल जल एव भोजन तथा रथक्षोभ —इनका त्याग करना चाहिए^१ ।

यापनवस्ति के उपद्रव^२

१ शोथ, २ अग्निनाश, ३ पाण्डु, ४ शूल, ५ अर्श, ६ परिकर्तिका, ७ ज्वर और ८ अतिसार ।

चिकित्सा—१ दीपन-पाचन औषध सेवन कराये । २ क्षीरपान, आसव-अरिष्ट-सीधु का सेवन कराये । ३ हिग्वादिचूर्ण आदि दे ।

यदि दी हुई वस्ति का प्रत्यावर्तन न हो रहा हो, तो उसे प्रत्यावर्तित कराने के लिए गोमूत्र, यवक्षार तथा तीक्ष्ण औषधसयुक्त तीक्ष्ण निरूहवरित दे ।

अनुवासनवस्ति

अनुवासन का दूसरा नाम स्नेहवस्ति है ।

समीक्ष्य विषय—

१ वस्ति देने के पूर्व—१ दोष, २ औषध, ३ देश, ४ काल, ५ सात्म्य, ६ ओक, ७ अग्नि, ८ सत्त्व, ९ वय और १० बल—इनका विचार कर रोगी का सूक्ष्म निरीक्षण कर यह निर्णय करना चाहिए कि शोघन, वृहण आदि मे से किस प्रकार की वस्ति दी जाये ।

२. यह निश्चय करे कि क्या रोगी अनुवासन-योग्य है ।

३ जब दोष सामावस्था मे हो, तो अनुवासन न दे ।

४ **अनुवासन-काल**—१. शिशिर, हेमन्त और वसन्त मे दिन मे तथा ग्रीष्म, वर्षा, शरद् ऋतुओ मे रात्रि मे अनुवासन दे^३ । २ सामान्यत शैत्य के दोषोत्क्लेश, आध्मान, गौरव आदि जनक होने से रात्रि मे अनुवासनवस्ति निषिद्ध है, किन्तु आत्ययिक स्थिति मे कभी भी देय है^४ ।

५ वमन आदि पूर्वक जब वस्ति का प्रयोग करना हो, तो विरेचन के बाद नवे दिन अनुवासनवस्ति देनी चाहिए^५ ।

सुश्रुत ने विरेचन के बाद ससर्जन-क्रम से प्राकृत भोजन पर आये हुए सञ्जात-बल रोगी को सातवे दिन अनुवासन देने का विधान किया है^६ । क्रमागत वस्ति मे निरूह के बाद पुन अनुवासन वस्ति देनी चाहिए । निरूह से मार्ग शुद्ध होने पर ही स्नेह शरीर मे भलीभाँति फैल सकता है^७ ।

१. च० सि० १२।५० ।

२ च० सि० १२।५७५८ ।

३. शीते वसन्ते च दिवाऽनुवास्त्यो रात्रौ शरद्व्यौष्मघनागमेषु ।

—च० सि० १।२०

४. सु० चि० ३७।४७-५१ ।

५ ससृष्टभक्त नवमेऽह्नि सर्पिस्त पाययेताप्यनुवासयेद्वा ।

—च० सि० १।२०

६ विरेचनात् सप्तरात्रे गते जातबलाय च । कृताघ्रायानुवास्याय सम्यग् देयोऽनुवासनः ॥

—सु० चि० ३७।१

७. निरूहशोधितान् मार्गान् सम्यक् स्नेहोऽनुगच्छति ।

—सु० चि० ३५।१९

६ अनुवासनवस्ति भोजन के बाद ही देनी चाहिए। बिना भोजन किये देने पर अन्ननलिका तक प्रभावकारी हो सकती है^१।

७ कफज विकारो मे १ से ३, पित्तज विकारो मे ५ से ७, तथा वातज विकारो मे ९ से ११ स्नेहवस्ति देनी चाहिए^२। केवल निरूह या केवल अनुवासन अधिक नही देना चाहिए, इन उक्त वस्तियों के मध्य मे निरूहवस्ति देते रहना चाहिए^३। गुद और मुख से एक साथ स्नेह न दे^४।

अनुवासन-विधि

अनुवासन की सपूर्ण प्रक्रिया तीन चरणो मे पूरणीय है—

१. पूर्वकर्म, २ प्रधान कर्म और ३ पश्चात्कर्म।

(१) पूर्वकर्म

इसके ३ अंग है—१ अभ्यङ्ग-स्वेदनादि, २ आहार-व्यवस्था और ३ भोजनोत्तर टहलना।

१. अभ्यङ्ग-स्वेदनादि^१—रोगी की यथोचित रूप से मालिश करानी चाहिए। तत्पश्चात् सुखोष्ण जल से स्वेदन कराये। सुविधानुसार टब मे मन्दोष्ण जल भरकर उसमे अवगाहन कराये या परिषेक या तापस्वेद कराये।

२ आहार^२—जिस व्यक्ति को अनुवासनवस्ति देय हो, उसे भोजन के बाद ही वस्ति देनी चाहिए। भोजन मे घी-तेल आदि चिकनी चीजे नही दे। अधिक रूक्ष आहार भी न दे।

वात-विकार मे मासरस, पित्त-विकार मे दूध और कफ मे यूस का प्रयोग करे। भोजन की मात्रा तीन-चौथाई ही देनी चाहिए।

भोजन के बाद अधिक विलम्ब न करे। भोजनोत्तर सौ-दो-सौ कदम टहलने के

१ न चासुक्तवत स्नेह प्रणिधेय कथञ्चन।

शुद्धत्वात् शून्यकोष्ठस्य स्नेह ऊर्ध्वं समुत्पतेत्।

सदाऽनुवासयेच्चापि भोजयित्वाऽऽर्द्रपाणिनम् ॥

—सु० चि० ३७।५३-५४

२ एक तथा त्रीन् कफजे विकारे पित्तात्मके पञ्च तु सप्त वाऽपि।

वाते नवैकादश वा पुनर्वा वस्तीनयुग्मान् कुशलो विदध्यात् ॥

—च० सि० १।२५

३ स्नेहवस्ति निरूह वा नैकमेवातिशीलयेत्।

उत्कलेशाग्निवधौ स्नेहात् निरूहात् मरुतो भयम्।

तस्मान्निरूढो संस्नेहो निरूहाश्चानुवासित ॥

—च० सि० ४।५०-५१

४ न चैव गुदकण्ठाभ्यां दद्यात्स्नेहमनन्तरम्।

उभयस्मात् सम गच्छन् वातमग्निं च दूषयेत् ॥

—च० सि० ४।४९

५ अथानुवास्य स्वभ्यवत सुखाम्नुस्वेदित शनैः।

—सु० चि० ३७।५८

६ भोज्यं पुनर्व्याधिमपेक्ष्य तद्वत् प्रकल्पयेद् दूषपयोरसाद्यै।

—च० सि० ३।३४

यथोचितात् पादहीन भोजयित्वाऽनुवासयेत्।

—सु० चि० ३७।५७

भोजयित्वा यथाशास्त्रं कृतञ्छक्रेण ततः। विसर्ज्य च शकृन्मूत्रं योजयेत् स्नेहवस्तिना ॥

—सु० चि० ३७।५९

वाद वस्ति दे देनेी चाहिए । इस बात का ध्यान रखे कि रोगी को वस्ति देने के पूर्व मल-मूत्रादि वेगो को विमृष्ट करा दिया जाय ।

(२) प्रधान कर्म

१ रोगी को वामपार्श्व लिटाये । बायाँ पैर फैला हो और उनके ऊपर दाहिने पैर को रखे, जो कुछ झुका हुआ हो और जानु तथा वक्षण में मुटा हुआ हो । रोगी अपने हाथ का सिरहाना लगाये । वस्तिनेत्र तथा गुदा में स्नेह लगाकर म्निग्ध करे, फिर अनुपृष्ठवश वस्तिनेत्र प्रविष्ट करे ।

२ वस्ति देने के बाद एक मी अङ्क गिनने तक रोगी को उत्तान स्थिति में लिटाकर रखे और हाथ-पैर सीधे फैला दे । शयनासन का पैर की ओर से ऊँचा कर दे । पैर के तलवे में तेल का मुलाग्रम हाथों से मर्दन करे तथा श्रोणिमण्डल पर मृदु अभ्यग कर थपथपी लगाये । अनुवासन के बाद रोगी कोई श्रम का कार्य न करे ।

३ चिकित्सक सम्यक् अनुवासन के लक्षण देखता रहे । वात और पुरीष के साथ विना दाह के उचित काल में स्नेह यदि लौट आये, तो इसे सम्यक् अनुवासन हुआ जानना चाहिए^१ ।

४ अनुवासनवस्ति की कल्पना रोगानुसार करे और उसमें स्नेह के साथ ३-४ ग्राम सैन्धव तथा सौंफ १-२ ग्राम गिसा हुआ डालकर हलका गरम करके वस्ति देने से वह सुखपूर्वक वापस लौट आती है^२ ।

५ यदि उष्ण, तीक्ष्ण, गुरु होने से, मवात होने या वायु के दबाव के कारण या अधिक मात्रा में होने से वस्ति तुरन्त वापस आ जाये तो पहले की अपेक्षा कम मात्रा में पुन अनुवासनवस्ति देनेी चाहिए^३ ।

६ अनुवासन के बाद जिन अंगों में पीडा हो रही हो, उनका धीरे-धीरे मर्दन करे और सिरहानी लगाकर सुला दे^४ ।

(३) पश्चात्कर्म

स्नेहवस्ति देने के बाद वस्ति के लौटने और रोगी को पथ्य देने तथा उपद्रवों के प्रतिकार, ये सब विषय पश्चात्कर्म में आते हैं । जैसे—

१ सानिल. सपुरीषश्च स्नेह प्रत्येति यस्य तु । ओष चोष विना शीघ्र म सन्यगनुवासित ॥

—सु० चि० ३७।६७

२ स तु सैन्धवचूर्णेन शताहेन च योजित । देयः सुखोष्णश्च तथा निरेति सहसा सुखम् ॥

—सु० चि० ३७।६३

३ यस्थानुवासनो दत्तः सकृदन्वक्षमात्रजेत् ।

अत्यौष्ण्यादतितैक्ष्ण्याद् वा वायुना वा प्रवीडितः ॥

स वातोऽधिकमात्रो वा गुरुत्वाद् वा समेषज ।

तस्याऽन्योऽल्पतरो देयो न स्निह्यत्यतितिष्ठति ॥

—सु० चि० ३७।६४-६५

४ स्नेहेन पाण्यङ्गुलिपिण्डिकाश्च ये चास्य गात्रावयवा रूगाताः ।

तांश्चावमृदनीत सुखं ततश्च निद्रामुपासीत कृतोपथानः ॥

—च० सि० ३।३०

- १ वर्गिन का प्रत्यागमन ।
- २ पथ्य आदि व्यवस्था ।
- ३ उपद्रव और उनका प्रतिकार ।

(१) वस्ति का प्रत्यागमन—

१ स्नेहवस्ति देने के बाद यदि १२ घण्टे तक भीतर रुकी रहे, तो उसका कार्य समुचित हुआ जानना चाहिए । यदि वस्ति शीघ्र ही बाहर निकल जाये, तो दूसरी वस्ति देनी चाहिए^१ ।

प्रातः ८ बजे कुछ खिलाकर स्नेहवस्ति देनी चाहिए ।

२ २४ घण्टे तक स्नेहवस्ति के वापस आने की प्रतीक्षा करे । यदि फिर भी वापस न आये और कोई कष्ट न हो, तो चिन्ता न करे । यदि वस्ति के वापस न आने से उदर में कष्ट हो तो फलवर्ति अथवा तीक्ष्ण वस्ति का प्रयोग कर वस्ति का प्रत्यागमन कराये^२ ।

(२) पथ्य आदि व्यवस्था—

१ वस्ति के वापस आने के बाद एक भोजन-काल उपवास कराकर दूसरे दिन मध्याह्न में हल्का मनोजुकूल भोजन दे ।

२ सायंकाल यूप-मासरस आदि अनुकूल भोजन कराकर फिर अनुवासन दे । यदि तीसरे दिन या पाँचवे दिन भी अनुवासन देना हो, तो निरूह देकर अनुवासन दे^३ ।

३ वमन, विरेचन, निरूह और अनुवामन के बाद गरम जल पीना कल्याणकारक होता है^४ ।

(३) स्नेहवस्ति के उपद्रव और उनका प्रतिकार—

स्नेहवस्ति देने में सावधानी न रखने से छह प्रकार^५ के उपद्रव होते हैं । जैसे—

- १ स्नेह का वात से आवृत होना ।
- २ स्नेह का पित्त से आवृत होना ।
- ३ स्नेह का कफ से आवृत होना ।
- ४ स्नेह का अन्न से आवृत होना ।

१. यस्येह यामाननुवर्तते त्रीन् स्नेहो नर स्यात् स विशुद्धदेहः ।

आश्रागतेऽन्यन्तु पुनर्विधेयः स्नेहो न च स्नेहयति ह्यतिष्ठन् ॥ —च० सि० १।४६

२. निवृत्तिकालः परमस्त्रयो यामास्ततः परम् । अहोरात्रमुपेक्षत, परत फलवर्तिभिः ॥

तीक्ष्णैर्वा वस्तिभिः कुर्यात् यत्न स्नेहनिवृत्तये । —अ० ह० सू० ११।३२-३३

३ प्रत्यागते वाप्यनुवासनीये दिवा प्रदेय व्युषिताय भोज्यम् ।

—च० सि० १।२३

४ मासतस्यानुलोम्य च कुर्यादुष्णोदकं नृणाम् ॥

वमने च निरूहे च विरेके सानुवासने । तस्मादुष्णोदकं देयं वातश्लेष्मोपशान्तये ॥

—च० सि० ४।४४-४५

५ वातपित्तकफात्यन्त्रपुरीषैरावृतस्थ च । अमुक्ते च प्रणीतम्य स्नेहवस्ते षडापदः ॥

—च० सि० ४।२५

५ स्नेह का मल से आवृत होना ।

६ अभुक्तदत्त स्नेहवस्ति-उपद्रव ।

(१) वातावृत स्नेह—वातरोग मे अल्प एव शीत स्नेहवस्ति कुपित वात से आवृत हो जाती है और उसका प्रत्यागमन यथाकाल नहीं होता । जिससे मुख मे कसैलापन, जम्भाई, वातज पीडाएँ, कम्पन तथा विषमज्वर आदि लक्षण होते है^१ ।

चिकित्सा—सस्नेह, अम्ल-लवणयुक्त रास्नादि निरूहवस्ति दे या रास्नादि तैल, पचपूल क्वाथ और गोमूत्र तथा अम्ल द्रव्य की वस्ति दे । निरूह से शोधन हो जाने पर सायकाल भोजनोत्तर रास्नादि तैल की अनुवासनवस्ति दे ।

(२) पित्तावृत स्नेह—पित्तप्रधानता मे अत्युष्ण स्नेहवस्ति कुपित पित्त से आवृत हो जाती है, जिससे मुख मे कटुरसता, दाह, तृषा, ज्वर, नेत्र-मूत्र-अगो मे पीलापन आदि लक्षण होते है^२ ।

चिकित्सा—इसमे मधुर स्कन्ध तथा तिक्त स्कन्ध की औषधो से सिद्ध निरूह-वस्ति देनी चाहिए ।

(३) कफावृत स्नेह—कफदोष की प्रधानता मे अति मृदु द्रव्यसयुक्त वस्ति कुपित कफ से आवृत हो जाती है, जिससे तन्द्रा, शीतज्वर, आलस्य, अरुचि, मुख-माधुर्य आदि लक्षण होते है^३ ।

चिकित्सा—कटु स्कन्ध एव कपाय स्कन्ध के द्रव्यो के क्वाथ मे उष्ण, तीक्ष्णकार, गोमूत्र एव सुरा मिलाकर निरूह दे ।

(४) अग्नावृत स्नेह—अत्यधिक भोजन के बाद वस्ति देने पर वह अन्न से आवृत होने के कारण लौटती नहीं है, जिससे छर्दि, मूर्च्छा, अरुचि, ग्लानि, शूल, निद्रा, अगमर्द तथा आम के लक्षण उत्पन्न होते है ।

चिकित्सा^४—त्रिकटु चूर्ण और सैन्धव लवण खिलाये । हिङ्गु के योग से बने हिङ्गवादि चूर्ण या हिङ्गवष्टक चूर्ण या चित्रकादि वटी दे । त्रिवृत चूर्ण या अविपत्तिकर चूर्ण देकर विरेचन कराये ।

(५) पुरीषावृत स्नेह—रोगी को वस्ति देने के पहले यदि मूत्र-पुरीष के वेगो से निवृत्त न करा लिया जाये तो स्नेहवस्ति पुरीष से आवृत हो जाती है । इसमे मल-मूत्र-अधोवायु की रुकावट, पक्वाशय मे भारीपन, आध्मान, हृद्ग्रह, श्वास और शूल होना—ये लक्षण होते है ।

१. तत्र वाताभिभूते तु स्नेहे मुखरुषायता । जृम्भा वातरुजास्तास्ता वेपथुर्विषमज्वरः ॥

—सु० चि० ३७।८३

२ पित्ताभिभूते स्नेहे तु मुखस्य कटुता भवेत् । दाहस्तृष्णा ज्वरः स्वेदो नेत्रमूत्राङ्गपीतता ॥

—सु० चि० ३७।८४

३ श्लेष्माभिभूते स्नेहे तु प्रसेको मधुरास्यता । गौरव छर्दिरुच्छ्वासः कृच्छ्रात् शीतज्वरोऽरुचिः ॥

—सु० चि० ३७।८५

४. कटूना लवणाना च क्वाथैश्चूर्णैश्च पाचनम् । विरेको मृदुरत्रामविहिता च क्रिया हिता ॥

—च० सि० ४।३५

चिकित्सा^१—स्नेहन-स्वेदन करे। गुदा में फलवृत्ति लगाकर स्नेह को वापस कराये। श्यामात्रिवृत् विल्वादि-सिद्ध निरुहवस्ति देकर पुनः अनुवासनवस्ति दे। हिङ्गुगन्धादि चूर्ण, शिवाक्षारपाचन चूर्ण आदि का प्रयोग करे।

(६) अभुक्त वस्तिदान—बिना भोजन कराये वस्ति देने से गुदा से पक्वाशय तक का मार्ग रिक्त होने से दिया हुआ स्नेह वेगपूर्वक कण्ठ में आकर बाहर आ जाता है। इसमें अगो में जकडन, अवसाद, मुख में स्नेहगन्ध, कास-श्वास और अरुचि—ये लक्षण होते हैं।

चिकित्सा^२—श्यामात्रिवृत् आदि वस्ति में यव, कोल, कुलत्थ मिलाकर निरुहवस्ति दे। गले को हाथ से मृदु सहलाये, विरेचन दे तथा छर्दिनाशक चिकित्सा करे।

मात्रावस्ति

यह स्नेहवस्ति का ही एक प्रकार है, जिसमें स्नेह की ह्रस्वमात्रा^३ दी जाती है। चक्रपाणि ने तन्त्रान्तर का वचन देकर स्नेहवस्ति का प्रमाण ६ पल (२८८ ग्राम), अनुवासनवस्ति का प्रमाण ३ पल (१४४ ग्राम) और मात्रावस्ति का प्रमाण १३ पल (७२ ग्राम) बनलाया है।

मात्रावस्ति की विशेषता

यह सदा प्रयोग-योग्य है। इसकी मात्रा कम होने से यह निरापद है। इसके साथ निरुहवस्ति देने की आवश्यकता नहीं है।

७५ ग्राम से १२० ग्राम तक तिल-तैल या रोगानुसार कोई भी तेल या घृत अल्प लवण मिलाकर गुदा में सिरिञ्ज से प्रविष्ट कराये। वस्ति देने के पूर्व रोगी को भोजन करा देना चाहिए।

मात्रावस्ति के योग्य व्यक्ति

जो व्यक्ति कार्य करने, व्यायाम करने, भार ढोने या रास्ता चलने से थके हो तथा मद्यपान, अतिमैथुन से क्षीण, दुर्बल और वातरोग से पीडित हो, उन्हें मात्रावस्ति देनी चाहिए^४।

इसके प्रयोग में कोई पथ्य-परिहार की पावन्दी नहीं है। यह बालक, वृद्ध, राजा, रईस, सुकुमार लोगो के लिए प्रशस्त है। यह वृंहण करती है और वातरोगो को मिटाती है^५।

१ श्यामात्रिवृत्सिद्धैश्च निरुहैः सानुवासनैः । निहरेद् विधिना सम्यगुदावर्तहरेण च ॥

—च० सि० ४।३७

२ कण्ठादागच्छत स्तम्भकण्ठग्रहविरेचनैः । छर्दिघ्नीभिः क्रियाभिश्च तस्य कार्यं निवर्तनम् ॥

—च० सि० ४।४०

३ ह्रस्वाया स्नेहमात्रायाः मात्रावस्तिः समो भवेत् ।

—च० सि० ४।५३

४ कर्मव्यायामभाराध्वयानस्त्रीकर्षितेषु च । दुर्बले वातभग्ने च मात्रावस्तिः सदा मतः ॥

यथेष्टाहारचेष्टस्य सर्वकालं निरत्ययः ॥

—च० सि० ४।५२-५३

५. स्नेहमात्राविधानं हि वृंहणं वातरोगानुत् ।

—च० सि० ४।५४

उत्तरवस्ति

स्त्रियो मे अपत्यपथ से गर्भाशय मे और पुरुषो मे मूत्रमार्ग से मूत्राशय मे दी जाने वाली वस्ति को उत्तरवस्ति कहते है। यहाँ इसी सन्दर्भ का व्याख्यान किया जायेगा।

उत्तरवस्ति—उत्तरवस्ति शब्द का निर्वचन दो प्रकार से किया जाता है—१. उत्तर मार्ग से दी जाने के कारण 'उत्तरवस्ति' यह सज्ञा है तथा २ उत्तर अर्थात् श्रेष्ठ गुणसम्पन्न होने के कारण 'उत्तरवस्ति' कहलाती है^१।

उत्तरवस्ति-नेत्र

यह नेत्र स्वर्ण या चाँदी का बनाने के लिए प्राचीन आचार्यों ने निर्देश दिया है। सुश्रुत ने इसका प्रमाण १४ अगुल बतलाया है। नेत्र की आकृति कनेर के फूल के मूल जैसी, गोपुच्छ के समान मूल मे चौड़ी और अग्रभाग मे सिकुड़ी होनी चाहिए। इसका छिद्र सरसो के दाने के प्रवेश-योग्य होना चाहिए। इसमे दो कर्णिकाएँ होती है। एक मूलभाग मे वस्ति को बाँधने के लिए और दूसरी एकदम बीच मे होती है। मध्यकर्णिका तक ही अर्थात् ६ या ७ अगुल^२ नेत्र प्रविष्ट किया जाता है।

स्त्रियो के लिए नेत्र १० अगुल लम्बा होना चाहिए। इसकी स्थूलता मूत्रवह स्रोत के छिद्र के अनुसार होनी चाहिए। अपत्यमार्ग मे नेत्र का प्रवेश ४ अगुल^३ तक और मूत्रमार्ग मे २ अगुल तक करना चाहिए।

उत्तरवस्ति-पुटक

बकरी या भेड की वस्ति से इसका निर्माण करना चाहिए। उत्तरवस्ति की मात्रा कम होने के नाते इसके लिए वस्तियन्त्र छोटा ही चाहिए।

वालिकाओं मे नेत्र १ अगुल ही प्रविष्ट करना चाहिए और उनके अपत्यमार्ग मे उत्तरवस्ति नहीं देनी चाहिए।

उत्तरवस्ति की मात्रा

सुश्रुत ने पुरुषो मे (२५ वर्ष के युवा मे) स्नेह का प्रमाण १ प्रकुञ्च (५० ग्राम) कहा है और २५ से कम आयु वालो मे स्वविवेक के अनुसार उक्त मात्रा के किमी अंश का प्रयोग करना चाहिए, यह निर्देश दिया है^४।

स्त्रियो मे उत्तरवस्ति का प्रमाण उनके हाथ से १ प्रसृति (एक पसर) कहा

१. उत्तरवस्तिसज्ञा उत्तरभाग दीयमानतया किं वा श्रेष्ठगुणतया उत्तरवस्ति ।

—च० सि० १।५० पर चक्रपाणि

२. सप्तद्वगुलं पर नेत्र प्रणिधेय भिषग्विदा ।

३. तासामपत्यमार्गे तु निदध्याच्चतुरद्वगुलम् । द्वयद्वगुल मूत्रमार्गे तु कन्याना त्वेकमद्वगुलम् ॥

—सु० चि० ३७।१०५

४ स्नेहप्रमाण परम प्रकुञ्चश्चात्र कीर्तित ।

पञ्चविंशदथो मात्रा विदध्यात् बुद्धिकल्पिताम् ॥

—सु० चि० ३७।१०७

गया हे और यदि गर्भाशय-शोधन के लिए देना हो तो २ प्रमृति (२ पसर या १ अजलि) की मात्रा देनी चाहिए^१ ।

क्वाथ के द्वारा निरूह उत्तरवस्ति देनी हो तो पुरुषो मे एक प्रसृति और स्त्रियो मे गर्भाशय-शोधन के लिए दो प्रसृति देनी चाहिए । १२ वर्ष से कम आयु की कन्याओ मे १ प्रसृति की सूत्राण्यगत वस्ति ही देनी चाहिए^२ ।

उत्तरवस्ति-योग्य रोग^३

१ सूत्रीकसाद	२ सूत्रजठर	३ सूत्रकृच्छ्र
४. सूत्रोत्सग	५ सक्षय	६ सूत्रातीत
७. अण्ठीला	८. वातवस्ति	९ उष्णवात
१० वातकुण्डलिका	११ ग्रन्थि	१२ विड्विघात
१३. वस्तिकुण्डल	१४ शर्करा	१५. अशमरी
१६ वस्तिशूल	१७ वक्षणशूल	१८ मेहनशूल
१९ शुक्रदोष	२० क्लैव्य	२१ ध्वजभङ्ग ।

गर्भाशयिक उत्तरवस्ति-योग्य रोग

१ योनिभ्रश	२ रजोदोष	३ योनिदोष
४ योनिशूल	५. तीव्र योनिव्यापद्	६ असृग्दर
७ रजोऽवरोध	८ अकाल रज प्रवृत्ति	९ अपरा द्वारा
१०. वन्ध्यत्व ।		गर्म-निरोध

उत्तरवस्ति-योग्य २० योनिव्यापद्

१ वातला योनि	२ पित्तला योनि	३ श्लेष्मला योनि
४ त्रिदोषजा योनि	५. अरजस्का योनि	६. असृजा योनि
७. अचरणा योनि	८. अतिचरणा योनि	९. प्राक्चरणा योनि
१० उपप्लुता योनि	११ परिप्लुता योनि	१२ उदावर्तिनी योनि
१३ कर्णिनी योनि	१४ पुत्रघ्नी योनि	१५ अन्तर्मुखी योनि
१६ सूचीमुखी योनि	१७. शुष्का योनि	१८. वामिनी योनि
१९. षण्डी योनि	२०. महा योनि ।	

उत्तरवस्ति-विधि

समस्त विधि को तीन भागो मे विभक्त किया जा सकता है—१. पूर्वकर्म, २. प्रधानकर्म और ३. पश्चात्कर्म ।

- १ (क) स्नेहस्य प्रसृत चात्र स्वाद्गुलीमूलसम्मितम् । —सु० चि० ३७।१०६
 (ख) गर्भाशयविशुद्धयर्थं स्नेहेन द्विगुणेन तु ॥ —सु० चि० ३७।११६
 २ क्वाथप्रमाण प्रसृतं स्त्रिया द्विप्रसृतं भवेत् । कन्येतरस्य कन्याया तद्वद् वस्तिप्रमाणकम् ॥
 —सु० चि० ३७।११७

३. च० सि० १।४९ तथा सु० चि० ३७.१२५-१२६ ।

(१) पूर्वकर्म

१. रोगी की परीक्षा तथा उत्तरवस्ति देने का निश्चय ।

२ रोगी को वस्ति के लिए तैयार करना ।

(१) रोगी-परीक्षा—सर्वप्रथम रोगी का निरीक्षण कर उसकी वस्ति-योग्यता का निश्चय करे । आचार्य चरक ने तेरह प्रकार के मूत्ररोगो मे उत्तरवस्ति देने का आदेश दिया है, जिनका वर्णन चरक० सिद्धि० अ० ९ मे किया गया है । सुश्रुताचार्य ने सुश्रुत० चि० अ० ३७ मे उत्तरवस्ति के योग्य रोगो को वतलाया है । चरक० चि० अ० ३० मे बीस योनिव्यापदो का वर्णन है तथा मिद्धि० अ० ९ मे कतिपय स्त्रीरोगो मे उत्तरवस्ति देने की बात कही गयी हे ।

उत्तरवस्ति स्त्रियो मे गर्भाशय तथा मूत्राशय मे और पुरुषो मे मूत्राशय मे दी जाती है । रोगी की परीक्षा कर किसे कौन-सी वस्ति देय है, इसका निश्चय करे ।

उत्तरवस्ति दो प्रकार की होती है—१. निरूह और २ स्नेह । इनमे से कौन-सी वस्ति देना रोग के निराकरण मे उपयोगी होगा, यह भी निश्चय करके उसकी कल्पना करे ।

(२) रोगी को उत्तरवस्ति हेतु तैयार करना—रोगी को वस्ति देने के पहले यवागू या बालीं दूध-घी के साथ खिलाये, यदि मासाद व्यक्ति हो तो उसे मासरस युक्त भोजन दे । रोगी के नितम्ब, कटि, पार्श्व और वक्षण-प्रदेश का अभ्यग कराये । रोगी मल-मूत्र वेग से निवृत्त हो ।

सामग्री—वस्ति मे देने की सामग्री तैयार रखे और सम्भावित उपद्रवो के शमन के लिए भी आवश्यक औषधो को एकत्र कर ले, जिससे कोई मकट आ पडे तो उनका उपयोग हो सके और सकट टल जाये । मिरिञ्ज, मूत्रशलाका और गर्भाशय-शलाका आदि को विसक्रामित कर ले ।

(२) प्रधानकर्म

इसमे दो बातें मुख्य हैं—१. वस्ति देना तथा २ उसकी देखरेख करना ।

(१) वस्तिदान^१—पुरुष-रोगी को जानु जितने ऊँचे गद्देदार टेबिल या चौकी पर बैठाकर तैलाभ्यग कराये । फिर उपस्थ को प्रहृष्ट कर, स्निग्ध कर, स्निग्ध शलाका को उसमे प्रविष्ट कर, वस्ति-पर्यन्त मार्ग की परीक्षा करे, जिससे यह अनुमान लग जाये कि कितनी दूर तक वस्तिनेत्र को प्रविष्ट कराना होगा ।

तदनन्तर वस्तिनेत्र को स्निग्ध कर सेवनी के समानान्तर शनैः-शनैः प्रविष्ट करे । इस कार्य के लिए खर का कैथेटर प्रयोग करना उत्तम है । फिर नेत्र का दूसरा सिरा सिरिञ्ज मे लगाकर धीरे-धीरे औषध को भीतर प्रविष्ट कराये । औषध सुखोष्ण और निरापद होनी चाहिए । औषध के वस्ति मे चले जाने के बाद नेत्र को सावधानी से निकाल ले ।

नारी को वस्ति देना^२—स्त्री को टेबिल या चौकी पर उत्तान सुलाकर जानु

१. च० सि० ९।५३-५६ ।

२. च० सि० ९।६७ तथा सु० चि० ३७।११०-११४ ।

पर से पर मोड़ दे और ऊरु को फँलाकर रगे। यद्यपि एव वस्ति प्रदण पर अभ्यग करें। सूत्राण्य मे वस्ति देनी हो, तो वस्तिगन्ताका मे मार्ग-परीक्षा करें। यदि गर्भाशय मे देनी हो तो उसके मार्ग मे घात्रका प्रविष्ट कर मार्ग-परीक्षण करें। फिर गर्भाशय का केन्दुला (Uterinecanula) गर्भाशय मे प्रविष्ट कराकर पीछे का भाग औपधयुक्त मिन्ट्रिज के माग जोड़कर औपध अन्दर प्रविष्ट कराये, और फिर उसे नावधानी के माग निराल दे।

(२) निरीक्षण या देपरेष—यदि पत्राय की उत्तरवस्ति दी गयी हो, तो मघ लौट जानी है और उसे सम्यक् योग नमझे। उन उरु दो या तीन वस्तियाँ दे। यदि स्नेह की उत्तरवस्ति दी गयी हो, तो वह जल्दी नहीं लौटती और वह स्नेहवस्ति के समान भीतर रहकर कार्य करती है। उत्तरवस्ति ३-३ दिन के अन्तर मे दो या तीन बार दे। स्त्रियो मे रजोदर्शन बन्द होने के बाद ३-४ दिन प्रतिदिन वस्ति दे।

(३) पश्चात्कर्म

उत्तरवस्ति के वापम न आने पर १२-१४ घण्टे प्रतीक्षा करनी चाहिए। फिर भी न आवे तो उसका प्रत्यावर्तन करना चाहिए। वस्ति देने के बाद कोई वेदना-निवारक औपध देनी चाहिए। निद्रोदय रम २५० मि० ग्रा० की १ मात्रा दिन मे ३ बार दें। स्थानीय अभ्यग और मृदु स्वेद करना चाहिए।

यदि वस्ति प्रत्यावर्तित न हो, तो निम्नलिखित वस्ति का प्रयोग करें—

पिप्पल्यादि वस्ति—पिप्पली, मेधानमक, गृधूम, अपामार्गपत्र, वैगन के बीज, निर्गुण्डीपत्र, अमलनामफलमज्जा तथा कटमर्ष्या—उनको गोमूत्र मे पीसकर नीबू का रस और गुड मिलाकर यवाकार वर्ती बनाये। जो अगुष्टमूल के समान मोटी हो। इसे गुदा मे लगाये। गुदा मे सवेदना होने मे मलप्रवृत्ति के साथ मूत्र की भी प्रवृत्ति होती है और वस्ति वापम आ जाती है। वक्षण और वस्तिप्रदेश मे धीरे-धीरे दवाये।

भोजन—वस्ति के लौटने के बाद दूध, यूप अथवा मामरमयुक्त भोजन दे। इसका सम्यग्योग, परिहार और व्यापत् आदि अनुवासनवस्ति के समान जाने।

वक्तव्य—कदाचित् औपध-वेग या वस्ति पर आघात या गर्भाशय-ग्रीवा की उत्तेजना से अवमाद (Shock) के लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं, जिसमे अतिस्वेदागम होता है और मूर्च्छा आती है। इसका उपचार तत्परता से करे। मूर्च्छा को दूर करने के उपाय नस्य, शीत जल परिपेक आदि करे। १०-१५ मिनट के अन्तर से द्राक्षासव या दशमूलारिष्ट मे कस्तूरीभैरव रस २५० ग्राम/१ मात्रा पिलाते रहे, जब तक रोगी सामान्य न हो जाये।

कतिपय वस्ति-कल्प वात-विकार में निरुहवस्ति

१. बेल की छाल, गनियार की छाल, सोनापाठा की छाल, गम्भार की छाल और पाढल की छाल के क्वाथ मे घृत-तैल-वसा-मज्जा और मासरस का प्रक्षेप देकर वातज रोगो मे वस्ति दे।

२ जी, त्रेर, कुलथी और शालिपर्णी के क्वाथ में चारों ग्नेह तथा मामरग मिलाकर निरूहवस्ति दे ।

३ गुरुच, आंवला, हर्षा, बहेडा, मरिचन, पिठवन, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, गोखरू, बेल, गतिआर, सोनापाठा, गम्भार, पाढल, रास्ना, बरिआर—प्रत्येक १ पल (५० ग्राम), अजामास ३२ पल (१६०० ग्राम) लेकर १३६ पल पानी में चतुर्थांशावशिष्ट क्वाथ करे । फिर छानकर इसमें से ८ पल लेकर उसमें प्रियगु, नागरमोथा, सेधानमक, सौफ, वच, पिप्पली, अजवायन, कूठ और बिल्व का शीमा हुआ कल्क तथा गुड प्रत्येक १२ ग्राम मिलाये और मदनफलकल्क २५ ग्राम, मधु, घृत, दूध, शुक्त, काजी, मस्तु और गोमूत्र उचित प्रमाण में मिलाकर वस्ति दे ।

यह बल-वीर्यवर्धक, अग्निवर्धक और वातनाशक है ।

पित्त-विकार में निरूहवस्ति

१ नल (नरसल) का मूल, बेत का मूल, जलवेत का मूल, कमल, शैवाल, इनके क्वाथ में चीनी, मधु, घी और दूध मिलाकर वस्ति दे ।

२ मजीठ, सारिवा, अनन्तमूल, क्षीरविदारी और मुल्हठी के क्वाथ में चीनी-घी-मधु-दूध मिलाकर वस्ति दे ।

३ न्यग्रोधादिगण की औषधों के क्वाथ में दूध-चीनी-मधु-घृत मिलाकर वस्ति दे ।

कफ-विकार में निरूह

१. आरग्वधादि गण के क्वाथ की वस्ति दे ।

२. हल्दी, त्रिफला, केवटी मोथा, दारुहल्दी के क्वाथ की वस्ति दे ।

३. पिप्पली व चित्रक के क्वाथ में यवक्षार, गोमूत्र व मधु मिलाकर वस्ति दे ।

४. कटफलादि (सु० चि० ३८) वस्ति दे ।

माधुतैलिक वस्ति

मधु और तैल समान भाग (१२० ग्राम), सेधानमक १२ ग्राम, सौफ २५ ग्राम (कल्क) को एरण्डमूल क्वाथ ३ लीटर में मिलाकर दी हुई वस्ति माधुतैलिक कहलाती है । यह रसायन है तथा प्रमेह, अशं, कृमि विकारनाशक है ।

युक्तरथवस्ति

एरण्डमूल क्वाथ ३ लीटर में मधु, तैल, सैन्धव, वच, पिप्पली और मदनफल मिलाकर वस्ति दे । इसे युक्तरथवस्ति कहते हैं ।

सिद्धवस्ति

लघु पञ्चमूल क्वाथ, तिलतैल, पोपर, मधु, सैन्धव और मुल्हठी मिली वस्ति सिद्धवस्ति कही जाती है ।

यापनवस्ति

बला, अतिबला (ककहिया), विदारीकन्द, शालिपर्णी, पृश्निपर्णी, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, दर्भमूल, यव, फालसा, गम्भार, बिल्वमूल से सिद्ध दूध में यष्टीमधु

और मदनफल कल्क तथा मधु-घी एव सोचर लवण डालकर वस्ति दे । यह सद्य बलदायक है ।

रसायन और वाजीकरण वस्तियाँ

१ लघु पञ्चमूल से सिद्ध दूध मे तीतर, मयूर तथा हस का मासरस तथा रास्ना, मदनफल, पिप्पली, इन्द्रजौ का कल्क एव घृत, तैल तथा गुड मिलाकर वस्ति दे । यह वस्ति बल-वीर्य तथा वर्ण कर है ।

२ दशमूल कल्क और कुक्कुटमास डालकर क्षीरपाक-विधि से दूध पकाये और उसमे पिप्पली, यष्टीमधु, रास्ना, मदनफल का कल्क एव चीनी, मधु, घृत मिलाकर वस्ति दे । यह कामपिपासुओ के लिए बलसजनन है ।

वक्तव्य—निरूहवस्ति—इसमे सामान्यतः क्वाथ ३ लीटर, मधु, तैल, घृत प्रत्येक १००-१०० ग्राम और कल्क १२ ग्राम होना चाहिए ।

अनुवासनवस्ति-कल्प

१ दशमूलादि अनुवासन—तिलतैल २ आढक, दशमूल, बला, रास्ना, असगन्ध, पुनर्नवा, भारगी, वासा, रोहिष तृण, शतावर, कटसरैया, काकनाशा, प्रत्येक १-१ पल, जौ, उडद, बेर, कुलथी, तीसी, प्रत्येक २-२ पल लेकर जौकुट कर ८ द्रोण जल मे पकाये, २ द्रोण बचे तो छान ले । फिर इसमे अष्टवर्ग, यष्टीमधु, जीवन्ती, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, इनमे से प्रत्येक १ पल लेकर, उसका कल्क बनाकर डालकर तैल सिद्ध करे । इस तैल की अनुवासनवस्ति देने से वातरोग नष्ट होते है ।

२ दशमूलादि तैल मे आनूप जीवो की चर्बी और जीवनीय गण का कल्क डालकर अनुवामनवस्ति दे ।

उत्तरवस्ति-कल्प

१ गम्भार और कुटज की छाल के क्वाथ मे घृत मिलाकर उत्तरवस्ति देने से अरजस्का और पुत्रघ्नी योनि मे लाभ होता है ।

२. दशमूल-सिद्ध तैल की तथा त्रिवृत्-सिद्ध तैल की उत्तरवस्ति महायोनि और उदावृत्ता योनि मे दे ।

वक्तव्य—सामान्यत वस्ति-चिकित्सा वातरोग की सर्वोत्तम चिकित्सा है, फिर भी वस्ति का क्षेत्र बडा व्यापक है, क्योंकि कोई भी रोग हो, उसमे वातानुबन्ध होता है और वात के बिना कफ-पित्त की कोई क्रिया या विक्रिया नहीं हो सकती । अत वात के शमन का सभी प्रकार के रोगो पर प्रभाव पडता है । अतएव वस्ति की बहुत-सी कल्पनाओ का वर्णन संहिताग्रन्थो मे उपलब्ध होता है । जैसे—वृहणवस्ति, लेखनवस्ति, शोधनवस्ति, शमनवस्ति, शुक्रकृत्, प्रमेहनाशक, कृमिघ्न, चक्षुष्य, अग्निदीपन, शिर शूलनाशक, वृष्य, रसायन आदि वस्तियाँ विभिन्न प्रयोजनो से प्रयुक्त होती है । वस्तिकर्म अभ्यासी और अनुभवी चिकित्सक मे ही कराये ।

सप्तम अध्याय

नस्यकर्म

परिचय और परिभाषा

जो औषध-द्रव्य सूक्ष्मचूर्ण अथवा द्रव के रूप में नासिका के रन्ध्रो में सुँघाया या टपकाया जाता है, उसे नस्य कहते हैं^१ ।

नासिका शिर का द्वार है और इस द्वार से दी हुई औषध नासारन्ध्रो में प्रविष्ट होकर सम्पूर्ण शिर में व्याप्त हो जाती है, जिससे ऊर्ध्वजन्तुगत रोगों में बड़ा लाभ होता है^२ ।

शिर^३ उत्तमाङ्ग है, जिसमें इन्द्रिय तथा इन्द्रियो के प्राणों का वहन करनेवाले स्रोतस स्थित है । श्रोत्र, शृगाटक, कण्ठ, चक्षु आदि के शिरामुखों के मार्ग शिर में खुलते हैं । यह प्रत्यक्षमेव देखा जाता है कि नस्य के प्रयोग से शिर स्थ विकृत कफ-द्रव जब नासामार्ग से स्रवित हो जाता है, तो शिर शूल, दुष्ट प्रतिश्याय, शिरो-गौरव, अर्धाविभेदक, अपस्मार और मूर्च्छा में सद्यः आरोग्य-लाभ होता है^४ ।

पर्याय—शिरोविरेचन, मूर्धविरेचन, नस्त कर्म, नस्त प्रच्छर्दन, शिरोविरेक, नस्य, नावन—ये पर्याय हैं ।

सन्दर्भ-ग्रन्थ—

- १ चरकसहिता—सिद्धि० अ० १, २, ९ ।
- २ सुश्रुतसहिता—चिकित्सा० अ० ४० ।
- ३ अष्टाङ्गसंग्रह—सूत्र० अ० २९ ।
- ४ अष्टाङ्गहृदय—सूत्र० अ० २० ।
- ५ भावप्रकाश—पञ्चकर्मविधि ।

१ नस्य तत्कथ्यते धीरैर्नासाग्राह्य यदौषधम् । नावनं नस्यकर्मति तस्य नामद्वय मतम् ॥

—भा० प्र० पू० ख० पच०

२ ऊर्ध्वजन्तुविकारेषु विशेषान्नस्यमिष्यते ।

नासा हि शिरसो द्वार तेन तद्व्याप्य हन्ति तान् ॥

—अ० ह० सू० २०१

३ शिरसि इन्द्रियाणि इन्द्रियप्राणवहानि च स्रोतासि सूर्यमिव गभस्तय सश्रितानि ।

—च० सि० ९१४

४ अपामार्गस्य बीजानि ... । दद्यात् शीर्षविरेचने ।

गौरवे शिगम शूले पीनमेऽर्धाविभेदके । क्रिमिव्याधावपस्मारे घ्राणनाशे प्रमोहके ॥

—च० सू० २१३ ६

नस्यकर्म की उपयोगिता और लाभ

१ नस्यकर्म रनेहन, शोधन विरेचन, स्तम्भन, तर्पण, शमन, कर्पण, वृहण और मजा-प्रबोधन आदि कार्यों को करता है, जिमसे उसके बहुआयामी कार्यक्षमता का विस्तृत ज्ञान होता है ।

२ नस्य के प्रयोग में नामान्तर्गत श्लैष्मिक कला में क्षोभ होता है और मम्बद्ध अवयवों में अवरुद्ध कफ द्रवित होकर नामाद्वार से बाहर निकल जाता है और

१. (क) च० सि० २१०० । (ख) सु० चि० ४०१४७ । (ग) अ० दृ० सू० २०११-१३ ।
२ चरक० सिद्धि० २१२२ ।

अवरोध दूर हो जाता है । फलतः शिर का रक्तसवहन तेज हो जाता है तथा प्राण-वह स्रोतोऽवरोध दूर हो जाता है ।

३ नस्य-देने से नासागत सकोच (Shasm) दूर हो जाता है और श्वास-नलिका के सकोच पर भी विस्फारक प्रभाव पड़ता है, जिससे कफ निष्कासित होकर श्वासावरोध दूर हो जाता है ।

४ नस्य-सेवन से नेत्र-कर्ण-नासिका के रोग, बालो का झडना या सफेद होनी, पीनस, अर्धाविभेदक, मन्यास्तम्भ, शिर शूल, अर्द्धित और हनुग्रह रोग नष्ट होते हैं ।

५ नस्यकर्म से मुखमण्डल प्रसन्न, विकसित एवं भरा हुआ तथा स्वर स्निग्ध, स्थिर और गम्भीर ध्वनियुक्त होता है । ज्ञानेन्द्रियो की शक्ति बढ़ती है, वृद्धावस्था देर से आती है, हनु, दन्त, बाहु और उर स्थल दृढ तथा बलवान् होते हैं । चेहरे पर या शरीरावयवो पर झुरियाँ पड़ जाती हैं और ऊर्ध्वजत्रुगत रोग नहीं होते ।

६ नस्यकर्म अववाहुक, ग्रीवास्तम्भ आदि वातव्याधि, ऊर्ध्वजत्रुगत रोग और कफज रोगो मे तथा बृहण एव शमन या शोधन—इन तीनों रूपो मे लाभ पहुँचाता है ।

७ (क) स्निग्ध नस्य शिर स्थ नाडीमण्डल का बृहण, तर्पण तथा शमन करता है ।

(ख) तीक्ष्ण नस्य शोधन का कार्य करता है ।

(ग) दूध, शर्करोदक या मासरस आदि का स्नेह के साथ प्रयोग करने से बृहण, तर्पण आदि कार्य होते हैं ।

(घ) चूर्ण के रूप मे दिया हुआ प्रथमन नस्य अपने कटु, तीक्ष्ण एव उष्ण गुण से गन्धवह स्रोत को उत्तेजित कर कफ का स्राव कराता है, जिससे शोधन हो जाने से जत्रु के ऊर्ध्वभाग में होनेवाले विकारो का शमन हो जाता है ।

८. जत्रु के ऊपर होने वाले शिर के विकारो मे नस्य की विशेष उपयोगिता है, क्योंकि नासिका को शिर का द्वार माना गया है और इस द्वार से प्रविष्ट नस्य सपूर्ण शिर मे व्याप्त होकर शिर के विकारो को नष्ट करता है । इस प्रकार नस्यकर्म उत्तमाङ्ग की व्यवस्था को सुचारु बनाकर सम्पूर्ण दैहिक क्रियाओ को सुव्यवस्थित करने मे महान् योगदान करता है और इसकी उपयोगिता और लाभ प्रत्यक्ष अनुभव-सिद्ध है ।

नस्य के प्रकार

आचार्य चरक ने पाँच प्रकार के नस्य^१ का उल्लेख किया है—

१ नावन नस्य—यह १ स्नेहन और २. शोधन भेद से दो प्रकार का होता है ।

१. नावनं चावपीटश्च ध्मापन धूम एव च । प्रतिमर्शश्च विशेषं नस्त कर्म तु पञ्चधा ॥
स्नेहन शोधन चैव द्विविध नावन स्मृतम् । शोधन स्तम्भनश्च स्यादवपीटो द्विधा मत ॥
चूर्णस्थाध्मापन तद्धि देहस्रोतोविशोधनम् । विशेषस्त्रिविधो धूम प्रायुक्त शमनादिक ॥
प्रतिमर्शो भवेत् स्नेहो निर्दोष उभयार्थकृत । एवं तद् रेचनं कर्म तर्पणं शमनं त्रिधा ॥

—चरक० सिद्धि० १।८९-९२

२ अवपीड नस्य—यह १. शोधन और २. स्तम्भन भेद से दो प्रकार का होता है ।

३ ध्मापन ।

४. धूम नस्य—यह ३ प्रकार का होता है—१. प्रायोगिक, २. वैरेचनिक और ३ स्नैहिक धूम ।

५ प्रतिमर्श नस्य—यह दो प्रकार का होता है—१. स्नेहन और २ विरेचन ।

कर्म के आधार पर नस्य-भेद

कर्म के अनुसार—१ रेचन, २ तर्पण और ३. शमन, ये तीन भेद हैं ।

नस्य के भेद में मतभेद

नस्य						
चरक	सुश्रुत	वाग्भट	काश्यप	शाङ्गधर	भोज	विदेह
नादन	शिरोविरेचन	विरेचन	वृहण	रेचन	प्रायोगिक	सज्ञाप्रबोधन
अवपीड	स्नेहन	वृहण	कर्पण	स्नेहन	स्नैहिक	स्नैहिक
ध्मापन		शमन				
धूम						
प्रतिमर्श						

आश्रय-भेद से नस्य-भेद

नस्य						
फल	पत्र	मूल	कन्द	पुष्प	निर्यास	त्वक्
अपामार्ग	तुलसी	अर्क	हरिद्रा	लोघ्र	देवदारु	तेजोवती
पिप्पली	सप्तपर्ण	अलर्क	सोठ	मदन	हिंगु	गुडूची
विडग	आरग्वध	कुष्ठ	मूली	सप्तपर्ण	अगुरु	इगुदी
मरिच	मूलक	नागदन्ती	लशुन	निम्ब	सरल	शोभाञ्जन
शिशु	शृग्वेर	वच	आदि	अर्क	शल्लकी	दालचीनी
शिरीष	लशुन	भारगी		आदि	महुआ	मेढासीगी
यवानी	तालीशपत्र	मालकागनी			लाक्षा	
एला	तमालपत्र	ब्राह्मी			आदि	
हरेणुका	आदि	अतीस				
आदि		आदि				

१. शिरोविरेचनं सप्तविधम्—फल-पत्र-मूल-कन्द-पुष्प-निर्यास-त्वगाश्रयभेदात् ।

—च० वि० ८।२५४

इन द्रव्यों के कल्क, स्वरस, चूर्ण, धूम या इनसे सिद्ध किये गये तैल या घृत का नस्यार्थ प्रयोग किया जा सकता है ।

(१) नावन नस्य

रई के फाहे को स्नेह मे डुबोकर नासिका के छिद्रो मे बूँद-बूँद टपकाना नावन कहा जाता है । यह सर्वदा प्रयोग-योग्य नस्य है । इसके—१. स्नेहन और २ शोधन, ये दो प्रकार है ।

नस्य शब्द विशेषार्थबोधक

‘शिर शून्यता को हटाने, ग्रीवा-स्कन्ध-वक्ष स्थल का बल बढ़ाने और दृष्टि के तेज के सवर्धन के लिए जिस स्नेहन नस्य का प्रयोग किया जाता है, उसे नस्य’ कहा जाता है ।’

स्नेहन नस्य की मात्रा

स्नेहन नस्य		
उत्तम मात्रा	मध्यम मात्रा	हीन मात्रा
३२ बूँद	१६ बूँद	८ बूँद
प्रत्येक	प्रत्येक	प्रत्येक
नासाछिद्र मे	नासाछिद्र मे	नासाछिद्र मे

शोधन नावन

इसमे पिप्पली, विडग, सहिजन-बीज, अपामार्ग-बीज आदि से सिद्ध स्नेह का नस्य दिया जाता है ।

मात्रा—उत्तम ८ बूँद, मध्यम ६ बूँद, हीन ४ बूँद प्रत्येक नासिकापुट मे ।

समय—शोधन नावन को कफज विकारो मे पूर्वाह्न, पित्तज मे मध्याह्न और वातज मे अपराह्न मे दे ।

(२) अवपीड नस्य

जब किसी औषध के कल्क को निचोडकर उसका रस नासिका मे डाला जाता है, तो उसे अवपीड नस्य कहते है । यह—१ शोधन और २. स्तम्भन भेद से दो प्रकार का होता है ।

मात्रा—उत्तम ८ बूँद, मध्यम ६ बूँद और हीन ४ बूँद है ।

प्रयोग—मूर्च्छा, सर्पदश या शिर मे कफ भरे रहने पर सैधवपिप्पल्यादि शोधन अवपीड नस्य देना चाहिए ।

१. तत्र यः स्नेहनार्थं शून्यशिरसां ग्रीवास्कन्धोरसां च बलसजननार्थं दृष्टिप्रसादजननार्थं वा स्नेहो विधीयते तस्मिन् वैशेषिको नस्यशब्दः ।
—सु० चि० ४०।२२

रक्तपित्त मे रक्तस्तम्भनार्थ अथवा क्षीणो मे दोषशमनार्थ स्तम्भन अवपीड नस्य देना चाहिए। इस नस्य मे दुग्ध, इक्षुरस, घृत, दुर्वास्वरस, दाडिमपुष्पस्वरस, शर्करोदक आदि का प्रयोग किया जाता है।

(३) ध्मापन नस्य

१ ध्मापन नस्य का दूसरा नाम प्रधमन नस्य है। यह शोधन नस्य है। इसमे औषध-चूर्ण को एक छह अँगुल लम्बी, दोनो छोर मे खुली नली मे रखकर नासिका मे फूँक दिया जाता है। इसका प्रयोग उन्माद, अपस्मार आदि मे किया जाता है।

२ इसके प्रयोग का दूसरा प्रकार है—औषध-चूर्ण को बीस-पचीस ग्राम लेकर किसी वस्त्रखण्ड मे बाँधकर पोटली बना ले और उसे नासिका से सटाकर जोर से सूँघे। बारी-बारी से एक नासाछिद्र को बन्द कर दूसरे से सूँघे।

(४) धूम नस्य

१ औषध को चिलम की आग मे रखकर हुक्के पर चढाकर नासिका द्वारा धुआँ खीचने को धूम नस्य कहा जाता है। धुएँ को नाक से खीचकर मुख से निःशालना चाहिए।

२ इसका दूसरा प्रकार है—किसी अँगीठी मे कोयला जलाकर निर्धूम हो जाने पर उसमे औषध डालकर उसके धुएँ को नासिका से खीचना। एक लम्बी तौलिया से शिर आच्छादित करे, जिसके दूसरे छोर से अँगीठी भी ढँक ले, जिससे धुआँ बाहर न निकले और सीधे नाक मे जाये।

यह नस्य नासावरोध, पीनस और कण्ठ रोगो मे अति हितकर है। इसमे बडी कटेरी, बहेडा और मुलहठी आदि का धुआँ लेना चाहिए।

(५) प्रतिमर्श^१ नस्य

स्नेह मे अँगुली डुबोकर उस स्नेह की बूँद को नासिका मे टपकाना और भीतर खीचना प्रतिमर्श नस्य कहलाता है। इसमे स्नेह की मात्रा २ बूँद होती है।

प्रयोग—इसे प्रात काल और सायकाल लेना चाहिए। यह सभी ऋतुओ और सभी वय मे देय है। प्रतिमर्श नस्य मे स्नेह की मात्रा इतनी ही होनी चाहिए जितनी मात्रा देने पर वह नासास्रोत से कण्ठ मे पहुँच जाये।

(६) मर्श नस्य

प्रतिमर्श और मर्श मे केवल मात्रा का ही अन्तर है। दोनो के गुण समान है। मर्श मे व्यापद् होने की सभावना होती है, जब कि प्रतिमर्श निरापद् है।

वाग्भट ने कहा है कि प्रदेशिनी (तर्जनी) अँगुली को दो पर्व तक स्नेहन मे डुबोकर जितनी बूँद स्नेह (१० बूँद) गिरता है, उसे उत्तम मर्श जाने। इस प्रकार १० बूँद को उत्तम मर्श, ८ बूँद को मध्यम और ६ बूँद को हीन मात्रा कहा गया है।

मर्श और प्रतिमर्श मे अन्य स्नेहो की अपेक्षा तैल का प्रयोग करना श्रेष्ठ है।

प्रतिमर्श नस्य में काल-विचार^१

प्रतिमर्श नस्य किसी भी समय दिया जा सकता है, फिर भी विशिष्ट प्रयोजनो से दिन में १४ कालों में इसका प्रयोग बतलाया गया है। जैसे—

१ शयनोत्थित—प्रातः सोकर उठने पर प्रतिमर्श नस्य लेने से नासिका आदि में लिप्त कफ निकल जाता है और मन प्रसन्न हो जाता है।

२ दन्तप्रक्षालन के बाद प्रतिमर्श नस्य लेने से दन्त दृढ होते हैं और मुख का शोधन हो जाता है।

३ बहिर्गमन—घर से बाहर जाते समय प्रतिमर्श नस्य लेने से नासिका स्निग्ध रहती है और धूल-धुआँ से उसकी सुरक्षा रहती है।

४ श्यायामोत्तर प्रतिमर्श नस्य लेने से थकावट दूर होती है।

५ व्यवायोत्तर प्रतिमर्श नस्य मैथुनजन्य श्रम को हटाता है।

६ यात्राशान्त को प्रतिमर्श नस्य लेने से थकावट मिटती है।

७-८ मल-मूत्रविसर्जनोत्तर प्रतिमर्श नस्य का प्रयोग करने से नेत्रों का भारीपन दूर होता है।

९-१० कवल तथा अञ्जन के पश्चात् प्रतिमर्श नस्य के प्रयोग से दृष्टि का प्रसादन होता है।

११ भोजनोत्तर प्रतिमर्श नस्य के प्रयोग से स्रोतस-शोधन तथा शरीर में लघुता होती है।

१२ वमनोत्तर प्रतिमर्श नस्य लेने से कण्ठ आदि का शोधन हो जाने से भोजन में रुचि होती है।

१३ दिवाशयनोत्थित—दिन में सोकर जगने पर प्रतिमर्श नस्य का प्रयोग करने से प्रबुद्धता आती है और मन एकाग्र होता है।

१४ सायंकाल प्रतिमर्श नस्य का प्रयोग करने से रात्रि में अच्छी नीद आती है और प्रातः काल नीद खुलने पर सुखानुभूति होती है^२।

नस्यप्रयोग-विधि

नस्य-प्रयोग की प्रक्रिया के सुबोध के लिए इसे तीन भागों में विभक्त किया जाता है—१ पूर्वकर्म, २ प्रधानकर्म और ३ पश्चात्कर्म।

१. सु० चि० ४०१५१।

२. तत्र तल्पोत्थितेनासेवित. प्रतिमर्शो रात्रावुपचित नासालोतोगत मलमुपहन्ति मनःप्रसाद च करोति; प्रक्षालितदन्तेनासेवितो दन्ताना दृढता वदनसौगन्ध्य चापादयति; गृहान्निर्गच्छता सेवितो नासालोतसः क्लिन्नतया रजो धूमो वा न बाधते, व्यायाममैथुनाध्वपरिश्रान्तेनासेवित श्रममुपहन्ति। मूत्रोच्चारान्ते वा सेवितो दृष्टैर्गुरुत्वमपनयति; कवलाञ्जनान्ते सेवितो दृष्टिं प्रसादयति; मुक्तवताऽऽसेवितः स्रोतसां विशुद्धिं लघुता चापादयति; वान्तेनासेवित स्रोतोविलग्न श्लेष्माणमपोक्ष भक्ताकाङ्क्षामापादयति; दिवास्वप्नोत्थितेनासेवितो निद्राशेष गुरुत्व मल चापोक्ष चित्तैकाग्रय जनयति; साय चासेवितः सुखनिद्रां प्रबोधं चेति।

—सु० चि० ४०१५१

(१) पूर्वकर्म

पूर्वकर्म के तीन अंग हैं—१. सामग्री-सचय, २ रोगी-परीक्षण और ३ नस्यार्थ रोगी को तैयार करना ।

(१) सामग्री-सञ्चय—

१ नस्यकर्म के लिए अलग कक्ष या भवन होना चाहिए, जिसमें पर्याप्त प्रकाश हो, खुली हवा का प्रवेश हो, जो शरीर में सीधे और वेगयुक्त न लगे, जो धूल, धुआँ और ध्वनि में सुरक्षित हो तथा जो न अधिक शीत हो, न अधिक उष्ण हो ।

आसन—रोगी को बैठाने के लिए डेढ़-दो फुट ऊँची कुर्सी हो, जिसमें पीछे की ओर पीठ तक पट्टी हो और गरदन के पास का भाग कुछ पीछे झुका हो तथा वह गद्दीदार हो, जिसके सहारे रङ्ग का मुखमण्डल ऊर्ध्वमुख कर नस्य का प्रयोग किया जा सके ।

एक दूसरा आसन या चौकी ऐसी चाहिए, जिसका सिरहाना कुछ नीचा कर रोगी को सुखपूर्वक सुलाया जा सके, जिससे नस्य देने में सुविधा हो ।

२ औषध-व्यवस्था—नस्य में देय औषध का जो स्वरूप (चूर्ण, क्वाथ, दुग्ध, तैल आदि) अभीष्ट हो, उसे तैयार रखे । प्रायः प्रयोज्य औषधों में कट्फल चूर्ण, श्वासकुठार रस, अपामार्ग-बीजादि नस्य, षड्विन्दु तैल, शुद्ध घृत, पञ्चगुण तैल आदि मुख्य हैं ।

३ नस्य देने वाली नली का नेत्र ६ अँगुल लम्बा और नासिका में प्रवेश-योग्य मोटाई का होना चाहिए । रोगी एवं औषध के बलाबल के अनुसार यह कम या अधिक लम्बी ली जा सकती है ।

४ स्नेहविन्दु के निक्षेप के लिए स्वच्छ विसक्रामित रुई रखनी चाहिए ।

५ एनामिल के कटोरे रखने चाहिए, जो ष्ठीवन पात्र का काम करे ।

६ मालिश के तैल, अँगोठी, तापस्वेद के साधन एवं ड्रापर आदि रखे ।

७ जल के टब या ड्राम, जग, गिलास और तीलिया रखनी चाहिए ।

८ सहायक और परिचारक तथा रोगी के ऐसे अभिभावक भी उपस्थित रहे, जो बिना हिचक कोई भी कार्य सावधानी से कर सके ।

(२) रोगी-परीक्षण—

सर्वप्रथम यह विचार करे कि क्या रोगी नस्य-प्रयोग के योग्य है । वय — ७ वर्ष से नीचे और ८० वर्ष से ऊपर की आयु वाली को नस्य न दे । प्रतिमर्श नस्य जन्म से मृत्यु तक सभी वय में देय है । धूम नस्य १२ वर्ष के ऊपर के वय में देय है । काल—प्रावृत्, शरद् और वसन्त, इन तीन ऋतुओं में नस्य का प्रयोग करे । गरमी में पूर्वाह्न में, शीत ऋतु में मध्याह्न में और वर्षा में जब दुर्दिन न हो, तब नस्य दे ।

(३) रोगी की नस्यार्थ तैयारी—

रोगी को मल-मूत्र के वेग से निवृत्त कराकर भोजन कराये । घण्टे भर बाद

दन्तधावन तथा धूमपान कराये, जिममे मुख और नासिका के ग्योत का शोधन हो जाये। तत्पश्चात् रोगी को नस्य वाली कुर्सी पर बैठाये अथवा शय्या पर लिटाये। शिर पर बला तैल या पचगुण तैल का अभ्यग करे, शिर, ग्रीवा और कण्ठ का तापस्वेदन करे और इन अंगों का मृदु मर्दन कर रोगी को नस्यार्थ तैयार करे।

(२) प्रधान कर्म^१

नस्य देने से लेकर उपद्रवों के शमन तक की क्रिया प्रधान कर्म में समाविष्ट है। यह क्रिया तीन भागों में विभक्त है, जैसे—१ नस्यदान, २ नस्योत्तर निरीक्षण और ३. व्यापत्-प्रतीकार।

(१) नस्यदान—

नस्य की कुर्सी पर बैठे हुए या नस्य-शय्या पर लेटे हुए, हाथ-पैर पसारे हुए, नेत्र को वस्त्र से ढँके हुए, अभ्यङ्ग-स्वेदन कराये हुए रोगी के शिर को पीछे की ओर थोड़ा झुकाकर, चिकित्सक अपने बाये हाथ के अँगुष्ठ-तर्जनी से रोगी के नासाग्र को उठाकर ड्रापर में औषध भरकर मन्दोष्ण स्नेहबिन्दु धीरे-धीरे नासारन्ध्रों में डाले। इसी प्रकार दूध, क्वाथ, स्वरस या मासरस का प्रयोग करे।

चूर्ण का नस्य देना हो, तो उसे नली में रख पीछे के छोर से फूँके, जिससे वह भीतरी नासारन्ध्र में चला जाय।

धूमनस्य लेना हो तो नस्य-द्रव्य सिगरेट में भरकर नासिका से धूमपान करे और मुख से धुआँ को बाहर निकाले। इस प्रकार ३-४ कश ले अथवा कोयले की आग पर नस्य-द्रव्य रखकर शिर और आग को तौलिया से आच्छादित कर नासा द्वारा धूम को ग्रहण करे अथवा नस्य-द्रव्य को जल में उवाळकर उमका वाष्प नासिका से ग्रहण करे।

नस्य मात्रा

क्रम	नस्य-प्रकार	ह्रस्व मात्रा	मध्यम मात्रा	उत्तम मात्रा
१	शमन स्नेह प्रत्येक नासा में	१६ बिन्दु ८ बिन्दु	३२ बिन्दु १६ बिन्दु	६४ बिन्दु ३२ बिन्दु
२	शोधन स्नेह प्रत्येक नासा में	८ बिन्दु ४ बिन्दु	१२ बिन्दु ६ बिन्दु	१६ बिन्दु ८ बिन्दु
३.	मर्शनस्य	६ बिन्दु	८ बिन्दु	१० बिन्दु
४	प्रतिमर्शनस्य	२ बिन्दु	२ बिन्दु	२ बिन्दु
५	कल्कनस्य	४ बिन्दु	६ बिन्दु	८ बिन्दु

(२) नस्योत्तर निरीक्षण—

नस्य देने के बाद कुछ देर हिले-डुले नहीं। हँसना, भाषण आदि भी वर्जित करे। रोगी के गले पर, कपोल पर और ललाट पर स्वेदन करे और कन्धो का, हाथ-पैर के तलवो का मर्दन करे। नस्य की औषध को बार-बार थूके, कण्ठ से निगलना नहीं चाहिए। रोगी को सौ अक गिनने के समय तक उत्तान लिटाये रखे; तदनन्तर कवल, गण्डूष तथा धूमपान कराये। सुखोष्ण जल से मुख-प्रक्षालन कराये।

सामान्यतः नस्य प्रदान करने पर शिर को थोडा झुका कर रखे तथा ग्रीवा, स्कन्ध आदि का स्वेदन-मर्दन करे। नस्य की औषध को निगलना नहीं चाहिए। कफ को निकालने के लिए गरारा कराना चाहिए।

नस्य के सम्यग्योग के लक्षण—शरीर मे हल्कापन होना, अच्छी नीद आना और समय से नीद का खुलना, इन्द्रियो की और मन की प्रसन्नता, शिर का हल्कापन और स्रोतो की शुद्धि—ये नस्य के सम्यग्योग के लक्षण है।

अयोग या हीन योग के लक्षण—वातज विकार उत्पन्न होना, जिस रोग के निवारण के लिए नस्य दिया गया उसका निवारण न होना, कण्डू, अगो मे भारीपन, नासा एव मुख से ऋफसाव, अश्रुसाव तथा लालासाव होना—ये अयोग के लक्षण है।

अतियोग-लक्षण—कफ का साव, शिर मे भारीपन, इन्द्रियो मे विभ्रम (विषय का ठीक ज्ञान न होना), शिर.शून्यता होना—ये लक्षण नस्य के अतियोग के सूचक हैं।

उपचार—इसमे कफवातघ्न चिकित्सा करनी चाहिए।

(३) नस्य के व्यापद् और प्रतिकार—

नस्य-व्यापद् दो तरह के होते है—१ दोषो का उत्क्लेश होना और २ दोषो का क्षय होना। प्रथम व्यापद् मे शोधन तथा शमन चिकित्सा करनी चाहिए। दूसरे मे बृहण चिकित्सा करनी चाहिए।

यदि कफज रोग मे कास-श्वास, पीनस, मन्दाग्नि आदि हो, तो त्रिभुवनकीर्ति, त्रिकटु चूर्ण, कस्तूरी भैरव और दशमूलारिष्ट का प्रयोग करना चाहिए।

कृश शरीर, तृष्णार्त, व्यायाम-श्रान्त और गर्भिणी स्त्री को नस्य देने से वात-प्रकोप होकर वातज रोग होते है। अत इनमे वातनाशक स्नेहन, स्वेदन और बृहण चिकित्सा करनी चाहिए। वातज शूल, अगमर्द, मुखशोष आदि के होने पर तापस्वेद, अश्वगन्धादि घृत, विषतिन्दुक वटी तथा शतावरी चूर्ण आदि का प्रयोग करें। सूक्ष्म रोगी का शीतल जल से परिसेचन करे।

(३) पश्चात्कर्म

नस्य देने के पश्चात् किये जाने वाले कर्म निम्नलिखित है—१ नस्यदान मे तत्काल करणीय कर्म, २ धूमपान, ३ कवल-गण्डूष, ४ भोजनादि व्यवस्था और ५ परिहार-परहेज।

(१) तत्काल करणीय कर्म—

रोगी को नस्य देने के बाद २ मिनट तक उत्तान लिटाये । ग्रीवा, ललाट और कपोल पर तापस्वेद करे । पादतल और मन्या का कोमल हाथों से मृदु मर्दन करें । सुखोष्ण जल से मुख का प्रक्षालन कराये ।

(२) धूमपान—

कण्ठ, नासिका एव शिर स्थ कफ के विलयनार्थं धूमपान कराना चाहिए ।

प्रायोगिक धूम—'एलादि गण' के द्रव्यो (सुश्रुतसहिता-सूत्रस्थान अध्याय ३८ मे पठित) मे से कूठ और तगर को छोडकर शेष सभी द्रव्यो को बारीक पीस लें । तदनन्तर एक शरकण्डा ले, जो लम्बाई मे १२ अँगुल और मोटाई मे मध्यमागुलि जितना हो, उस पर उक्त बारीक पीसे हुए कल्क का आठ अँगुल तक लेपन करें और सूखने पर शरकण्डे को निकाल दें और उस वर्तिका को घी से आर्द्र कर, फिर सिगरेट होल्डर मे रखकर पान कराये । इस प्रायोगिक धूम को बारी-बारी से ३-३ बार पीना चाहिए ।

(३) कवल और गण्डूष—

नस्य देने के बाद शोधन प्रकार का कवल धारण कराना चाहिए । इसमे उष्ण, रूक्ष, कटु, अम्ल तथा लवण रस युक्त द्रव्यो का प्रयोग करे ।

कफ के छेदन के लिए सुखोष्ण जल मे यवक्षार, सज्जीखार अथवा भुना सोहागा डालकर घोल बनाकर इसका गण्डूष या कवल धारण कराना चाहिए ।

(४) भोजनादि व्यवस्था—

सुखोष्ण जल से रुग्ण के मुख आदि का प्रक्षालन कराना चाहिए । भोजन मे चिकनी चीजे न दे । आहार मे रोटी, मूँग की दाल, परवर, अदरक, आँवला इत्यादि का प्रयोग करना चाहिए ।

(५) परिहार और परहेज—

दही, शीतल जल और गुरु पदार्थों का सेवन न करे । नहाने-धोने और पीने के लिए गरम जल का प्रयोग करे और उष्ण निवास मे रहे । धूल और धुआँ से बचना चाहिए । मद्य, धूप, शिर से नहाना, क्रोध एव शोक का परित्याग करे तथा किसी यान से अल्पतम यात्रा करनी चाहिए ।

उक्त प्रकार से पञ्चकर्म कराने के पश्चात् रसायन आदि का प्रयोग करना समुचित है ।

अष्टम अध्याय

रसायन

परिचय

रसायन चिकित्सा का एक ऐसा चमत्कारपूर्ण प्रकार है, जो स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य को पूर्वापेक्षया अधिक समुन्नत, श्रेष्ठ और प्रशस्त बनाता है। यह वृद्धावस्था, क्षुधा, पिपासा आदि स्वाभाविक रोगों को रोकता है और मैथुन के अतियोग से उत्पन्न अप्रहर्ष, मैथुन-असामर्थ्य, शुक्रक्षीणता आदि विकारों को दूर कर शरीर में बल-वीर्य-पौरुष-पराक्रम का संचार करता है।

महर्षि चरक और सुश्रुत ने आयुर्वेद के जिन दो प्रयोजनों (१ स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य का संरक्षण और २ रोगी व्यक्ति के रोग का अपनयन) का उल्लेख किया है, उनमें से रसायन मुख्य रूप से स्वास्थ्य-संरक्षणकारक है और गौण रूप से रोगों को भी दूर करने में समर्थ होता है^२।

इस प्रकार रसायन शरीर की रोग-प्रतिरोधक शक्ति को बढ़ानेवाला, बल-वीर्य-वय स्थापन करनेवाला, वार्धक्य को रोकनेवाला, शरीर में दृढता और दिव्य शक्ति का सर्जन करनेवाला एक उत्कृष्ट आयुर्वेदाङ्ग है^३।

परिभाषा

१ उत्तम गुणों से युक्त रस आदि धातुओं की प्राप्ति जिन उपायों द्वारा होती है, उन उपायों को रसायन^४ कहते हैं।

२ 'जरा और व्याधि को दूर करनेवाले भेषज को रसायन^५ कहते हैं'।

समन्वय—प्रथम परिभाषा के अनुसार रसायन शरीर में उत्तम रस, रक्त आदि धातुओं की प्राप्ति कराता है और द्वितीय के अनुसार रसायन का कार्य जरा और व्याधि का विध्वंसन है। एवञ्च जब शरीर में उत्तम रसादि धातुओं की स्थिति होगी, तब न वृद्धावस्था सतायेगी और न ही रोग उत्पन्न हो पायेंगे। इस प्रकार दोनों परिभाषाओं में मतैक्य स्पष्ट है।

१. (क) प्रयोजन चास्य स्वस्थस्य स्वास्थ्यसंरक्षणमातुरस्य विकारप्रशमन च ।

—च० सू० ३०।२६

(ख) इह खन्वायुर्वेदप्रयोजनं व्याध्युपसृष्टानां व्याधिपरिमोक्षं स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणं च ।

—सु० सू० १।२२

२. प्रायःशब्दो विशेषार्थो ह्युभय ह्युभयार्थकृतः ।

—च० चि० १।६

३. रसायनतन्त्रं नाम वयं स्थापनमायुर्मैधावलकरं रोगापहरणसमर्थञ्च ।

—सु० सू० १।२५

४. लामोपायो हि शस्तानां रसादीनां रसायनम् ।

—च० चि० १।८

५. रसायनञ्च तज्ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् ।

—शाङ्गधरसं०

३ युवावस्था को अधिक समय तक बनाये रखने के उपाय, आयु, मंघा (धारणा-शक्ति) और बल की वृद्धि के प्रकार तथा शरीर की रोगप्रतिरोधक शक्ति (Immunity) को बढ़ाने के उपायों का जहाँ वर्णन किया गया हो, उसे रसायन-तन्त्र कहते हैं ।

वक्तव्य—रसायनतन्त्र आयुर्वेद के आठ अंगों में अन्यतम अंग है, जिसकी यह परिभाषा है । तन्त्र का अर्थ है—शास्त्र, विद्या, ज्ञान, शाखा, सूत्र, लक्षण और आयुर्वेद ।

सन्दर्भ ग्रन्थ—

१ चरकसंहिता—चिकित्सा० अ० १ के १ पाद से ४ ।

२. सुश्रुतसंहिता—चिकित्सा० अ० २७, २८, २९, ३० ।

३ अष्टाङ्गसंग्रह—उत्तर० अ० ४९ ।

४ अष्टाङ्गहृदय—उत्तर० अ० ३९ ।

निरुक्ति

आचार्य डल्हण^१ ने रसायन शब्द की निरुक्ति इस प्रकार की है—

‘भेषजाश्रिताना रसवीर्यविपाकप्रभावपरमायुर्वलवीर्याणा वय स्थैर्यकराणामयन लाभोपायो रसायनम्’ ।

रसायन शब्द दो शब्दों से बना है—रस + अयन = रसायन ।

रस-शब्दार्थ—१ ‘रस्यते आस्वाद्यते इति रस’ इस निरुक्ति के अनुसार ‘रस’ एक गुण है, जो जिह्वाग्राह्य होता है और वह—१ मधुर, २ अम्ल, ३ लवण, ४ कटु, ५ तिक्त तथा ६ कषाय भेद से छह प्रकार का होता है^२ ।

२ गत्यर्थक रस धातु से रम शब्द बना है^३ । रात्रिन्दिवा जो गतिशील हो, उसे रस कहते हैं । यह ‘रस’ पूर्ण रूप से पचे हुए आहार का तेजोभूत सारभाग है^४ । यह सभी धातुओं का पोषक है^५ । यह ‘रस’ शब्द-सन्तान की तरह ध्वनि-तरङ्गों की तरह सभी दिशाओं में, अग्निज्वाला की तरह ऊपर की ओर और जलप्रवाह की तरह नीचे की ओर होकर समस्त शरीर में अनुधावन करता रहता है^६ ।

अयनशब्दार्थ^७—‘ईयते अनेन इति अयनम्’ । अयन का अर्थ मार्ग है और इसके

१ सु० सू० १।१५ पर उद्धृत ।

२. अमरकोष १।५।९ ।

३. तत्र रसगती धातु. अहरहर्गच्छतीत्यतो रस. ।

—सु० सू० १।४।३

४. आहारमय सम्यक् परिणतस्य यस्तेजोभूत सार. परमसूक्ष्म. स रस इत्युच्यते ।

—सु० सू० १।४।३

५. तत्रैषा सर्वधातूनामन्नपानरस. प्रीणयिता ।

—सु० सू० १।४।११

६ स शब्दादिर्जलसन्तानवदणुना विशेषेणानुधावत्येव शरीर केवलम् ।

सु० सू० १।४।१६

७. अयनं वर्त्म मार्गाध्वपन्थान पदवी सृतिः । सरणि. पद्धति. पथा वर्तन्येकपदीति च ॥

—अमर० २।१।१५

पर्याय शब्द है—वर्त्म, मार्ग, अधवा, पन्था, पदवी, गृति, मरणि, पद्धति, पद्या, वर्तनी और एकपदी ।

विस्तृत परिभाषा

रस (औषधो मे रहनेवाले षड्रस) गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति या प्रभाव का यथोचित रूप से शरीर मे आत्मसात् कराने, शरीर का सर्वर्धन तथा बलाधान आदि कराने शरीर की रस-रक्तादि धातुओ का प्रशस्त रूप से निर्माण कर शरीर को सुदृढ, यौवनसम्पन्न, रोगमुक्त, दीर्घायु, मेघासपन्न और पौरुष-पराक्रमसपन्न बनाने की क्षमता जिन उपायो मे निहित हो, उन्हे रसायन कहते है ।

वक्तव्य—रसायन शब्द मे रस का अर्थ रस-वीर्य-विपाक-गुण और प्रभाव तथा रस आदि धातु है और अयन का अर्थ प्रापण या मार्ग है । इस प्रकार रस की उपलब्धि की प्रक्रिया को रसायन कहा जाता है ।

पर्याय

स्वस्थ व्यक्ति के ऊर्जस्कर उपाय को रसायन कहते है और वह भेषज अर्थात् चिकित्सा का एक अंग है, क्योंकि भेषज को द्विविध कहा गया है—१ स्वस्थहित और २ रोगनाशक^१ ।

इस प्रकार रसायन चिकित्सा की एक विधा है और उसके पर्याय^२ है—

१ चिकित्सित	२ व्याधिहर	३ पथ्य	४ साधन
५. औषध	६. प्रायश्चित्त	७ प्रशमन	८. प्रकृतिस्थापन
९ हित	१० भेषज ।		

रसायन का ऐतिहासिक महत्त्व

आचार्य चरक^३ ने कहा है कि जो व्यक्ति उच्च मनोबल, प्रखर बुद्धि, उत्तम शारीरिक बल और उत्कृष्ट मन शक्ति से सम्पन्न हो तथा वे ऐहलौकिक अभ्युदय एव पारलौकिक नि श्रेयस की आकाक्षा रखते हो, तो उन्हे तीन प्रकार की एषणाओ (इच्छाओ) की आपूर्ति के लिए सन्नद्ध रहना चाहिए, वे है—१ प्राणैषणा, २ धनैषणा और ३ परलोकैषणा ।

१ भेषज द्विविध च तत् ।

स्वस्थस्योर्जस्कर किञ्चित् किञ्चिदातस्य रोगनुत् ।

स्वन्थस्योर्जस्कर यत्तु तद् वृष्य तद् रसायनम् ॥

प्राय , प्रायेण रोगाणा द्वितीय प्रशमे मतम् । प्राय.शब्दो विशेषार्थो ह्युभय ह्युभयार्थकृत् ॥

—च० चि० १।४,५,६

२. चिकित्सित व्याधिहर पथ्य साधनमौषधम् । प्रायश्चित्तं प्रशमन प्रकृतिस्थापन हितम् ॥

विधाद् भेषजनामानि ।

—च० चि० १।३-४

३ इह खलु पुरुषेणानुपहतसत्त्वबुद्धिपौरुषपराक्रमेण हितमिह चामुष्मिश्च लोके समनुपश्यता तिस्र एषणा. पर्येष्टव्या भवन्ति । तद्यथा—प्राणैषणा, धनैषणा, परलोकैषणेति । आसां तु खल्वेषणानां प्राणैषणां तावत् पूर्वतरमपद्येत । कस्मात्, प्राणपरित्यागे हि सर्वपरित्यागः । च० सू० ११।३-४

इन तीन एषणाओ मे सर्वप्रथम प्राणैषणा आती है, क्योंकि प्राण छूट जाने पर सासारिक समस्त वैभव और ठाट-वाट छूट जाते हैं और इनका कोई प्रयोजन नहीं होता ।

‘एक बार एक दरिद्र कवि चोरी की नियत से किसी राजा के अन्त पुर मे रात के अन्धेरे मे प्रविष्ट हो गया । राजा-रानी दोनो ही कविता-प्रेमी थे और शयन-शय्या पर लेटे-लेटे एक श्लोक की रचना कर रहे थे । वे श्लोक के तीन चरण तो बना लिये, किन्तु चौथे चरण की रचना मे घण्टो का समय बीत गया और वे परेशान हो उठे । दम्पती की इस विकलता को भाँप कर चोर कवि बोल उठा और श्लोक^१ पूरा हो गया, जिसका भावार्थ है—

‘मेरे राजप्रसाद मे मनोहारिणी काया-कान्तिवाली युवतियाँ है, मेरे मित्र अनुकूल हैं, बन्धु-बान्धव सज्जन हैं, भृत्यवर्ग नतमन्तक होकर हाथ जोड़े आदेश की प्रतीक्षा करते हैं और विनम्र वचन बोलते हैं, दोर्घ दाँतवाले महाकाय हाथी दरवाजे पर गर्जना कर रहे हैं और हवा से बात करनेवाले, तरल-तेजतरार तुरङ्गमो की कतार खड़ी है ?

(सब ठीक है, किन्तु) जब आँखे बन्द हो जायेगी तब यह कुछ भी अपना नहीं होगा ?’

तात्पर्य यह कि मानव की कामनाओ मे ‘जिजीविषा-दीर्घायुष्य’ का सर्वोत्कृष्ट स्थान है । प्राचीनकाल के लोककल्याणकर, योग-क्षेमसवर्धक, तपोमय जीवन के व्रती ऋषिपुंगवो ने अनेक प्रकार के ओजिष्ठ, वरिष्ठ एव श्रेष्ठ रसायनो का अन्वेषण किया था, जिनके प्रयोग से शत-सहस्र वर्ष पर्यन्त शरीर सुदृढ और बलवान् बना रहता था ।

विश्व-वाङ्मय के प्राचीनतम ग्रन्थ ऋग्वेद आदि मे दीर्घायुष्य, मेधा, स्मृति, कान्ति, इन्द्रिय-शक्ति के उत्कर्ष के लिए अनेके प्रार्थनासूक्त मिलते हैं, जिनमे सौ वर्ष या और भी अधिक वर्षों तक सर्वेन्द्रियसम्पन्न स्वस्थ जीवन की कामना की गयी है । जैसे—

“हम शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति करते हुए हँसते-खेलते हुए दीर्घ आयु को धारण करेंगे ।”

“हे यज्ञ करने वालो ! मृत्यु के पाशो को खदेडते हुए, दीर्घ आयु धारण करते हुए, बढ़ते हुए प्रज्ञा और धन से समृद्ध होकर शुद्ध तथा पवित्र बनो^३ ।”

१. चेतोहरा युवतयः सुहृदोऽनुकूलाः । सद्बान्धवाः प्रणतिनम्रगिरश्च भृत्याः ।

गर्जन्ति दन्तिनिवहास्तरलास्तुरङ्गाः । सम्मिलिते नयनयोर्नाहि किञ्चिदस्ति ॥

२. प्राञ्चो अगाम नृतये हसाय द्राघीय आयुः प्रतर दधानाः ।

—ऋग्वेद १०।१८।३

३. मृत्योः पद योपयन्तो यदैत द्राघीयायुः प्रतर दधानाः ।

आप्यायमानाः प्रजया धनेन शुद्धाः पूता भवत यश्चियासः ॥

—ऋग्वेद १०।१८

“हे पुरुषो ! उन्नति करते हुए सौ वर्ष तक जीवित रहो और यदि इससे पूर्व मृत्यु आवे, तो मृत्यु के मार्ग में पर्वत खडा कर दो” ।”

“हम सौ वर्ष तक या उससे भी अधिक समय तक अदीन (साधनसम्पन्न) जीवन व्यतीत करें” ।”

“निरालस होकर कर्म करते हुए सौ वर्ष तक जीने की इच्छा करनी चाहिए^३ ।

अथर्ववेद में अनेक स्थलो में दीर्घ जीवन के सूत्र भरे पडे हैं । एक मन्त्र में प्रार्थना की गयी है कि—

“हम सौ वर्ष तक देखे । हम सौ वर्ष तक जीवित रहे । हम सौ वर्ष तक बुद्धि युक्त रहे । हम सौ वर्ष तक उन्नति करते रहे । हम सौ वर्ष तक पुष्ट रहे । हम सौ वर्ष तक स्थिर रहे । हम सौ वर्ष तक या उससे भी अधिक आयुसम्पन्न हो^४ ।

रसायन के सन्दर्भ में एक नाम अति प्राचीन काल से इतिहास और पुराणों में विश्रुत है और वह है—मानवीय जिजीविषा के प्रोज्वल प्रतिविम्ब महर्षि च्यवन ।

राजा शर्याति, सुकन्या और च्यवन

विशाल बुद्धि महर्षि वेदव्यास ने श्रीमद्भागवत में यह उल्लेख किया है कि मनु की मन्तानों में शर्याति एक ऐश्वर्यशाली वेदविद् विद्वान् था । राजा शर्याति वसन्त ऋतु के सौन्दर्य की शोभा से आकृष्ट होकर वन-विहार के लिए निकल पडे । उनकी अचिरयौवना कोमलाङ्गी कन्या सुकन्या भी साथ चल पडी । कुसुमाकर की सुगन्धित रमणीय सुपमा ने राजा को मोह लिया और वे प्रकृति-नटी के लास्य को निहारने में आत्मविस्मृत हो गये । उन्हें यह स्मरण ही नहीं रहा कि सुकन्या कहाँ है ।

उधर सुकन्या अपनी समवयस्का सखियों के साथ वनराजि के नयनाभिराम वासन्ती परिधान निहार रही थी । सहसा सुकन्या ने देखा कि एक मिट्टी के दीमक लगे स्तूप के दो लघु छिद्रों से प्रकाश-किरणें निकल रही हैं । कौतूहलवश सुकन्या ने एक काँटे से उन दोनों छिद्रों को बँध दिया । फिर तो उनसे रक्त की धार बह निकली । तत्काल राजा शर्याति के सैनिकों को भयकर उदावर्त हो गया, उनके मल-मूत्र वेग का अवरोध हो गया, त्राहि-त्राहि का कोलाहल मच गया ।

जब शर्याति को इस वृत्तान्त का पता चला, तो वे चकित होकर आत्मनिरीक्षण करने लगे कि इस तपोवन में मुझ से कोई भूल हो गयी है ? उनकी व्यग्रता देखकर सुकन्या ने अपनी गलती का आख्यान पिता को सुनाया ।

१ शत जीवन्तु शरदः पुरुचीरन्तर्भृत्यु दधता पर्वतेन ।

—ऋग्वेद १०।१८

२ अदीनाः स्याम शरदः शतम् । भूयश्च शरदः शतात् ।

—यजु० ३६।२४

३. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समा ।

—यजु० ४०।२

४ पश्येम शरदः शतम्, जीवेम शरदः शतम्, बुध्येम शरदः शतम्, रोहेम शरदः शतम्, पूषेम शरदः शतम्, भवेम शरदः शतम्, भूयेम शरदः शतम्, भूयसी शरदः शतात् ।

—अथर्ववेद १९।६७

शर्याति उस स्तूपाकार, बेमुअट की मिट्टी से ढँके च्यवन ऋषि के समाधिस्थल पर जाकर अपना अपराध स्वीकार कर आतुरता के साथ उनकी स्तुति करने लगे। उत्तर में महर्षि ने अपनी सेवा-सुश्रूषा के लिए उस सुकन्या की माँग की और विवश होकर राजा ने सुलक्षणा सुकन्या को समर्पित कर दिया। सुकन्या अपने स्निग्ध व्यवहार से मुनिवर की करुणा की अभिव्यक्ति बन गयी।

एक समय देववैद्य अश्विनीकुमार च्यवन के आश्रम पर पधारे और उनके आतिथ्य के पश्चात् महर्षि ने अपनी करुणा को विनयपूर्वक निवेदित किया कि आप लोग श्रेष्ठतम विद्वान् हैं। “आपने दीर्घतपस ऋषि के कटे हुए शिर का सन्धान किया और उन्हें वार्धक्य से मुक्त कर दशयुगपर्यन्त आयु दी। खेल राजा की पत्नी की टांगों को शत्रुओं ने काट दिया था, जिसे लोहे की जघा लगाकर आप लोगों ने जोड़ दिया। आपने अत्रि के कटे हुए अवयवों को फिर से सुसयत कर दिया। आपने बधीचि ऋषि के शिर को धड़ से अलग कर उसकी जगह घोड़े का शिर जोड़कर उससे मधुविद्या (प्राणविद्या) ग्रहण करके, फिर घोड़े का शिर काटकर उसके स्थान पर फिर से उनका शिर जोड़ दिया। आपने ऋजाश्व को दृष्टि, बहुरे पार्षद को श्रोत्र, पगु परावृज को चलने की शक्ति और नपुसक पति वाली बध्निसती को पुत्र देने आदि अनेक अद्भुत कार्य किये हैं।

फिर च्यवन ने अभ्यर्थना की कि आप मुझे युवा अवस्था प्रदान करें, जिसे युवती स्त्रियाँ चाहती हैं? उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर देववैद्यों ने उन्हें एक प्राश का उपदेश दिया और आगे चलकर वही च्यवनप्राश रसायन नाम से विख्यात हुआ। उसके सेवन से अतिशय वृद्ध च्यवन ऋषि युवा बन गये। यौवनोचित मेधा, स्मृति, कान्ति, आरोग्य तथा उत्कृष्ट पौरुषशक्तिसम्पन्न हो गये, अभिनव तारुण्य-सम्पन्न, दीर्घ आयुष्य और स्त्रीजनोचित सौन्दर्य के स्वामी बनकर च्यवन ने भरद्वाज (वीर्यसम्पन्न) रूप धारण किया।

रसायन के सन्दर्भ

प्राचीन काल के ऋषि रसायन औषधों के चमत्कारपूर्ण प्रयोग से वार्धक्य जनित दौर्बल्य, रुग्णता और मृत्यु पर विजय प्राप्त कर लिये थे। वे हजारों वर्ष तक निरामय आयु का उपभोग करते थे। उन्हीं रसायनों की श्रेणी में च्यवनप्राशाबलेह ने सहस्रातीत सवत्सरो से अपने गौरवपूर्ण उत्कर्ष को स्थापित किया है।

आचार्य चरक ने चरकसहिता के चिकित्सास्थान के प्रथम अध्याय में रसायन का विस्तार से वर्णन किया है—१ अभयामलकीय, २ प्राणकामीय, ३ करप्राचतीय एवं ४ आयुर्वेदसमुत्थानीय, इन चार पादों में उसका विस्तार है।

आचार्य सुश्रुत ने सुश्रुतसहिता के चिकित्सास्थान के अध्याय २७ सर्वोपघात-शमनीय, २८ मेधायुष्कामीय, २९ स्वभावव्याधिप्रतिपेघनीय और ३० निवृत्तसन्तापीय में रसायन का वर्णन किया है।

आचार्य बाग्मट ने अष्टाङ्गसंग्रह के उत्तरस्थान के अध्याय ४९ में तथा अष्टाङ्गहृदय उत्तरस्थान अध्याय ३९ में रसायन का वर्णन किया है।

प्राचीन रसायनतन्त्रों में जिनका नाम सुना गया है, वे इस प्रकार हैं —

पातञ्जलतन्त्र	सम्प्रति	अनुपलब्ध
व्याडितन्त्र	”	”
वसिष्ठतन्त्र	”	”
माण्डव्यतन्त्र	”	”
नागार्जुनतन्त्र	”	”
रसायन-खण्ड—	नित्यनाथसिद्ध-कृत	
रसायनतन्त्र—	पक्षधर ज्ञा	
रसायन-दर्शन		

प्राचीन काल से अब तक चिरायु और चिरयौवन की उपलब्धि मनुष्य की प्रबल कामना रही है। चिरयौवन को समझने और उसके स्थापन के लिए प्राचीन आयुर्वेदज्ञों से लेकर आधुनिक शरीरविज्ञानियों तक सभी ने सार्थक प्रयत्न किये हैं। प्राचीन आयुर्वेदीय संहिताग्रन्थों में जरा और व्याधि को रोकने के लिए अनेक-विध रसायनयोगों का वर्णन है, जिनका प्रयोग शरीर, मन एवं बुद्धि को प्रखर बनाता है तथा वार्धक्य और रोग का प्रशमन करता है।

आधुनिक शरीरविज्ञान की भी जेराण्टोलॉजी और पी० एन० आई० सहित अनेक शाखाएँ वृद्धावस्था के कारण और उसके निवारण के उपायों के अन्वेषण में सलग्न हैं।

रसायन-सेवन के पहले शरीर-शोधनार्थ पञ्चकर्म (वमन-विरेचन-निरूह-अनुवासन और नस्य) का प्रयोग अनिवार्य रूप से करने का निर्देश है, जो चिकित्सा के दो प्रकारों (१ सशोधन और २ शमन) में प्रथम स्थान रखता है और सशोधन-चिकित्सा की विशेषता यह है कि जिन रोगों का उपचार सशोधन के द्वारा होता है, उनकी पुन उत्पत्ति नहीं होती है।

पञ्चकर्म-कार्यक्रम पर जर्मनी के एलबर्ट लुडविग विश्वविद्यालय में किये गये शोध के निष्कर्ष के अनुसार १५ दिन तक किया गया पञ्चकर्म शरीर में कोलेस्ट्रॉल स्तर को दस फीसदी तक कम करता है और हृदयरोगों की आशंका को १७ फीसदी तक घटा देता है। इसी विश्वविद्यालय में हुए एक अन्य शोध के अनुसार १५ दिन के पञ्चकर्म के बाद प्रायोगिक वर्ग के लोग 'फ्रीवर्ग' परसनेलिटी इनवेण्टरी' पर खरे उतरे। उनकी शारीरिक थकान, चिडचिडापन और भावनात्मक असन्तुलन में अपूर्व कमी आयी।

आधुनिक वैज्ञानिक शोधों ने मानसिक शुद्धि और यौवन को कायम रखने में योग की प्रशंसनीय भूमिका को स्वीकार किया है। यह विश्वास प्रगाढ़ होता जा

रहा है कि आयुर्वेद और योग को जीवनशैली में स्थान देकर ही जीवन को लम्बे समय तक कायम रखा जा सकता है ।

रसायन का प्रयोजन और लाभ

शरीर का पोषण आहार-रस से होता है और सभी प्रकार की शारीर धातुओं को अन्न-पान से उत्पन्न रस ही तर्पित करता है^१ । पुरुष को रस से ही उत्पन्न समझना चाहिए । बुद्धिमान् व्यक्ति को सावधान होकर अन्न-पान तथा आचार का यथोचित पालन कर रस की रक्षा करनी चाहिए^२ ।

यह बतलाया गया है कि प्रशस्त^३ गुणों से युक्त रस-रक्तादि धातुओं की प्राप्ति रसायन से होती है । एवञ्च जब शरीर में उत्तम रस-रक्तादि धातुओं का निर्माण होगा तो न तो जल्दी वृद्धावस्था आयेगी और न ही रोग उत्पन्न होंगे ।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि 'रसायन' मनुष्य को आधि-व्याधिविनिर्मुक्त, स्वस्थ, ऊर्जस्कर दीर्घ जीवन देने का उत्कृष्ट साधन है । रसायन-औषधे धातुओं का संवर्धन कर शरीर को सुदृढ तथा रोगमुक्त बनाती है ।

'रसायन' औषध का सेवन करने से मनुष्य दीर्घ आयु, स्मरणशक्ति, धारणा-शक्ति, आरोग्य, तरुणावस्था, कान्ति, उत्तम वर्ण और स्वर, उत्तम शारीरिक मानसिक एव इन्द्रियबल, वाक्सिद्धि, लोकवन्द्यता और सौन्दर्य आदि श्रेष्ठ गुणों को प्राप्त करता है^४ ।

'रसायन' सौ वर्ष^५ या उससे भी अधिक आयु देता है और कठिन रोगों को दूर करता है । वह बुद्धि को परिष्कृत कर धारणा-शक्ति को अधिक तीक्ष्ण बनाता है^६ ।

'रसायन' स्वभावतः उत्पन्न होनेवाले क्षुधा, पिपासा, जरा और मृत्यु को भी देता है, यह उनका प्रतिषेधक है ।

सुश्रुत ने सोम नामक रसायनौषध के सेवन का फल बतलाया है कि इसके प्रयोग से मनुष्य दस सहस्र वर्षपर्यन्त^७ नवीन शरीर धारण करता है । सोम-सिद्ध व्यक्ति

१. तत्रैषा सर्वधातूनामन्नपानरस प्रीणयिता ।

—सु० सू० १४।११

२. रसजं पुरुष विद्याद् रस रक्षेत् प्रयत्नतः । अन्नात्पानान्च मतिमानाचाराञ्चाप्यतन्द्रितः ॥

—सु० सू० १४।१२

३. रसाना रस-रक्तादीनामयनमाप्यायन रसायनम् अथवा रसाना रसवीर्यविपाकादीनामायु-प्रभृत्तिकारणानामयन विशिष्टलाभोपायः रसायनं तदर्थं तन्त्र रसायनतन्त्रम् ।

—सु० सू० १।७ पर डल्हन

४. दीर्घमायुः स्मृति मेधामारोग्य तरुण वयः । प्रभावर्णस्वरौदार्य देहेन्द्रियबलं परम् ॥

वाक्सिद्धिं प्रणतिं कान्तिं लभते ना रसायनात् ।

—च० चि० १।१।७ ८

५. वाराहीकन्दरसायन ।

—सु० चि० २७।११

६. मेधायुष्कामीय रसायन ।

—सु० चि० अ० २८

७. ओषधीना पर्णि सोममुपयुज्य विचक्षणः । दशवर्षसहस्राणि नवा धारयते तनुम् ॥

—सु० चि० २१।१४

आकाश मे विचरण^१ करता है। सोम-सदृश अन्य भी रसायन कहे गये है, जो दो हजार वर्ष तक आयु दे सकते है। (सोम तथा उसके सदृश अन्य औषधे सम्प्रति जात नही है, द्रव्यगुण के आचार्यों को इनकी खोज करनी चाहिए) ।

‘आचाररसायन’^२ मनुष्य को देवत्व की ओर ले जानेवाला ब्राह्मीसंस्कृति (गीता अ० १६।१-३) का प्रणेता रसायन है, जिसके प्रयोग से मनुष्य के मन का लोहा काञ्चन बन सकता है। मनु ने जिस आचार को प्रथम धर्म कहा है— ‘आचार प्रथमो धर्म मनुना परिकीर्तित’ वह यही ‘आचाररसायन’ है। इसके सेवन से मनुष्य रज-तम से मुक्त होकर विलक्षण सात्त्विक मनोबल का स्वामी बन जाता है।

चरकाचार्य ने चिकित्सा के जिन छह^३ प्रकारों का उल्लेख किया है, उनमें ‘रसायन’ का समावेश बृहण उपक्रम में करना चाहिए, क्योंकि रसायन द्रव्य शरीर, मन और आयुष्य का उपबृहण करते है।

रसायनों के प्रयोग से बृद्धावस्था में होनेवाले धमनी-काठिन्य को अधिक अश तक रोका जा सकता है। सुश्रुत ने कहा है कि शीतल जल, दुग्ध, मधु और घृत, पृथक्-पृथक्, दो-दो, तीन-तीन अथवा चारों का एक साथ प्रात काल सर्वप्रथम पीना वय स्थापन है^४ ।

रसायन-योगों की तरह सद्वृत्त-सदाचार का पालन करने से भी रसायन के फल प्राप्त होते हैं, जैसे—

पूर्वकृत आहार के पच जाने पर भोजन करना, मल-मूत्रादि के वेगों को न रोकना, ब्रह्मचर्य का पालन करना, किसी को शारीरिक या मानसिक पीडा न पहुँचाना और दुस्साहस का परित्याग करना—ये आयु की वृद्धि करते है^५ ।

जो मनुष्य सत्य भाषण करता है, क्रोध नहीं करता, जिसकी इन्द्रियाँ अन्तर्मुखी है और जिसका झुकाव अध्यात्म की ओर है, जो शान्त रहता है, किसी को सताता नहीं है और सहिता-ग्रन्थों में बतलाये गये सद्वृत्त का पालन करता है तो ऐसा समझना चाहिए कि वह प्रतिदिन सर्वदा रसायन का सेवन करता है। वह नित्यरसायन है^६ ।

जो मनुष्य आचार-रसायन के साथ-साथ किसी रसायन-योग का सेवन करता

१ चरत्यमोधसङ्कल्पो नभस्यम्बुदुर्गमे ।

—सु० चि० ३०।७

२. चरक० चि० १।४।३०-३५ ।

३. च० सू० २२।४ ।

४ शीतोदक पयः क्षौद्र सर्पिरित्येकशो द्विश. । त्रिश. समस्तमथवा प्राक् पीत स्थापयेद्वय ॥

—सु० चि० २७ ६

५. आयुष्य भोजनं जीर्णं वेगानां चाविधारणम् । ब्रह्मचर्यमर्हिसा च साहसानां च वर्जनम् ॥

—सु० चि० २८।२८

६. सत्यवादिनमक्रोधमभ्यात्मप्रवणेन्द्रियम् । शान्तं सद्वृत्तनिरतं विद्यान्विरसायनम् ॥

—अ० ह० उ० ३९।१८०

है, वह सब कार्यों में सफल तथा दीर्घायु होता है तथा इस लोक और परलोक में सुख भोगता है^१ ।

जिस व्यक्ति का आहार-विहार-दिनचर्या-रात्रिचर्या आयुर्वेदशास्त्र के अनुसार हो, पुत्र-कलत्र-भृत्य आदि मनोजुकूल व्यवहार वाले तथा विनम्र हो, प्रतिदिन के कार्य या व्यवसाय में किसी प्रकार का प्रज्ञापराध न हो, तो ऐसे व्यक्ति को समझना चाहिए कि वह पूर्ण रूप से रसायन का सेवन कर रहा है । यह परिपूर्ण रसायन है^२ ।

आचार-रसायन और रसायन-योग, इन दोनों का सन्तुलन पूर्ण रसायन है ।

रसायन-सेवन के अयोग्य पुरुष^३

सात प्रकार के व्यक्तियों को रसायन का सेवन नहीं करना चाहिए, क्योंकि निम्नलिखित कारणों से वे अयोग्य हैं—

१ अनात्मवान्	अज्ञानी होने के कारण
२ आलसी व्यक्ति	औषध सेवनारम्भ न करने के कारण
३ दरिद्र व्यक्ति	दरिद्रता के कारण
४ प्रमादी व्यक्ति	अस्थिरचित्त होने के कारण
५ व्यसनी व्यक्ति	अनायत्त होने के कारण
६ पापकृत् व्यक्ति	अधर्माचरण के कारण
७ भेषजापमानी	औषधालाभ होने के कारण
८ पापी	व्यसन में लिप्त होने के कारण
९ पतित (हृतात्मा)	आत्मा गिरी होने के कारण
१० शुश्रूषा रहित	श्रद्धा का अभाव होने के कारण

रसायन-सेवन के योग्य पुरुष^४

१ जितेन्द्रिय, २ रसायन-सेवन-के प्रति उत्साहयुक्त, ३ हितायु व्यक्ति, ४ सुखायु व्यक्ति, ५ साधन-सम्पन्न, ६ सावधान, ७ व्यसनविहीन ८ धार्मिक, ९

१. गुणैरेभिः समुदितः सेवते यो रसायनम् । स निर्वृतात्मा दीर्घायुः परत्रेह च मोदते ॥

—अ० ह० उ० ३९।१८१

२. शास्त्रानुसारिणी चर्या चित्तज्ञाः पार्श्ववर्तिनः । बुद्धिरस्खलितार्थेषु परिपूर्णं रसायनम् ॥

—अ० ह० उ० ३९।१८२

३. अथ खलु सप्त पुरुषा रसायनं नोपशुञ्जीरन्, तद्यथा—अनात्मवानलसो दरिद्र प्रमादी व्यसनी पापकृद् भेषजापमानी चेति । सप्तभिरेव कारणैर्न सम्पद्यते; तद्यथा—अज्ञानादनारम्भाद-स्थिरचित्तत्वाद् दरिद्रत्वादन्यायत्तत्वादधर्माद् औषधालाभाच्चेति ।

—सु० चि० ३०।४, च० चि० १।४।३८

४. पूर्वं वयसि मध्ये वा मनुष्यस्य रसायनम् । प्रयुञ्जीत मिषक् प्राक्कः स्निग्धशुद्धतनोः सदा ॥ नाविशुद्धशरीरस्य युक्तो रसायनो विधिः । न भाति वाससि क्लिष्टेरङ्गयोग इवाहितः ॥

—सु० चि० ३०।१-४

रसायन का श्रद्धालु, १०. १६ वर्ष से ५० वर्ष की आयुवाला, ११ वमन-विरेचनादि द्वारा शुद्ध, १२ स्निग्ध, १३. फुरमतवाला, १४ मनोविकार रहित और १५ नर एवं नारी दोनों ही रसायन-सेवन के अधिकारी है।

रसायन के प्रकार

कार्य-भेद से द्विविध रसायन

(१) संशोधन—

संशोधन रसायन का पूर्वकर्म है। संशोधन के प्रयोग से शरीर के शुद्धीकरण के पश्चात् किया गया रसायन-प्रयोग ही फलप्रद होता है। जिस प्रकार मलिन वस्त्र पर रंग नहीं चढ़ता है, उसी प्रकार अशोधित शरीर पर रसायन का प्रयोग लाभकर नहीं होता। संशोधन-कर्म में—१ वमन, २. विरेचन, ३. निरूह, ४ अनुवासन और ५. नस्यकर्म की गणना होती है।

पञ्चकर्म के अङ्गभूत—१ स्नेहन और २ स्वेदन किये जाते हैं^१।

१. स्नेहन—पुरुष स्नेहसार होता है। स्नेह गुरु-शीत-सर-स्निग्ध-मन्द-सूक्ष्म-मृदु-द्रव गुणवाले होते हैं। ये गुण शरीर की व्याधिक्षमता को बढ़ाते हैं और शरीर का उपचय करते हैं। बहुत से रोग केवल स्नेह के प्रयोग से साध्य हो जाते हैं। स्नेह के प्रयोग से वातविकार शान्त होते हैं, शरीर में मृदुता आती है, जठराग्नि की वृद्धि होती है, मल का संग नष्ट होकर कोष्ठशुद्धि होती है और शरीर की धातुओं का बृहण तथा बल की वृद्धि होती है^२।

घृत सर्वोत्तम स्नेह है। स्नेहनार्थं पित्तप्रकोप में शुद्ध घृत, वात में लवणयुक्त घृत और कफ में त्रिकटुचूर्णयुक्त घृत का प्रयोग करना चाहिए। संशोधनार्थं प्रातः काल घृत का सेवन करे। दोष-देश-काल-प्रकृति-शरीरबल आदि के अनुसार १०० ग्राम, ७५ ग्राम या ५० ग्राम घी एक बार में देना चाहिए। अनुपान में उष्ण जल दे।

स्नेहनार्थं क्रूर कोष्ठ को ७ दिन, मध्यम कोष्ठ को ५ दिन और मृदुकोष्ठ व्यक्ति को ३ दिन घृतपान कराना चाहिए।

तेल का बाह्य अभ्यङ्ग और मर्दन अधिक लाभकर होता है^३।

२ स्वेदन—जिस क्रिया से शरीर में स्वेद की उत्पत्ति होती है, उसे स्वेदन कहते हैं। यह साग्निस्वेद और निरग्निस्वेद भेद से दो प्रकार का होता है। निरग्नि-स्वेद में अग्नि के प्रयोग के बिना ही स्वेदन हो जाता है, जैसे व्यायाम करना,

१ तान्युपस्थितदोषाणां स्नेहस्वेदोपपादनैः। पञ्चकर्माणि कुर्वीत मात्राकाली विचारयन् ॥

—च० सू० २

२. दीप्तान्तराग्निः परिशुद्धकोष्ठः प्रत्यग्रधातुर्बलवर्णयुक्तः।

दृढेन्द्रियो मन्दजरः शतायुः स्नेहोपसेवी पुरुषो भवेत् ॥

—सु० वि० ११

३. अज्ञादष्टगुणं पिष्टं पिष्टादष्टगुणं पयः। पयसोऽष्टगुणं मांसं मांसादष्टगुणं घृतम् ॥

घृतादष्टगुणं तैलं मर्दनात् त्रु मक्षणात्।

—सुमापित

उष्णगृह में निवास करना, भारी ओढना होना, भय होना, क्रोध होना, धूप लगना आदि^१ ।

साग्निस्वेद के विविध प्रकार हैं, जैसे बालुकास्वेद, प्रस्तरस्वेद, नाडीस्वेद, वाष्पस्वेद, भूस्वेद एव सकरस्वेद आदि ।

भोजन के पच जाने पर निवातस्थान में स्वेदन करना चाहिए । बाह्य वायु का का स्पर्श निषिद्ध है । स्वेदन से सूक्ष्म स्रोतो में लीन दोष द्रवरूप में बाहर निकल आते हैं । स्वेद निकलने पर उसे स्वच्छ तौलिया से पोछ दें । बहिर्मांसगत दोषों के निष्क्रामण के लिए स्वेदन श्रेष्ठ उपचार है । कोष्ठगत दोषों के निर्हरण के लिए वमन-विरेचन-निरूह-अनुवासन तथा नस्य का प्रयोग किया जाता है । इस प्रकार सशोधन द्वारा शरीर-शोधन करने के बाद ही रसायन का प्रयोग करना चाहिए ।

पिछले अध्यायों में पचकर्म का वर्णन किया जा चुका है, अतः वही देखें ।

(२) संशमन^२—

जो उपक्रम दोषों का शोधन न करे तथा सम दोषों की वृद्धि न करे और विषम दोषों को सम करे, उसे शमन या सशमन कहते हैं ।

वाग्भट ने शमन को सात प्रकार का बतलाया है—

- १ पाचन अर्थात् आमदोषों को पकाने वाला ।
 - २ दीपन अर्थात् जठराग्नि को प्रदीप्त करने वाला ।
 - ३ क्षुधा अर्थात् उपवास करना या लघु भोजन करना ।
 - ४ तृषा अर्थात् प्यासे रहना या थोड़ा जल पीना ।
 - ५ व्यायाम अर्थात् शारीरिक श्रम का कार्य करना ।
 - ६ आतप अर्थात् धूप में रहना या आग तापना ।
 - ७ मारुत अर्थात् वायु-सेवन, खुली हवा में रहना ।
- इनके अतिरिक्त अन्य भी हैं, जैसे—
- ८ लेखन—शरीर को कृश बनाना ।
 - ९ वृहण—कृश शरीर को स्थूल बनाना ।
 १०. रसायन का प्रयोग करना ।
 ११. वाजीकरण का प्रयोग करना ।
 - १२ विष का शमन करना आदि सशमन है ।

बाह्य संशमन

१ आलेप, २ परिषेक, ३ अवगाहन, ४ अभ्यङ्ग, ५ शिरोवस्ति, ६ कवलग्रह और ७ गण्डूष आदि ।

१. व्यायाम उष्णसदनं गुरुप्रावरण क्षुधा । बहुपानं भयक्रोधावुपनाहाहवातपा ॥
स्वेदयन्ति दशैतानि नरमग्निगुणादृते । —च० सू० १४।६४-६५

२. न शोधयति यदोषान् समात्रोदीरयत्यपि । समीकरोति विषमान् शमनं तच्च सप्तधा ॥
पाचन दीपन क्षुत्तृड्व्यायामातपमारुताः । —अ० ह० सू० १४।६-७

कुछ संशमन रसायन-योग

- | | |
|--------------------|------------------------|
| १. नागबला रसायन | २ तिल रसायन |
| ३ पलाशबीज रसायन | ४ पुनर्नवा रसायन |
| ५ वृद्धदारुक रसायन | ६ आमलक रसायन प्रभृति । |

प्रयोजन-भेद से त्रिविध रसायन

प्रयोजन-भेद से १ काम्य, २. नैमित्तिक और ३ आजस्त्रिक—ये तीन प्रकार के रसायन होते हैं। जैसे—

(१) काम्य रसायन—प्राणकामीय, मेघायुष्कामीय, ब्राह्म रसायन, आमलक रसायन, आमलकावलेह, शखपुष्पी रसायन, पिप्पली रसायन, विडगावलेह, नागबला रसायन, बला रसायन प्रभृति ।

(२) नैमित्तिक रसायन—खदिर रसायन, असन रसायन, मधुक रसायन, अमृता रसायन, घात्री रसायन, त्रिफला रसायन, मण्डूकपर्णी, मेध्य रसायन, ब्राह्मी-घृत आदि ।

(३) आजस्त्रिक रसायन—दुग्ध, घृत, अन्न, फल, शीतोदक, मधु, वेगविधारण, ब्रह्मचर्य, अहिंसा, साहसवर्जन प्रभृति ।

भेषज-भेद से द्विविध रसायन

(१) द्रव्यभूत—हरीतकी, आमलक, पिप्पली, दशमूल, अष्टवर्ग, बला, नागबला, शतावर, वचा, हरिद्रा, शालमली, रसोन, चित्रक प्रभृति ।

(२) अद्रव्यभूत—आचार-रसायन, यम, नियम, आसन, प्राणायाम, शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय, सुमति, सद्वाक्य, विशदा बुद्धि, ज्ञान, योगाभ्यास प्रभृति ।

प्रयोग-भेद से त्रिविध रसायन

प्रयोग-भेद से—१ कुटीप्रावेशिक, २ वातातपिक और ३ द्रोणीप्रावेशिक—ये तीन रसायन हैं ।

(१) कुटीप्रावेशिक—समुचित लम्बाई-चौड़ाई-ऊँचाई वाली, तीन दीवारों की गैलरीवाली, मोटी दीवारवाली, सभी ऋतुओं में सुखद, सूक्ष्म गवाक्षयुक्त, प्रकाशयुक्त मनोरम कुटी का निर्माण कराये। उस कुटी में आचार्य के अनुशासन के अनुसार शुद्ध शरीर होकर विधिवत् प्रवेश करे और रसायन-औषध का सेवन करे। यह कुटीप्रावेशिक रसायन कहलाता है ।

(२) वातातपिक—यह वह रसायन-प्रयोग है, जो खुले स्थान में, जहाँ धूप तथा खुली वायु का शरीर से स्पर्श होता हो, वहाँ रहकर किया जाता है। इसमें कोई आडम्बर और विशेष प्रतिबन्ध नहीं है। इसे जहाँ कहीं रहकर प्रयोग किया जा सकता है। इसे सामान्य जन भी आसानी से कर सकते हैं ।

(३) द्रोणीप्रावेशिक—यह प्रयोग बड़ा ही चमत्कारपूर्ण है। सम्प्रति इसके प्रयोग और फलश्रुति पर एक बड़ा-सा प्रश्नचिह्न लगा हुआ है कि क्या ऐसा संभव है ?

पलाशवृक्ष के आर्द्र तने से पुरुष-शयन प्रमाण द्रोणी (नाव) का निर्माण कराकर उसमें सोकर रसायन का प्रयोग किया जाता है, जिसका वर्णन आगे होगा ।

रसायन-प्रकार सारणी

कार्य-भेद से द्विविध	प्रयोजन-भेद से त्रिविध	भेषज-भेद से द्विविध	प्रयोग-भेद से त्रिविध					
संगोघन सशमन (स्नेहन स्वेदन) दीपन क्षुधा तृषा व्यायाम निरूह अनुवासन आतप मारुत) नागबला- रसायन तिल पलाशबीज पुनर्नवा विधारा धात्रीफल प्रभृति	काम्य प्राणकामीय मेधायुक्तामीय ब्राह्म रसायन आमलक आमलकावलेह शखपुष्पीरसायन धात्री त्रिफला विडंगावलेह नागबला बला प्रभृति	नैमित्तिक खदिर रसायन ऐन्द्र असन मधुक अमृता अमृता नागबला त्रिफला मण्डूकपर्णी मेध्य यष्टीमधु ब्राह्मीघृत प्रभृति	आजलिक दुग्ध घृत अन्न फल शीतोदक मधु वेग का अविधारण ब्रह्मचर्य अहिंसा साहसवर्जन प्रभृति	द्रव्यभूत हरीतकी आमलकी पिप्पली दशमूल अष्टकां नागबला शतावर वचा हरिद्रा शारमली रसोन चित्रक प्रभृति	अद्रव्यभूत आचाररसायन यम नियम आसन प्राणायाम शौच सन्तोष तप स्वाध्याय सुमति सद्वाक्य विशदा बुद्धि ज्ञान योगाभ्यास प्रभृति	कुटीप्रावेदिक समुचित लम्बी चौडी सूक्ष्मवाक्षा तीन दीवार की मोटी सर्वसुखद मनोरम प्रकाशवती कुटी मे आचार्य के अनुशासना- नुसार प्रवेश कर विधिवत् रसायन का सेवन करना ।	वातातपिक जहाँ कहीं खुली धूप खुली हवा मे रहकर रसायन औषध का सेवन करना । इसमे कोई आडम्बर नहीं है । इसे कोई सामान्य जन भी कर सकता है ।	द्रोणीप्रावेदिक आर्द्र पलाश काष्ठनिर्मित पुरुषशयन प्रमाण द्रोणी (नाव) मे शयन कर रसायन का प्रयोग किया जाता है, जो अदभुत चमत्कार पूर्ण है । (देखें-चरक चि. १।४।७) ।

प्रयोजनानुसार रसायन के अन्य भेद

- १ सर्वोपघातशमनीय रसायन (सुश्रुत० चि० २७) ।
२. मेघायुष्कामीय रसायन (सुश्रुत० चि० २८) ।
- ३ स्वभावव्याधिप्रतिषेधनीय रसायन (सुश्रुत० चि० २९) ।
- ४ निवृत्तसन्तापीय रसायन (सुश्रुत० चि० ३०) ।
- ५ प्राणकामीय रसायन (चरक० चि० १।२) ।
- ६ तारुण्यकर रसायन (चरक० चि० १) ।

च्यवनप्राश तथा ब्राह्मरसायन आदि ऐसे रसायन हैं, जिनके सेवन से दीर्घकाल पर्यन्त तरुणावस्था बनी रहती है ।

आचाररसायन^१

१. सत्य बोलना ।
- २ क्रोध न करना ।
- ३ मद्यपान न करना ।
- ४ अवैध या अतिमैथुन से दूर रहना ।
- ५ मन-वचन-कर्म से किसी को कष्ट न पहुँचाना अर्थात् किसी प्रकार की हिंसा न करना ।
- ६ शक्ति से अधिक परिश्रम न करना ।
- ७ शान्त रहना ।
८. प्रिय वचन बोलना ।
- ९ अपने इष्ट देवी-देवता का मन्त्र जपना ।
- १० मन एव शरीर से पवित्र रहना ।
- ११ धैर्य धारण करना ।
- १२ अपनी आर्थिक स्थिति के अनुसार सदा दान देना ।
- १३ तपस्या (कठोर कार्य आ पडने पर उसके समाधान का प्रयत्न करना ।)
१४. देवता-गौ-ब्राह्मण-आचार्य-गुरु और वृद्धों की सेवा करना ।
- १५ क्रूरता से दूर रहना ।
- १६ सर्वदा दया-करुणा का भाव रखना ।
- १७ उचित समय से रात्रि में ६-७ घण्टे सोना और समय से जगना ।
१८. दूध और घृत का नित्य सेवन करना ।
१९. जिस देश और काल में रहे उसके अनुसार आचरण करना ।
- २० युक्ति को जानना अर्थात् किसी कार्य के सम्पन्न करने में आनेवाली कठिनाई को दूर करने की योग्यता रखना ।
- २१ अपने कुल, धन, बल और यौवन आदि का अहङ्कार न करना ।

१. चरक० चि० १।४।३०-३५ ।

२२ उत्तम आचरण रखना ।

२३ सकीर्णता का विचार न रखना ।

२४. अपनी इन्द्रियो को आध्यात्मिक विषयो मे लगाना ।

२५ आस्तिक, जितेन्द्रिय और वृद्धजनो के निकट सम्पर्क मे रहना ।

२६ धर्मशास्त्र का अध्ययन करते रहना ।

इन उपर्युक्त गुणो से युक्त मनुष्य यदि रसायन का सेवन न भी करे, तो उसे रसायन-सेवन के फल प्राप्त होते हैं और इन गुणो से युक्त व्यक्ति यदि रसायन का सेवन करता है, तो वह रसायनो के सेवन से होनेवाले सभी गुणो को पर्याप्त मात्रा मे प्राप्त करता है^१ ।

रसायन-सेवन का लाभ-सूत्र

जो व्यक्ति शारीरिक और मानसिक दोषो को बिना दूर किये ही रसायन का सेवन करता है, वह व्यक्ति रसायन के सभी गुणो को नही प्राप्त कर पाता है ।

जिन व्यक्तियो ने शारीरिक और मानसिक दोषो से शरीर और मन का शोधन कर लिया है और जिनकी आत्मा अपने वश मे है, वे यदि आयु बढ़ानेवाले या जरा या रोग को दूर करनेवाले रसायनो का सेवन करते है, तो उन्हे रसायन-सेवन का पूर्ण लाभ प्राप्त होता है तथा उनके मनोरथ की सिद्धि होती है^२ ।

१. सत्यवादिनमक्रोर्ध निवृत्त मधमैथुनात् । अहिंसकमनायास प्रशान्त प्रियवादिनम् ॥
जपशौचपर धीर दाननित्यं तपस्त्रिनम् । देवगोब्राह्मणाचार्यगुरुवृद्धार्चने रतम् ॥
आनृशस्वपरं नित्यं नित्यं करुणवेदिनम् । समजागरणस्वप्न नित्यं क्षीरघृताशिनम् ॥
देशकालप्रमाणक्ष युक्तिज्ञमनहङ्कृतम् । शस्ताचारमसङ्कीर्णमध्यात्मप्रवणेन्द्रियम् ॥
उपासितार वृद्धानामास्तिकानां जितात्मनाम् । धर्मशास्त्रपर विद्यान्तर नित्यरसायनम् ॥
गुणैरेतैः समुदितैः प्रयुङ्क्ते यो रसायनम् । रसायनगुणान् सर्वान् यथोक्तान् स समश्नुते ।

—च० नि० १।४।३० ३^५

२. यथास्थूलमनिर्वाह्य दोषान् शारीरमानसान् । रसायनगुणैर्जन्तुर्गुण्यते न कदाचन ॥
योगा ह्यायु प्रकर्षार्थां जरारोगनिवर्हणा । मन शरीरशुद्धानां सिध्यन्ति प्रयतात्मनाम् ॥

—च० नि० १।४। ३६-३७

नवम अध्याय

स्नानयन के योग और उनके प्रयोग

स्वयनप्राजापत्येह

(पंच-नाम : शाङ्गोपरसहिता-पञ्चम खण्ड)

(१) कर्माण्ड के २११ -

१. अणु	५० ग्राम	१०. चीनी (पीतल)	५० ग्राम
२. कर्पूर	५० "	११. कर्पूर	५० "
३. इन्द्र	५० "	१२. शीतल	५० "
४. कर्पूर	५० "	१३. कर्पूर	५० "
५. कर्पूर	५० "	१४. नागसोपा	५० "
६. कर्पूर	५० "	१५. सुन्दर	५० "
७. कर्पूर	५० "	१६. गजामा (पीतल)	५० "
८. छोटी कर्पूर	५० "	१७. सुन्दर	५० "
९. बड़ी कर्पूर	५० "	१८. नागसोपा	५० "
१०. गोपूर	५० "	१९. शिवसोपा	५० "
११. शीतल	५० "	२०. मन्दसुन्दर	५० "
१२. नागसोपा	५० "	२१. कर्पूर	५० "
१३. सुन्दर	५० "	२२. शीतल	५० "
१४. सुन्दर	५० "	२३. कर्पूर	५० "
१५. बड़ी कर्पूर	५० "	२४. शीतल	५० "
१६. कर्पूर	५० "	२५. महासुन्दर	५० "
१७. सुन्दर	५० "	२६. छोटी कर्पूर	५० "
१८. अम्ल	५० "	२७. अम्ल (धूर)	५० "
१९. अम्ल	५० "	२८. सफेद चन्दन (धूर)	५० "

इन सबको भूसा की नखड़ मूट ले ।

- (२) बीस लीटर ताप समाने लायक कलईदार कड़ाही १
 (३) कवाय बनाने के लिए जड़ १३ लीटर
 (४) गाय या भैंस का घृत ३५० ग्राम
 (५) चीनी (आधी तुला) २ १/२ किलो
 (६) आँवला देशी ५०० नग (प्रत्येक १ भर वजन का) ६ किलो
 (७) प्रक्षेप द्रव्य (बारीक कपडछन चूर्ण)

१. पीपर	१०० ग्राम
२. वशलोचन	२०० ,,
३. दालचीनी	१० ,,
४. छोटी इलायची	१० ,,
५. तेजपात	१० ,,
६. नागकेशर	१० ,,

निर्माण-विधि

१ कडाही में १३ लीटर जल डालकर उसमें क्वाथ द्रव्य मिला दें। कपड़े की थैली में आँवले को बाँधकर क्वाथ के साथ पानी में डाल दें। धीमी आँच से क्वाथ को पकाये। लगभग अष्टमांश जल बचे तो क्वाथ को छान लें और मिट्टी फेंक दें।

२ आँवले को थैली से निकाल कर कठवत् या स्टेनलेस स्टील के पात्र में रखकर गुठली निकाल कर फेंक दें और आँवले को मील पर पीस लें।

३ मशहरी के कपड़े में या झिलमिल टाट या चट्टी में रखकर आँवले को किसी परात में धिसे, जिमसे गूदा परात में गिरे और खुज्सा को फेंक दें।

४ कडाही में घी डालकर आँवले के गूदे को भून लें। जब वह लाल हो जाय और कडाही में घृत अलग हो जाय तो उतार लें।

५ क्वाथ के जल में चीनी डालकर चासनी बनाये और भुने आँवले को उसमें डालकर सावधानी से चलाये। जब गाढा अवलेह की तरह हो जाय तो कडाही नीचे उतार दें।

६ ठंडा होने पर पहले से तैयार प्रक्षेप चूर्ण को डाँठकर मिलाकर एकरस कर लें। पुन हलकी आँच पर गरम करें, जिससे प्रक्षेप द्रव्य मिल जाये, फिर नीचे उतार शीतल होने पर उसमें ३०० ग्राम मधु मिलाये।

इस प्रकार च्यवन ऋषि के वार्धक्य को दूर कर युवा बनाने के लिए इस च्यवनप्राशावलेह का निर्माण किया गया था।

प्रयोग-विधि—इसे १५-२० ग्राम की एक मात्रा सवेरे और एक मात्रा सायंकाल १ कप सुखोष्ण दुग्ध के साथ लेना चाहिए।

इस अवलेह का सेवन रोगी के अग्निबल का विचार कर करना चाहिए। इसका सेवन कुटीप्रावेशिक विधि से करना उत्तम है।

फलश्रुति—यह अवलेह क्षीणकाय व्यक्ति के लिए रसायन है। बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण रोग (उर क्षतजन्य क्षत—Phthisis), स्त्री-सहवासजन्य क्षीणता, शोष, हृदयरोग, स्वरक्षय, स्वरभेद (Hoarsness of voice) के लिए यह सिद्ध औषध है। यह कास-श्वास, पिपासा, वातरक्त, उरोग्रह (हृदय और फुफ्फुस-स्पन्दन में रुकावट जैसी स्थिति), वातज एवं पित्तज रोग, मूत्र-विकार तथा शुक्र-विकारों को नष्ट करता है।

इसके नियमित रूप से कुछ महीने खेवन करने से बुद्धि, स्मरणशक्ति, स्त्री-सन्तानोत्पत्ति, कान्ति और वर्ण में निम्नार आता है ।

वक्तव्य—अ्यवनप्राशावलेह के द्रव्यो की मात्रा प्रचलित मान के अनुसार दी गई है, अतः वह ग्रन्थ के अनुसार एकदम अनुरूप नहीं है । अनुभव के आधार पर यत्किञ्चित् अन्तर हो सकता है, जो व्यावहारिक दृष्टि से उचित है ।

ग्रन्थ के अनुसार इनमें चीनी की मात्रा देने पर श्वाद मे कपायपन प्रतीत होता है, इसलिए वैद्यो द्वारा बनाये जाने वाले अ्यवनप्राश में आंवले के वजन के बराबर चीनी डालने का रिवाज है । इसे स्वादिष्ट बनाने के लिए आंवले के वजन से डेढ गुनी या दुगुनी चीनी भी डालकर बनाया जाता है । हम आंवले के वजन से डेढ गुनी चीनी डालना उचित समझते हैं ।

आजकल अ्यवनप्राश को श्वादिष्ट बनाने में बड़ी-बड़ी कम्पनियों में होठ है । सम्भवत वे बड़ी गुनी चीनी डालकर बनाते होंगे । वैद्य लोग यदि ग्रन्थ पकडकर बैठे रहेंगे, तो उनके यहाँ का अ्यवनप्राश मजदूर मरीज बने या ले, वह सर्वसामान्य के पनन्द का नहीं होगा ।

हरीतक्यादि रसायन

(ग्रन्थ : चरकसहिता-चिकित्सा० १।१।७६)

१. बड़ी हरे निर्वोज	१०० ग्राम	} निफज	१४. पुनर्नवा	१०० ग्राम	} पुनर्नवादिपचमूल
२ आंवला निर्वोज	१०० ग्राम		१५ मुद्गपर्णी	१०० ग्राम	
३ बहेडा निर्वोज	१०० ग्राम		१६ मापपर्णी	१०० ग्राम	
४ शालिपर्णी	१०० ग्राम	} लघुपचमूल	१७ बला	१०० ग्राम	} जीवनीय पचमूल
५ पृथिनपर्णी	१०० ग्राम		१८. एरण्डमूल	१०० ग्राम	
६ छोटी कटेरी	१०० ग्राम		१९ जीवक	१०० ग्राम	
७. बड़ी कटेरी	१०० ग्राम	} बृहत् पचमूल	२० ऋषभक	१०० ग्राम	} लघु पचमूल
८ गोखरू	१०० ग्राम		२१ मेदा	१०० ग्राम	
९ बेल की छाल	१०० ग्राम		२२. जीवन्ती	१०० ग्राम	
१० गनियार की छाल	१०० ग्राम	} बृहत् पचमूल	२३. शतावर	१०० ग्राम	} लघु पचमूल
११. गम्भार की छाल	१०० ग्राम		२४. मुज	१०० ग्राम	
१२. पाढल की छाल	१०० ग्राम		२५ इक्षुमूल	१०० ग्राम	
१३. सोनापाठा की छाल	१०० ग्राम		२६ दर्भ	१०० ग्राम	
			२७ कास (राडी)	१०० ग्राम	
		२८. शालिधान्यमूल	१०० ग्राम		

इन २८ द्रव्यो को उक्त मात्रा में लेकर मोटा कूट कर आठ गुने जल (२२ किलो ४०० ग्राम) में क्वाथ करे, जब चतुर्थांश (५ किलो ६०० ग्राम) शेष बचे तो छान ले ।

विदारोकन्द का स्वरस (या कषाय) ५ किलो ६०० ग्राम तैयार करें। गोदुग्ध ११ किलो २०० ग्राम तथा गाय का घृत १ किन्नी ८०० ग्राम ले।

प्रक्षेप द्रव्य—१. पीपल, २. मुल्हठी, ३. महुए का फूल, ४. काकोली, ५. क्षीरकाकोली, ६. केवांच बीज, ७. जीरा, ८. ऋषभक, ९. क्षीरविटारी—प्रत्येक ४०-४० ग्राम लेकर मीठ पर चटनी जैसा वागीर पीस ले, फिर विधिबत् उक्त सभी द्रव्यों को घी के साथ डालकर घृत निर्माण करें।

वक्तव्य—यह योग चरक के अनुसार है। अन्तर मात्र यह है कि चरक में १ कुम्भ (लगभग २४ किलो) घी पकाने का विधान है, जो इस महर्षता के युग में संभव नहीं है। अतः मैंने चरक के अनुसार मात्रा को कम कर उचित अनुपात में निर्माण करने की सुझाव पद्धति बतलाई है। यह विधि शास्त्रानुसार ही है।

प्रयोग-विधि—इसकी मात्रा का निर्धारण प्रयोक्ता के अग्निबल के अनुसार करना चाहिए। सामान्यतः १०-१५ ग्राम की एक मात्रा १ कप सुखोष्ण दुग्ध में डालकर प्रातः-साय लेना चाहिए।

औषध के पच जाने पर अगहनी अथवा साठी के चावल का भात दूध-घी के साथ खाना चाहिए, बाद में सुखोष्ण जल पीना चाहिए।

फलश्रुति—इस रसायन के सेवन से जरा, रोग, दुःख और अभिचार कर्म (मन्त्रों के प्रयोग से हानि पहुँचना) का भय नहीं रह जाता है। शरीर, इन्द्रिय और बुद्धिबल की अतुलनीय वृद्धि होती है, प्रत्येक कार्य में सफलता मिलती है और पूर्णायु की प्राप्ति होती है।

विडङ्गावलेह

(ग्रन्थ : चरक० चिकित्सा० १।१।९)

वायविडग का कपडछन चूर्ण १ आठक (३ किलो०), मिश्री डेढ आठक (४½ किलो०), गोघृत दो आठक (६ किलो०), तिल का तेल दो आठक (६ किलो०), मधु दो आठक (६ किलो०)—इन सबको एकत्र मिलाकर, घृत-भावित मिट्टी के पात्र में रखकर, मुख को ठीक से बन्द कर राख की राशि में प्रावृद्ध ऋतु (आषाढ या श्रावण) में गाड़ दे और वर्षा ऋतु के बाद शरद ऋतु (कार्तिक या अगहन) में निकालकर अग्निबल के अनुसार सेवन करे।

प्रयोग-विधि—इसे अग्निबल के अनुसार १०-१५ ग्राम की मात्रा में सुखोष्ण गोदुग्ध से प्रातः-साय सेवन करे। औषध पच जाने पर दूध-भात तथा घी का आहार करे। सात्त्विक आहार-विहार का पालन करे।

फलश्रुति—इसके प्रयोग से वार्धक्य का असमय में आक्रमण नहीं होता और नीरोग शतवर्ष की आयु प्राप्त होती है।

चार मेघ्य रसायन

(ग्रन्थ : चरक० चिकित्सा० १।३।३०-३१)

१. मण्डूकपर्णी का स्वरस १०-१५ ग्राम १ चम्मच मधु मिलाकर प्रातः-साय सेवन करना चाहिए।

२. मुलहठी का चूर्ण २-३ ग्राम, प्रात-सायं दुग्ध के अनुपात से ले ।

३. गुरुच का स्वरस १०-१५ ग्राम समभाग मधु से प्रात-सायं ले ।

४. शखपुष्पी का चूर्ण ३ ग्राम प्रात-सायं दुग्ध के साथ ले ।

फलश्रुति—ये चारो रसायन आयु को बढ़ाने वाले, रोगो को नष्ट करने वाले, बल-अग्नि-वर्ण और स्वर को बढ़ाने वाले और बुद्धि को विकसित करने वाले होते हैं। इनमें से शखपुष्पी विशेष रूप से मेधा (धारणा-शक्ति) को बढ़ाने वाली होती है ।

पिप्पली रसायन

(ग्रन्थ : 'चरक० चि० १।३।३२-३५)

रसायन गुण-प्राप्ति की कामना वाला व्यक्ति पिप्पली को पलाशक्षार जल में भावना देकर गोघृत में भून कर चूर्ण बना ले ।

प्रयोग-विधि—तीन पीपर के बराबर परिमाण में पिप्पली चूर्ण लेकर मधु के साथ पूर्वाह्न में भोजन के पूर्व सेवन करें और इतनी ही मात्रा में दिन के भोजन के बाद भी सेवन करें । यह प्रयोग एक वर्ष पर्यन्त करें ।

अग्निबल के अनुसार ५, ७, ८ या १० पिप्पली चूर्ण का विषम मात्रा में मधु-घी के साथ प्रयोग करें ।

फलश्रुति—यह पिप्पली-प्रयोग उन्हीं लोगों के लिए विशेष लाभकारी है, जो कास, श्वाम, हिक्का, स्वरभेद, पीनस आदि से पीडित होते हैं ।

पिप्पलीवर्धमान रसायन

(ग्रन्थ : चरक० चिकित्सा० १।३।३६-४०)

इस रसायन के प्रयोग में एक हजार (१०००) पिप्पली का सेवन किया जाता है और सहपान में दुग्ध लिया जाता है ।

दोष और रोग का विचार कर पिप्पली का सेवन तीन प्रकार से किया जाता है, जैसे—

१ प्रबल बलशाली व्यक्ति को पिप्पली पीसकर पीना चाहिए ।

२ मध्य बल वाले को पिप्पली का दवाथ बनाकर पीना चाहिए ।

३ हीन बल वाले को चूर्ण बनाकर प्रयोग करना चाहिए ।

जब पिप्पली पूर्णरूप से पच जाये, तो दुग्ध और गोघृत के साथ साठी (अथवा अगहनी) का चावल पकाकर खाना चाहिए ।

प्रयोग-विधि और मात्रा

शरीर-बल के अनुसार—

१. श्रेष्ठ बल वाला व्यक्ति प्रथम दिन १० पिप्पली, उत्पश्चात् दूसरे दिन से लेकर १०वें दिन तक प्रतिदिन १०-१० पिप्पली बढ़ाते हुए ले जाये तथा ११वें दिन

से १०-१० पिप्पली घटाते हुए १९वें दिन तक ले आये। इस प्रकार वृद्धि और ह्रास क्रम से १९ दिनों में १००० पिप्पली का प्रयोग होता है।

पिप्पली के साथ गोदुग्ध का सेवन करें। पिप्पली के साथ-साथ क्रमशः दुग्ध की मात्रा प्रतिदिन ५० मि० ली० की दर से बढ़ानी-घटानी चाहिए।

२ मध्यम बल वाला व्यक्ति प्रथम दिन ६ पिप्पली उत्पश्चात् दूसरे दिन से लेकर १३वें दिन तक प्रतिदिन ६-६ पिप्पली बढ़ाते हुए ले जाये तथा १४वें दिन से २५वें दिन तक प्रतिदिन ६-६ पिप्पली घटाते हुए ले आये। इस प्रकार २५ दिनों में यह चक्र पूरा होता है। इसमें वृद्धिकाल में ५४६ और ह्रासकाल में ४६८ पिप्पली का सेवन होता है, जिसका योग १०१४ होता है। यद्यपि यहाँ १४ पिप्पली अधिक है, किन्तु इसमें कोई आपत्ति नहीं है।

३. हीन बल वाला व्यक्ति प्रथम दिन ३ पिप्पली, उत्पश्चात् दूसरे दिन से लेकर १८वें दिन तक प्रतिदिन ३-३ पिप्पली बढ़ाते हुए ले जाये तथा १९वें दिन भी अठारहवें दिन की मात्रा देकर २०वें दिन से प्रतिदिन ३-३ पिप्पली घटाते हुए ३६वें दिन तक ले आये। यह चक्र ३६ दिनों में पूरा होता है। इस प्रकार वृद्धिकाल में ५१३ और ह्रासकाल में ५१३ पिप्पली का सेवन होता है, जिनका कुल योग १०२६ होता है। इसमें २६ पिप्पली का अधिक सेवन कोई हानिकर नहीं है।

यह परिगणन आचार्य गंगाधर के मत के अनुसार है। सभी प्रयोगों में दुग्ध की ५० मि० ली० मात्रा बढ़ती-घटती रहेगी।

(१) दस पिप्पली की श्रेष्ठ मात्रा की सारणी

पहले दिन	१०	ग्यारहवें दिन	९०
दूसरे दिन	२०	बारहवें दिन	८०
तीसरे दिन	३०	तेरहवें दिन	७०
चौथे दिन	४०	चौदहवें दिन	६०
पाँचवें दिन	५०	पन्द्रहवें दिन	५०
छठे दिन	६०	सोलहवें दिन	४०
सातवें दिन	७०	सत्रहवें दिन	३०
आठवें दिन	८०	अठारहवें दिन	२०
नवें दिन	९०	उन्नीसवें दिन	१०
दसवें दिन	१००		
	<u>५५०</u>		<u>४५० = योग १०००</u>

(२) छह पिप्पली की मध्यम मात्रा की सारणी

पहले दिन	६	चौदहवें दिन	७२
दूसरे दिन	१२	पन्द्रहवें दिन	६६
तीसरे दिन	१८	सोलहवें दिन	६०
	<u>३६</u>		<u>१९८</u>

निष्ठना योग—	३६		१९८
बीसवें दिन	२४	मठगह्वें दिन	४४
पानवें दिन	३०	अष्टादशवें दिन	४८
छठे दिन	३६	उन्नीसवें दिन	४९
गणवें दिन	४२	बीसवें दिन	२६
ग्याह्वें दिन	४८	इक्कीसवें दिन	३०
नवें दिन	५४	बाइसवें दिन	३४
दसवें दिन	६०	तेइसवें दिन	१८
ग्याह्वें दिन	६६	चौबीसवें दिन	१२
बाइसवें दिन	७२	पन्नीसवें दिन	६
तेइसवें दिन	७८		
	५८६		८६८ = योग १०१४

(६) तीन पिप्पली की हृन्म मात्रा की सारणी

गह्वें दिन	३	बीसवें दिन	४१
दसवें दिन	६	इक्कीसवें दिन	४८
तीसवें दिन	९	बाइसवें दिन	४५
चौथे दिन	१२	तेइसवें दिन	४२
पांचवें दिन	१५	चौबीसवें दिन	३९
छठे दिन	१८	पन्नीसवें दिन	३६
सातवें दिन	२१	इक्कीसवें दिन	३३
आठवें दिन	२४	मत्सादसवें दिन	३०
नवें दिन	२७	अष्टादशवें दिन	२७
दसवें दिन	३०	उन्नीसवें दिन	२४
ग्याह्वें दिन	३३	तीसवें दिन	२१
बाइसवें दिन	३६	इक्कीसवें दिन	१८
तेइसवें दिन	३९	चत्तीसवें दिन	१५
चौदहवें दिन	४२	तैंतीसवें दिन	१२
पन्द्रहवें दिन	४५	चौतीसवें दिन	९
सोलहवें दिन	४८	पैंतीसवें दिन	६
गतरहवें दिन	५१	छत्तीसवें दिन	३
अट्ठाह्रवें दिन	५४		
उन्नीसवें दिन	५४		
	५६७		४५९ = योग १०२६

फलभूति—इस प्रकार पिप्पलीवर्धमान रसायन की तीन प्रयोग-विधियाँ बतलायी गई हैं, जिनका प्रयोग रोगी के बल, दोष और रोग के अनुसार करना चाहिए।

यह रगायन बृहणकारक, स्वरभेदनाशक, आयुर्वर्धक, प्लीह-विकारनाशक, उदर-रोगनाशक, वय स्थापन (आयु को स्थिर बनानेवाला) और मेधा (धारणाशक्ति) को बढ़ाने वाला है ।

त्रिफला रसायन

(ग्रन्थ चरक० चिकित्सा० १।३।४१-४२)

आयुर्वेद में आँवला, हरे और बहेडा—इन तीनों को त्रिफला कहा जाता है, जिनका निम्नलिखित प्रकार से प्रयोग करने से रसायन गुण प्राप्त होता है ।

रात्रि में खाया हुआ आहार जब ठीक से पच गया हो, तब प्रातः काल नित्य-कर्म से निवृत्त होकर एक बड़ी हरे (निर्वीज) का चूर्ण विषम मात्रा में मधु-घृत मिलाकर सेवन करे । मध्याह्न भोजन के पहले दो निर्वीज बहेडे का चूर्ण मधु-घृत के साथ ले और भोजन के बाद अपराह्न में चार निर्वीज आँवले का चूर्ण मधु-घृत मिलाकर ले ।

फलश्रुति—इस प्रकार से त्रिफला रसायन का सेवन करने वाला मनुष्य रोग और वृद्धावस्था से मुक्त होकर पूरे सौ वर्ष तक जीवित रहता है ।

शिलाजतु रसायन

(ग्रन्थ : चरक० चिकित्सा० १।३।४८-६२; सु० चि० १३।४-१९;

अष्टाङ्गह० चि० १२।१३ तथा उत्तर० ३९।१३१-१४३)

परिचय—ज्येष्ठ और आषाढ मास में सूर्य की प्रखर किरणों द्वारा तपे हुए पर्वत शिलाखण्डों से लाख के समान स्वरस टपकता है, वही शिलाजीत है ।

शिलाजतु देखने में तारकोल के समान काला और गाढा द्रव होता है, जो सूखने पर चमकीला तथा भगुर हो जाता है । यह जल में घुलनशील है, किन्तु अलकोहोल, क्लोरोफार्म या ईथर आदि में नहीं घुलता है ।

उत्तम शिलाजीत के लक्षण

जो शिलाजीत काला, भारी, स्निग्ध, ककड या बालू के कणों से रहित और गोमूत्र गन्धी होता है, वह श्रेष्ठ है ।

शुद्ध शिलाजीत की परीक्षा

जो जलते अगारे पर रखने पर घुआँ न दे और पकने पर शिखराकार ऊपर की ओर उठे, जो स्वाद में कटु तथा तिक्त हो एवं पानी में डालने से जिममे से पतली सूत जैसी रेखा निकले, उस शिलाजीत को शुद्ध जानना चाहिए ।

प्रयोग-विधि और मात्रा

वमन-विरेचन द्वारा शरीर का शोधन करने के पश्चात् ही शिलाजीत का सेवन करना चाहिए ।

१. तेषु यत् कृष्णमलघु स्निग्ध निःशर्करं च यत् । गोमूत्रगन्धि यच्चापि तत् प्रधानं प्रचक्षते ॥

मात्रा—उत्तम बलवाले को १ ग्राम, मध्यम बलवाले को ३/४ ग्राम और हीनबलवाले को १/२ ग्राम की मात्रा देनी चाहिए।

सुश्रुत ने शालसारादिगण (सु० सू० ३९।१२) के क्वाथ की भावना देकर महीन पिसे हुए शिलाजीत को शालसारादिगण के क्वाथ के साथ प्रातःकाल प्रयोग करने का विधान किया है और औषध पच जाने पर जागल जीवो के मासरस के साथ अन्नाहार करना बतलाया है। इस अनुपान से ३-४ माह तक शिलाजीत का प्रयोग करने से मधुमेह में लाभ होता है।

चरक ने शिलाजीत को दूध, तक्र, मिरका, मासरस, यूप, जल या गोमूत्र में घोलकर अथवा रोग और दोष के अनुसार बनाये हुए क्वाथ में घोलकर प्रयोग करने को बतलाया है^१।

अपथ्य और परहेज

जितने दिन तक शिलाजीत का प्रयोग करे, उसके द्विगुण काल तक व्यायाम, धूप, तेज हवा, मन सन्ताप, गुह तथा विदाही अन्न का परित्याग करे एवं कबूतर के मांस का तथा काकमाची और कुलथी का जीवनपर्यन्त परित्याग करे^२।

लौह शिलाजतु : श्रेष्ठ रसायन

परिचय—जो शिलाजीत गुग्गुलु के समान कान्तिताला, रस में लवणरमयुक्त तित्तरमवाला, विपाक में कटु एवं वीर्य में शीत होता है, वह स्वर्ण शिलाजीत, रजत शिलाजीत और ताम्र शिलाजीत से श्रेष्ठ गुण-सम्पन्न लौह शिलाजीत होता है।

रसायनार्थ प्रयोग के लिए लौह शिलाजीत अधिक लाभकारी होता है, क्योंकि सुवर्ण, रजत एवं ताम्र शिलाजीत क्रमशः वातपित्त, श्लेष्मपित्त और कफ के विकारों में लाभकर होते हैं, जब कि लौह शिलाजीत वातज, पित्तज और कफज इन तीनों विकारों में लाभप्रद होता है।^३ इसलिए इसे सर्वश्रेष्ठ शिलाजीत माना गया है।

फलश्रुति—शिलाजीत के सेवन से प्रमेह, कुष्ठ, अपस्मार, उन्माद, श्लीपद, गर (कृत्रिम) विषदोष, शोष, शोथ, अर्श, गुल्म, पाण्डु और विषमज्वर नष्ट होते हैं। यह दीर्घकाल से उत्पन्न शर्करा तथा अश्मरी का भेदन करता है।

इसे जिस रोग में प्रयुक्त करना हो, उस रोग को नष्ट करनेवाली औषधों से भावना दे और उत्तद् रोगघ्न औषधों के क्वाथ में घोलकर प्रयोग करे^३।

चरक ने कहा है कि भूमि पर ऐसा कोई भी साध्य रोग नहीं है, जिसे उचित समय पर उचित योगों के साथ विधिपूर्वक किया गया शिलाजीत का प्रयोग हठात्

१. पयासि तक्राणि रसा. सयूषास्तोय समूत्रा विविधा कपायाः।

आलोडनार्थं गिरिजस्य शस्तास्ते ते प्रयोज्याः प्रसमीक्ष्यकार्यम् ॥ —च० चि० १।१।६४

२. कुलस्थान् काकमाची च कपोतांश्च सदा त्यजेत्।

—अ० ह० उ० ३९।१४२

३. भावनालोडने चास्य कर्तव्ये मेघजैह्वितैः।

—सु० चि० १।१।१७

न नष्ट कर दे। स्वस्थ व्यक्ति विधिपूर्वक शिलाजीत के प्रयोग से उत्तम बल प्राप्त करता है^१।

वक्तव्य—१. शिलाजीत का प्रयोग करते समय प्रधान रूप से दुग्धाहार करना चाहिए।

२ चरक ने शिलाजीत का ३ प्रकार का प्रयोग बतलाया है—लगातार सात सप्ताह तक शिलाजीत का प्रयोग करना उत्तम है, लगातार तीन सप्ताह तक प्रयोग करना मध्यम है, और लगातार एक सप्ताह तक प्रयोग करना अवर है^२।

३ सुश्रुत (सु० चि० १३।१२-१७) तथा वाग्भट (अ० ह० चि० १२।३३) ने मधुमेह के रोगी के लिए एक तुला (४ किलो ६७० ग्राम) शिलाजीत का सेवन बतलाया है और कहा है कि अमृततुल्य शिलाजीत की १ तुला (१०० पल = ४ किलो ६७० ग्राम) सेवन करने पर रोगी मधुमेह से मुक्त होकर कान्तिमान् और बलवान् बनता है तथा अजर-अमर (देवता) की भाँति सौ वर्ष की पूर्ण आयु तक जीवित रहता है।

एक-एक तुला शिलाजीत का सेवन करने पर आयु के सौ-सौ वर्ष की वृद्धि तथा दश तुला का सेवन करने पर एक सहस्र वर्ष की आयु प्राप्त होती है^३।

सम्प्रति यह उक्ति अतिरञ्जित है और व्यवहार-वाह्य है। शास्त्र में जो तीन प्रकार की मात्रा निर्दिष्ट है वह भी हजारों वर्ष पुरानी है और इस युग के मनुष्य की क्षमता के बहुत दूर है। १ पल (४८ ग्राम) की प्रवर मात्रा, ३ पल (२४ ग्राम) की मध्यम और १ पल (१२ ग्राम) की अवर मात्रा कही गयी है,^४ जो वर्तमान में सर्वथा असङ्गत है। अधुना स्वविवेकानुसार ३ ग्राम से १ ग्राम तक की मात्रा ग्राह्य है।

बलामूल रसायन

(ग्रन्थ : सुश्रुत० चि० २७।१०)

उपयुक्त गृह में निवास करते हुए बरियार के मूल का चूर्ण १० ग्राम (शास्त्र में २ कर्ष = २४ ग्राम) को दूध (३०० मि० ली०) में घोलकर प्रातः-साय पीना चाहिए और औषध के पत्र जाने पर दूध, घृत और भात खाना चाहिए। इस प्रकार बारह दिन प्रयोग करने से बारह वर्ष और सौ दिन प्रयोग करने से सौ वर्ष की आयु स्थिर होती है। इसी प्रकार अतिबला का प्रयोग जल के साथ, नागबला

१. न सोऽस्ति रोगो भुवि साध्यरूपं शिलाह्वयं न जयेत् प्रसह्य।

तत्कालयोगैर्विधिभिः प्रयुक्तं स्वस्थस्य चोर्जा विपुला ददाति ॥ —च० चि० १।३।६५

२. प्रयोग. सप्तसप्ताहास्त्रयश्चैकश्च सप्तकं।

—च० चि० १।३।५४

३. उपयुज्य तुलामेव गिरिजादमृतोपमात्। वपुर्वर्णबलोपेतो मधुमेहविवर्जितः ॥

जीवेद्दशशतं पूर्णमजरोऽमरसन्निभः। शत शत तुलार्यां तु सहस्रं दशतौलिके ॥

मह्लातकविधानेन परिहारविधिः स्मृतः।

—सु० चि० १३।१२-१४

४. पलमर्षपलं कर्षो मात्रा तस्य त्रिधा स्मृता।

—च० चि० १।३।५५

का मधु के साथ और विदारिकन्द तथा शतावरी चूर्ण का प्रयोग दूध के साथ करना चाहिए ।

फलश्रुति—इनके प्रयोग से बल की प्राप्ति होती है और शोष, रक्तपित्त, रक्त-वमन एवं विरेचन होने में लाभ होता है ।

वाराहीकन्द रसायन

(ग्रन्थ : सुश्रुत० चि० १३।११)

वाराहीकन्द के मूल का एक तुला (४ किलो ६७० ग्राम) चूर्ण बनाये और उसमें से १० ग्राम की एक मात्रा मधु मिलाकर दूध में घोलकर सबेरे-शाम पीना चाहिए । औषध के पच जाने पर दूध-धी के साथ भात खाना चाहिए ।

फलश्रुति—इसका प्रयोग करनेवाला व्यक्ति सौ वर्ष की आयु और स्त्री-सभोग में दीर्घकाल तक शुक्र-क्षरण न होने की शक्ति प्राप्त करता है ।

उक्त चूर्ण को आठ गुने दुग्ध और दूध से चौगुने जल में दुग्धावशेष पाक कर दही जमाकर फिर मथकर घी निकालकर १०-१५ ग्राम लेकर आधी मात्रा में मधु मिलाकर प्रातः-साय सेवन करे । औषध के पच जाने पर दुग्ध-घृत के साथ भात का भोजन करे । इस प्रकार एक मास तक सेवन करने से सौ वर्ष की आयु प्राप्त होती है ।

ब्राह्मीघृत रसायन

(ग्रन्थ : सुश्रुत चि० २८।६)

ब्राह्मीस्वरस	२ प्रस्थ	(१ किलो ५३६ ग्राम)
घृत	१ प्रस्थ	(७६८ ग्राम)
प्रक्षेप द्रव्य—		
भूसीरहित विडङ्ग चूर्ण	१ कुडव	(१९२ ग्राम)
वच चूर्ण	२ पल	(९६ ग्राम)
गुडूचीचूर्ण	२ पल	(९६ ग्राम)
आंवला चूर्ण	४ पल	(१९२ ग्राम)
हरि चूर्ण	४ पल	(१९२ ग्राम)
वहेडा चूर्ण	४ पल	(१९२ ग्राम)

निर्माण-विधि—सभी प्रक्षेप द्रव्यों का महीन चूर्ण बनाकर चटनी की तरह पीसकर घृत में डालें और ब्राह्मी स्वरस डालकर घृतपाक कर लें ।

वस्तुव्य—इस घृत के योग में कल्क की मात्रा १ किलो ५३६ ग्राम बतलायी गयी है, जब कि उसकी मात्रा ३ प्रस्थ (१९२ ग्राम) होनी चाहिए और ब्राह्मी-स्वरस अकेला द्रव्य है, तो उसे भी ४ प्रस्थ (३ किलो) होना चाहिए । इसलिए इस योग में निम्नलिखित प्रकार से मात्रा का निश्चय कर घृतपाक करे—

घृत	१ प्रस्थ (७६८ ग्राम)
ब्राह्मीस्वरस	४ ,, (३ किलो)
प्रक्षेप कल्क	४ ,, (१९२ ग्राम)—कुल द्रव्य मिलकर ।

प्रयोग—रोगी के बल के अनुसार १०-२० ग्राम की एक मात्रा २०० मि० ली० दूध में मिलाकर सुखोष्ण प्रतिदिन प्रातः नित्यकर्म के पश्चात् पीना चाहिए । औषध का पाचन हो जाने पर दुग्ध-घृत में साथ भात खाना चाहिए ।

फलश्रुति—इसके सेवन से ऊपर, नीचे एवं मध्य शरीर में कृमि निकलते हैं । मेधा बढ़ती है । आयु स्थिर होती है और तीन सौ वर्ष की आयु प्राप्त होती है । कुष्ठ, विषम ज्वर, अपस्मार, उन्माद, विष, भूतवाधा एवं अन्य महारोगों में इस सशोधन का उपदेश किया जाता है ।

वचा रसायन

(ग्रन्थ : सुश्रुत० चि० २८।७)

वमन-विरेचन आदि से शरीर का शोधन कर सुरक्षित नुविधायुक्त प्रशस्त गृह में निवास करते हुए वचा का सेवन करे ।

हवन आदि करके आँवले (देशी) के बराबर पिसे हुए श्वेत वचा चूर्ण को दूध में घोलकर पीना चाहिए । प्रातः-साय यह प्रयोग करें और औषध के पच जाने पर दूध-घृत के साथ भात का भोजन करे ।

१ इस प्रकार १२ दिन प्रयोग करना चाहिए । इससे औषध-सेवनकर्ता की श्रवण-शक्ति बढ़ती है ।

२. पुन १२ दिन औषध-सेवन से स्मरण-शक्ति बढ़ती है ।

३ पुन १२ दिन औषध लेने से धारणा-शक्ति बढ़ती है ।

४ पुन १२ दिन औषध-प्रयोग से सम्पूर्ण पापों से मुक्ति होती है । गरुड के समान दृष्टि तथा सौ वर्ष की आयु प्राप्त होती है ।

इसी प्रकार लालरग की वचा को २० ग्राम लेकर १ लीटर जल में चतुर्थांश-वशिष्ट क्वाथ कर दूध के साथ सेवन करे । औषध के पच जाने पर दुग्ध-घृत के साथ भात खाये । इससे भी स्मृति, मेधा एवं आयु बढ़ती है ।

मेधावर्धक वचादि योग

(ग्रन्थ : सुश्रुत० चि० २८।१७)

वचाचूर्ण २ ग्राम, बिल्वमज्जाचूर्ण २ ग्राम और स्वर्णभस्म १०० मि० ग्रा० घृत के साथ प्रातः-साय सेवन करने से आरोग्य, बुद्धि एवं आयु की वृद्धि होती है । शरीर पुष्ट और शोभायुक्त होता है ।

बुद्धि-मेधावर्धक गण

(ग्रन्थ : सुश्रुत० चि० २८।१७)

निरस्तार अभ्ययन, बाद (स्वपक्षसाधन, परपक्षबाधन) अस्य विविध शास्त्रों का

अवलोकन तथा उन-उन शास्त्रों के जानने वाले आचार्यों की सेवा करना, ये आचरण, बुद्धि और मेधा (धारणाशक्ति) को बढ़ाते हैं^१ ।

ब्राह्म रसायन

(ग्रन्थ : अष्टाङ्गहृ० उत्तर० ३१।१५-२३)

बड़ी हरे १००० (सख्या मे)

आंवला ३००० (सख्या मे)

(१) महत्पञ्चमूल	{	बेल की छाल	४८० ग्राम
		गम्भार की छाल	"
		गनियार की छाल	"
		पाढल की छाल	"
		सोनापाठा की छाल	"
(२) लघुपञ्चमूल	{	शालिपर्णी	"
		पृश्निपर्णी	"
		छोटी कटेरी	"
		बड़ी कटेरी	"
		गोखरू	"
(३) मध्य पञ्चमूल	{	बला	"
		पुनर्नवा	"
		एरण्डमूल	"
		मापपर्णी	"
		मुद्गपर्णी	"
(४) जीवन पञ्चमूल	{	शतावर	"
		मेदा	"
		जीवन्ती	"
		जीवक	"
		ऋषभक	"
(५) तृण पञ्चमूल	{	दर्भ (कुश) की जड़	"
		कास (राडी) की जड़	"
		ईख की जड़	"
		शर (सरपत) की जड़	"
		अगहनी धान की जड़	"
		जल	१२० लीटर

१. सतताध्ययन नाद परतन्त्रावलोकनम् । तदिषाचार्यसेवा च बुद्धिमेधाकरो गणः ॥

प्रक्षेप द्रव्य—

दालचीनी	सूक्ष्म चूर्ण १९२ ग्राम
वडी इलायची	” ”
नागरमोथा	” ”
हरदी	” ”
पिप्पली	” ”
अगुरु	” ”
लालचन्दन	” ”
ब्राह्मी	” ”
असली नागकेशर	” ”
शखपुष्पी	” ”
वालवच	” ”
सुगन्धी (केवटीमोथा)	” ”
मुलहठी	” ”
वायविडग	” ”
चीनी	५२ किलो ८०० ग्राम
घृत	९ किलो
तिल-तैल	६ किलो
मधु	७ किलो ६८० ग्राम

निर्माण-विधि—१ विशाल कडाहे में पाँचों पञ्चमूल की धूसे की तरह कूटी हुई औषधों १२० लीटर जल में पकायें और एक थैली में हरे तथा एक थैली में आंवले को बाँधकर उस जल में डालें। जब दशमांश जल बचे तो क्वाथ को छान लें। हरे और आंवले की गुठलियाँ निकालकर फेंक दें और उन दोनों को सील पर पीसकर मोटी चट्टी में छानकर सिट्टी या खुज्जा निकालकर फेंक दें।

फिर कडाहे को साफकर उसमें ७-८ लीटर घृत डालकर हरे और आंवले के गूदे को भूनकर लाल करें। जब कडाहे में घी अलग होने लगे तो फिर उसमें क्वाथ, तिल-तैल एवं चीनी डालकर अच्छी तरह पाक कर लें। तैयार होने पर कड़ाड़े को चूल्हे से उतार लें। जब मन्दोष्ण रहे तब प्रक्षेप द्रव्यों का चूर्ण डालकर अच्छी तरह मिलाकर सबको एकरस कर लें। तैयार होने पर घृतस्निग्ध चीनी मिट्टी के जारो में सुरक्षित रख लें।

प्रयोग—इसे रोगी के अग्निबल के अनुसार १५-२० ग्राम की मात्रा में प्रातः साय १ प्याला दूध के साथ सेवन करें। औषध के पच जाने पर साठी या अगहनी चावल के भात को दूध के साथ भोजन में लें।

वाग्भट ने कहा है कि ब्रह्मा द्वारा उपदिष्ट इस रसायन के सेवन से वैखानस, वालखिल्य एवं अन्य तपस्वी जन तन्द्रा, श्रम, ग्लानि, बली, पलित तथा रोगों से

मुक्त होकर मेघा, स्मृति एव बल से युक्त होकर दीर्घ आयु को प्राप्त किया। यह रसायन परमश्रेष्ठ और धन्य है।

सोमराजी रसायन

(ग्रन्थ : अष्टाङ्गहृ० उ० ३९।१०७-१०)

१ सोमराजी (वाकुची) में विजयमार और खैर की लकड़ी के बवाथ की तीन-तीन भावना देकर, हलका कूटकर छिलका उतार कर उसका बारीक चूर्ण बना लें।

प्रयोग—सोमराजी का चूर्ण १ ग्राम, चित्रकमूल त्वक् चूर्ण ३ ग्राम, हरीतकी चूर्ण २ ग्राम, लौह भस्म १२५ मि० ग्रा०, मधु १ चम्मच और आधा चम्मच गोघृत मिलाकर प्रतिदिन प्रातः काल एक वर्ष तक सेवन करें।

औषध पच जाने पर दुग्ध-घृत के साथ भात या रोटी का अल्पाहार ग्रहण करें।

फलश्रुति—उनके सेवन से नमय के पूर्व बुढ़ापा और तज्जनित रोग नष्ट होते हैं।

२. इसी प्रकार नियमित आहार-विहार करते हुए सोमराजी चूर्ण २० ग्राम और कालातिल २० ग्राम चबाकर एक वर्ष तक खाने से शरीर चन्द्रमा की किरणों से भी अधिक कान्तियुक्त हो जाता है अर्थात् उसका कुष्ठरोग नष्ट हो जाता है^१।

३ जो व्यक्ति भूसी रहित सोमराजी चूर्ण को दूध में पकाकर, दही जमाकर, मथकर घृत निकालकर उसमें मधु मिलाकर चाटकर ऊपर से उसके तक्र को पीते हैं, वे कुष्ठरोग से मुक्त हो जाते हैं और उनकी अँगुलियाँ तथा नासिका पुनः उभी प्रकार उत्पन्न हो जाती है, जैसे कटे हुए वृक्ष में पुनः नूतन पल्लव उत्पन्न हो जाते हैं।

आमलक रसायन

(ग्रन्थ : अष्टाङ्गहृ० उ० ३९।१४९)

पथ्य आहार करते हुए आंवलो के २० मि० ली० स्वरस में मधु १ चम्मच, घृत २ चम्मच और चीनी १ चम्मच मिलाकर प्रतिदिन सेवन करते रहने से जराजनित विकार नष्ट हो जाते हैं।

धात्र्यादि रसायन

(ग्रन्थ : अष्टाङ्गहृ० उ० ३९।१५०)

आमलक चूर्ण २ ग्राम, विडग चूर्ण १ ग्राम, विजयसार चूर्ण १ ग्राम और लौह भस्म १२० मि० ग्रा० लेकर तिल-तैल आधा चम्मच, घृत आधा चम्मच और

१. तीव्रेण कुष्ठेन परीतमूर्तिर्यं सोमराजी नियमेन खादेत् ।

सवत्सरं कृष्णतिलद्वितीयां स सोमराजीं वपुषाऽतिशेते ॥

—अ० हृ० उ० ३९।१०८

मधु १ चम्मच मिलाकर प्रतिदिन प्रातः काल खाते रहने से शरीर में तरुणता और कान्ति बनी रहती है ।

शतावरी रसायन

(ग्रन्थ : अष्टाङ्गहृ० उ० ३९।१५७)

जो मनुष्य शतावरी के कल्क और क्वाथ डालकर पकाये गये घी में चीनी मिलाकर (दूध में डालकर) पीते रहते हैं, उन्हें जीवन-मार्ग में चलते समय रोग रूपी चोर नहीं लूट सकते ।

तिल रसायन

(ग्रन्थ : अष्टाङ्गहृ० उ० ३९।१५९)

जो मनुष्य २५-३० ग्राम काला तिल प्रतिदिन चबाकर शीतल जल पीते हैं, उनका शरीर सुदृढ होता है और दाँत जीवन भर दृढ बने रहते हैं^१ ।

भृङ्गराजादि चूर्ण^२

(ग्रन्थ भैषज्यरत्नावली-रसायनाधिकार)

भाँगरे के पञ्चाङ्ग का चूर्ण ६ ग्राम, कालातिल चूर्ण ३ ग्राम तथा आमलक चूर्ण ३ ग्राम लेकर उसमें १२ ग्राम चीनी मिलाकर प्रातः-साय नियमित रूप से शीतल जल से सेवन करे ।

फलश्रुति—इसके सेवन करने वाले व्यक्ति को बुढापा नहीं सताता और उसे (असमय) मृत्यु का भय नहीं होता है । भैषज्यरत्नावलीकार ने इस योग की प्रशंसा में बड़ी ही अतिरजित अनिशयोक्ति की है^३ ।

उपद्रव की त्वरित चिकित्सा^४

यदि रसायन योगों के सेवन काल में किसी प्रकार के अपथ्य के सेवन से अथवा समुचित आहार-विहार एवं आचार का नियमपूर्वक पालन न करने से उपद्रव-स्वरूप कोई रोग उत्पन्न हो जाये, तो रसायन-औषध का प्रयोग रोक कर, पहले उन उपद्रव वाले रोगों की रोगानुसार समुचित चिकित्सा करे और उपद्रव के शान्त हो जाने पर पुनः रसायन का सेवन कराये ।

१. दिने दिने कृष्णतिलप्रकुञ्च समश्नता शीतजलानुपानम् ।

पोष शरीरस्य भवत्यनल्पो दृढीभवन्त्यामरणाच्च दन्ता ॥ —अ० हृ० उ० ३९।१५९

२. श्लक्ष्णीकृत भृङ्गराजस्य चूर्णं तिलार्धक चामलकार्धकश्च ।

सशर्करं भक्षयतो शुद्धैर्वा न तस्य रोगा न जरा न मृत्यु ॥ —भै० २० रसा०

३. मूक. पश्येत्, गमनरहितो मत्तमातङ्गगामी, मूको वाग्मी, श्रवणरहितो दूरशब्दानुसारी ।

नीरुद्ध् मर्त्यो भवति, पलितो नीलजीमूतकेशो जीर्णो दन्ता पुनरपि नवा. क्षीरगौरा भवन्ति ॥

—भै० २० रसाय०

४. रसायनविधिभ्रशाब्जायेरन् व्याधयो यदि । यथास्वमौषधं तेषा कार्यं मुक्त्वा रसायनम् ॥

—अ० हृ० उ० ३९।१७८

परिपूर्ण रसायन का लक्षण^१

आयुर्वेदशास्त्र में बतलाये गये ऋतुचर्या, दिनचर्या, रात्रिचर्या तथा स्वस्थवृत्त के नियमों के अनुसार आहार-विहार एवं आचरण किये जाते हों, पार्श्ववर्ती पुत्र-पौत्र-भ्रातृ-वन्धु-सुहृद् एवं भार्या और भृत्य चित्तवृत्ति जानने वाले, तदनुसार कार्य करने छाने तथा विनम्रतापूर्वक आज्ञा का पालन करने वाले हों और अपने कार्य-व्यवसाय में प्रज्ञापराध या बुद्धि का विधात न हों, रोजी-रोजगार में मनस्तोप हों, तो यह समझना चाहिए कि पूर्णरूपेण रसायन का सेवन हो रहा है।

यदि व्यक्ति के मानस में सन्तोष का भाव हो, तो उसे देवेन्द्र के नन्दनवन में विहार की आनन्दानुभूति होती है। जिसकी तृष्णा विशाल होती है, वह अपार सम्पत्ति का स्वामी होते हुए भी दरिद्र होता है और इसके विपरीत जब मन में सन्तोष आ जाता है तो दरिद्रता उससे कोसों दूर भाग जाती है—

‘म तु भवति दरिद्रो यरय तृष्णा विशाला
मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्र’ ।

रसायनयोगों का उपसंहार

सहिता-ग्रन्थों में तथा सग्रह-ग्रन्थों में रसायन के ऐसे-ऐसे योग हैं, जो इस महार्घता के युग में नहीं बनाये जा सकते या उनकी औपघे दुर्लभ हो गयी है अथवा उनका निर्माण करना अशक्य है। अतः यहाँ उनका वर्णन नहीं किया गया है, अपि तु जिनका निर्माण किया जा सकता है और जो सफल योग है तथा समय के अनुरूप प्रयोग-योग्य हैं और जो आस्था एवं विश्वास के अनुसार कार्यकारी है, उन्हीं योगों का वर्णन किया गया है। ऐसे योगों को भी छोड़ दिया गया है, जिनकी प्रशंसा अतिशयोक्तिपूर्ण है और उनके कथित गुणों की उपलब्धि सन्दिग्ध है।

कुटीप्रावेशिक कल्पविधि

(ग्रन्थ : चरक० चि० १।४।२७)

(Management in Indoor Section of Hospital)

कुटीप्रावेशिक रसायन-योग्य व्यक्ति

जो व्यक्ति सभी साधन एकत्रित करने में समर्थ हो, शारीरिक और मानसिक दृष्टि से रोगरहित हो, बुद्धिमान हो, अपनी आत्मा को अपने वश में रखने में समर्थ हो एवं चञ्चलचित्त न हो, उसके पास समय की कमी न हो अर्थात् फुर्सत में हो, जो जीवनोपयोगी साधनों से सम्पन्न हो, ऐसे व्यक्तियों को कुटीप्रवेश कराकर रसायन का सेवन कराना हितकर होता है।

कुटी-निर्माण प्रकार और स्थान

जिस स्थान में पुण्यात्मा पुरुष रहते हों, जहाँ राजा, वैद्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय,

१. शास्त्रानुसारिणी चर्या चित्तज्ञा पार्श्ववर्तिनः । शुद्धिरस्वल्लिताऽर्थेषु परिपूर्णं रसायनम् ॥

वैश्य और सज्जन लोगो का निवास हो, जो स्थान भयरहित और उत्तम हो, जहाँ जीवनोपयोगी सभी सामग्री सुलभ हो, ऐसी आवादी के पूर्व-उत्तर दिशा में कुटी का निर्माण कराना चाहिए।

कुटी की लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई उपयुक्त हो, जो कम से कम १२ × १२ × १२ फुट हो। कुटी त्रिगर्भी हो अर्थात् प्रथम कुटी के भीतर दूसरी कुटी और उत्तक भीतर पुन तीसरी कुटी बनी हो, दीवारें मोटी हो, रोशनदान छोटे-छोटे हो, सभी ऋतुओं में सुखकर हो, सभी कार्यों के लिए अलग-अलग स्थान बने हो, मनोरम हो, अनुचित-व्यर्थ-अशिष्ट शब्द न सुनाई दे, वहाँ स्त्रियाँ न प्रवेश करें, आवश्यक उपकरण सुसज्जित रखे हो, वैद्य, औषध और ब्राह्मण सर्वदा उपस्थित रहे, ऐसे स्थान में उपर्युक्त गुण-सम्पन्न कुटी का निर्माण कराये।

वक्तव्य—कुटी में ऐसे वातायन बने हो, जिनसे खुली और स्वच्छ वायु का प्रवेश हो सकता हो। यह लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई में विस्तृत हो। कुटी का द्वार पूरव या उत्तर दिशा में हो, तथा उसके आस-पास शमी, विल्व या वट आदि क्षीरी वृक्ष हो।

कुटीप्रवेश का पूर्व कर्म

जब कुटीप्रवेश कर रसायन-सेवन का निश्चय हो जाये, तो रसायन-सेवी व्यक्ति को चाहिए कि वह अपने बाल बनवा ले, नख कटवा ले, निर्धारित अवधि तक कुटी में निवास करने का धीरज रखे, पालनीय नियमों को स्मरण रखे, रसायन-सेवन के कल्याणकारक होने के प्रति आशावान्, श्रद्धावान् एव विश्वस्त रहे। मन से रजोगुण और तमोगुण के भावों का परित्याग कर, ईर्ष्या-द्वेष-मद-मान-मोह आदि को छोड़कर मन को सात्त्विक भावों से भरे, प्राणिमात्र के कल्याण की कामना करे, मानवीय उदात्त गुणों का वरण करे और ज्ञानयोग की उपासना से मन को निर्मल बना ले।

कुटी में प्रवेश करने के पूर्व अपने ग्रामदेव, कुलदेव, इष्टदेव आदि की तथा ब्राह्मणों एव गोमाता की पूजा-प्रदक्षिणा और दान-स्वस्त्ययन सम्पन्न कर ले।

कुटी में प्रवेश करने का काल और विधि

वास्तुविद्या-कुशल व्यक्ति उस कुटी में अलग-अलग कार्यों के लिए पृथक्-पृथक् कक्ष बनवाये। औषध तैयार करने के उपकरण (सील-बट्टा, इमामदस्ता, खरल) रखने के स्थान, आग जलाने का स्थान, पानी की टकी, स्नानागार, भोजनालय, शयनागार, विश्रामकक्ष आदि उचित स्थान पर बने हो। शील-सदाचारवान् चतुर परिचारको, चिकित्सा सहायको तथा पञ्चकर्म और रसायन-प्रयोग के विशेषज्ञ चिकित्सको की नियुक्ति और शोधन तथा रसायन-औषधों एव उपकरणों की पूरी ५१. कर ली गयी हो, तब कुटी में प्रवेश करना चाहिए।

जब सूर्य उत्तरायण हो, तो कुटी में प्रवेश करे।

१. एक सवत्सर या वर्ष में छह ऋतुएँ होती हैं। इनमें से शिशिर, वसन्त और ग्रीष्म, इन तीन ऋतुओं में सूर्य उत्तर दिशा में गमन करता है, अतः इन्हें उत्तरायण तथा वर्षा-शरद् हेमन्त में सूर्य दक्षिण में जाता है, अतः इन्हें दक्षिणायन कहते हैं।

शुक्लपक्ष में जब उत्तम तिथि, उत्तम नक्षत्र, शुभमुहूर्त और उत्तम करण का योग हो, तब देवता, विप्र, गौ और वैद्य का पूजन कर उनमें अनुज्ञा लेकर कुटी में प्रवेश करे।

कुटी में संयमपूर्वक निवास

शरीर के अङ्गों विशेषकर मल-भागों की ग्वच्छता के प्रति सावधान रहे। उत्साह-मम्पन्न, निर्भय, जितेन्द्रिय, वदयात्मा, धार्मिक, आत्मिक और शान्तिमय जीवन बनायें। अधारणीय वेगों का धारण न करें और धारणीय अप्रशस्त मानसिक-वाचनिक एवं शारीरिक वेगों का धारण करना चाहिए। नियम भंग न करें, निर्धारित गमय पर नहीं गायें तो करे, आत्म्य न करें, क्रोध-हर्ष-दैन्य का भाव न आने दे और मन में यह विश्वास रहे कि मेरे शुभकर्म का मनोनुकूल शुभफल अवश्य मिलेगा। उस प्रकार श्रद्धा, आशा, विश्वास तथा धर्मपूर्वक कुटी का जीवन सन्तोषप्रद बनायें।

कुटी में आवश्यक चर्चा-संशोधन

कुटी में प्रवेश करने के बाद सशोधन औषधों में (वमन-विरेचन-निरह और नस्य का प्रयोग कराकर) शरीर का शोधन हो जाने के बाद जब शरीर में कोई कष्ट न रहे जाय और शरीर में पूर्ण बल हो जाये, तब रसायन का सेवन करना चाहिए।

संशोधन-हरीतक्यादि चूर्ण

हरीतकी-फलमज्जा, सेंधा नमक, आंवला निर्वाज, मीठा वच, वायविउग, हल्दी, पीपर, सोठ—इन सबको समभाग में लेकर सबके समान शर्करा मिलाकर रख ले। इसमें से १०-१५ ग्राम औषध गरम जल से खिलायें। इसके पूर्व स्नेहन-स्वेदन कर ले।

[यह चूर्ण कोई विशेष विरेचनकारक नहीं है। यदि इससे उदर-शुद्धि न हो, तो अन्य चूर्ण (नारायणचूर्ण-नाराचरम-इच्छाभेदी) आदि का प्रयोग करना चाहिए, जिससे अभीष्ट सशोधन हो जाये।]

जब आवश्यक सशोधन (वमन-विरेचन आदि) द्वारा शरीर शुद्ध हो जाये, तो पेया-विलेपी आदि ससर्जनक्रम का पूर्णरूप से पालन कर ले। एवञ्च हीन शुद्धिवाले को तीन दिन तक, मध्यशुद्धिवाले को पाँच दिन तक और उत्तम शुद्धिवाले व्यक्ति को सात दिन तक घृत से सस्कृत पुराने जौ की यवागू खाने के लिए दे अथवा जब तक पुराने मल की शुद्धि न हो जाये, तब तक उसको यवागू का सेवन कराते रहे।

रसायन औषध की मात्रा का निर्धारण

सशोधन के प्रयोग से शरीर को शुद्ध करके रसायन-सेवी व्यक्ति के बाल, युवा या प्रौढ वय के अनुसार तथा उसकी वातज-पित्तज-कफज-द्वन्द्वज या सन्निपातज प्रकृति एवं उसकी सात्म्यता (अनुकूलता) का विचार कर, जिस व्यक्ति के लिए

जो रसायन उपयुक्त प्रतीत हो, उस रसायन का उस व्यक्ति की शक्ति के अनुसार अल्प, मध्यम या श्रेष्ठ मात्रा में (औषध का) प्रयोग करना चाहिए ।

किन्ती भी रसायन औषध की सर्व व्यक्तियों के लिए उपयोगी मात्रा का निश्चय नहीं किया जा सकता, अपितु देश, काल, दृष्य, जठराग्नि, शरीर-बल और आयु आदि का विचार कर उस व्यक्ति के लिए जो मात्रा उपयुक्त हो, उतनी मात्रा में औषध देनी चाहिए । प्राचीन ग्रन्थों में बहुतेरी औषधों की जो मात्रा बतलायी गयी है, वह आज के मनुष्य के लिए उपयुक्त नहीं है । चिकित्सक स्वविवेकानुसार उन-उन औषधों की मात्रा का २ अथवा जितनी मात्रा समुचित समझे, उतनी मात्रा में प्रयोग करे । वैद्य को अपनी बुद्धि और प्रतिभा से तर्क और ज्ञान के आधार पर शास्त्र में कथित औषधों या उनकी मात्रा की गुणवत्ता का विवेचन करके ही प्रयोग करना चाहिए^१ ।

जैसे—सग्रहणी रोग में जब मल वैधा हुआ हो, तो रोगी के बलवर्धन तथा रोग-निर्मूलन के लिए रसायन औषधों का प्रयोग किया जाता है । ऐसी स्थिति में प्रातः-सायं—सुवर्णपर्पटी १२० मि० ग्रा०/१ मात्रा च्यवनप्राशावलेह या बाडिमावलेह के साथ दें और १ घण्टे बाद गाय का धारोष्ण दुग्ध उचित मात्रा में दें । च्यवनप्राश की मात्रा ५ ग्राम से आरम्भ कर धीरे-धीरे २०—२५ ग्राम तक बढ़ायें ।

रोगी को अन्न पच रहा हो तो मूँग या मसूर का घूस, दलिया, खिचड़ी, साबूदाना आदि हल्के आहार थोड़ी-थोड़ी मात्रा में दें । भोजन के २ घण्टे बाद मध्याह्न और रात्रि में जातीफलादि चूर्ण १ ग्राम तथा प्रवालपिष्टी २५० मि० ग्रा०/१ मात्रा मधु से दें ।

कुटी में प्रवेश कर रसायन-सेवन और आवश्यक चर्चा

पूर्वोक्त गुण-सम्पन्न कुटी में प्रवेश करने के पूर्व शारीरिक और मानसिक रूप से सर्वात्मना विशुद्ध होना चाहिए । रसायन-सेवन के फल के प्रति पूर्ण आस्था, श्रद्धा, विश्वास और रसायनाचार्य के आदेश के अनुपालन में पूर्णतः सावधान होना चाहिए ।

किसी भी रसायन का प्रयोग प्रारम्भ में अल्प मात्रा में करना चाहिए । जैसे च्यवनप्राश का प्रयोग करना हो तो उसे ५ ग्राम से शुरू करे और प्रतिदिन १—२ ग्राम की मात्रा बढ़ाते हुए २०—२५ ग्राम तक ले जायें । फिर उसी मात्रा पर स्थिर रहकर आचार्य के निर्देशानुसार १ माह या ४०—५० दिन तक रसायन औषध का सेवन करते रहे ।

इसी प्रकार रसायन औषध की सौम्यता या उग्रता के अनुसार उसकी अल्पीयसी मात्रा से शुरुआत करनी चाहिए और जितनी अधिकतम मात्रा रोगी को सह्य हो, उतने पर पहुँचकर आगे नहीं बढ़ानी चाहिए । फिर ४—६ सप्ताह-पर्यन्त लगातार सेवन करते रहना चाहिए ।

१. न चैकान्तेन निर्दिष्टे शाले निविशते बुध । स्वयमप्यत्र भिषजा तर्कणीय यथामति ॥

रसायन-सेवनकाल में औषध के अनुसार पथ्याहार की व्यवस्था करनी चाहिए। जैसे—किमी-किसी औषध के सेवनकाल में केवल दुग्धाहार बतलाया गया है, जैसे—

चतुर्थं आमलक रसायन (च० चि० १।१।७५) की सेवन-विधि में कहा गया है, कि 'इसमें दही, घृत, मधु, तिलकल्क, तिल का तैल और चीनी मिलाकर, इसका सेवन कुटीप्रावेशिक विधि से करे।'

'इसके सेवनकाल में अन्न का सेवन न करे।' इस कथन से यह तात्पर्य निकलता है कि क्षुधा लगने पर दुग्ध दिया जाय और फलो का सेवन कराया जाय। प्रारम्भ में औषध की अल्प मात्रा दे और दुग्ध भी भूख के अनुसार दे। औषध की मात्रा धीरे-धीरे बढ़ाये और शक्ति-सञ्चय तथा क्षुधा के अनुसार दुग्ध या फलाहार की मात्रा बढ़ाये।

जिन अन्य रसायन औषधों के प्रयोगकाल में अन्नाहार का विधान है, उनके प्रयोग में घृतयुक्त शालि (अगहनी) या साठी चावल का भात और दूध खाने को कहा गया है। तदनुसार भूख के अनुसार आहार दे। कोई-कोई रसायन केवल प्रातःकाल खाया जाता है, जो शाम तक पचता है, उनके सेवनकाल में केवल रात्रि में ही भोजन करना चाहिए तथा जो रसायन प्रातः-साय दो बार खाया जाता है, वह भी जब पच जाये तभी भोजन करना चाहिए।

कुटीरसायन सेवन-विधि के अनुसार 'आचाररसायन' का पालन करते हुए दिनचर्या एवं रात्रिचर्या का निर्वाह करे।

कुटी से बाहर निकलकर एवं रसायन-सेवनकाल के बाद प्राकृत आहार-विहार सेवन का नियम

अधिकांश रसायनों के सेवनकाल में 'आचाररसायन' का अनुपालन करना रसायन-सेवी के लिए अत्यावश्यक कर्त्तव्य है। पथ्याहार में शालि (अगहनी) या साठी का चावल घृत-दुग्ध एवं मूँग के यूर्ष का प्रयोग बतलाया गया है।

कुछ ऐसे भी रसायन हैं, जिनके प्रयोगकाल में केवल दुग्धाहार^१ का निर्देश है। ऐसे रसायनों का सेवनकाल जब समाप्त हो जाये, तो रसायन-सेवी को सहसा अन्न नहीं खिलाना चाहिए, अपि तु उन्हें सशोधनकर्म के पश्चात् जैसे ससर्जनकर्म^२ से पथ्य दिया जाता है अथवा सग्रहणी में दुग्धकल्प के बाद जैसे पथ्य दिया जाता है, उसी प्रकार धीरे-धीरे लघुतम, लघुतर और लघु पथ्य देते हुए अन्नाहार कराना चाहिए। उदाहरणस्वरूप—

रसायन-सेवन का समय समाप्त हो जाने पर पहले दिन लाजमण्ड (धान के खील १०-१५ ग्राम को २५० ग्राम जल में पकाकर मिश्री और छोटी लाइची का

१. अथामलकहरीतकीनामामलकविभीतकाना पलसद्वस्रमुखले सम्पेथ्य भक्षयेदनन्न-मुग्यथोक्तेन विधिना। —च० चि० १।१।७५

२. पेया विलेपीमकृत कृतञ्च यूष रसं त्रिद्विरथैकशश्च।

क्रमेण सेवेत विशुद्धकायः प्रधानमध्यापरश्चुकिशुद्धः ॥

—च० सि० १।११

चूर्ण डालकर) पिलाये । दूसरे दिन वही १० ग्राम अधिक लेकर लाजपेया (गाढा द्रव बनाकर मिश्री-इलायची डालकर) पिलाये । तीसरे दिन पुराने अगहनी चावल ५० ग्राम की विलेपी और चौथे दिन १०० ग्राम चावल की पतली खीर, पाँचवे दिन १५० ग्राम चावल की खीर और छठे दिन २०० ग्राम चावल का भात घी-दूध के साथ या मूँग-अरहर की दाल एव नीबू-आदी-सब्जी के साथ दे । सातवे दिन अग्निबल के अनुसार २५० ग्राम चावल का भात मूँग या अरहर की दाल एव मनपसन्द सब्जी के साथ दे ।

अन्नाहार की मात्रा ज्यो-ज्यो बढ़ती जाय, उस अनुपात से दूध की मात्रा घटानी चाहिए । जब अन्नाहार से पूरी भूख भर क्षुधा की तृप्ति होने लग जाय, तो दूध की मात्रा सामान्य कर दे । रोगी की रुचि के अनुसार गेहूँ की रोटी, दाल, नीबू-अदरक और साग-सब्जी दे । दाल को जीरा-हींग डालकर घी से छौक दे । रुचि के अनुसार शाकाहार या जागल जीवो का मासरस दे ।

इस प्रकार मात्र दुग्ध पर निर्भर रहने वाले रसायन-सेवी को रसायन-सेवन-काल के समाप्त होने पर क्रमिक रूप से अन्नाहार देना चाहिए ।

जिन रसायनों के सेवनकाल में शालि या साठी चावल का भात घी-दूध के साथ खाने को कहा गया है, उनके सेवनकाल की अवधि समाप्त होने पर रसायन-सेवनकाल से द्विगुण काल तक यवागू या घी के साथ शालि या साठी चावल का भात दूध अथवा मूँग की दाल के साथ खाना चाहिए । आहार-विहार में रोगी की मनो-ऽनुकूलता और इच्छा का सम्मान करना चाहिए । इस अवधि में जी के आटे में घी मिलाकर उबटन या मालिश की व्यवस्था होनी चाहिए । यदि यह न पसन्द आये, तो नारायण तैल, हिमसागर तैल या शुद्ध सर्षप तैल का अभ्यङ्ग करे^१ ।

भल्लातकक्षीर रसायन

(ग्रन्थ : चरक० चि० १।२।१३)

इसके प्रयोगकाल में घृत-मिश्रित शालि या साठी के चावल का भात खाने का विधान बतलाया गया है । साथ ही यह भी निर्देश है, कि जितने दिनों तक इस रसायन का सेवन किया जाय, उसके द्विगुण दिनों तक दूध के साथ ही अन्नाहार करना चाहिए—दूध-भात या दूध-रोटी खानी चाहिए ।

भल्लातकक्षीर रसायन के प्रयोग से वृद्धावस्था रहित १०० वर्ष की आयु प्राप्त होती है^२ ।

१. तस्यान्ते यवाग्वादिभिः प्रत्यवस्थानम्, अभ्यङ्गोत्सादनं सर्षिषा यवचूर्णैश्च, अयञ्च सायनप्रयोगप्रकर्षो द्विस्तावद् प्रयोगकालाद् द्विगुणकालम् । द्विस्तावदग्निबलमभिसमीक्ष्य, प्रति-भोजनं यूषेण पयसा वा षष्टिकं ससर्पिष्कं, अतः परं यथासुखविहारं कामभक्ष्यः स्यात् ।

—च० च० १।१।७५

२. प्रयोगविधानेन सहस्रपर एव भल्लातकप्रयोगः । जीर्णं च ससर्पिषा पयसा शालिषट्टिकाशन-मुपचारः, प्रयोगान्ते च द्विस्तावद् पयसैवोपचारः । तत्प्रयोगाद् वर्षशतमजरं वयस्तिष्ठतीति ।

—च० चि० १।२।१३

निष्कर्ष यह कि किसी भी रसायन के सेवनकाल के दूने समय तक लगभग रसायन-सेवन की भाँति ही समय, नियम, आचार और पथ्य का पालन अनिवार्य रूप से करना ही चाहिए^१। तत्पश्चात् प्राकृत आहार-विहार की छूट और यथेष्ट विचरण की अनुज्ञा होनी चाहिए। परन्तु रसायन-सेवन के पूर्ण फल-प्राप्ति की अभिलाषा रखनेवाले को 'आचाररसायन' के पालन से विमुख नहीं होना चाहिए। जो व्यक्ति शारीर एव मानस दोषों को बिना दूर किये रसायन का सेवन करते हैं, वे रसायन-सेवन का पूर्ण लाभ नहीं ले पाते हैं। अतः जितेन्द्रिय होकर मन के विकारों को दूर कर ही रसायन-सेवन करना चाहिए^२।

कुटीप्रावेशिक रसायन का विशेष फल

कुटीप्रवेश की विधि में रसायन का सेवन करने से धारणाशक्ति बढ़ती है, स्मरणशक्ति तीव्र होती है, शरीर की कान्ति और सुन्दरता में अशिवृद्धि होती है, आरोग्यमय जीवन होता है, आयु दीर्घ होती है, इन्द्रियो का बल बढ़ता है, स्त्री-सम्भोग की शक्ति में वृद्धि होती है, जठराग्नि प्रबल होती है, वर्ण में निखार आता है और वायु का अनुलोमन होता है।

च्यवनप्राश रसायन^३ का एक अति विशिष्ट फल यह बतलाया गया है कि कुटी-प्रवेश-विधि से इसका प्रयोग किया जाय तो वृद्ध पुरुष भी अपनी वृद्धता के लक्षणों का त्याग कर नवयुवा का रूप धारण कर लेता है। इसके ही प्रयोग से वृद्ध च्यवन ऋषि पुनः युवा बन गये थे।

कुटी-विधि से रसायन का प्रयोग अचिन्त्य एव अद्भुत प्रभावशाली होता है। यह आरोग्यकर, वय रथापक, निद्रा-तन्द्रा-श्रम-क्लम-आलस्य और दीर्घत्व को दूर करनेवाला, वात-पित्त-रूफ साम्यकर, स्थैर्यकर, जठराग्नि-सन्धुक्षणकारक, प्रभावर्ण-स्वर का उत्कर्षकारक और शरीर को स्थिर तथा सुसंगठित बनाता है^४।

प्राचीनकाल में कुटीप्रवेश-विधि से रसायन-सेवी महविगण वृद्धावस्था, रोग, दीर्घत्व और मृत्यु पर विजय पाकर हजारों वर्ष की आयु का उपभोग करते थे^५।

इस प्रयोग से केवल दीर्घ आयु की ही प्राप्ति नहीं होती है, अपि तु रसायन का विधिपूर्वक प्रयोग करनेवाला देवता एव ऋषियों से सेवित होकर उत्तम गति को प्राप्त करता है और अन्त में उसे मोक्ष मिलता है^६।

१. प्रयोगान्ते ततो द्विगुण काल यवागूयूषक्षीरघृतपष्टिकान्नमाहारोऽभ्यञ्जन सर्पिस्वर्तन यवचूर्णमिति ।
—वृद्धवाग्भट

२. योगा ह्यायुःप्रकर्षार्था जरारोगनिवर्हणा । मन शरीरशुद्धानां सिद्धयन्ति प्रयतात्मनाम् ॥

—च० चि० १।४।३७

३. रसायनस्यास्य नर प्रयोगाल्लभेत जीर्णोऽपि कुटीप्रवेशात् ।

जराकृत रूपमपास्य सर्वं विभर्ति रूप नवयौवनस्य ॥

—च० चि० १।१।७४

४. प्राणकामीयरसायनः

—च० चि० १।२।३

५. च० चि० १।१।७९ ।

६. न केवलं दीर्घमिहायुरश्नुते रसायनं यो विधिवन्निषेवते ।

गतिं स देवर्षिनिषेवित्तां शुभां प्रपद्यते ब्रह्म तथेति चाक्षयम् ॥

—च० चि० १।१।८०

वातातपिक रसायन

जिस रसायन का सेवन खुली हवा और धूप के सम्पर्क में रहकर भी किया जा सकता है, उसे 'वातातपिक रसायन' कहते हैं। इसका दूसरा नाम 'सौर्यमारुतिक' है।

वातातपिक रसायन-योग्य व्यक्ति और काल

जो अजितेन्द्रिय, आलसी, दरिद्र, प्रमादी, व्यसनी, पापकर्मा और औषध का अपमान करनेवाला न हो, 'आचाररसायन' (च० चि० १।४।३०-३५) का पालनकर्ता हो, शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि से शुद्ध हो, अति चञ्चलचित्त न हो, बहुत साधन-सम्पन्न न हो, जो निश्चिन्त होकर नियत समय तक एक स्थान में नहीं रह सकते हो, जो प्रतिबन्धित जीवन बिताने के अभ्यस्त न हो, जिन्हे भाग-दौड़ करनी पड़ती हो, ऐसे अल्प नियमों के नियन्त्रण में रहनेवाले स्वतन्त्र प्रवृत्ति के लोगों को वातातपिक रसायन का सेवन कराना चाहिए।

जो व्यक्ति उक्त गुणों से सम्पन्न होने पर भी अतिश्रम, साहस, अब्रह्मचर्य, अपथ्य, अनाचार, पाप आदि असद्गुणों का सेवन न करते हो, वे 'वातातपिक रसायन' के योग्य होते हैं।

काल — रसायन-सेवन का उचित समय बाल्यकाल, युवावस्था और प्रौढावस्था है। वाग्भट ने कहा है —

'पूर्वे वयसि मध्ये वा तत्प्रयोज्य जितात्मन ।

स्निग्धस्य स्रुतरक्तस्य विशुद्धस्य च सर्वथा' ॥ (अ० हृ० उ० ३९।३)

वातातपिक रसायन-विधि

जिस रसायन का प्रयोग करना हो, उसका उचित मात्रा, अनुपान और पथ्य के साथ निर्धारित अवधि तक सेवन करना चाहिए और उससे दूने समय तक यथासम्भव सयम-नियम-पथ्य-परहेज का पालन करते रहना चाहिए। सामान्यतया जो पथ्य आदि जिस रसायन में विहित है, उनका पालन तो अवश्यमेव करना चाहिए। इसमें छूट बस इतनी है कि घर में प्रतिबन्धित जीवन नहीं बिताना है।

रसायनप्रयोग-सिद्धयर्थ आवश्यक भाव

वमन-विरेचन आदि के प्रयोग से शरीर का मशोधन^१ करना, मनोविकारों को दूर करना, जितेन्द्रियता, आचाररसायन^२ का पालन, उचित समय पर सत्य-हित-मित-मधुर भाषण, अक्रोध, प्राणिमात्र के प्रति मैत्रीभाव, करुणा, यम-नियम-आसन-प्राणायाम परायणता, शौच-सन्तोष-तप-स्वाध्याय सलग्नता, क्षमाशीलता, वक्ष्यात्मता, सर्वभूतकल्याण कामना, पापकर्म परित्याग, कायिक-वाचिक-मानसिक मिथ्यायोग

१. योगा ह्यायु प्रकर्षार्था जरारोगनिवर्हणा। मन.शरीरशुद्धानां सिद्धयन्ति प्रयतात्मनाम् ॥

—च० चि० १।४।३७

२. च० चि० १।४।३०-३५।

वैराग्य, परार्थ मे स्वार्थभाव, गुरु-वृद्ध-सिद्धाचार्य समागम आदि भावो के होने से रसायन-सेवन का समुचित फल प्राप्त होता है ।

अम्लरस, लवणरस, कटुरस, क्षार, शुष्क शाक, शुष्क मास, तिलकल्क, तण्डुलचूर्ण, विरुद्धाहार, असात्म्य आहार, रूक्षान्न, क्षार-प्रधान भोजन, अमिष्यन्दी भोजन, वासी भोजन, विषमाशन, अध्यशन, दिवाशयन, अतिमैथुन, नित्य मदिरा-सेवन, अतिश्रम और साहसिक कर्मों के करने के अभ्यास का परित्याग करने से ही रसायन-सेवन का फल प्राप्त होता है ।

भय-क्रोध-शोक-लोभ-मोह और अतिश्रम से शारीर तथा मानस दोषो का प्रकोप होता है, जिससे मासपेशी-शैथिल्य, सन्धिच्युति, विदाह आदि उपद्रव होते है, जिसके परिणामस्वरूप व्यक्ति शारीरिक एव मानसिक दीर्घत्व और असमर्थता का शिकार हो जाता है । ऐसी स्थिति मे रसायन-प्रयोग सफल नहीं होते हैं ।

अत अहितकर आहार-विहारो का परित्याग कर तथा हितकर आहार-विहार, सद्वृत्त एव 'आचाररत्नायन' का पालन करते हुए रसायन का सेवन करना चाहिए ।

दशम अध्याय

जीवित्ति, खाद्योज या विटामिन

परिचय

‘जिन आहारीय पदार्थों के यथोचित मात्रा में भोजन में रहने से हमारा स्वास्थ्य उत्तम रहता है और जिनके न रहने अथवा कम रहने से हमारे स्वास्थ्य का ह्रास होता है एवं रोगक्षमता की हानि होती है, उन्हें जीवित्ति, खाद्योज या विटामिन कहते हैं।’

जीवित्तियों का रसायनकर्म में महत्त्व

जीवित्तियाँ (Vitamines) प्रोभूजिन (Protein), वसा (Fat) एवं शर्करा (Glucose) आदि के पाचन, प्रचूषण तथा सात्मीकरण आदि में सहायता करके आयु के अनुसार उचित प्रमाण में शरीर धातुओं का विकास या संवर्धन करती हैं। ये स्वास्थ्य को अक्षुण्ण बनाती हैं और शरीर को अनेक प्रकार के रोगों से सुरक्षित रखती हैं। इनकी अनुपस्थिति से शरीर सहज ही अनेक रोगों से आक्रान्त हो जाता है और इनकी हीनता से बहुत से विकार उत्पन्न हो जाते हैं।

आयुर्वेद में रसायन की जो परिभाषा दी गयी है, यथा—‘युवावस्था को अधिक समय तक बनाये रखने के उपाय, धारणाशक्ति और बल की वृद्धि करने के उपाय एवं शरीर की स्वाभाविक रोगप्रतिरोधक शक्ति (Natural immunity) की वृद्धि के तरीकों का जहाँ वर्णन हो, उसे रसायनतन्त्र^१ कहते हैं।’ (सुश्रुत) ॥ ‘उत्तम गुणों से युक्त रस-रक्तादि धातुओं एवं द्रव्याश्रित रस-वीर्य-विपाक आदि के लाभ के विशिष्ट उपायों को रसायन^२ कहते हैं।’ (चरक) ॥ ‘जरा या वार्धक्य और व्याधि को दूर करनेवाले औषधों को रसायन^३ जानना चाहिए।’ (शाङ्गधर)—वह जीवित्तियों के गुण-धर्मानुसार है और उनका शरीर के प्रति वही उपकार है, जो रसायन-सेवन से प्राप्त होता है। एवञ्च जीवित्तियों का रसायन से साधर्म्य होने के कारण उनका वही कार्य है, जो रसायन द्रव्यों का होता है। वैज्ञानिकों की मान्यता है, कि जीवित्तियों की कार्यप्रणाली रासायनिक योगवाही (Catalytic agents) द्रव्यों के समान है। अन्य विद्वान् इनके कार्य को एञ्जाइम (Enzyme) सदृश मानते हैं। ये दोनों ही कार्य रसायन द्रव्यों द्वारा सम्पादित

१. रसायनतन्त्र नाम वय.स्थापनमायुर्मैधावलकर रोगापहरणसमर्थञ्च ।

—सु० सू० १।१५ एव डरहण-टीका ।

२. लामोपायो हि शस्ताना रसादीना रसायनम् ।

—च० चि० १।१।८

३. यञ्जराव्याधिविध्वमि भेषज तद् रसायनम् ।

—शार्ङ्गधरसंहिता

होते हैं, अतः जीवित्तियों की रसायनकर्म में निकटतम साझेदारी है। यह विद्वज्जन-समादृत तथ्य है।

रसायन-गुणों की उपलब्धि के लिए एव शरीर के सभी अङ्गों को ठीक-ठीक काम करने की अवस्था में रखने के लिए जीवित्तियों का उपयोग आवश्यक है। इनके अभाव या न्यूनता में हमारा शरीर अनेक रोगों से आक्रान्त हो जाता है। यदि हमें अधिक समय तक भोजन में जीवित्तियाँ न मिलें, तो शरीर रोगी हो जाता है। मन्तुलित, पीण्डिक और जीवित्ति युक्त आहार शरीर को सबल बनाता है।

जीवित्तियाँ (या विटामिन्स) हमें पशुओं और पौधों से प्राप्त होती हैं। जैसे—गाय घास चरती या खाती है, किन्तु उसके दूध में हमें भी जीवित्तियाँ मिलती हैं। सूर्यकिरणों का भी जीवित्तियों के निर्माण में महान् योगदान है। जो गाय जितनी ही हरी घास खाती है और जितना ही अधिक दूध में रहती है, उसके दूध में उतनी ही अधिक जीवित्तियाँ पायी जाती हैं।

अनेक प्राणियों के दूध या यकृत आदि अंगों में प्राप्त होनेवाली जीवित्तियाँ भी घासों या पत्तियों के आहार से ही उत्पन्न होती हैं। मछलियों में भी समुद्री वनस्पतियों के आहार से ही उनके यकृत में पर्याप्त मात्रा में जीवित्तियों का सञ्चय होता है।

एवञ्च जीवित्तियों की उत्पत्ति के आदिम स्रोत वनस्पतियाँ हैं। जो शाक कच्चे खाये जा सकते हैं (जैसे— गोभी, टमाटर, बैंगन, लौकी, गाजर, मूली, आँवला आदि) उन्हें कच्चा ही चबा-खा जाना चाहिए। जिनको पकाने की आवश्यकता हो, उन्हें उबालकर या भाप से पकाकर खाना चाहिए। यदि उन्हें १०० शतांश के ताप पर पकाया जाय तो उन पदार्थों में वृद्धिकारक शक्ति बनी रहेगी और इससे अधिक ताप पर जीवित्तियाँ नष्ट हो जायेगी।

नैसर्गिक आहार (जो बिना तले या बिना अधिक ताप दिये पकाये जाते हैं) का पर्याप्त मात्रा में सेवन करनेवाला व्यक्ति जीवित्ति अभावजन्य रोगों से ग्रस्त नहीं होता है। भोज्य पदार्थों में जीवित्तियों का उचित परिणाम में रहना शरीर की समृद्धि एव स्वास्थ्य और रोगनिवारणार्थ आवश्यक है। हमारे स्वास्थ्य की हानि होने अथवा शरीर में अनेकानेक रोगों की उत्पत्ति होने की सम्भावना से इनकार नहीं किया जा सकता। इसलिए स्वस्थ बने रहने तथा नीरोग रहने के लिए भोजन में जीवित्तियों की उपस्थिति आवश्यक है।

किन्हीं-किन्हीं परिस्थितियों में जीवित्तियों का अधिक प्रयोग अत्यावश्यक हो जाता है। जैसे—

- १ वर्धमानावस्था—बाल्यकाल में शरीर-सवर्धनार्थ।
- २ युवावस्था में परिश्रम के अनुरूप।
- ३ वृद्धावस्था में प्रचूषण या सात्मीकरण की कमी तथा चिन्ता आदि के कारण दैनिक आवश्यकता से अधिक जीवित्ति की आवश्यकता होती है।

४. सगर्भावस्था और स्तन्यपान के समय ।

५. जब शारीरिक एव मानसिक श्रम अधिक किया जाता हो ।

६. रुग्णावस्था, राजयक्ष्मा, कुष्ठ, आन्त्रिक ज्वर, अतिसार आदि दीर्घकालानुबन्धी रोगों में ।

जीवित्तियों के महत्त्व को ध्यान में रखते हुए दैनिक जीवन में और विशिष्ट परिस्थितियों में इनका समुचित उपयोग अवश्यमेव करना चाहिए ।

जीवित्तियाँ रसायन-कर्म^१ सम्पादित करती हैं, क्योंकि इनका गुण-कर्म रसायन द्रव्यों के ही समान है । रसायन द्रव्यों की तरह ही ये शरीर-संवर्धन, स्वास्थ्य-संवर्धन, आयुष्य-संरक्षण और रोगनिरोध करती हैं । ये शरीर के बाह्य एव आन्तरिक स्तरों की दृढता (Resistance of epithelial tissues) एवं पुष्टीकारक हैं । ये अवस्थानुसार शरीर के अंग-प्रत्यङ्गों की वृद्धि तथा विकास में सहायक हैं । इनके ही कारण त्वचा में स्निग्धता और मृदुता आती है ।

इस प्रकार जीवित्तियों का रसायन-कर्म में विशिष्ट महत्त्व है । इनके सेवन से रसायन-सेवन के फलों के समान फल की प्राप्ति होती है । इनके सेवन का वही महत्त्व है, जो रसायन द्रव्यों के सेवन का महत्त्व है । अतः दोनों के नाम अलग-अलग हैं, किन्तु दोनों की कार्य-पद्धति समान होने से यह तथ्य पूर्णतः स्पष्ट है कि रसायन-कर्म में जीवित्तियों का महान् श्लाघ्य योगदान है ।

जीवित्ति-हीनता या अभावजनक कारण

(क) अल्पोपयोग—

(१) अर्थाभाव—साधनविहीनता या अर्थाभाव के कारण सन्तुलित आहार न मिलने से रूखा-सूखा विना शाक-सब्जी एव फल-दूध के भोजन करना ।

(२) भोजन-लोलुपता एवं उपेक्षा—धनी-मानी लोग सब साधन होते हुए भी सन्तुलित आहार नहीं करते । वे भोजन को चटकार और स्वादिष्ट बनाने के लिए तेल-घी में छने, तले, पकाये, भुने और तेज नमक-मिर्च-मसालेदार पदार्थों का प्रयोग करते हैं । हलुवा-पूड़ी-पराठा आदि के शौकीन होते हैं । प्रमादवश हरी सब्जी, ताजे फल, गौदुग्ध, मक्खन आदि का सेवन न करने के कारण वे जीवित्तियों की हीनता से प्रभावित हो जाते हैं ।

१. दीर्घमायुः स्मृतिं मेधामारोग्यं तरुण वयः । प्रभावर्यस्वरोदार्यं देहेन्द्रियबलं परम् ॥
वाक्सिद्धिं प्रणतिं कान्तिं लभते ना रसायनात् । लाभोपायो हि शस्तानां रसादीना रसायनम् ॥
—च० चि० १११७ ८

×

×

अनेन व्यवनादयो महर्षयः पुनर्युवत्वमापुनारीणा चेष्टतमा बभूवुः, स्थिरसमस्तविभक्तगात्राः, सुसंहतस्थिरशरीराः, सुप्रसन्नबलवर्णेन्द्रियाः, सर्वत्राप्रतिहतपराक्रमाः क्लेशसहाश्च ।

(३) महास्रोतस् के रोग—प्रवाहिका, अतिसार, ग्रहणी, आन्त्रशोथ आदि रोगो से ग्रस्त रोगियो मे जीवित्तिकियो का आचूषण नही हो पाता है । यकृत विकार तथा कामला के कारण भी आन्त्र मे पित्ताभाव होने से जीवित्तिकियो का आचूषण नही होता है ।

(४) अति मद्यपान—अधिक मदिरापान से आमाशय-क्षोभ और यकृतहाल्युदर (Cirrhosis of the liver) होने के कारण शरीर मे जीवित्तिकि 'बी' तथा 'के' की अत्यधिक कमी हो जाती है ।

(५) दन्तपात—दाँतो के निकल जाने पर उनके अभाव मे आहार का उचित चर्वण नही हो पाता, जिससे आहारगत जीवित्तिकियो का शोषण नही हो पाता ।

(६) कर्षण-चिकित्सा—अतिस्थौल्यजन्य व्याधियो मे एव मधुमेह मे कर्षण-कारक भोजन तथा क्षारयुक्त पदार्थों के प्रयोग से जीवित्तिकियो का नाश या उनका अल्प प्रयोग होने से जीवित्तिकियो की हीनता हो जाती है ।

(ख) अल्प आचूषण—

(७) छर्दि या वमन (Vomiting)—ऐसा देखा जाता है कि गर्भ-घाटण के पहले तीन-चार महीनो मे कई स्त्रियो को लगातार वमन होता रहता है ।

आमाशय द्वार अथवा अन्त्र मे अवरोध या व्रण आदि होने पर अधिक समय तक वमन होता रहता है ।

बच्चो मे भी कभी-कभी अजीर्ण के कारण बार-बार वमन की प्रवृत्ति हो जाती है । इन पूर्वोक्त हेतुओ से जीवित्तिकियो का प्रचूषण न हो पाने से उनकी हीनता हो जाती है ।

(८) विरेचनकारक औषधो के अधिक प्रयोग एव दीर्घकालीन प्रवाहिका रोग के कारण जीवित्तिकियो के पाचन एव उनके प्रचूषण मे व्यवधान उपस्थित होता है ।

जीवित्तिकियो के भेद

१. 'ए' (A) या एण्टीरिक्केटिक (Antiricketic) ।
- २ 'बी' _१ (B_१) या थायामिन (Thiamine) ।
- ३ बी _२ (B_२) या राइबोफ्लेविन (Riboflavine) ।
- ४ बी _२ बी _७ (B_२ B_७) या निकोटिनिक एसिड (Nicotinic acid) ।
- ५ बी _३ (B_३) या पैंटोथेनिक एसिड (Pantothenic acid) ।
- ६ बी _४ (B_४) या एमाइनो एसिड (Amino acid) ।
- ७ बी _६ (B_६) या पाइरिडॉक्सिन (Pyridoxine) ।
- ८ बी _{१२} (B_{१२}) या रुब्रामिन (Rubramine) ।
- ९ फोलिक एसिड (Folic acid) ।
- १० कोलीन (Choline) ।

११ पा-बा या पारा एमाइनो-बेञ्जोइक एसिड (Para amino benzoic acid) ।

१२ सी (C) या एस्कार्बिक एसिड (Ascarbic acid) ।

१३. डी (D) या कैल्सीफेराल (Calciferal) ।

१४. ई (E) ।

१५ पी (P) ।

१६ एच (H) ।

१७ के (K) ।

जीवित्ति हीनताजनित विकार और उनकी चिकित्सा

जीवित्ति 'ए'

(Vitamin 'A')

यह स्वास्थ्यवर्धक तथा रोगक्षमता शक्तिवर्धक है । यह शरीर का विकास करता है एव आयु को बढ़ाता है तथा क्षुधा और पाचनशक्ति को तीव्र बनाता है ।

बाल्यावस्था में शरीर के अङ्ग-प्रत्यङ्ग के सवर्धनार्थ, अस्थियों की दृढता, दन्तोद्गम, सुदन्तता और नेत्रों में प्रकाशग्रहण-सामर्थ्य की उपलब्धि के लिए इसका सेवन नितान्त आवश्यक है । यह प्राणियों के यकृत में अधिक परिमाण में प्राप्त होता है ।

जीवित्ति 'ए' की हीनता से जनित रोग

१ आहार में जीवित्ति 'ए' की कमी, २ यकृत की विकृति और ३ आन्त्र में पित्त की कमी—इन तीनों कारणों से जीवित्ति 'ए' के हीनतामूलक रोग होते हैं ।

अल्प अंश में इसकी कमी होने से त्वचा में रूक्षता, शुष्कता, नक्तान्धता (रतौधी) तथा अंगों की अपूर्ण वृद्धि होती है ।

अधिक अंश में कमी होने से शुष्काक्षिपाक, त्वचा की अधिक रूक्षता, क्षीणता, विस्फोट एव विदारण आदि विकार होते हैं । बालकों में इसकी कमी होने से अस्थिर्या टेढ़ी एव नरम पड़ जाती है । बच्चे रोगी हो जाते हैं । उन्हें नेत्ररोग तथा फुफ्फुस के रोग हो जाते हैं । क्षुधानाश, स्वरभंग, अजीर्ण, प्रवाहिका आदि रोग हो जाते हैं ।

युवकों में इसकी कमी से क्षय, खाँसी, न्यूमोनिया, ब्रांकाइटिस आदि फुफ्फुस के रोग तथा अतिमार, ग्रहणी, जलोदर, नेत्रशोथ, शैत्र्यन्धता आदि रोग हो जाते हैं ।

चिकित्सा

जीवित्ति 'ए' की हीनता से उत्पन्न रोगों में औषध के रूप में पित्तयोगी (Bile salts) का व्यवहार आवश्यक हो जाता है । आत्ययिक स्थिति में मुखमार्ग में इसका प्रयोग उपयोगी न होने पर पेशीमार्ग से सूचीवेध द्वारा प्रयोग किया जा सकता है ।

योग—काँड (१ ड्राम मे २०० से १३०० एकक), शार्क (१ ड्राम मे ६००० एकक), हैलिवट लीवर आयल (१ बूँद मे ६०० से १२०० एकक), गाजर (२५० ग्राम मे २००० एकक) ।

हमारे शरीर को २००० आई० यू० के लगभग जीवित्ति 'ए' की आवश्यकता होती है । इसकी आपूर्ति 'ए' प्रधान द्रव्य, यथा—दूध, मक्खन, मलाई, अण्डा, काँड या शार्क के तेलो के प्रयोग से करनी चाहिए ।

यह जीवित्ति 'ए' विशेषकर हरी सट्टिजयो (गाजर, पातगोभी, फूलगोभी, टमाटर, शाक, कद्दू, प्याज, हरी मिर्च, चीबू आदि), हरी घासो, हरी पत्तियो, समुद्र की काई, ताजे फलो (आम, केला, सेव, सन्तरा, अगूर), सूखे मेवे (बादाम, अखरोट आदि), दूध, दही, मक्खन, मलाई, लस्सी, अण्डे की जर्दी, भेड-बकरी के यकृत, मछली के तेल (Cod liver oil) काँड और हैलिवट जाति की मछली के यकृत मे पाया जाता है ।

जीवित्ति बी, या थियामीन (Thiamine)

हीनताजन्य रोग और चिकित्सा

आर्थिक दृष्टि से दुर्बल वर्ग के लोगो का आहार-विहार असन्तुलित होता है और उन्हे शारीरिक तथा मानसिक श्रम भी अधिक करना पडता है, जिसके परिणामस्वरूप उनमे जीवित्ति बी, के अभावजन्य विकार उत्पन्न हो जाते हैं ।

इसकी कमी से जब कार्बोज का समवर्त पूर्ण रूप से नही होता तथा रक्त मे पायरुबिक अम्ल (Pyruvic acid) एव लैक्टिक अम्ल (Lactic acid) का अधिक सचय हो जाता है, तो अम्लविषमयता के समान अवसादकारक लक्षण उत्पन्न हो जाते है । वातनाडी कोषो पर विषाक्त प्रभाव होता है, जिससे वात-बलासक (Beri-beri), परिसरीय वातनाडीशोथ (Peripheral neuritis) तथा रक्तवह सस्थान-सम्बन्धी विकार (Cardiovascular manifestation) उत्पन्न होते हैं ।

वात-सस्थान, हृदय और मस्तिक जो अहर्निश कार्य करते है, उन्हे इस जीवित्ति की अधिक आवश्यकता होती है । जो व्यक्ति शरीर या मन का श्रम अधिक करते है एव जो लोग धातुक्षय अथवा मधुमेह के रोगी होते है, उन्हे भी जीवित्ति बी, की अधिक आवश्यकता होती है ।

इस जीवित्ति की कमी होने पर शरीर दुर्बल, क्षीण और शिथिल हो जाता है । शरीर के भार, बल एव क्षुधा का ह्रास हो जाता है । पाचन-सस्थान विकृत होने से अरुचि, अग्निमान्द्य, अजीर्ण एव विबन्ध हो जाता है । मामपेशियो मे उद्वेष्टन (ऐठन), वेदना और दाह होने लगता है । नाडीशोथ के कारण अनेक प्रकार की पीडा, क्षोभ और अगो मे शिथिलता होती है ।

शरीर मे इस जीवित्ति के अभाव की स्थिति मे पाण्डुरोग और शोथ हो जाता है । हृदय तथा मस्तिष्क की निर्बलता से अवसाद, अकारण भय, अतत्त्वाभिनिवेश,

चित्तवैकल्य, आलस्य, उत्साहहीनता, भ्रम, मानसमन्दता एव स्पर्शज्ञान-शून्यता आदि विकार उत्पन्न हो जाते हैं।

चिकित्सा

जिन पदार्थों में जीवित्ति बी_१ की अधिक मात्रा होती है, उनका यथोचित रूप से सेवन कराना चाहिए। जैसे—हरी सब्जी, पालक, करमकल्ला, मटर, टमाटर एव गाजर आदि, ताजे फल, सूखे मेवे—वादाम, अखरोट, पिस्ता, गेहूँ का चोकर, चावल, दाल का छिलका, दूध, दही अण्डे की जर्दी, यकृत आदि का सुविधानुसार प्रयोग करें। रोगानुसार औषध का प्रयोग करने में सावधान रहने से जीवित्ति बी_१ की हीनता से उत्पन्न रोग शान्त हो जाते हैं। पुरुष अधिक श्रम करते हैं, इसलिए उन्हें इनकी दैनिक आवश्यकता अधिक होती है।

मात्रा—युवा व्यक्तियों की दैनिक आवश्यकता २ मि० ग्रा०, कार्बोज प्रधान आहार होने पर ४ मि० ग्रा०, शारीरिक या मानसिक श्रम अधिक करनेवालों को ५ मि० ग्रा०, गर्भवती स्त्रियों को ५ मि० ग्रा० और चिकित्सा की दृष्टि से १०-१०० मि० ग्रा० प्रतिदिन या तीसरे दिन।

आवश्यकतानुसार मुखमार्ग से अथवा अघस्त्वगीय या पेशीमार्ग से। आत्ययिक स्थिति में शिरा द्वारा भी प्रवेश कराया जा सकता है।

जीवित्ति बी_२ या राइबोफ्लेविन (Riboflavin)

हीनताजन्य रोग और चिकित्सा

यह जीवित्ति आन्त्र द्वारा सहज ही प्रचूषित हो जाता है। शरीर में इसका संचय नहीं होता और मूत्र द्वारा उत्सर्जन हो जाता है। शरीर को इसकी मुख्य आवश्यकता तीन प्रयोजनों से है—१ कार्बोज का प्रचूषण, २. कोषागत प्रजागरण (Cellular oxidation) और ३ दृष्टिमण्डल (Retina) में रञ्जक कणों का सन्तुलन कायम रखना।

इस जीवित्ति की हीनता होने पर कार्बोज का यथावत् प्रचूषण न होने से शरीर में शक्ति का ह्रास होने से श्रमसाध्य कार्यों में अकर्मण्यता, शिथिलता और थकावट होती है। नेत्रकलाशोथ, नेत्रदाह, अश्रुस्राव एव वर्त्म में कण्डू होती है। नेत्रों में रूक्षता, प्रकाशासहिष्णुता तथा पोथकी जैसे लक्षण होते हैं। त्वचा में शोथ और खुजली, मुखपाक, जिह्वाशोथ, ओष्ठ में फटन तथा शरीर के वजन में कमी हो जाती है।

चिकित्सा

जिन वस्तुओं में जीवित्ति बी_२ की प्रचुरता होती है, उनका अधिकांश प्रयोग करना चाहिए। जैसे—हरे पालक आदि शाको में, ताजे सेव, सन्तरा आदि फलों में, गाजर, टमाटर, हरे मटर, गेहूँ के भ्रूण, दूध, अण्डा, मछली एव यकृत आदि में यह पर्याप्त मात्रा में मिलता है।

दैनिक आवश्यकता—

सामान्य युवावस्था	३ मि० ग्रा० प्रतिदिन
पूर्ण मात्रा	२ मि० ग्रा० ,,
गर्भिणी	३ मि० ग्रा० ,,
स्तन्यपानकाल	३ मि० ग्रा० ,,

चिकित्सोपयोगी मात्रा ५० मि० ग्रा० दैनिक रूप से मुख अथवा पेशीमार्ग से । परिस्थिति विशेष मे सिरामार्ग से भी दिया जा सकता है ।

बी_२ या बी_६ या निकोटिनिक एसिड (Nicotinic acid)

हीनताजन्य रोग और उनकी चिकित्सा

यह जीवित्ति श्वेतवर्ण, उष्णजल तथा अलकोहल मे विलेय है । इसका आन्त्र द्वारा पूर्णरूप से प्रचूषण हो जाता है एव आवश्यकता से अधिक मात्रा का यकृत मे सचय होता है । स्वस्थावस्था मे कार्बोज तथा प्रोभूजिन्स के समवर्त के लिए इसकी दैनिक आवश्यकता होती है ।

हीनताजन्य रोग—इसके अभाव से मनोविभ्रम, व्यग्रता, बेचैनी, असहिष्णुता, प्रलाप तथा उन्माद जैसी स्थिति हो जाती है । त्वचा मे चकत्ते या दाह अथवा रक्तसावी स्फोट हो जाते है । पाचन-क्रिया दुर्बल हो जाती है । मुख-चिरसता, अरुचि, जिह्वा तथा दन्तवेष्ट मे शोथ, अजीर्ण और अतिसार आदि लक्षण होते है । इसकी कमी से पेलाग्रा (Pellagra), त्वक्शोथ और रक्ताल्पता, ये लक्षण होते है ।

चिकित्सा

इसके अभावजन्य रोगो की चिकित्सा रोगानुसार करनी चाहिए और जिन पदार्थो मे इस जीवित्ति की अधिकता हो, उनका प्रयोग कराना चाहिए । जैसे—हरी वनस्पति, शाक, अकुरित अन्न (मूँग, चना आदि), गेहूँ, मूँगफली, दूध, यकृत, वृक्क, मास, मछली, अण्डा आदि मे यह रहता है । इस जीवित्ति के अभाव मे इनका सेवन कराकर क्षतिपूर्ति करनी चाहिए ।

प्रयोग मात्रा—हमारे शरीर को प्रतिदिन सामान्यत १५ से २५ मि० ग्रा० की आवश्यकता पडती है । युवा व्यक्तियो को २५ से ५० मि० ग्रा० और चिकित्सार्थ ५० से ५०० मि० ग्रा० तक प्रतिदिन मुख, पेशी या सिरामार्ग से ।

जीवित्ति बी_३ या पैन्टोथिनिक एसिड (Pantothenic acid)

हीनताजन्य रोग और उनकी चिकित्सा

यह पीले वर्ण का तैल जैसा द्रव्य है, जो चूने (Calcium) के साथ श्वेत घुलनशील लवण बनाता है ।

इसके अभाव मे शरीर मे गर्मी अधिक मालूम होती है । जाडे की ऋतु मे भी हाथ-पैर मे जलन होती है । त्वचा के रोग, यकृत की विकृति और पाचन-संस्थान

की क्रिया अव्यवस्थित हो जाती है। इसकी कमी से बाल सफेद हो जाते और झड़ने लगते हैं।

चिकित्सा

पुरानी खॉसी, श्वासपथ का शोथ, स्थूलान्त्रशोथ, त्वचा के विकार, यकृत विकार हाथ-पैर में दाह और श्वेतकुष्ठ में इसके प्रयोग से लाभ होता है।

जिन पदार्थों में यह पाया जाता है, उनका सेवन करने से भी इसकी कमी से होनेवाले रोगों में लाभ होता है। जैसे—गेहूँ, चावल, आलू, मटर, सन्तरा, अण्डा, मास और यकृत में यह उपलब्ध होता है।

मात्रा—प्रतिदिन की आवश्यकता २-४ मि० ग्रा०।

चिकित्सा—१०० मि० ग्रा० प्रतिदिन।

जीवितिक्ति_६ या पाइरिडॉक्सिन (Pyridoxine) हीनताजन्य रोग और उनकी चिकित्सा

यह श्वेतवर्ण का होता है तथा क्षार एवं जल-विलेय है। स्वस्थता की स्थिति में वसा और एमाइनो एसिड के समवर्त के लिए इसकी आवश्यकता पड़ती है। स्नायु-दौर्बल्य, अनिद्रा, दुर्बलता, हाथ-पैर की गतिशीलता का ह्रास और ऐंठन तथा आमाशयशूल में इसके प्रयोग से लाभ होता है।

इसके अभाव में मासपेशियों की दुर्बलता, मुँहासे, कोणिक मुखपाक (Angular stomatitis), अपस्मार, निद्रानाश, वातबलासक, कम्पवात, अगघात, गर्भवती स्त्रियों को वमन होना या मिचली आना आदि विकार होते हैं।

चिकित्सा

यह जिन वस्तुओं में प्राप्त होता है, उनका सेवन कराना चाहिए। जैसे—यकृत, गेहूँ के भ्रूण, खमीर, दाल, चावल, दूध, हरे शाक और हरी सब्जी आदि।

मात्रा—सामान्य—१०-२० मि० ग्रा० मुख द्वारा।

विशेष—५०-२०० मि० ग्रा० पेशी या सिरा द्वारा।

नोट—इसका प्रचूषण मुख द्वारा पर्याप्त रूप में न होने के कारण तीव्र रोगों में सिरामार्ग से प्रयुक्त करना चाहिए।

जीवितिक्ति बी_२ या रुब्रामिन (Rubramine) हीनताजन्य रोग और उनकी चिकित्सा

यह रक्तवर्ण का एक पदार्थ है, जो लिवर एक्स्ट्रेक्ट के समान ही नये रक्तकणों को उत्पन्न करता है। यह पाण्डुरोग में लाभकारी है। इसे रक्ताल्पता-निरोधी कारक (Anti anemic factor) माना जाता है।

इसके अभाव में स्थूलकायाण्विक रक्ताल्पता (Macrocytic anemia) की उत्पत्ति होती है।

प्रयोग—हीन पोषणजन्य एव गर्भजन्य रक्तक्षय मे यह बहुत उपयोगी है । इसका सग्रहणी मे फोलिक एसिड के साथ प्रयोग करने से उत्तम लाभ होता है ।

मात्रा—दैनिक १ माइक्रोग्राम प्रतिदिन मुख द्वारा । गर्भिणी ५ माइक्रोग्राम प्रतिदिन ५वे मास के बाद । चिकित्सार्थ—साधारण मात्रा १५ माइक्रोग्राम प्रतिदिन पेशीद्वारा, तीव्रावस्था मे —२० से ५० माइक्रोग्राम प्रतिदिन पेशी द्वारा । घातक रक्तक्षय की अनितीव्रावस्था तथा सग्रहणी मे ५०-५०० माइक्रोग्राम पेशी द्वारा ।

फोलिक एसिड या पालकाम्ल

(Folic Acid)

यह नारगी के समान पीवतर्ण का पदार्थ है । रक्तकणो के परिपक्व निर्माण तथा आकार-प्रकार स्वाभाविक रखने मे इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है । स्वथावस्था मे अस्थि-मज्जा की कोशाओ की कार्यशीलता, रक्तकणो एव श्वेतकणो के नियमित निर्माण के लिए यह पदार्थ आवश्यक होता है ।

इसके अभाव मे स्थूल कायाण्विक रक्तान्पता तथा घातक रक्तक्षय उत्पन्न होता है तथा पाण्डु रोग हो जाता है ।

उपयोग एवं चिकित्सा

इसका उपयोग सग्रहणी, घातक रक्तक्षय, गर्भजन्य रक्तक्षय, हीन पोषण आदि के द्वारा उत्पन्न स्थूलकायाण्विक रक्तान्पता मे उत्तम माना जाता है । सग्रहणी और पोषण रक्तान्पता मे यकृत् सत्त्व के साथ इसका प्रयोग विशेष गुणकारी होता है । यह खमीर, यकृत्, पालक, शेफाली एव हरी वनस्पतियो मे मिलता है ।

मात्रा—१० मि० ग्रा० प्रतिदिन मुख द्वारा, स्वस्थावस्था मे, चिकित्सार्थ—२०-५० मि० ग्रा० मुख, पेशी या सिरा द्वारा तथा रोग की तीव्रावस्था मे १००-२०० मि० ग्रा० पेशी या सिरा द्वारा ।

कोलीन

(Choline)

इसका विशेष उपयोग वसा के परिपाचन एव शरीर-सवर्धन के लिए बालको मे किया जाता है । यकृत् मे वसाभरण या वमारूप अपजनन होने पर विशेष लाभ-दायक सिद्ध हुआ है । बालको के यकृद्वात्युदर एव अन्य यकृद्वृद्धिजन्य विकारो मे इसका प्रयोग किया जाता है ।

जीवित्ति 'सी' या एस्कार्बिक एसिड

(Ascorbic acid)

इस जीवित्ति का मुख्य कार्य अन्त स्तर की सुरक्षा है । इसकी सहायता से श्लेष्मजन (Collagen) नामक वज्रण द्रव्य (Cementing material) बनता है, जो रक्तवाहिनियो के अन्त स्तर तथा शरीर के सभी सयोजक धातुओ की कोषाओ की सुरक्षा के लिए जिम्मेदार है ।

इसके अन्य प्रमुख कार्य हैं—कोषागत समवर्त (Cellular metabolism), धातु प्रजागरण (Tissue oxidation), रक्तस्रावावरोध, व्रणरोपण, रक्तकण-निर्माण, वृहण, पोषण तथा निर्विषीकरण ।

यह 'सी' क्षत, जीर्ण व्रण, शोथ, आन्त्रिकज्वर, अस्थिभंग, अस्थिक्षय, हृदय रोग एव यकृत के रोगों में उपयोगी है । रोगी को शीघ्र शक्ति-सम्पन्न करने में यह बड़ा उपयोगी है ।, क्षुधा-वृद्धि, धातु-वृद्धि और बल-वृद्धि के लिए इसका सभी जीर्ण रोगों में प्रयोग किया जाता है ।

मुख द्वारा सेवन करने पर आन्त्र द्वारा इसका पूर्णतया प्रचूषण हो जाता है एव इसका कुछ अंश रक्त में मिलकर सम्पूर्ण शरीर में प्रवाहित होता है तथा कुछ अंश अधिवृक्क-ग्रन्थि, आन्त्र-प्राचीर एव अन्य मर्म-स्थानों में संगृहीत होता है ।

हीनताजन्य विकार

इसके अभाव या हीनता में मुख्यतया प्रशीताद (Scurvy) रोग हो जाता है, जिसमें हाथ-पैर में दर्द होता है, नासिका और मुखमार्ग से रक्त आने लगता है, मसूड़ों में शोथ हो जाता है और उनसे रक्त भी आने लगता है । इसकी कमी से शरीर कृश और निर्बल हो जाता है । अस्थियाँ और दाँत कमजोर हो जाते हैं ।

चिकित्सा

जीवितिक्रि 'सी' के अभावजन्य विकारों में उन पदार्थों का प्रयोग करना चाहिए, जिनमें यह पायी जाती है । जैसे—हरे शाक, हरे पत्ते, खट्टे फल, नींबू, नारंगी, सन्तरा, सेब, टमाटर, मूली, गाजर, शलजम, करमकल्ला, पालक और हरी मटर में यह पायी जाती है ।

आँवले में यह पर्याप्त मात्रा में प्राप्त होती है । एक लघु आकार के आँवले में इतनी जीवितिक्रि 'सी' होती है, जितनी कि दो सन्तरों में ।

जो शाक-सब्जी बासी हो जाती या सूख जाती है, उनकी जीवितिक्रि नष्ट हो जाती है । यह १००° सेटीग्रेड के ताप की उष्णता में स्थिर रहती है । क्षारीय पदार्थों के योग से यह बिना ताप के ही नष्ट हो जाती है । जिन पदार्थों में यह होती है, उनको कच्चा खाने पर ही यह मिलती है । इसलिए मटर, टमाटर, प्याज, गाजर, शलजम और हरी धनिया की पत्ती आदि कुछ-न-कुछ प्रतिदिन कच्चा ही खाना चाहिए, क्योंकि उबालने पर यह 'सी' नष्ट हो जाती है, किन्तु सुखाने या उबालने के बाद भी आँवले के 'सी' का पूर्णतया विनाश नहीं होता ।

चिकित्सार्थ साधारण मात्रा	३०० मि० ग्रा० (मुख द्वारा)
दैनिक सामान्य मात्रा	५०-१०० मि० ग्रा०
दैनिक गर्भिणी की मात्रा	१०० मि० ग्रा०
दैनिक स्तन्यपान काल में	१५० मि० ग्रा०

जीवितिकि 'डी' या कैल्सीफेराल (Calciferol)

यह श्वेतवर्ण का होता है, जो 'ए' के समान ही स्नेह-विलेय है और प्राय 'ए' के साथ ही प्राप्त होता है। वनस्पतियो एव घासो मे एक एर्गोस्टेराल (Ergosterol) नामक द्रव्य होता है, पशु जब उन्हे चरते है और घूप मे सचरण करते हैं तो सूर्य की नीललोहित किरणो के सम्पर्क के प्रभाव से उन पशुओ के शरीर मे जीवितिकि 'डी' या कैल्सीफेराल की उत्पत्ति होती है। अतएव सूर्य की घूप मे चरने वाली गायो के दूध मे इसकी पर्याप्त मात्रा होती है।

मनुष्य की त्वचा मे भी एर्गोस्टेराल (Ergosterol) नामक कोलेस्टेराल सदृश द्रव्य होता है। जब त्वचा पर सूर्य की अल्ट्रावायोलेट किरणे (Ultraviolet rays) पडती है, तो उनके प्रभाव से वह द्रव्य जीवितिकि 'डी' या कैल्सीफेराल के रूप मे परिणत हो जाता है। घूप मे बैठकर सर्प तैल की मालिश की प्रथा भारतवर्ष मे प्राचीनकाल से ही प्रचलित है। इससे प्रकट होता है कि प्राचीन लोगो को सूर्य-किरणो के शरीर-सम्पर्क का प्रभाव और महत्त्व ज्ञात था।

सूर्य की किरणे जीवितिकि 'डी' की विशिष्ट उपादान है और उनका सेवन अस्थियो एव दांतो की दृढता तथा शरीर-सवर्धन के लिए आवश्यक है। सुधा (कैल्सियम) और प्रस्फुरक (फॉस्फोरस) के समवर्त के लिए जीवितिकि 'डी' आवश्यक है। इसके प्रभाव से सुधा का प्रचूषण अधिक होता है एव इसके प्रभाव से रक्त, अस्थि आदि उपयुक्त अवयवो मे कैल्सियम को अधिक मात्रा मे पहुँचाता है।

अभाव—भोजन मे 'डी' प्रधान आहारद्रव्यो की कमी, सूर्य के प्रकाश का अभाव, दिन-रात शरीर को वरत्राच्छादित रखना और 'डी' युक्त आहारद्रव्यो का पाचन और आत्मीकरण न होना—इन कारणो से शरीर मे जीवितिकि 'डी' का अभाव हो जाता है।

अभावजन्य रोग

इसके अभाव से अस्थिमादं व और अस्थिवक्रता हो जाती है। रक्त मे सुधा (कैल्सियम) की कमी हो जाती है, जिसके कारण वर्धनशील अस्थियो मे पर्याप्त चूर्णीभवन (Calcification) नहीं हो पाता है। परिणामस्वरूप अस्थियाँ नर्म हो जाती हैं और भार पडने पर टेढी हो जाती है।

इसकी कमी से बच्चो मे रिकेट्स या फक्करोग हो जाता है तथा कृमिदन्त एव देर से दाँत निकलने की शिकायत होती है और दन्तक्षय होता है। कदाचित् बाल-पक्षाघात (Infantile paralysis) या पोलियोमाइलाइटिस (Poliomyelitis) या शोथ (Marasmus) हो सकता है।

युवाओ मे जीवितिकि 'डी' की कमी से मृद्वस्थि रोग हो जाता है। यह रोग विशेषकर सगर्भा स्त्रियो मे देखा जाता है, क्योंकि उनके शरीर के पूर्वसंचित सुधा, प्रस्फुरक एव जीवितिकि 'डी' का व्यय गर्भ की आवश्यकताओ की पूर्ति मे हो जाता है, जिससे उनकी अस्थियो का घनत्व न्यून हो जाता है।

प्रीढो को विशेषकर स्त्रियो को आस्टियोमैलेसिया (Osteomalacia) रोग हो जाता है। जिसमे अस्थिया कोमल हो जाती हैं। इसके अभाव में बच्चे यथा समय चलना-फिरना नहीं सीख पाते। वे चिडचिटे हो जाते हैं। नींद कम आती है तथा दाँत देर से निकलते हैं। शरीर का वोलन न सम्भाल पाने के कारण पैरो की अस्थियाँ टेढ़ी हो जाती हैं।

चिकित्सा

जीवतित्ति 'डी' युक्त पदार्थों का प्रयोग करना चाहिए। जैसे—चरागाह में चरने वाले पशुओं के दूध से निकाला हुआ मक्खन, गेहूँ का भ्रूण, हरे शाक, सलाद, केला, अण्डे की जर्दी, शार्क-काँड-हैलिवट मछलियों के यकृत एव तैल, गोदुग्ध, माम आदि।

अलग से जीवतित्ति 'डी' के प्रयोग की मात्रा—

प्रतिदिन साधारण	४०० से ८०० एकक
” गर्भावस्था तथा स्तन्यपानकाल	१००० से २००० एकक
” वर्धमानावस्था	५०० से १००० एकक
” अस्थिक्षय	१००० से ५००० एकक
” अस्थिमृदुता	२५ हजार से १ लाख एकक
” चिकित्सार्थ	५० हजार से डेढ़ लाख एकक

जीवतित्ति 'ई'

(Vitamin 'E' Alphatocoferol)

यह जीवतित्ति हल्के पीतवर्ण का होता है, जो गेहूँ को २४ घण्टे जल में भिगोकर मसलने से प्राप्त होता है। इसका विशेष कर्म गर्भस्थापन है। इस दृष्टि से इसे 'प्रजास्थापन' जीवतित्ति (Anti-sterility vitamin या वन्ध्यत्व प्रतिपेधक जीवतित्ति) कहा जाता है।

'प्रजास्थापन' उस द्रव्य को कहते हैं, जो द्रव्य प्रजा (गर्भ) की स्थिति और पुष्टि में बाधक दोष को नष्टकर प्रजा की स्थापना (स्थिति और स्थिरता) उत्पन्न करता है। यह जीवतित्ति पुरुषत्व और स्त्रीत्व अर्थात् सन्तानोत्पत्ति के लिए अत्यावश्यक है। पुत्रघ्नी^१ योनिरोग में यह विशेष गुणकारी है। जिन स्त्रियों को बार-बार गर्भस्त्राव या गर्भपात (Habitual abortion) होता हो, उनको जीवतित्ति 'ई' के सेवन से बड़ा लाभ होता है।

मध्यम आयु में उत्पन्न होने वाले हृदय एव रक्तवह-संस्थान के विकारों में हृद्दीर्घत्व, आर्तवक्षय, हीन रक्तनिपीड एव अवसाद आदि में इसके प्रयोग से अधिक लाभ होता है। इस जीवतित्ति के विशेष कार्य हैं—शुक्राणुजनन, गर्भस्थापन और वातशमन।

१ (क) रीक्ष्याद् वायुर्यदा गर्भं जातं जातं विनाशयेत् ।

दुष्टशोणितज नार्या पुत्रघ्नी नाम सा स्मृता ॥

(ख) स्थित स्थित हन्ति गर्भं पुत्रघ्नी रक्तस्रवात् ।

—च० चि० ३०१२८

—सु० उ० ३८१२३

हीनताजन्य विकार

इसके अभाव या हीनता मे शुक्रकीटाणुओ की उत्पत्ति अव्यवस्थित हो जाती है । अधिक समय तक इसका सेवन न करने पर धीरे-धीरे शुक्रकीटो मे अपजनन (Degeneration) होता है और अन्त मे शुक्रोत्पादक कला (Seminiferous epithelium) का अपजनन हो जाने के कारण पूर्णतया शुक्रनाश हो जाता है । स्त्रियो मे इसके अभाव से अपरा निर्बल हो जाती है, जिससे गर्भ का भार कुछ बढने पर अपरा स्थानच्युत हो जाती है और इस प्रकार पुन-पुन गर्भस्राव या गर्भपात होता रहता है ।

चिकित्सा

जिन पदार्थों मे यह अधिक-अंश मे पाया जाता है, उनका प्रयोग करना चाहिए । जैसे—चोकरयुक्त गेहूँ का आटा, जई, राई, दूध, बादाम, अखरोट, मक्खन, सोयाबीन, वनस्पतियो के बीज, केला, अण्डा, मास, यकृत, जैतून का तेल, हरे शाक एव सब्जी-सलाद आदि । यह अत्यन्त स्थिर जीवतित्ति है । ताप, अम्ल, क्षार आदि का इस पर प्रभाव नही पडता ।

मात्रा—शुक्रक्षय, गर्भस्राव-गर्भपात—५-१० मि० ग्रा० प्रतिदिन १-२ वर्ष तक ।

जीणविस्था मे मुख द्वारा—५०-१०० मि० ग्रा० प्रतिदिन ।

पेक्षीक्षय-शैशवीय अगघात मे —५०० मिग्रा० प्रतिदिन सूचीवेध द्वारा ।

जीवतित्ति 'पी' या सिट्रिन

(Citrin)

यह जीवतित्ति आँवला और नीबू के रस मे होता है । इसके गुण 'सी' के समान हैं । केशिकाओ से होनेवाले रक्तस्राव मे यह 'एस्कार्बिक एसिड' की अपेक्षा अधिक गुणकारी पाया गया है ।

इसके अभाव मे केशिकाओ का अन्त स्तर अतिप्रवेश्य हो जाता है, जिससे रक्तस्राव की प्रवृत्ति होती है ।

चिकित्सा

इसके अभावजन्य रक्तस्राव मे प्रतिबन्ध के लिए इसका सेवन उपयोगी है । प्रशीताद (Scurvy) रोग मे रक्तस्रावी प्रवृत्ति के निवारणार्थ 'सी' के साथ इसका प्रयोग अधिक लाभप्रद है ।

जीवतित्ति 'एच' या बायोटिन

(Biotin)

यह आङ्गिद द्रव्यो^१ (यथा—१ वनस्पति—गूलर आदि, २ वानस्पत्य—आम

१ औङ्गिद तु चतुर्विधम् । वनस्पतिस्तथा वीरुद्वानस्पत्यस्तथौषधिः ॥
फलैर्वानस्पतिः, पुष्पैर्वानस्पत्य फलैरपि । ओषध्यः फलपाकान्ता प्रतानैर्वीरुधः स्मृता ॥
मूलत्वक्सारनिर्यासनालस्वरसपल्लवाः । क्षारा क्षीर फल पुष्प भस्मतैलानि कण्टकाः ॥
पत्राणि शुक्लाः कन्दाश्च प्ररोहाश्चौङ्गिदो गणः ।

आदि, ३ ओपधि—जी, गेहूँ आदि, ४ वीरुध—गुरुच आदि लतावर्ग) में प्राप्त होता है एवं अनाजो, खमीर, यकृत तथा अण्डे में उपलब्ध होता है ।

हीनताजन्य रोग

इसके अभाव या हीनता में आलस्य, तन्द्रा, जीभ के रोग, त्वचा के विकार, यथा—चर्मप्रदाह, यौवनपिडका, मुँहासे, त्वचा की गुप्फना, पीलापन या ईपद् रक्तता हो जाती है ।

चिकित्सा

ऊपर कहे गये जीवतित्ति 'एच' प्रधान द्रव्यो का सेवन करें और रोगानुसार उपचार करें ।

जीवतित्ति 'के' या मेनाफथोन (Menaphthone)

यह स्नेह-विलेय जीवतित्ति है । परन्तु इसके जलविलेय योग भी उपलब्ध होते हैं । यह रक्त के सन्तुलन और प्रवाह को व्यवस्थित रखता है तथा पाचन-प्रक्रिया का सुधार करता है । यह रक्त का स्कन्दन या स्तम्भन करता है, अतः इसे रक्त-स्तम्भक जीवतित्ति (Coagulation vitamin) भी कहते हैं । यह एक स्कन्दनो-पयोगी द्रव्य उत्पन्न करता है, जिसे प्रोथ्रोम्बीन (Prothrombin) कहते हैं । यह वन्दगोभी, अण्डे की जर्दों, दूध, घी, यकृत, करमकल्ला, पालक, टमाटर और हरी पत्तियों में होता है । सोयाबीन में यह पर्याप्त मात्रा में मिलता है ।

अन्त्रों द्वारा इसके शोषण के लिए यकृत पित्त की उपस्थिति, आमाशय एवं अन्त्रों की अविकृति, यकृत में रोगाभाव और पित्तवाही स्रोत में अवरोध का अभाव होना आवश्यक है, अन्यथा ग्रहणी में पित्त के न पहुँचने से जीवतित्ति 'के' का शोषण नहीं हो पाता, जिसके कारण रक्त में उसका प्रमाण न्यून हो जाता है । परिणामस्वरूप अल्प आघात या क्षत हो जाने पर रक्तस्राव होने लगता है ।

हीनताजन्य विकार

इसके अभाव में रक्त पतला पड़ जाता है और जमने की शक्ति कम हो जाती है । यकृत में पूर्वघनास्त्रि का निर्माण नहीं हो पाता, जिसके कारण रक्तस्राव की प्रवृत्ति होती है । नवजात शिशु में इसकी कमी से रक्तस्राव की प्रवृत्ति होती है और रक्त जमने में विलम्ब होता है ।

चिकित्सा

इसका पर्याप्त प्रयोग करने से रक्तस्राव की सम्भावना कम हो जाती है । मुख्य रूप से पूर्वघनास्त्रि के अभावजन्य रोगों, यथा—गर्भिणी-विषमयता, पूर्वप्रसव, कष्टप्रसव, नवजात कामला आदि में चिकित्सार्थ इसका प्रयोग किया जाता है ।

मात्रा—प्रतिपेघार्थ १-२ मि० ग्रा० प्रतिदिन ।

चिकित्सार्थ ३०-६० मि० ग्रा० प्रतिदिन मुख द्वारा ।

तैलविलेय योग का पेशी द्वारा तथा जलविलेय योग का पेशी या सिरा द्वारा प्रयोग करना चाहिए ।

शकादश अध्याय

वाजीकरण

वाजीकरण का ऐतिहासिक महत्त्व

प्रस्तावना—विश्व-वाङ्मय के आदि गन्ध वेद है। वे चार हैं—१ ऋक्, २ साम, ३ यजुर् और ४ अथर्व। आयुर्वेद अथर्ववेद का उपाङ्ग है^१। अथर्ववेद दान-स्वस्थ्ययन आदि विधियों द्वारा चिकित्सा का उपदेण करता है। सृष्टि के प्रारम्भ में ही प्राणियों के आरोग्यमय जीवन और रोगों के उपचार के लिए ब्रह्मा ने^२ एक लाख श्लोको और एक हजार अध्यायों से युक्त ब्रह्मसहिता की रचना की। ब्रह्मा चिकित्सा-विज्ञान के आदि आचार्य हैं। उनसे ही यह परम्परा आगे बढ़ी।

ब्रह्मा ने आयुर्वेद का स्मरण किया और उनकी बुद्धि में आयुर्वेद का समग्र ज्ञान प्रस्फुरित हो गया। ब्रह्मा से प्रजापति ने, उनसे अश्विनीकुमार-द्वय ने, फिर उनसे इन्द्र ने आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त किया। इन्द्र से धन्वन्तरि और भारद्वाज ने इस विद्या को ग्रहण किया। धन्वन्तरि से औपधेनव आदि ने और भरद्वाज से अग्निवेश आदि ने आयुर्वेद का अध्ययन प्राप्त किया।

परवर्ती आचार्यों ने मानवी की अल्प बुद्धि और अल्प आयु को देखकर अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से आयुर्वेद को आठ अंगों में विभक्त किया, जिसका अन्तिम अंग वाजीकरणतन्त्र^३ है।

‘जिस शास्त्र में अल्प, दुष्ट, क्षीण और शुष्क वीर्यवाले मनुष्यों के वीर्य की पुष्टि, शोधन, वृद्धि और उत्पत्ति तथा स्वस्थ लोगों में मैथुन के समय हर्ष बढ़ाने के लिए उपाय और औषध का वर्णन किया जाता है, उसे वाजीकरण कहते हैं।’

अथर्ववेद में वाजीकरण के सन्दर्भ

अथर्ववेद में वाजीकरण के अनेक सन्दर्भ मिलते हैं। वहाँ कृश और निर्वीर्य पुरुषों की चिकित्सा का वर्णन किया गया है^४। वाजी (वीर्य-सम्पन्न) बनाने के लिए शेषहर्षणी (शिशुनोत्तेजक) औषध का प्रयोग बतलाया गया है^५। नपुंसक के शिशन

१. आत्मनोऽथर्ववेदे भक्तिरादेश्या। वेदो ह्याथर्वणो दानस्वस्थ्ययनबलिमङ्गलहोमनियम-प्रायश्चित्तोपवासमन्त्रादिपरिग्रहात् चिकित्सा प्राह। —चरक० सूत्र० ३०।२१

२. इह खल्वायुर्वेदमष्टाङ्गमुपाङ्गमथर्ववेदस्य अनुत्पाद्यैव प्रजा. श्लोकशतसहस्रमध्यायसहस्रं च कृतवान् स्वयम्भूः। —सुश्रुत० सूत्र० १।६

३. सु० सू० १।१६।

४. येन कृशं वाजयन्ति येन हिन्वन्त्यातुरम्।

—अथर्व० ६।१०१

५. यां त्वा गन्धर्वो अखनत् वरुणाय मृतञ्जने। तां त्वा वर्यं खनामस्योषधिं शेषहर्षणीम् ॥

—अथर्व० ४।४

को अश्व, खच्चर, वकरा, भेडा, वृषभ, हस्ती और गर्दभ के शिशुओं की तरह वाजीवान् बनाने का वर्णन मिलता है^१। एक मन्त्र में कहा गया है—‘मै चिकित्सक तेरे शिशु को इस तरह फैलाता हूँ, जिन तरह धनुष पर प्रत्यक्षा (डोरी) तानी जाती है’^२। अन्य मन्त्र में इस प्रकार का उल्लेख है—‘हे पुरुष ! स्त्री-समोगकाल में तेरा शिशु हस्ती, अश्व, गर्दभ और मृग के शिशु जितना दीर्घ हो जाये^३। अन्यत्र एक मन्त्र में नपुंसक को यह वरदान दिया गया है—‘हे क्लीब ! तेरा शिशु वृषत्व (वीर्यमिश्रण) गमर्थ हो, बटे और फैले, जिनमें तू नारी-सगम में मामर्थवान् बन जाओ’^४। अन्य भी अनेकानेक मन्त्र हैं, जिनमें वाजीकरण-मामर्थ्य-सवर्धन का उल्लेख है।

वाजीकरण और कामशास्त्र

वाजीकरण और कामशास्त्र ये दोनों एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। चरक-सहिता^५ में कहा गया है कि ‘गुणवान् सन्तान और कामसुख की कामना से वाजीकरण औषधों का नित्य ही प्रयोग करना चाहिए। हमारी और वात्स्यायन के कामसूत्र^६ में कहा गया है कि ‘काम का उद्देश्य कामसुख और सन्तानोत्पत्ति है’। इस प्रकार दोनों का लक्ष्य एक ही है।

कामशास्त्र के स्रोत

कामशास्त्र का स्वतन्त्र ग्रन्थ वात्स्यायनकृत-कामसूत्र है, जिसका समय अनुमानत दो सहस्रपूर्व है। कामसूत्र के औपनिषदिक-अधिकार में वाजीकरण के विषय वर्णित हैं। नन्दी आचार्य ने एक हजार अध्याय वाले कामसूत्र की रचना की, जिसका साराश लेकर औद्दालकि श्वेतकेतु ने एक सौ पाँच अध्यायों से युक्त कामशास्त्र का निर्माण किया। उस कामशास्त्र का माराश लेकर वाभ्रक पाञ्चाल ने साधारण साम्प्रयोगिक, कन्या-संप्रयुक्त, भार्याधिकारिक, पारदारिक आदि सात अधिकरणों की पंचम अध्यायों में रचना की। उसके पष्ठ वैशिक अधिकरण की रचना श्रीदत्त ने की थी। पुन सुवर्णनाभ ने साम्प्रयोगिक, घोटकमुख ने कन्यासम्प्रयुक्तक, गोतर्क ने भार्याधिकारिक, गोणिकापुत्र ने पारदारिक और कुचुमार ने औपनिषदिक प्रकरण आदि की पृथक्-पृथक् विस्तारपूर्वक रचना की।

१ अश्वस्याश्वतरस्थाजस्य पेतवस्य च ।

अथ वृषभस्य ये वाजास्तानस्मिन् धेहि तनूवशिन् ॥

—अथर्व० ६।७२

२ आह तनोमि ते पसो अधिज्यामिव धन्वनि ।

—अथर्व० ४।४

३ यावदङ्गहीन पारस्वर्त हास्तिन गार्दभं च यत् । यावदश्वस्य वाजिनस्तावत् वर्धता पस ॥

—अथर्व० ६।७२

४ आ वृषायस्व श्वसिहि वर्धस्व प्रथयस्व । यथाङ्ग वर्धता शेपस्तेन योषितमिज्जहि ॥

—अथर्व० ६।१०१

५. तस्मादपत्यमन्विच्छन् गुणांश्चापत्यसश्रितान् ।

वाजीकरणनित्य स्यादिच्छन् कामसुखानि च ॥

—चरक० चि० २।२२

६ कामात् सुख प्रजोत्पत्तिश्च ।

—कामसूत्र १।२।१

ऐसा अनुमान किया जाता है, कि प्राचीनकाल के कामसूत्रकारक नर्हषियो का जो औपनिषदिक अधिकरण है, वह आयुर्वेद का वाजीकरणतन्त्र हो सकता है। वर्तमान काल में वाजीकरण सन्दर्भ-ग्रन्थ निम्नलिखित है—

१ चरकसहिता— चिकित्सास्थान, अष्टायाय	२।
२ सुश्रुतसहिता—चिकित्सास्थान	,, २६।
३ अष्टाङ्गहृदय—उत्तरस्थान	,, ४०।
४ अष्टाङ्गसंग्रह—उत्तरस्थान	,, ५०।
५ भावप्रकाश।	

‘काम’ मूलतम प्रवृत्ति

वाजीकरण कामशास्त्र का पूरक तन्त्र है और काम जीवन की मूलतम प्रवृत्ति है, जो अशरणशरण, करुणावरुणालय, आनन्दकन्द, सच्चिदानन्द परब्रह्म के अन्त करण में सृष्टिसृजन की इच्छा के रूप में स्थित है। कामेच्छा मन का रेतस् (वीर्य) है^१।

काम का अर्थ है—‘इच्छा या कामना’ इच्छाओं के उद्भव का अविष्टान मन है। इसीलिए ‘काम’ को ‘मनोज’ अथवा ‘मनोभव’ कहते हैं और उससे उत्पन्न कर्मात्मक इच्छा-प्रवृत्ति को ‘अगज’ कहा जाता है। जैसे ‘शुक्र’ कर्मात्मक इच्छा-प्रवृत्ति का उत्कृष्टतम एव अन्तिम सार-परिणाम है, उसी प्रकार मन की प्रवृत्ति का उत्कृष्टतम तथा अन्तिम सार-परिणाम है—‘मनोज’। अतएव काम को मन का रेतस् या शुक्र भी कहते हैं।

‘काम’ एक लोकोत्तर विश्वविजयी भाव है, जिसमें तृप्ति-सन्तोष और आनन्द की ऊर्मियों के मधुर कल्लोल का गुञ्जन है। ससार की प्रत्येक घटना की तह में ‘कर्ता’ की अपनी कामना बैठी होती है, जैसा कि उपनिषत्कार ने कहा है—‘आत्म-नस्तु कामाय सर्व प्रिय भवति’। इन्द्रियमात्र की अपने-अपने विषय में प्रवृत्ति ही ‘काम’ है^२। कामसूत्र में ‘काम’ का उद्देश्य ‘सुख और सन्तानोत्पत्ति’ कहा गया है। इन दोनों का ही सम्बन्ध इन्द्रियमुख से है।

सन्तान-कामना : एक आवश्यकता

सन्तानोत्पत्ति के लिए काम का सेवन यौवनकाल में करना चाहिए^३। ‘सन्तान’ गृहस्थाश्रम को जोड़ने की जजीर है। जीवन-धर्म में सन्तानोत्पत्ति का कार्य अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। पुत्र उत्पन्न करना एक सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक और राज-नैतिक आवश्यकता है। अतएव समाज ने एक नियम बाँध रखा है कि ‘प्रत्येक

१ कामस्तदग्रे समवर्तते मनसो रेत प्रथम यदामीत् ।

—अथर्व० ११।५२।१

२. काम स्वेपु स्वेपु विषयेष्विन्द्रियाणामानुकूल्यत प्रवृत्ति ।

—सुश्रुत० शारीर० १०।५६ पर डल्हण-टीका

३ काम च यौवने ।

—कामसूत्र १।२।३

×

×

यौवने विषयैषिणाम् ।

—सुवश, प्रथम सर्ग

व्यक्ति अपने प्रतिनिधि के रूप में समाज को एक पुत्र का उपहार दे जाये'। भौतिक दृष्टि से यौन-सम्बन्ध स्थापित करना 'काम' का एक प्रतीक है। इसी अभिप्राय से स्त्री-पुरुष के स्वाभाविक प्रेमबन्धन को 'काम' की संज्ञा दी गयी है^१।

इस प्रेम-सम्बन्ध को व्यवस्थित बनाने के लिए समाज ने विवाह की परिपाटी बनायी और उसकी उपयोगिता पुत्रोत्पत्ति तथा तीन आश्रमों, यथा—१ ब्रह्मचर्य, २ वानप्रस्थ और ३ सन्यास के पोषण में मानी गयी। मैथुन, मास और मद्य-सेवन, ये भी काम के ही रूप हैं और समाज ने इनके सेवन की भी अनुमति दी है, किन्तु उसकी एक मर्यादा बना दी गयी। श्रीमद्भागवत^२ में कहा गया है कि 'लोक में मैथुन, मास एवं मद्य-सेवन की प्रवृत्ति बिना किसी शिक्षण, प्रेरणा अथवा अभ्यास के ही जाग्रत हो जाती है, इसलिए इनको मर्यादित करने के लिए विवाह, यज्ञ और भेषजीय, सुरा का प्राविधान किया गया है।' विवाहित जीवन संयम का साधन है। अमर्यादित भोग-विलास से शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य नष्ट हो जाता है। विवाह की सफलता की सीमा सन्तानोत्पत्ति है और देश, जाति, धर्म की रक्षा और पितृऋण से उन्मुक्त होने के लिए सन्तान का होना आवश्यक है। 'सन्तान की प्राप्ति' दाम्पत्य-प्रेम की एक सुमधुर, सुकोमल, कमनीय, सुवासित, परांगमय पुष्पाञ्जलि है। प्रत्येक 'द्विज' तीन प्रकार के ऋणों से जन्म से ही ऋणी रहता है—१ देवऋण २ पितृऋण और ३ ऋषिऋण। उत्तम कर्म एवं यज्ञ से देवऋण से, पुत्रोत्पादन करके पितृऋण से और स्वाध्याय तथा प्रवचन के द्वारा ऋषिऋण से उन्मुक्त हो जाना प्रत्येक व्यक्ति का नैतिक उत्तरदायित्व है। इस प्रकार की अवधारणा के कारण पितृऋण की अदायगी के लिए पुत्रोत्पादन करना एक सामाजिक प्रतिष्ठा^३ का प्रश्न बन गया। अतएव दीक्षान्त या समावर्तन-संस्कार के समय स्नातक को यह उपदेश दिया जाता है कि वह पुत्रोत्पादन अवश्य करे।

पुत्रैषणा का साधक वाजीकरण है, इसलिए गुणवान् सन्तान तथा कामसुख की कामना से वाजीकरण का नित्य सेवन वाञ्छनीय है।

काम : एक प्रबल सम्मोहन शक्ति

पुरुषार्थ के उत्कर्ष के लिए एवं लोकैषणा की पूर्ति के लिए धर्मयुक्त काम एक श्रेष्ठतम साधन है। वाजीकरण-प्रयोगपूर्वक धर्म-सम्मत कामवासना का सदुपयोग, आनन्द, उत्साह और दाम्पत्य-प्रेम की सतृप्ति के साथ गुणी एवं सुन्दर सन्तान की उत्पत्ति करना है। गीता में भगवान् श्रीकृष्ण ने कहा है—'प्राणियों में व्यापक रूप से रहनेवाला मैं धर्मानुकूल काम हूँ'—

१ स्त्रीषु जातो मनुष्याणा स्त्रीणां च पुरुषेषु च । परस्परकृत. स्नेह. काम इत्यभिधीयते ॥

—शाङ्ख्यसंहिता

२ लोके व्यवयामिषमद्यसेवा नित्यास्तु जन्तोर्नहि तत्र चोदना ।

व्यवस्थितिस्तेषु विवाहयज्ञसुराग्रहैराशु निवृत्तिरिष्टा ॥

३. प्रजननं वै प्रतिष्ठा, लोके साधु प्रजायास्तन्तुं तन्वान. पितृणामनृणो भवति ।

—तैत्तिरीय आरण्यकं

‘धर्माविहृद्धो भूतेषु कामोऽस्मिभरतर्षभ’ । (गीता)

काम की स्वाभाविक प्रवृत्ति ने शम्भु,^१ स्वयम्भू, विष्णु, देवता, ऋषि-मुनि, तपोधन, पशु-पक्षी एव सूक्ष्म जीवधारियों तक को अपने आगोश में बाँध रखा है। हवा-पानी और पत्ता खाकर जिन्दगी व्यतीत करनेवाले विश्वामित्र, पराशर, शाण्डिल्य आदि मुनि भी सुललित स्त्रियो (मेनका-सत्यवती-रम्भा) के मुखकमल को देखकर मोहित हो गये^२ ।

कामदेव की उद्दाम सेना ने महादेव को भी अपना लक्ष्य बनाने की कुचेष्टा की, किन्तु शिव के तीसरे नेत्र से निकली अग्नि की ज्वाला में दग्ध होकर वह भस्म हो गया^३ । फिर भी ‘अनङ्ग’ कामदेव के सम्मोहनपाश से देवाधिदेव शिव बच नहीं सके और कन्दर्प ने अपनी विजयपताका फहरा ही दी और त्रिलोचन शिव पार्वती के साथ परिणय में आवद्ध हो गये ।

अपने धुन के धनी महान् उग्रतपस्वी विश्वामित्र अपनी तपस्या-साधना के चमत्कार से बड़े-बड़े शक्तिशाली सम्राटों और तपोधनों को हिला देते थे । उनमें प्रतिसृष्टि के निर्माण का सामर्थ्य था, किन्तु वे कन्दर्प के दर्पदलन में पराजित हो गये । विश्वामित्र के मद को मदन ने एक ही झटके में धूल-धूसरित कर किया । अनिन्द्य सौन्दर्य की स्वामिनी मेनका की रमणीय देहयष्टि की रश्मिप्रभा के समक्ष इस ऋषि की आँखें चोंधिया गयीं और कामान्ध होकर उसका मन मेनका में निमग्न हो गया । वह आपादमस्तक वासना के सरोवर में डूब गया ।

काम के प्रबल झझावात के अदम्य वेग के प्रवाह में बड़े-बड़े सयमी, ज्ञानी, ऋषि, मुनि और देवता का मन भी डोल जाता है । काम के उद्वेग के आगे भय, लज्जा आदि सभी लौकिक-सामाजिक व्यवहार और कर्तव्य भूल जाते हैं और कहना पड़ता है — ‘इस घर में आग लग गयी घर के चिराग से’ ।

काम की प्रबल और सम्मोहक शक्ति को देखकर इसे देवता माना गया तथा ‘वसन्तोत्सव’ के रूप में उसकी पूजा का प्रचलन हो गया । संस्कृत-काव्यों में इसका विस्तृत वर्णन मिलता है । भारतीय वाङ्मय के अतिरिक्त ग्रीक और रोमन साहित्य तथा कला में भी कामदेव की कुपिड (Cupid) के रूप में पूजा की जाती है ।

१ शम्भुस्वयम्भुहरयो हरिणेक्षणाना येनाक्रियन्त सतत गृहकुम्भद्रासा ।

वाचामगोचरचरित्रविचित्रिताय तस्मै नमो भगवते मकरध्वजाय ॥

—भर्तृहरि, शृंगार० १

२. विश्वामित्रपराशरप्रभृतयो वाताम्बुपर्णाशिना-
स्तेऽपि स्त्रीमुखपद्मज सुललित दृष्ट्वैव मोह गता ।

शास्त्रज्ञ सघृत पयोदधियुत ये मुञ्जते मानवा-
स्तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद् विन्ध्य प्लवेत्सागरे ॥

—भर्तृहरि, शृंगार० ८०

३. क्रोध प्रभो संहरसहरेति यावद् गिर खे मरुता चरन्ति ।

तावत् स वह्निर्भवदेहजन्मा भस्मावशेषं मदन चकार ॥

—कुमारसम्भव

अमर्यादित 'काम' विनाशकारी

काम का मर्यादित आवेगोल्लाम मनुष्य के जीवन को मार्थक बनाता है, उसके भविष्य में मंगल और भीभाग्य को आगन्धित करता है, और यही जब मर्यादाओं को लाघकर स्वच्छन्द हो जाता है, तो विनाश का आवाहन करता है। कल्याण-मल्ल ने कहा है कि परम्प्री-गमन से आयु की हानि, व्याकुलता, उपहाम-पात्रता, निन्दा, धनहानि और परलोक में दुर्गति होती है। अतः मन में भी परम्प्री-गमन की आकाक्षा न करे। बड़े-बड़े को भी इन कुहृत्य का दुष्परिणाम भोगना पड़ जाता है। सामाजिक मर्यादा और वैश्वहिक निधि का अतिक्रमण करनेवाले प्रत्येक व्यक्ति को नीची निगाह से देखा जाता है।

जनक-पुत्री सीता के अपहरण में लक्ष्मण को, तारा के अपहरण से वाली को और पाञ्चाली को पकड़ने से कीचक को मृत्युदण्ड भोगना पड़ा।

कलत्र, पुत्र और वाजीकरण

शास्त्रानुमोदित विधान के अनुसार 'काम' या 'वाजीकरण' का चरमोत्कर्ष स्त्री-शरीर में निहित है। 'वाजीकरण' का तारा रहस्य स्त्री के लीलाविलाम में, स्त्री के प्रेमालाप और स्निग्ध स्नेह में ममाया हुआ है। एतच्च कामशास्त्रानुकूल आयुर्वेद में वर्णित देश, काल और शरीरबल के अनुरूप अनिच्छ रति-क्रीडा ही वाजीकरण का विषय है। स्त्री वृषत्न की उद्दीपक है। स्त्री से ही ससार का मच्चा सुख है। इसलिए कामी जनो को इधर-उधर भटकने की जरूरत नहीं है। उनके लिए तो परमात्मा ने स्त्री-शरीर में ही सारी इन्द्रियो की सत्पुष्टि का समालो भर दिया है, जैसा कि भर्तृहरि ने कहा है—

'रसिको के देखने योग्य क्या है?—मृगनयनी कामिनियो का प्रेमपूर्ण प्रसन्न मुख। सूँघने योग्य क्या है?—उनके मुख से निःसृत वाष्प। सुनने योग्य क्या है?—उनके मधुर वचन। आस्वादन योग्य क्या है?—उनका ओष्ठपल्लवरस। स्पर्श करने योग्य क्या है?—उनका कोमल शरीर। ध्यान करने योग्य क्या है?—उनका यौवन और विलाम।'

'शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध—ये एक-एक विषय आनन्द और स्नेह को उत्पन्न

१ आयु क्षति. विकल्पास्त्युपहास्यता च निन्दाऽर्थहानिलघुते विगति. परत्र ।

स्यादेव यद्यपि रतेन पराङ्गनाया प्राहुस्तथाप्यनघमित्यपि कारणेन ॥

—अनङ्गरङ्ग ८१९

२. लङ्केश्वरो जनकजाहरणेन वाली तारापहारकतयाऽप्यथ कीचकोऽपि ।

पाञ्चालिकाग्रहणतो निधन जगाम तच्चेतमाऽपि परदाररतिं न काङ्क्षेत् ॥

—अनङ्गरङ्ग ८१९०

३ द्रष्टव्येषु किमुत्तम ? मृगदृश प्रेमप्रसन्न मुख -

प्रातव्येष्वपि किं ? तदास्यपवन, श्रव्येषु किं ? तद्वच. ।

किं स्नाद्येषु ? तदोष्ठपल्लवरस, स्पृश्येषु किं ? तद्वपुः

ध्येय किं ? नवयौवने महदयै सवन्न तद्विभ्रमा ॥

—भर्तृहरि, शृंगार० ७

करते हैं और जब ये सब के सब एकत्र स्त्री-शरीर में प्रतिष्ठित हो जाते हैं, तो फिर क्या कहना ? अर्थात् और भी मनोहर हो जाते हैं।'

काम अचिन्त्य शक्ति है। यह स्वाभाविक प्रवृत्ति किस प्रकार जीवन को नियन्त्रित कर सुखद और सन्तानोत्पत्ति योग्य बना सकती है ? इसके सपूर्ण ज्ञान के लिए और कामशक्ति के महत्त्व को स्थिर रखने के लिए 'वाजीकरण तन्त्र' को एक आयुर्वेदाङ्ग के रूप में प्रतिष्ठित किया गया। यह सद्गृहस्थ प्रणेता शास्त्र है। स्त्री और पुरुष के मन की एकता होना ही कामप्रवृत्ति का फल है—

'एतत् कामफल लोके यद्वयोरैकचित्ता'।

मनुष्य बलवान्, शक्तिशाली, सुन्दर और धनोपार्जन में समर्थ हो और स्त्री रूपवती, गुणवती, मनोहर, गृहकार्य में निपुण, पतिपरायणा, प्रसन्नवदना और मुट्ठी बाँधकर खर्च करनेवाली ('नित्य प्रहृष्टया भाव्य नित्य चामुक्तहस्तया' चाणक्यनीति) हो, तो परिवार सुखी होता है।

मनुष्य की इच्छाओं में प्रबलतम इच्छा सन्तानोत्पादन है। गरीब हो या धनी सबके मन में यह आह्लाद का केन्द्रबिन्दु होता है। नन्हा-मुन्ना, जो धूल में सना हुआ अपने पिता की गोद में बैठ कर उसके चकाचक धुले उजले कपड़ों को मैला कर दे, अपने पुत्र से उसके वस्त्र भिगो दे, अपनी तोतली बोली और किलकाफूरियों से हृदय को आनन्द से भर दे। यह पुत्र का वात्सल्य ही तो है, जो मनुष्य की जीवन-यात्रा को आजीवन परिवार के परिवेश में बाँधकर रखता है^२।

इस सत्कार के सभी लौकिक व्यवहार पुत्र को केन्द्र बनाकर चलते हैं। तृप्ति-सन्तोष-प्रीति-सुख-जीविका-धनोपार्जन-वशविस्तार-कुलकीर्ति-यश-लोक-परलोक तथा अन्य जो भी सुखदायक कार्य किये जाते हैं, वे सभी पुत्र-परक होते हैं और पुत्र भी पिता की सन्तुष्टि के लिए पिता के कार्य-व्यापार में सलग्न रहता है^३।

वाजीकरण : एक आवश्यकता

पूर्वोक्त सन्दर्भों से यह बात स्पष्ट हो गयी है कि 'वाजीकरण तन्त्र' को स्वतन्त्र आयुर्वेदाङ्ग मानना एक सांस्कृतिक, धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक आवश्यकता है, क्योंकि इस तन्त्र में निम्नाङ्कित विशेषताएँ हैं—

१ इस तन्त्र में गर्भोत्पत्तिकारक उत्कृष्ट शुक्र की उत्पत्ति करनेवाली औषधों और उपायों को बतलाया गया है। जीवन की महत्त्वपूर्ण उपलब्धि है—सन्तानोत्पादन,

१. इष्टा ह्येकैकशोऽप्यर्था हर्षप्रीतिकरा परम् । किं पुन स्त्रीशरीरे ये सद्वातेन प्रतिष्ठिता ॥

—अ० ह० उ० ४०।३८

२ आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहासेरन्यक्तवर्णरमणीयवच प्रवृत्तीन् ।

अङ्गाश्रयप्रणयिनस्तनयान् वहन्तो धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनी भवन्ति ॥

—अभिधानशाकुन्तल

३ प्रीतिर्वल सुख वृत्तिर्विस्तारो विपुलं कुलम् । यशो लोका सुखोदकास्तुष्टिश्चापत्यसंश्रिता ॥

—चरक० चि० २।१।२१

और उसमे समर्थ शुक्र के निर्माण तथा उसको गुण-सम्पन्न बनाने के लिए वाजीकरण तन्त्र उपदेश करता है ।

२ यह तन्त्र पुरुष को अधिक वीर्य सम्पन्न बनाने के लिए औषधो के सेवन का उपदेश करता है, जिससे पुरुष पुत्र-सन्तान ही उत्पन्न करे, क्योंकि शुक्र की प्रबलता और अधिकता होने पर पुत्र ही उत्पन्न होता है^१ । वाजीकरण औषध का सेवन करने पर पुरुष का शुक्र मात्रा तथा शक्ति की दृष्टि से प्रबल हो जाता है, अतः वह स्त्री की स्त्रीत्व-गुणविशिष्ट कन्या सन्तान उत्पन्न करने की शक्ति को पराभूत कर 'पुत्र' को ही उत्पन्न करता है ।

३ स्त्री की काम-शान्ति और पुरुष को कामसुख की प्राप्ति वाजीकरण से होती है ।

४ यह गर्भधारण के साथ गर्भपोषण भी करता है ।

५ यह क्षीण, अल्पवीर्य, रिरसु पुरुषो को वीर्य-सम्पन्न बनाकर उन्हें सभोग-क्रिया के योग्य बनाता है ।

६. यह रमणेच्छा बढ़ाने, स्तम्भन, चिरवेग आदि के लिए औषध और उपाय बतलाता है ।

७ यह नपुसकता एवं मानसिक क्लैब्य आदि विकारो को दूर कर प्रेमपूर्वक सानन्द, स्वस्थ तथा सुखी जीवन के निर्माण का मार्ग प्रशस्त करता है ।

८. वाजीकरण का उच्च लक्ष्य है—पशुवृत्तिमूलक कामवासना पर विजय पाकर सद् गृहस्थ बनाना, जिससे पुरुष ब्रह्मचर्य और मन की एकाग्रता द्वारा मर्यादानुसार ससार का व्यवहार चला सके । यह शास्त्र मोहग्रस्त बनाने के लिए नहीं है, अपितु इसलिए है, जिससे पुरुष गृहस्थाश्रम में रहकर इस प्रकार कामोपभोग करे, जिसमें धर्म की रक्षा हो तथा उसका लोक-परलोक सुखदायक बन सके एवं वह गृहस्थाश्रम में रहकर जितेन्द्रिय बन सके ।

९ मानव के चरित्र को उच्च बनाने के लिए वीर्यरक्षा, सन्तानोत्पत्ति और कामसुखोपभोग के लिए वाजीकरण तन्त्र का महान् योगदान है । यह विज्ञान और कला दोनों है । यह प्रेम की चिनगारी को शोला बनने से रोकने का फन है । यह इस मिट्टी-जल आदि पञ्चभूतो से बने मनुष्य को महान् में महत्तम बनाने का प्रयोग है । वीर्य के जौहर को बचाकर मनुष्य देवता बन सकता है ।

वाजीकरण का इतिहास चिरनूतन और सततगामी है, क्योंकि इसकी धारा का प्रवाह अविश्रान्त गति से चलता ही रहता है । यह पुरुष को पौरुष और पराक्रम का पाथेय देकर ससार-चक्र को चलाने की शक्ति देता है । इसका इतिहास जितना ही रोचक है, उतना ही महत्त्वपूर्ण भी है ।

१ तत्र शुक्रबाहुल्यात् पुमान्, आर्तवबाहुल्यात् स्त्री, साम्यादुभयोर्नपुंसकम् ।

—सुश्रुत० शारीर० ३१५

वाजीकरण की परिभाषा

(१) वाजीकरण तन्त्र या शास्त्र—

अल्प, दुष्ट, क्षीण और शुष्क वीर्य वाले मनुष्यों के वीर्य की वृद्धि, उसके शोधन, पुष्टि तथा उत्पत्ति एव स्वस्थ पुरुषों में मैथुन के समय प्रहर्ष (शिश्न की दृढता और आनन्द) को बढ़ाने के लिए जिस शास्त्र में औषध, आहार तथा विहार का वर्णन किया जाता है, उसे वाजीकरण तन्त्र^१ कहते हैं।

(२) वाजीकरण औषध—

जिस औषध, आहार या विहार के सेवन से मनुष्य में अश्व के मैथुन-सामर्थ्य के समान स्त्री-सभोग करने का सामर्थ्य उत्पन्न होता है और जिसके सेवन से अधिक बार मैथुन करने की शक्ति प्राप्त होती है, उस औषध, आहार या विहार को वाजीकरण^२ कहते हैं।

वक्तव्य—उक्त परिभाषा के अनुसार वाजीकरण द्रव्यों को ३ श्रेणियों में रखा जा सकता है^३—

(१) शुक्रजनक—जैसे घी, दूध, मांस, क्षीरविदारी, शतावर, मुसली, बादाम वला चतुष्टय, सेमर की गोद, पौष्टिक भोजन, रसायन आदि। शुक्र-वृद्धि अधिक होने से अश्व जैसा सामर्थ्य होकर वाजीकरण शक्ति प्राप्त होती है।

(२) शुक्र-प्रवर्तक—जैसे माष, अकरकरा, केवाँच, शराब, कपूर, घतूरा, जुन्देवेदस्तर एव स्त्री-स्पर्श आदि। इनके प्रयोग से बार-बार मैथुन की प्रवृत्ति होती है।

(३) जनक-प्रवर्तक—जैसे भाँग, गाँजा, कस्तूरी, कुचला, सालमिश्री आदि।

वाजीकरण द्रव्य

जिस द्रव्य के सेवन से पुरुष बलवान् होकर अपनी इच्छानुसार स्त्रियों के साथ मभोग करता है और शीघ्र ही सन्तान प्राप्त करता है, उसे वाजीकरण कहते हैं।

वक्तव्य—वाजीकरण के तीन कार्य प्रमुख हैं। जैसे—१ शरीर तथा मन के बल का सवर्धन, २ इच्छानुसार मैथुन के सामर्थ्य की उपलब्धि और ३ गुणी सन्तान की उत्पत्ति तथा वाजीकरण के ऐसे योगों का वर्णन जो चरकसहिता के चिकित्सास्थान अध्याय २ में दिये गये हैं।

वाजीकरण के पर्याय

चरकाचार्य ने भेषज (चिकित्सा) को द्विविध बतलाया है—१. स्वस्थ व्यक्ति

१. वाजीकरणतन्त्र नामाल्पदुष्टक्षीणविशुष्करेतसामाप्यायनप्रसादोपचयजनननिमित्त प्रहर्ष-जननार्थञ्च ।
—सुश्रुत० सूत्र० १।१६

२. येन नारीषु सामर्थ्यं वाजिवल्लभते नरः । ब्रजेच्चाभ्यधिक येन वाजीकरणमेव तत् ॥

चरक० चि० २।४।५१

३. शुक्रस्रुतिकरं किञ्चित् किञ्चित् शुक्रविवर्धनम् । स्रुतिवृद्धिकरं किञ्चित् त्रिविधं वृष्यमुच्यते ॥

की शक्ति को बढ़ाने वाला और २ रोगाक्रान्त व्यक्ति के रोग को दूर करने वाला । किन्तु यह कथन प्रायिक है, अर्थात् अधिकांशतः जो औषध स्वस्थ व्यक्ति की शक्ति को बढ़ाती है, वह रोग को भी दूर करती है और जो रोग को दूर करती है वह भी शरीर की शक्ति को बढ़ाती है, अर्थात् दोनों तरह के भेषजीय द्रव्य दोनों कार्य (१ स्वस्थ ऊर्जस्करण और २ रोगनाशन) करते हैं^१ ।

इस दृष्टि से स्वस्थहित वृष्य या वाजीकरण भेषज का एक प्रकार है और चिकित्सा के पर्याय शब्द उमके भी पर्याय है और वे हैं —

१. चिकित्सित, २ व्याधिहर, ३ पथ्य, ४ साधन, ५ औषध, ६. प्रायश्चित्त, ७. प्रशमन, ८ प्रकृतिस्थापन और ९ हित — ये भेषज के पर्याय हैं^२ ।

वाजीकरण के अन्य पर्याय

वाजीकरण, वृष्य, ऊर्जस्कर, ओजस्कर, कामोत्तेजक, पुम्त्व — ये परस्पर पर्यायवाची शब्द हैं ।

वाजीकरण शब्द की निरुक्ति

(१) 'वज गतौ' (भ्वादि) धातु से 'वजन' शब्द बनता है और 'वजन' से 'वाज' शब्द बनता है, जिसका अर्थ है — शुक्र का वेग । जो व्यक्ति 'वाज' अर्थात् शुक्रवेग-सम्पन्न है, उसको 'वाजी' कहते हैं एव 'अवाजी' (शुक्रवेग-हीन) को 'वाजी' अर्थात् शुक्रवेग युक्त बनाने की क्रिया को वाजीकरण कहते हैं —

'वजन वाज शुक्रस्य वेग, स विद्यते येषान्ते वाजिन, अवाजिनो वाजिन क्रियन्तेऽनेनेति वाजीकरणम्' ।

(२) जिसके द्वारा पुरुष घोड़े की तरह मैथुनकर्म करने की शक्ति प्राप्त करता है, उस औषध एव आहार-विहार या कला अथवा उपाय को वाजीकरण कहते हैं —

'येन स्त्रीषु विषये नरो वाजीव शक्तिं प्राप्नोतीति तद् वाजीकरणम्' ।

(३) जिन औषध या आहार-विहारो से बार-बार मैथुन करने की प्रवृत्ति होती है, उसे वाजीकरण कहते हैं —

'येन वाऽत्यर्थं व्यज्यते स्त्रीषु शुक्रं तद् वाजीकरणम्' ।

(४) वाज का अर्थ मैथुन है, और मैथुन-सामर्थ्य-सवर्धन को वाजीकरण कहते हैं और पौरुष या पुस्त्वशक्ति ही वाजीकरण के नाम से कही जाती है —

१ भेषज द्विविधं च तत् ।

स्वस्थस्योर्जस्करं किञ्चिद् किञ्चिदार्तस्य रोगनुत् ॥

स्वस्थस्योर्जस्करं युक्तु तद् वृष्यं तद् रसायनम् ।

प्राय, प्रायेण रोगाणां द्वितीयं प्रशमे मतम् ।

प्रायःशब्दो विशेषार्थो ह्युभयं ह्युभयार्थकृतम् ॥

२. चिकित्सितं व्याधिहरं पथ्यं साधनमौषधम् ।

प्रायश्चित्तं प्रशमनं प्रकृतिस्थापनं हितम् ॥

विद्याद् भेषजनामानि ।

—चरक० चि० १११४-६

—च० चि० १११३-४

‘किं वा वाजो मैथुन तथा च हारीत —

वाजो नाम प्रकाशत्वात्तच्च मैथुनसञ्चितम् ।

वाजीकरणसन्नाभि पुस्त्वमेव प्रचक्षते’ ॥

(५) जिस वस्तु का विधिपूर्वक सेवन कर मनुष्य घोड़े के समान अत्यन्त वेगवान् बनकर स्त्रियो को सन्तुष्ट करता है, उसे वाजीकरण कहते हैं —

‘मेवमानो यदौचित्याद् वाजीवात्यर्थवेगवान् ।

नारीस्तर्पयते तेन वाजीकरणमुच्यते’ ॥ (सुश्रुत० चि० २६।६)

(६) जिसके सेवन से पुरुष अत्यन्त बलवान् हो जाता है, अश्व के समान मैथुनशक्ति-मम्पन्न होता है, रमणियो का प्रेमी बन जाता है, शरीर से पुष्ट हो जाता है और जिम्मे ‘ओजस्’ बढ़ता है, वह वाजीकरण कहलाता है ।

इन सन्दर्भों से यह निष्कर्ष निकलता है कि जिस औषध या आहार-विहार का विधिपूर्वक सेवन करने से नर-नारी परस्पर मन्तोप एव प्रेम-पुष्टि प्राप्त करते हैं, गुणवान् सन्तान तथा पुत्र-पौत्रादि वगवृद्धि एव मैथुन की पुन पुन अभिलाषा और वेग प्राप्त करते हैं, वह सभी वाजीकरण है । जैसा कि वाग्भट ने कहा है —

‘अपत्यसन्तानकर यत् नद्य तम्प्रहर्षणम् ।

वाजीवातिबलो येन यात्यप्रतिहतोऽङ्गना ॥

भवत्यत्तिप्रिय स्त्रीणा येन येनोपचीयते ।

तद् वाजीकरण विद्धि देहस्योर्जस्कर परम्’ ॥

(अष्टाङ्गदय, उत्तर० ४०।२-३)

वाजीकरण का प्रयोजन और फल

- १ ससार की निरन्तरता और प्राणिजगत् की वशवृद्धि हेतु ।
- २ पुत्र-पौत्र-प्रपौत्र आदि की परम्परा को अक्षुण्ण रखने के लिए ।
- ३ बल-वीर्य-पौरुष-पराक्रम की वृद्धि तथा सुरतानन्द सुखोपभोगार्थ ।
- ४ ब्रह्मानन्दसहोदर स्त्री-सम्भोगानन्द के यथेष्ट अवसर पाने के लिए ।
- ५ सौन्दर्य की प्रतिमूर्ति और विश्वात्मा की सर्वोत्कृष्ट सृष्टि स्त्रीजन की के निमित्त ।

६ सर्वानन्दाधिष्ठान, सन्तानरूपी अमृत के स्रोत, जननेन्द्रिय के पुस्त्वजागरणार्थ ।

७ अल्प, दुष्ट, क्षीण व शुष्क वीर्य पुरुषों के वीर्य की वृद्धि, शोधन, पोषण और उत्पत्ति के लिए ।

८ मैथुन के समय कामीजनो के शिश्नोत्तेजना एव शिश्नकाठिन्य के लिए ।

९ चिरकाल तक वीर्यस्त्वम्भनपूर्वक कामिनीजन-सभोग एव अनुरञ्जनार्थ ।

१० ससार के सर्वोत्तम सुख रतिकर्म मे प्रहर्षणपूर्वक पूर्णसामर्थ्य-प्राप्त्यर्थ ।

११ अश्व के समान विषयभोग की शक्ति के सवर्धन तथा शुक्रजनन-प्रवर्तनार्थ ।

१२ काम्यता, मनःसुष्टि, तेज, विक्रम, वर्ण, स्वर एव अजस्र यौवन मरक्षणार्थ ।

१३ शारीरिक या मानसिक क्लेश से सत्रस्त होने पर भी जो मैथुनाभिलाष से युक्त हो, उनके शरीर को क्षीण होने से बचाने लिए ।

१४ शरीर-सौन्दर्य, त्वक्स्निग्धता, वीर्य की समृद्धि और उत्तम बलवर्ण-लाभार्थ ।

१५. प्रसन्नचित्त रहते हुए, सुन्दरस्वरूपा, यौवनस्था, वृष्यतमा रतिविलासवती कामिनियो के साथ आठ वर्ष के घोड़े के समान वेगयुक्त होकर मैथुन करने के सामर्थ्य-लाभ के लिए वाजीकरण का सेवन करना कामी सहृदय प्रेमीजनो का मधुर कर्तव्य है । इन्ही प्रयोजनो तथा लाभो के लिए वाजीकरण सेवनीय है^१ ।

उपर्युक्त प्रयोजनो और लाभो के लिए गृहस्थाश्रम-निवासियो को वाजीकरण आहार, औषध और विहार के सेवन मे रुचि लेनी चाहिए ।

वाजीकरण के योग्य पुरुष

- | | |
|--------------------|---|
| १. जितेन्द्रिय | 'वाजीकरणमन्विच्छेत् पुरुषो नित्यमात्मवान्' ^२ । |
| २ अपत्यार्थी | 'तस्मादपत्यमन्विच्छन्' ^३ । |
| ३. कामसुखार्थी | 'इच्छन् कामसुखानि च' ^४ । |
| ४ उपभोगसुखार्थी | 'उपभोगसुखान् सिद्धान्' ^५ । |
| ५ वीर्यवर्धनार्थी | 'वीर्यापत्यविवर्धनान्' ^६ । |
| ६ पुत्रार्थी वृद्ध | 'पश्यत्यपत्य विपुल वृद्धोऽप्यात्मजमक्षयम्' ^७ । |

१. (क) वाजीकरणमन्विच्छेत् पुरुषो नित्यमात्मवान् ।
तदायत्तौ हि धर्मार्थी प्रीतिश्च यश एव च ॥
पुत्रस्यायतन ह्येतत् गुणाश्चैते सुताश्रया । —च० चि० २।१।३-४
- (ख) एतैः प्रयोगैर्विधिवद्गुप्मान् वीर्योपपन्नो बलवर्णयुक्त ।
हर्षान्वितो वाजिवदष्टवर्षो भवेत् समर्थश्च वराङ्गनासु ॥ —च० चि० २।१।३०
- (ग) सेवमानो यदौचित्याद् वाजीवात्यर्थवेगवान् ।
नारीस्तर्पयते तेन वाजीकरणमुच्यते ॥
पते वाजीकरा योगाः प्रीत्यपत्यबलप्रदा ।
सेव्या विशुद्धोपचितदेहै कालाद्यपेक्षया ॥ —सुश्रुत० चि० २६।६, ३९
- (घ) अपत्यसन्तानकरं यत्सद्यः सम्प्रहर्षणम् ।
वाजीवातिवलो येन यात्यप्रतिहतोऽङ्गना ॥
भवत्यतिप्रियः स्त्रीणां येन येनोपचीयते ।
तद्वाजीकरणं विद्धि देहस्योर्जस्कर परम् ॥
सेव्या सर्वेन्द्रियसुखा. धर्मकल्पद्रुमाङ्कुराः ।
विषयातिशया. पञ्च शराः कुसुमधन्वन ॥ —अष्टाङ्गह० उ० ४०।२-३, ३७
- (च) नि सारे जगति प्रपञ्चनिलये सारं कुरङ्गीश-
मेकं भोगसुखं परात्मपरमानन्देन तुल्यं विदुः । —अनङ्गरङ्ग १।५
२. च० चि० २।१।३ । ३. च० चि० २।१।२ । ४. च० चि० २।१।२२ ।
५. च० चि० २।१।३ । ६. च० चि० २।१।३ । ७. च० चि० २।१।९ ।

- ७ अश्ववत् यथेष्ट
मैथुनार्थी 'शेफसा वाजिवद्यान्नि यावदिच्छ स्त्रियो नर'^१ ।
- ८ युवा की तरह
प्रहर्षार्थी वृद्ध 'जरापरीतोऽप्यबलो योगेनानेन विन्दति ।
'नरोऽपत्य सुविपुल युवेव च स हृष्यति'^२ ॥
- ९ अश्ववत् रमण
तथा गजवत्
शुक्रसेचनार्थी 'य इच्छेदश्ववद् गन्तु प्रसेक्तु गजवच्च य'^३ ।
१०. इच्छानुसार
स्त्री-गमनार्थी 'यावदिच्छ स्त्रियो व्रजेत्'^४ ।
- ११ वृद्ध
१२ कामी-रिरसु
१३ स्त्रीप्रियत्व कामी
१४ सभोग-क्षीण
१५. नपुसक
१६ अल्पवीर्यं
१७ विलासी पुरुष
१८. धनवान्
१९ रूपवान् युवा
२० बहुस्त्रीक
२१ विषयी पुरुष
२२ पुष्टदेह
२३ सन्तानार्थी वृद्ध
२४ बलवर्णस्वरार्थी
२५ म्त्तम्भनार्थी
२६ १६ से ७० वर्ष
तक की आयु
- 'स्थविराणा रिरसूना
स्त्रीणा वाल्लभ्यमिच्छताम् ।
योषित्प्रसङ्गात् क्षीणाना
क्लीबानामल्परेतसाम् ॥
विलासिनामर्थवता
रूपयौवनशालिनाम् ।
चृणा च बहुभार्याणा
योगा वाजीकरा हिता'^५ ॥
- 'वाजीकरणमन्विच्छेत् सतत विषयी पुमान्'^६ ।
'एतेऽपि पुष्टदेहाना सेव्या कालाद्यपेक्षया' ।
'जीर्यतोऽप्यक्षय शुक्र फलवद् येन लक्ष्यते' ।
'बलवर्णस्वरोपेत पुमास्तेन वृषायते'^७ ।
'तृप्ति चटकमासाना गत्वा योऽनुपिबेत् पय ।
न तस्य लिङ्गशैथिल्य स्यान्न शुक्रक्षयो निशि'^८ ॥
'वयो नव जातमदश्च काले हर्षस्य योनि'^९ ।

वाजीकरण के अयोग्य पुरुष और काल (आयु)

१ सोलह वर्ष से कम^{१०} आयु का बालक वाजीकरण के अयोग्य होता है, क्योंकि रस-रक्त-मास-मेद-अस्थि-मज्जा और शुक्र - ये सात धातुएँ उसके शरीर में पूर्णतया

१. च० चि० २।२।१३ । २. च० चि० २।२।१७ । ३. च० चि० २।२।२९ ।
४. च० चि० २।४।३ । ५. सु० चि० २९।४-५ । ६. अष्टाङ्गहृ० उ० ४०।१ ।
७. च० चि० २।२।२६ । ८. च० चि० २।१।४६ । ९. च० चि० २।३।३० ।
१०. नर्ते नै षोडशाद् वर्षात् सप्तत्या परतो न च ।

आयुष्कामो नरः स्त्रीभि संयोग कर्तुमर्हति ॥

—च० चि० २।४।४०

विकषित नहीं हुई होती है। यदि वह स्त्री-सगोग करता है, तो वह उसी प्रकार क्षीण या शुष्क हो जाता है, जैसे अल्प जलवाले तालाब शीघ्र ही सुख जाते हैं^१।

२ मत्तर वर्ष की आयु पार कर जानं वाला वृद्ध व्यक्ति वाजीकरण-सेवन के अयोग्य होता है, क्योंकि जिस प्रकार सूखा, रुक्ष, कृमि-भक्षित, जीर्ण-शीर्ण काष्ठ स्पर्शमात्र से शीघ्र ही टूट जाता है, उसी प्रकार वृद्ध पुरुष स्त्री-सगम करने से शीघ्र ही नष्ट हो जाता है^२।

३ वृद्धावस्था, चिन्ता, रोग, साहसिक कार्य, अनशन अथवा अधिक स्त्री-सभोग करने के कारण जिनका शुक्र विलकुल क्षीण हो गया हो, वे वाजीकरण के अयोग्य हैं। इसी प्रकार निम्नाङ्कित लोग भी वाजीकरण के अयोग्य हैं—

- ४ साधु-महात्मा और ब्रह्मचारी।
५. स्त्री-विहीन विधुर।
- ६ अविवाहित।
- ७ अजितेन्द्रिय-चञ्चलचित्त।
- ८ इन्द्रिय विषयो मे अति आसक्त।
- ९ गुप्तरोगो से ग्रस्त।
- १० सोलह वर्ष से कम और सत्तर से अधिक आयु वाले।

ऋतु के अनुसार वाजीकरण-योग्य काल

‘काल’ एक ऐश्वर्यशाली सत्ता है, जो अपनी सूक्ष्म ‘कला’ तक भी नहीं ठहरता है। न उसका आदि है, न मध्य है और न अन्त है। वह स्वयम्भू है, अर्थात् किसी से उत्पन्न नहीं है। मधुर आदि रसों की विकृति और सम्पत्ति तथा प्राणियों का जीवन और मरण काल के ही अधीन है। यह काल ही है, जो प्राणियों को सुख-दुःख के साथ सयोजित करता है।

‘काल’ की एक व्यावहारिक इकाई ‘सवत्सर या वर्ष’ है। एक वर्ष में छह ऋतुएँ होती हैं और दो-दो महीने की एक-एक ऋतु होती है, जैसे—

१ सावन-भादो	=	वर्षा।
२ आश्विन-कार्तिक	=	शरद्।
३ अगहन-पूष	=	हेमन्त।
४ माघ-फाल्गुन	=	शिशिर।
५ चैत्र-वैशाख	=	वसन्त।
६ ज्येष्ठ-आषाढ	=	ग्रीष्म।

ऋतु के अनुसार जो ‘कामवर्धक’ काल बतलाया गया है, वह काल हर्ष या

१. अतिवालो ह्यसम्पूर्णसर्वधातु स्त्रिय व्रजन् । उपशुष्येत सहसा तटागमिव काजलम् ॥

—च० चि० २।४।४१

२ शुष्क रुक्ष यथा काष्ठ जन्तुदग्ध विजर्जरम् । स्पृष्टमाशु विशीर्येत तथा वृद्ध स्त्रियो व्रजन् ॥

—च० चि० २।४।४२

कामानन्द का वर्धक होता है। चिरकाल तक स्त्री-सहवास सुखोपभोग करने योग्य लम्बी रातें, नई तरुणाई और मदिरापानजन्य मतवालापन जब हो, तो वह काल वाजीकरण^१ योग्य होता है।

वर्षा

जब अम्बर का अञ्चल नील अम्बुदमालाओं से आच्छन्न हो, मयूर की श्रोत्राभिराम केका ध्वनि का गुञ्जन हो, विद्युत् का उद्योत, कोमल श्यामल शष्पावृत अवनीतल पर रह-रह कर अपनी भाव-भंगिमाभरी रश्मियों का नर्तन दिखा रहा हो, गगनमण्डल में अल्प जलवर्षी किन्तु प्रचण्ड गर्जन-तर्जन वाले बादलों की उमड-धुमड हो और भूतल के वातावरण में कदम्ब, नीप, कुटज, सर्ज तथा केतकी के तरु अपने प्रसून का आमोद फैला रहे हो, तो ऐसी वर्षा ऋतु ललनाओं की अनुरागलालसा को उद्दीप्त करती है और नर-नारी को वाजीकरण के प्रयोग का आमन्त्रण देती है।

शरद

वर्षा ऋतु के व्यतीत हो जाने पर जब आकाश स्वच्छ होता है, तब तेज धूप निकलती है और उसका सन्ताप कामीजनों को कामज्वर-सतप्त बना देता है। छितवन, विजयसार, कास और दुपहरिया के प्रफुलित फूल उस ज्वर को बढा देते हैं। ऐसे कामीजनों के हालात को विगडने से रोकने के लिए आचार्य सुश्रुत ने कहा है कि—ऐसे लोगों को श्रुतिसुखद गीतों का श्रवण, मनोहर सुगन्ध युक्त माला का धारण, हल्के मदवाली मदिरा का पान और ताम्बूल चर्वण का आनन्द लेते हुए किरी उद्यान या उपवन में खिली चाँदनी की चन्द्रिका की शीतल छाया में स्पर्श-सुखा नवयौवना कामिनी की मनोज्ञ देहयष्टि का स्पर्शसुखानुभव करना चाहिए^२।

हेमन्त और शिशिर

हेमन्त ऋतु में उत्तर की दिशा से ठण्डी-ठण्डी हवा चलती है और सूर्य हिमपात से आच्छादित रहता है। शिशिर में जब रोमाञ्चित कर देनेवाली बर्फीली हवा का प्रवाह शरीर में सिहरन उत्पन्न करता है, तो शीत से त्राण की तीनों विधाये दृष्टि के सामने आ जाती हैं—१ रूई, २ घुँई और ३ दुई। मीभाग्यशाली पुरुषों को तीसरी विधा पसन्द आती है। आचार्य चरक ने भी हेमन्त एव शिशिर ऋतुओं की रात्रिचर्या कुछ ऐसी ही बतलायी है—'विशाल स्तनोवाली, अगर की धूलि से अनुलिप्त अगोवाली स्नस्थ मदमाती नवयौवना का प्रगाढ आलिङ्गन^३ करना और यथेष्ट मैथुन करना शीतऋतु में वाजीकरणमाधक है।

१ वयो नव जातमदश्च कालो हर्षस्य योनि परमा नराणाम् । —च० चि० २।३।३०

२ कामिनी सेन्दुतिलका कामिनी नवयौवना । गीत श्रोत्रमनोहारि ताम्बूल मदिरा स्रज ॥

गन्धा मनोशा रूपाणि चित्राण्युपवनानि च । मनसश्चाप्रतीघातो वार्जाकुर्वन्ति मानवम् ॥

×

×

—सु० चि० २६।८-९

शरत्काले प्रशस्यन्ते प्रदाये चेन्दुरश्मय ।

—च० सु० ६।४८

३. आलिङ्गथागुहदिग्धाङ्गीं सुष्यात् समदमन्मथ । प्रकाम च निषेवैत मैथुन शिशिरागमे ॥

—च० सु० ६।१७

वसन्त

वसन्तऋतु मे मलयगिरि के चन्दनवृक्षो पर फैली चमेली-मालती प्रभृति लताओ के आलिङ्गन से सुवासित, कामीजनो की कामेच्छा को उद्दीप्त कर उनमे कामदेव को जगानेवाली, मानिनियो और मानी पुरुषो के मान को मर्दित करनेवाली मलय-गिरि की दक्षिणी हवा चलती है। दिशाएँ वन-उपवन मे फूले पलाश, वकुल, आम्र और अशोक आदि के पुष्पो से सुशोभित तथा कोकिलालाप और भ्रमरो के गुञ्जन से मनोहर होती है। ऐसी काम के उद्दाम आयुधो से सुसज्जित वसन्तसेना के मामने कोई भी गृहस्थाश्रमी अपने कौपीन या आँचल को सभाल पाये, यह सम्भव नहीं है^१। अतएव चरकाचार्य^२ ने कामवासना को सन्तुलित बनाने के लिए वसन्त ऋतु मे काननो और कामिनियो के यौवन का अनुभव करने की सलाह दी है। अनुभव का तात्पर्य सयमपूर्वक सहवास से है। शीतऋतु की तरह इस ऋतु मे यथेष्ट स्त्री-प्रसङ्ग वाञ्छनीय नहीं है।

ग्रीष्म

इस ऋतु की विशेषता यह है कि इसके दिन इतने लम्बे होते हैं कि जल्दी बीतते ही नहीं और दिन काटने के लिए सभी प्रकार के शील, भय, लज्जा आदि भावो का परित्याग कर कान्ताबाहुलता के आश्लेष की शरण लेनी पडती है। ग्रीष्मज ताप को दूर करने के लिए जलयन्त्र (फव्वारे), चाँदनी, मन्द पवन, मनोहर महलो की अट्टालिका या गर्भगृह और स्वच्छ चन्दनरसानुलिप्तगात्रा मृगनयनीजनो का साहचर्य तापशामक और वाजीकरण होता है।

चाहे शीतऋतु हो, वसन्त हो, ग्रीष्म हो, वर्षा या शरद् हो, बुद्धिमान् व्यक्ति को देश, काल, शरीरबल और मानसिक बल के अनुसार ही वाजीकरण का प्रयोग करना चाहिए।

वाजीकरण आहार

गेहूँ, अगहनी-साठी या वासमती चावल, ज्वार, उडद, अरहर, रुचिकर शाक-सब्जी, दूध, दूध के बने पदार्थ, मक्खन, मलाई, खोया की मिठाइयाँ, मयूर-हंस-चटक (गौरैया)-मुर्गा-घडियाल-नक्र का मांस, रोहू और सिधरी मछली, घृत, पिस्ता, बादाम, चिरींजी, उत्तम आम, केला, किसमिस-मुनक्का आदि का सेवन, मनोऽनुकूल चित्र-विचित्र पकवान और विविध पेय पदार्थों का सेवन वाजीकर शक्ति का सवर्धन करता है।

१. सहकारकुसुमकेसरनिकरभरामोदमूर्च्छितदिगन्ते ।

मधुरमधुरविधुरमधुपे मधौ भवेत् कस्य नोरकषा ॥

—भर्तृहरि, शृङ्गार० ८६

×

×

वसन्तेऽनुभवेत् स्त्रीणां काननानां च यौवनम् ।

—च० सू० ६।२६

२ अच्छाच्छचन्दनरसार्द्रतरा मृगाक्ष्यो धारागृहाणि कुसुमानि च कौमुदी च ।

मन्दो मरुत् सुमनसं शुचि हर्म्यपृष्ठं ग्रीष्मे मर्दं च मदनं च विवर्धयन्ति ॥

—भर्तृहरि, शृङ्गार० ८७

वाजीकरण औषध द्रव्य^१

जो भी द्रव्य रम में मधुर, रिनग्ध, जीवन, वृहण, गुण जीर मन को प्रगन्न करने वाले होते हैं, उन सबको वृष्य कहा जाता है। जैसे—

१ शुक्रलवण—जीवक, ऋषभक, काकोली, क्षीरकाकोली, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, मेदा विधारा, श्वेत और रक्त घुमुनी।

२ जीवनीयगण—जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, जीवन्ती और मुल्हठी।

३ वृंहणवर्ग—क्षीरिणी, राजधवक, अमगन्ध, काकोली, क्षीरकाकोली, श्वेत-बला, पीतबला, वनकाष्मि, विदारीकन्द और केवाँच।

४ बलवर्धनगण—ऐन्द्री, केवाँच, शतावर, मापपर्णी, विदारीकन्द, असगन्ध, शालिपर्णी, रोहिणी, बला और अतिबला।

५ क्षीरसंजननवर्ग—वीरण, जालि, पण्डिक, इक्षुवालिका, दर्भ, कुश, कान, गुन्द्रा, इत्कट और कतूणमूल।

ये औषधे वृष्य दुग्ध के साथ प्रयुक्त होने में गुक्रप्रजनन अगो को शुद्ध कर अधिक शुक्र उत्पन्न कराकर वृष्यता लाती हैं।

६ शुक्रल और वाजीकरण—स्वर्णमस्म, रममिन्दूर, केवाँचबीज, विदारीकन्द, मालमिश्री, जायफल, जावित्री, उडद, जुन्दवेदस्तर में कामोत्तेजक गुण अधिक है।

७ वीर्यवर्धक—तालमखाना बीज, मुमली, सेमल का मूल, सेमल की गोद, मुक्ता, प्रवाल, जीवन्ती, सिघाडा, चिरीजी आदि।

८ कामोत्तेजक—भाँग, गाँजा, धतूरा, कुचला, कपूर, प्याज, अकरकरा आदि।

वाजीकरण मनःस्थिति

मनसन्द सुन्दर उद्यान या मनोरम नदीतट या शैल-शिखर हो, मन के अनुकूल स्त्रियों का साहचर्य, सुन्दर साज-शय्या, प्रिय इत्र-गन्ध, सुगन्धित मालाएँ, हम-उम्र मित्रों का साथ, रोगरहित विशाल मन में मनोरथ-सिद्धि का उल्लाम, नवयौवना कामिनी की मदहोश जवानी का आलम, अभिराम कामवर्धक ऋतु,^३ घृत-दुग्धप्रधान आहार, काम का नूतन उद्रेक और मन में सर्वदा मैथुन करने का सकल्प बना रहना—ये सभी परिस्थितियाँ युवा पुरुष में मैथुन की नित्य नूतन आसक्ति उत्पन्न करती हैं^४।

१. यस्मात् द्रव्यात् भवेत् स्त्रीषु हर्षो वाजीकर हि तत् ।

२. यद्यच्च किञ्चिन्मनस प्रिय स्याद् रम्या वनान्ता पुलिनानि शैला ।

इष्टा स्त्रियो भूषणगन्धमाल्य प्रिया वयस्याश्च तदत्र योग्यम् ॥—च० चि० २।२।३१

३. सत्त्व विशाल निरुपद्रव च ॥

सिद्धार्थता चाभिनवश्च काम स्त्री चायुध सर्वमिहात्मजस्य ।

वयो नव जातमदश्च कालो हर्षस्य योनिः परमा नराणाम् ॥ —च० चि० २।३।२९-३०

४. घृतक्षीराशनो निर्भीनिर्व्याधिर्नित्यगो युवा । सङ्कल्पप्रवणो नित्य नर स्त्रीषु वृषायते ॥

—च० चि० २।३।२०

वाजीकरण मित्र

समानकर्मा, सिद्धमनोरथ, परस्पर प्रेमानुवर्ती, किन्हीं कलाओं के कुशलप्रयोक्ता, समान मनोवृत्ति और समान आयु वाले, कुलीन, महत्ता-चतुरता-शील-पवित्रतायुक्त, सदा काम की कामना करनेवाले, प्रसन्न, दुःख-शोकरहित, समान स्वभाववाले, श्रद्धालु, प्रिय और मधुर वचनवाले मित्रों के साथ विश्वासपूर्वक साथ निभानेवाले व्यक्ति मैथुन करने के सामर्थ्य से पूर्ण होते हैं^१ ।

वाजीकरण विहार

अभ्यङ्ग, उवटन, स्नान, गन्ध, माला, भूपण, उत्तम गृह, उत्तम शय्या, सुखकर आमन, मनपसन्द नूतन वस्त्र, श्रुतिमधुर पक्षियों का कलरव, प्रिय ललनाओं के आभूषण की ध्वनि, सुगन्धित पुष्प-परागमयी मृदुल मनोज्ञ विस्तीर्ण शय्या, मन के अनुकूल अभिप्रायज्ञ स्त्रियों द्वारा किया जानेवाला सवाहन (देह दवाना)—ये अवसर ऐसे हैं कि इनके सुयोग से मैथुनशक्ति समृद्ध होती है^२ ।

वाजीकरण और गन्ध

ज्ञानेन्द्रियो (श्रोत्र-त्वक्-चक्षु-जिह्वा-घ्राण) के सभी विषय (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध) वाजीकरण या वाह्य सुख के आलम्बन हैं, जो कामानन्द को पा लेने के लिए पुरुष को उकसाते हैं। इन्द्रिय-विषयो की अनुभूति कामेच्छा को बढ़ाती है क्योंकि इन इन्द्रियो द्वारा जो वाह्य सम्भोग-मुख प्राप्त होता है, वह आन्तरिक सम्भोग के रसास्वाद का उत्प्रेरक होता है ।

अन्य ज्ञानेन्द्रियो या उनके विषयो की अपेक्षा घ्राण इन्द्रिय का कामेच्छा से घनिष्ठ सम्बन्ध है ।

नासिका के छिद्रों में श्लैष्मिककला है, जिसमें किंचित् नुकीली सेल्स हैं। जब गन्धयुक्त द्रव्यों के अणु इन नुकीले अकुरों से टकराते हैं, तो सेल्स के तार अथवा गन्ध की सञ्जावह-नाडियाँ इस प्रभाव को मस्तिष्क तक पहुँचाती हैं, वहाँ ये पाशविक मस्तिष्क को उत्तेजित करती हैं। नासिका के गन्धकेन्द्र का कामाङ्ग से भी सम्बन्ध है। यही कारण है कि जो लोग कामवासना में अधिक लिप्त रहते हैं, उनके नासिका की झिल्ली अधिकतर सूज जाया करती है। उपदशग्रस्त रोगियों की नाक विकृत होने का भी यही कारण है। जिन लोगों की कामशक्ति दूषित या क्षीण हो जाती है, उनकी गन्धशक्ति भी काम नहीं करती और वे बार-बार प्रतिश्याय^३ या पीनस से ग्रस्त हो जाते हैं ।

१. कृतैककृत्या. सिद्धार्था ये चान्योऽन्यानुतिन. । कलासु कुशलास्तुल्या. सत्त्वेन वयसा च ये ॥
कुलमाहात्म्यदाक्षिण्यशीलशौचसमन्विता. । ये कामनित्या ये हृष्टा ये विशोका गतव्यथा ॥
ये तुल्यशीला ये मक्ता ये प्रिया ये प्रियम्बदा । तैर्नरै. सह विश्रब्धः सुवयस्यैर्वृषायते ॥
—च० चि० २।३।२१-२३

२. च० चि० २।३।२४-२५ तथा अ० ह० उ० ४० ।
नारीप्रसङ्गः शिरसोऽभिताप. ।

—प्रतिश्यायनि०; माधवनिदान ।

वेजानिको का यह जन्म है । बड़े नधुनोंसमेत ज्योतिषी की कामधनिय प्रवृत्त होती है और नुसिने एव वही नुसिने नाकाने की कामधन । निहितमो का यह मानना है कि न्यो-पुन्यों में अलग-अलग पत्र ही गन्ध होती है । युवा न्ययो ही यह जगन्ध प्राय पुन्यों में कामोत्तेजना उत्पन्न करती है । यह गन्ध मादक और शान्त्य-प्रेम को बर्तनेवाली होती है ।

नर और मारा पनुओं की कामानु उषा का निरीक्षण करने में मना चरना है कि नर जिन समय कामानु होता है, मारा के गन्ध को नान-यार नूपता है । इस अनुभव द्वारा ही विदित होता है कि गन्ध कामधनना को उत्तेजित करने में अधिक बल का समर्थ है ।

इसी अभिप्राय में कुसुम-जयमनोरमा,^१ नुही-नमेरी-मोतिश्री आदि फूलों में नुमन्धित मह्यम नरा और कन्तूरी-केशर-जगर-चन्दन-नगर आदि मुगन्ध द्रव्यों में अनुचित नासो ज्योतिषियों को वाजीकरण योग्य कहा गया है ।

मधुर गन्ध और मुगन्धित फूलों की मात्रा का धारण, वाजीकरण, जागृण्य, काम्य, बल-पुष्टिकारक, घोभागुड और मन को प्रदूष्ट करनेवाला होता है ।

वास्तव में कामनक्ति-पुनता में मुगन्ध का व्यवहार कामवाण वाजीकरण है । मुगन्ध के वास्तव प्रयोग में मन्त्रिक के ज्ञानवस्तुओं में नति उत्पन्न हो जाती है और हृदय में सम्बन्ध रहनेवाली रातवाहिनियों में एक प्रकार की मिटरन मह्यम होती है । इस प्रक्रिया में मन्त्रिक के चन्द्र उत्तेजित हो जाते हैं और उनके तीव्र गन्धजन गति के प्रभाव में कामानुओं में उद्यत-पुन्य मच जाती है ।

गन्ध द्वारा उत्तेजना उत्पन्न करने के प्रयोजन में ही आम्पनर प्रयोग किये जाने-वाने (ग्राये जानेवाने) वाजीकरण योगों में केशर, कन्तूरी, कपूर, लवण, जायफल, जात्रिनी आदि मुगन्धित द्रव्यों का विशेषतया प्रयोग किया जाता है । जैसे मदनानन्द मोदक (भैरव्यरत्नावली) के योग में जटामनी, जायफल, जात्रिनी, तेजपात, लीम, जीरा, कूठ, नागकेशर, तात्रीशपय, दालचीनी, मुगन्धवाला आदि गन्धद्रव्यों का प्रक्षेप किया जाता है ।

‘अनङ्गरङ्ग’ में पुरुष के जननेन्द्रिय, स्त्री के स्तन और योनि का सम्कार करने

१. कुसुमचयमनोरमा च शय्या किमलयिनी लतिरेव पुषिताया । —अ० ६० उ० ४०।४६

२. ‘रतिभोगक्षमा नार्यं. मत्तोचागुरुवहभा’ तथा ‘गान्धर्वशब्दाश्च मुगन्धयोगा’ ।

—च० चि० २।३।२८-२९

३. वृथ्य मीगन्-यमागुय काम्य पुष्टिविबर्धनम् । सीमनरयमलक्ष्मीनं गन्धमाल्यनियेवणम् ॥

—च० सू० ५।९६

४. लु सुक्ष्मेण लिङ्गेन नैव तुष्यन्ति योषितः । तरमात् तत्प्रोतये वक्ष्ये रथुलीकरणमुत्तमम् ॥

बला नागवला कुष्ठ वचा द्विरदपिपली । वाजिगन्धा ह्यरिपुरिति सर्वं समाशकम् ॥

सन्वूर्ण्य नवनीतेन लिङ्गलेपो विधीयते । मुहूर्तादितिसूक्ष्मं च वाजिलिङ्गसमं भवेत् ॥

लध्वग्नी सार्धं तैल जातीपुष्पै प्रसाधयेत् । नारीशुष्य तदभ्यङ्गात् मुगन्धि सुरते भवेत् ॥

वाजिगन्धावचाकुष्ठकणाभारिलवङ्गकम् । नवनीताम्बुसम्भिश्च लेपात्कुयोत्कुचान् पृथून् ॥

—अनङ्गरङ्ग ६।३३-३५; ५१, ९७

का विधान बतलाया गया है, जिनमें सुगन्ध द्रव्यों का प्रयोग होता है, जिनमें वे म्यूः और सुगन्धित होते हैं। इसी प्रकार मर्तृहरि^१ ने भी 'वनन्तऋतु' की मादकता में सुगन्ध की कारणता को उगित किया है।

वाजीकरणकारक प्राकृतिक परिवेश

मरत भ्रमरपुञ्ज का गुञ्जन, प्रफुल्ल कमलवन से मुशोभित मुन्दर सलिल भरे जलाशय, जूही-बेला-चमेली-नीलकमल और मौलिश्री पुष्प आदि से सुगन्धित शीतल तहखाना (भूमिगृह), धवल फेनराशिवाली आह्लादित नदियाँ, नीलवर्ण वाली पहाडियों की चोटियाँ, काले-घने बादलों का आकाश में तैरते हुए दीखना, रमणीय ज्योत्स्नाधवलित चन्द्रिकामयी निशा, सुखस्पर्शी शीतल मन्द पवन, पर्वतशिखरों से निःसृत निसरों का तुपारमम्पात, कुटुम-कस्तूरी-अगर-मलयज लेप में अनुलिप्त गात्रा प्रियपरिरम्भणोत्सुक कामिनियाँ, आनन्दोल्लामवर्धक सहचर, कोकिलकूजित कुमुमित वनप्रांत, पीष्टिक एव उत्तम भोजन-पान, श्रवण-मुखद सङ्गीत की स्वर-लहरियाँ, मधुर-सुगन्ध-गन्धमालय, निरुपद्रव शान्त मन की विणालता, मनोरथों की पूर्णता, तारुण्य का अरुणोदय, काम का अभिनव आवेग लिये नई उमर की मदमाती लहरो की हिलोरे, पीनपयोधरा सुमज्जित रमणी-सान्निध्य और कामवर्धक मौसम की बहार—ये सभी कन्दर्प के उद्दाम दर्प को शत-प्रतिशत कारगर बनानेवाले उसके आयुध हैं, जो भोलेवावा से लेकर गुदड़ी ओढकर जाड़े की रात में मिहरते हुए भोले भिखारी तक को कामविह्वल और मदनातुर बना देते हैं^२।

वाजीकरण-शक्तिप्रद परिस्थितियाँ

१ स्त्री के मुख, वक्ष, ऊरु, कक्ष, श्रोणि आदि कामकटिवन्धों के स्पर्शन, चुम्बन, आलिङ्गन आदि के द्वारा प्रबल कामोत्तेजना होती है।

२ निर्भीकता, रोगहीनता, व्यायामशीलता, चिन्ता-शोक आदि से मुक्ति और मस्तमौला एव छैलछवीला बने रहना वाजीकरणकारक होता है।

३ हेमन्त-शिगिर ऋतु की रातें, औषध-प्रयोग, समृद्ध आहार-विहार, बार-बार मैथुन कर्म करने का अभ्यास और आलिङ्गन-चुम्बन आदि बाह्य सभोग के प्रयत्न करना, ये वाजीकरण शक्ति को बढ़ाते हैं^३।

१. प्रथित. प्रणयवनीना तावत् पदमातनोतु हृदि मान.।

भवति न यावच्चन्दनतरुसुरभिर्मलयपवमान. ॥

अच्छाच्छन्दनरसाद्रतरा मृगाक्ष्यो धारागृहाणि कुसुमानि च कौमुदी च ।

मन्दो मरुत् सुमनस शुचि हर्म्यपृष्ठ ग्रीष्मे मद च मदनं च विवर्धयन्ति ॥

—मर्तृहरि, शृङ्गार० ८५, ८७

२ 'मत्तद्विरेफाचरिताः हर्षस्य योनिः परमा नराणाम् ॥ —च० चि० २।३।२६ ३०

तथा—अ० सं० उ० ५० एव अ० ह० उ० ४० ।

३. कालयोगबला. केचित् केचिदभ्यसनध्रुवा । केचित् प्रयत्नैर्व्यज्यन्ते वृषा केचित् स्वभावत ॥

—च० चि० २।४।७

द्वादश अध्याय

स्त्री-प्रशंसा, वाजीकरणार्थं श्रेष्ठ स्त्रियों के लक्षण एवं सन्तानहीन की निन्दा

स्त्री-प्रशंसा : ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में

(१) स्त्रियों विश्वदृष्टि की नवीन दृष्टि है। ऐतिहासिक दृष्टि में स्त्री को मुख्य-शक्ति का प्रतीक माना जाता है। उसे अर्धाङ्गिनी माना जाता है। ऋग्वेदिक काल में यज्ञ आदि धार्मिक कार्यों में वह महत्त्वमयी होती थी। स्त्रियाँ विदुषी होती थीं। ऋग्वेद (१।११७, १७९, ५।२८; ६।१०, ८।९१) में उनकी रचनाएँ मिलती हैं। वे उच्च शिक्षा ग्रहण करती थीं। उन्हें सभी विषयों में पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त थे। ऋषिकायें --गोषा, घोषा, विश्ववारा, अपाला, रोमशा आदि ऋग्वेद के अनेक सूक्तों की रचनाकार थीं। अथर्वसंहिता में लोषामुद्रा, गाश्वती, नावित्री आदि के नाम हैं। नास्त्रियाँ रणक्षेत्र में भी जाती थीं। विषाला नामक स्त्री रणक्षेत्र में गयी थी, जो घायल हो गयी थी और अश्विनीकुमारों ने उनकी चिकित्सा की थी। अथर्ववेद के एक मन्त्र में कहा गया है कि 'हे वधू ! तू जिस घर में जा रही है, वहाँ साम्राज्य बनो'।

(२) उत्तरवेदिककाल (ई० पू० ६०० से ६०० वर्ष बाद तक)-- इस काल में स्त्रियों को धार्मिक और सामाजिक प्रकार के अधिकार प्राप्त थे। ऐतरेयब्राह्मण (७।१५) में पुत्र को स्वर्गनुल्य और कन्या को विपत्ति कहा गया है। इस काल में भी कुछ स्त्रियाँ विदुषी और वीराङ्गनाएँ थीं।

(३) महाभारत और पुराण—वनपर्व (११, २७, ३७, ७६) में यह ज्ञात होता है कि इस काल में स्त्रियों का स्थान ऊँचा था। गिद्धा, शिवा, धारणी, मेना, वेदवती आदि स्त्रियाँ विदुषी कही गयी हैं। वनपर्व (५९-६१) से पता चलता है, कि नल की पत्नी दमयन्ती ने नल की अणकता में राजकाज का पूर्णरूप में संचालन किया था और अपने परिवार का पालन-पोषण किया था। जब शक्राचार्य ने शास्त्रार्थ में मण्डनमिश्र को हरा दिया था तो उनकी पत्नी ने गङ्गाचार्य से शास्त्रार्थ किया था।

(४) मौर्यकाल—कौटिल्य ने स्पष्ट कहा है कि --'एक पुरुष अनेक स्त्रियों से विवाह कर सकता है, क्योंकि स्त्रियाँ पुत्र उत्पन्न करने के लिए हैं।' कौटिल्य ने स्त्रियों को पुरुषों के समान अधिकार दिये हैं। स्त्रियों के प्रति अनुचित व्यवहार करने पर कठोर दण्ड की व्यवस्था दी गयी। स्त्री-हत्या ब्रह्महत्यानुल्य मानी गयी। कुछ स्त्रियाँ दार्शनिक होती थीं, जो आध्यात्मिक चिन्तन-मनन करती थीं, वे विवाह नहीं करती थीं। कुछ स्त्रियाँ अवारोही या गजारोही होती थीं, जो शास्त्राम्त्र से

सुसज्जित रहती थी। कुछ संगीत, नृत्य, चित्रलेखन आदि ललितकलाओं में निपुण थी। मेगस्थनीज ने चन्द्रगुप्त की महिला अग्ररक्षिकाओं का उल्लेख किया है। समाज में वेश्यावृत्ति प्रचलित थी। समाज में वाराङ्गनाओं का अपना एक पृथक् स्थान था और उन्हें उपेक्षा या घृणा की दृष्टि में नहीं देखा जाता था। वैशाली गणराज्य की नगरवधू आम्रपाली को तत्कालीन समाज में सम्मान प्राप्त था। उसे गौतमबुद्ध को भोजन के लिए आमन्त्रण देने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। सौन्दर्य, यौवन और ललितकलाओं में दक्षता के कारण जो वाराङ्गना अधिक विख्यात होती थी, वह समस्त वाराङ्गनाओं की निरीक्षिका नियुक्त की जाती थी। राजभवन में सेवार्थ भी उनकी नियुक्ति की जाती थी। मिथुणीसष की स्थापना की गयी। उनमें से तिस्सा, अभिरूपनन्दा, मित्ता, सुन्दरी नन्दा—ये 'अर्हत' पद को प्राप्त हुईं।

(५) धर्मशास्त्रकाल—इस काल में याज्ञवल्क्यमहिता, विष्णुसहिता, पराशर-सहिता आदि की रचना की गयी। इस काल में स्मृतियाँ बनीं। स्त्री को घर-गृहस्थी की पूरी जिम्मेदारी दी गयी और पतिपरमेश्वर की भावना को दृढ़ किया गया। मनु के अनुसार जो पति अपनी पत्नी तथा बच्चों का भरण-पोषण नहीं करता, वह राजा द्वारा दण्डनीय है। याज्ञवल्क्य के अनुसार यदि कोई अपनी पतिव्रता पत्नी को छोड़ता है, तो उसे अपनी सम्पत्ति का ३/४ भाग पत्नी को देना होता है। मनु ने कहा है कि जिस घर में स्त्रियों की पूजा या सम्मान होता है, उस घर में देवताओं का निवास होता है^१।

(६) गुप्तकाल—इस काल में स्त्रियों की उच्च शिक्षा नहीं हो पाती थी। अल्प वय में कन्याओं का विवाह हो जाता था। आश्रमवासिनी कन्याएँ इतिहास और पुराणों का अध्ययन करती थीं। गुप्तकालीन ग्रन्थ 'अमरकोष' में उपाध्याया और उपाध्यायी के उल्लेख से स्त्रियों के शिक्षा होने का प्रमाण मिलता है।

(७) दक्षिण भारत—दक्षिण भारतीय समाज में स्त्रियों का स्थान काफी ऊँचा था। उनके सामाजिक जीवन तथा कार्यों पर किसी प्रकार का प्रतिबन्ध नहीं लगाया जाता था। मन्दिरों में देवदानियाँ रखा करती थीं, जो उत्सवों और पर्वों पर देवताओं को प्रमन्न करने के लिए नृत्य किया करती थीं।

(८) कामशास्त्र की दृष्टि—१ छल-रूपट से भरे इस असार समार में मृग-नयनी सुन्दरियों के सभोग का मुख ही एकमात्र मार है, जिसको विज्ञान परमात्मा के परमानन्द के समान मानते हैं—

'नि सारे जगति प्रपञ्चनिलये मार कुरङ्गी दृशाम्
एव भोगसुख परात्मपरमानन्देन तुल्य विदुः'। (अनङ्गरङ्ग १।५)

२ स्त्री-साहचर्य के अभाव में पुरुष अपने को अधूरा समझता है।

३. स्त्रियाँ सौन्दर्य, स्नेह, ललितकला और मुख की कोषागार हैं।

४ स्त्री-सहवास से ही सन्तान-परम्परा प्राप्त होती है। उमी से पुरुष की वश-परम्परा अधुण्ण रहती है।

५ गृहस्थ जीवन की मुखशान्ति स्त्रियो के सन्तुष्ट रहने पर ही निर्भर है।

६ जो पुरुष प्रेमविह्वल होकर प्रतिदिन अपनी ग्नीलाओ मे कामिनियो को अनुरजित करता है, उमी का जीवन नफल है^१।

(९) आधुनिककाल—ब्रिटिश-गामनकाल मे अनेक नमाज-मुधारको ने स्त्रियो की स्थिति मे मुधार का प्रयाम किया। उनकी अशिक्षा, बाल-विवाह, दहेज-प्रथा, अनमेल विवाह, कुटुम्ब मे भेविका के स्तर आदि विषयो पर ध्यान आकृष्ट कर मुधार की चेष्टा आरम्भ हुई और कुछ हद तक स्त्रियो का जीवनस्तर उन्नत हुआ।

स्वतन्त्र भारत मे स्त्रियो को अपने व्यवित्तव के विकाम का सभी क्षेत्र मे अवसर मिला। बाल-विवाह एव दहेज-प्रथा आदि पर प्रतिबन्ध लगा। पारिवारिक जीवन मे जित स्त्री को दामी ममला जाता था, वह महभागिनी बनी। घर की आय के उपयोग का अधिकार मिला और उनमे जागरूकता आयी। उनकी शिक्षण-सम्याएँ, व्यावनायिक और औद्योगिक सम्याएँ खुली। शिक्षा के सभी क्षेत्र मे उनको अवसर दिया गया। शिक्षा के फलस्वरूप उन्हें पर्याप्त स्वतन्त्रता मिली। सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक क्षेत्रो मे उनकी पैठ बढी और कानून, चिकित्सा, प्रशासन, शिक्षा, पुलिम, मन्त्रार-माधन, समाचारपत्र, विधानसभा, लोकसभा आदि महत्त्वपूर्ण स्थानो मे उनकी योग्यता प्रमाणित हुई। उन्हें घर की चक्की-चूल्हे मे सर्वथा मुक्ति तो सभव ही नही है, फिर भी बहुत अंश मे उनकी स्वतन्त्रता पर मुहर लग गयी। अब वह केवल सेविका और उपभोग्या नही रह गयी है। कालिदास के शब्दो मे उसने—‘गृहिणी, मन्त्रि सखीमिथ प्रियशिष्या ललिते कलाविधी’ की मान्यता अजित की है।

(१०) आयुर्वेद—स्त्री-शरीर से उन्द्रियो के सभी विषय (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध) मनोऽनुकूल स्वरूप मे प्रतिष्ठित होते है। जब एक-एक विषय मनुष्य के मन को उन्मत्त बनाकर नचा देते है, तो यहाँ स्त्री-शरीर मे तो वे एक समुदाय के रूप मे विद्यमान हैं, इसलिए स्त्री अधिक प्रेमवती होती है। उसमे सन्तानोत्पत्ति निहित है। धर्म, अर्थ एव लक्ष्मी स्त्री मे प्रतिष्ठित है। लोक^२ की स्थिति स्त्री पर निर्भर है। एक ओर वह पूज्या वात्मल्यमयी ममता की मूर्ति माता है तो दूसरी ओर सारे कष्टो को विस्मृत करा देनेवाली प्रियतमा सहधर्मिणी भी है। वह शक्तिस्वरूपा है और मनुष्य को केवल शरीर (जन्म) ही नही देती, वह उसमे पूर्ण मनुष्य बनने की प्रेरणा का सम्बल भी देती है। मसार के निर्माण और उसमे झेले जानेवाले समस्त सत्रास से उबरने की शक्ति भी मातृसत्ता से प्राप्त होती है। हमारे यहाँ

^१ अनुदिनमनुरागाद् रञ्जयेद् यः सलील फलमविकलमेव प्राप्नुयान्मानव स ॥

कन्या को पतिगृह में भेजते समय यह आशीष दिया जाता रहा है—'वीरप्रसविनी भव' ।

वाजीकरणार्थं श्रेष्ठ (वृष्यतमा) स्त्रियों के लक्षण

(१) प्रहर्ष उत्पन्न करने वाली स्त्री का वाजीकरण के सभी साधनों में सर्वश्रेष्ठ स्थान है^१ । ऐसी स्त्री का विणिष्ट गुण यह होना चाहिए कि उसके दर्शन या स्मरण मात्र से पुरुष का विषाद दूर होकर हर्ष की उत्पत्ति हो जाये । विषाद के बादलों की काली घटाएँ छँट कर चन्द्रहाम छा जाये, प्रमादमय स्वच्छ वातावरण का माधुर्य फैल जाये । पुरुष को मर्वात्मना अपने आकर्षणपाश में आवद्ध कर ले, तभी वह पुरुष में कामुकता और शुक्र की प्रवर्तिनी बन सकती है तथा स्मरण-चिन्तन-स्पर्शन आदि से शुक्रप्रवर्तन कराने के कारण वह उत्कृष्ट वाजीकरण कहला सकती है ।

(२) कान्ता की काया में विधाता ने सभी इन्द्रियों के विषयो (शब्द-स्पर्श-रस-गन्ध) को उत्कृष्टतम रूप में एकत्रित कर दिया है^२ । अतएव स्त्री कामोद्रेक तथा मैथुन की प्रवृत्ति उत्पन्न करने में सर्वाधिक सफल हो पाती है । एक-एक रूप आदि विषय अपने प्रेम की डोरी का ऐसा फन्दा लगा देते हैं कि जिसमें प्रेमी का गला फँस जाता है^३ । फिर स्त्री के मनोहारी देह में सभी विषय अपने उत्कृष्टतम रूप में सद्युहीत हैं, जिस कारण स्त्री सर्वश्रेष्ठ वाजीकरण कहलाती है ।

(३) मनुष्यों की रुचि या पसन्द अपनी-अपनी अलग प्रकार की होती है^४ । जिसका मन जिस वस्तु में लग जाता है, उसके लिए वही वस्तु सर्वोत्तम प्रतीत होती है । मनोऽनुकूल पुरुष का साहचर्य प्राप्त हो जाने पर स्त्रियों के रूप-सौन्दर्य और हाव-भाव में निखार आ जाता है और वह वाजीकरण बन जाती है ।

(४) जो स्त्री युवावस्था, सुन्दरता, मधुर वाणी, उत्तम लक्षण, शिक्षा, ललित-कला विज्ञता (सगीत-वाद्य-नृत्य दक्षता), सुसंस्कृता, शृङ्गारप्रियता, हाव-भाव आदि गुणों से विभूषित और मोहिनीस्वरूप होती है, वह श्रेष्ठ वाजीकरण होती है ।

(५) जिस स्त्री का मन पुरुष के मन के अनुकूल होता है, जो पुरुष के वश में रहती है और पति जिन विषयों में प्रेम करता है, उन्हीं विषयों में वह भी प्रेम करती है, तो वह अपने इन गुणों के कारण पुरुष को अपने प्रेमपाश में बाँध लेती है । ऐसी स्त्री के विरह में पुरुष बेचैन हो जाता है और मगार को स्त्रियों से हीन समझता है । जिसके बिना पुरुष शरीर को इन्द्रियों से रक्षित अनुभव करने लगता है, वह स्त्री वाजीकरण होती है ।

१ वाजीकरणमग्रथ च क्षेत्र स्त्री या प्रहर्षिणी ।

२ च० चि० २११५ ।

३ कुण्डमानङ्गपतङ्गभृङ्गमीना हता पञ्चभिरेव पञ्च ।
एक प्रमादी म कथं न हन्यते य मेरते पञ्चभिरेव पञ्च ॥

४ दधि मधुर मधु मधुर द्राक्षा मधुरा भिनाऽपि मधुरैव ।
तस्य तदेव हि मधुर यस्य भन यत्र मङ्गलम् ॥

(६) जिस स्त्री को पाकर पुरुष दुनिया भर के शोक-चिन्ता-उद्वेग और भय को भूल जाता है, जिसे देखकर मन-प्राण प्रसन्न और प्रफुल्लित हो जाते हैं, शरीर का रोम-रोम रोमान्धित और आह्लादित हो जाता है, वह स्त्री वाजीकरण होती है ।

(७) जिस स्त्री के साथ मैथुन करते समय पुरुष को ऐमा अनुभव हो कि वह पहली बार मैथुन में प्रवृत्त हुई है, नवीना है, मानो पहली बार उसके सभोग का आनन्द लिया जा रहा है, प्रतिदिन ऐसा लगता है कि ऐमा आनन्द तो पहले कभी मिला ही नहीं था, जिसके साथ बार-बार सभोग करने पर भी तृप्ति नहीं मालूम होती है, ऐसी स्त्री अत्यन्त वृष्य मानी गयी है और पुरुष उसके हाव-भाव-शृङ्गार के वशीभूत रहता है^१ ।

सम्भोग के योग्य स्त्री

सन्तान की इच्छा रखने वाले रोगरहित पुरुष को ऐसी स्त्री के साथ सभोग करना चाहिए, जो अपने गोत्र में न जन्मी हो, वृष्य गुणों से युक्त हो, कामाभिलाषिणी हो, प्रसन्न हो, रोगरहित हो और आर्तवकाल के व्यतीत हो जाने पर स्नान कर ली हो^२ ।

सन्तानवान् की प्रशंसा

१ सन्तान होने से 'पुत्रैषणा' की सफल पूर्ति होती है, और धर्म, अर्थ, प्रीति तथा यश की अभिवृद्धि होती है, क्योंकि वशपरम्परा, सम्पत्ति की रक्षा, पारिवारिक प्रेम एवं यश की प्राप्ति—ये लाभ सन्तान के ही माध्यम से मिलते हैं ।

२ जिस पुरुष को अनेक सन्तानें होती हैं, वह पुरुष बहुत मूर्तिवाला, बहुत मुखवाला, बहुत शरीरवाला, बहुत कार्य करनेवाला, बहुत नेत्रवाला, बहुत ज्ञानवाला और बहुत आत्मावाला कहा जाता है ।

३ जो पुरुष अनेक सन्तानवाले होते हैं, उनके विषय में यह कहा जाता है कि उनका जीवन मंगलमय है, वह प्रशंसा के पात्र है, उनका जीवन धन्य है, वह शक्तिशाली है और वह अनेक शाखावाले वृक्ष की तरह अपने पुत्र-पौत्र आदि से सम्पन्न है । इस प्रकार लोग सन्तानवाले की प्रशंसा करते हैं ।

४ जिसे सन्तान है, उसे प्रेम, बल, सुख, जीविका, वशविस्तार, यश, लोक में प्रतिष्ठा, सुखमय भविष्य और सन्तोषप्रद जीवन—ये सभी गुण प्राप्त हैं^३ ।

१. च० चि० २।१।८-१५ । तथा—

कलाविलामाङ्गवयो वयो विभूषा शुचिः सलज्जा रहसिं प्रगल्भा ।

प्रियम्बदा तुल्यमन शया या सा स्त्री वृष्यत्वाय पर नरस्य ॥

२. अतुल्यगोत्रा वृष्या च प्रहृष्टा निरुपद्रवाम् । शुद्धस्नाता व्रजेन्नारीमपत्यार्थी निरामय ॥

—च० चि० २।१।१५

३ बहुमूर्तिर्वहुमुखो बहुव्यूहो बहुक्रिय । बहुचक्षुर्वहुशानो बहात्मा च बहुप्रजः ॥

मङ्गल्योऽय प्रशस्योऽय धन्योऽय वीर्यवानयम् । बहुशाखोऽयमिति च स्तूयते ना बहुप्रजः ॥

प्रीतिबलं सुखं वृत्तिविस्तारो विपुलं कुलम् । बशो लोका सुखोदकार्स्तुष्टिश्चापत्यसश्रिना ॥

च० चि० २।१।१९-२१

सन्तानहीन की निन्दा

१ जैसे छायाहीन, एक डालवाला, फल रहित, कुत्सित गन्ध वाला, अकेले एकान्त में खड़ा कोई वृक्ष मनुष्यों का कोई उपकार नहीं करने से उपेक्षित और व्यर्थ माना जाता है, उसी प्रकार सन्तानहीन को आश्रयरहित, पुत्ररूपी फल से रहित तथा धर्मार्थ-काम से शून्य होने के कारण व्यर्थ जीवन वाला माना जाता है।

२ सन्तानहीन पुरुष दीवार पर बने उस दीप चित्र के समान है जो देखने में सुन्दर है किन्तु प्रकाश नहीं देता। वह सूखे तालाब जैसा है, जिससे किसी की प्यास नहीं बुझती। जैसे ये दोनों व्यर्थ हैं, वैसे ही सन्तानहीन पुरुष का जीवन व्यर्थ है।

३ वह भले ही अन्य सन्तानवान् पुरुषों की तरह देखने में प्रतीत हो, धातु-युक्त लगे, किन्तु उसमें शरीर-धारण की वैसी क्षमता नहीं होती। वह पुरुष के आकार का तृणनिर्मित विजूका (या घोखा) है, जो देखने भर के लिए तो पुरुष है, वस्तुतः वह तृण से बने पुतले के समान व्यर्थ है।

४ सन्तानरहित व्यक्ति प्रतिष्ठाहीन, सहायकहीन (नग्न) और शून्य होता है। वह अपने चारों ओर सूनापन देखता है। वह एक इन्द्रियवान् अर्थात् खाने के लिए मुखवाला होता है। वह धर्मार्थ-काम से शून्य होता है। अपुत्र का घर सब कुछ रहने के बाद भी सूना ही रहता है — 'अपुत्रस्य गृह शून्यम्'^१।

१ अच्छायश्चैकशाखश्च निष्फलश्च यथा द्रुम । अनिष्टगन्धश्चैकश्च निरपत्यस्तथा नर ॥
चित्रदीप. सर शुष्कमधातुर्धातुमन्निभ । निःप्रजस्तृणपूलीति मन्तयः पुरुषाकृति ॥
अप्रसिद्धश्च - नग्नश्च शून्यश्चैकेन्द्रियश्च ना । मन्तव्यो निष्क्रियश्चैव यस्यापत्य न विद्यते ॥
—च० चि० २।१।२६-२९

त्रयोदश अध्याय वाजीकरण का पूर्वकर्म

जिस प्रकार किसी कपडे पर रङ्ग चढाने के लिए पहले उसे धोकर साफ कर देना पडता है, वर्योकि मैले कपडे पर कोई रङ्ग नही चढ सकता, उमी प्रकार वाजीकरण के प्रयोग के पूर्व भी शरीर की वमन-विरेचन आदि पञ्चकर्म के द्वारा यथायोग्य मशुद्धि करनी चाहिए, अन्यथा मलिन शरीर मे वाजीकरण योगो के सेवन मे कोई लाभ नही होता^१ । इसलिए वाजीकरण-सेवन के पूर्व पुरुष को चाहिए कि वह स्नेहन-स्वेदनपूर्वक वमन-विरेचन द्वारा शरीर का शोधन कर ले । तत्पश्चात् बल-वर्ण-त्रीर्यवर्धक एव सन्तानप्रद निरूह और अनुवासनवस्तियो का प्रयोग करे^२ ।

यदि वाजीकरण सेवनार्थी को किसी प्रकार का शुक्र-सम्बन्धी विकार हो, तो उसे उत्तरवस्ति दे^३ ।

घृत-तैल-मामरस-दुग्ध-शर्करा और मधु से सयुक्त निरूह एव अनुवासन लेने के अतिरिक्त दूध और मामरस का सेवन कराना चाहिए । ऐसा करने से शरीर इस प्रकार से सशुद्ध हो जाता है जिमसे कि वाजीकरण योगो का सेवन किया जाये तो उमसे शुक्र की वृद्धि हो तथा मैथुन मे हर्ष, बल एव पुत्र की प्राप्ति हो^४ ।

सशोधनकर्म के द्वारा स्रोतो के शुद्ध तथा शरीर के स्वच्छ हो जाने पर उचित समय मे ममुचित अल्प मात्रा मे प्रयुक्त वृष्ययोग मनुष्य मे बृहण तथा बलप्रद प्रभाव प्रकट करते है, जिससे मैथुनशक्ति की वृद्धि होती हे और प्रेम का उद्रेक तथा पुत्र आदि की प्राप्ति होती है ।

मैथुन के पूर्व सेवन करने योग्य पदार्थ और आचार

१ जो द्रव्य मधुर, स्निग्ध, जीवनीय, बृंहणीय और गुरु गुणयुक्त हो तथा मन मे हर्ष उत्पन्न करनेवाले हो, ऐसे वृष्य द्रव्यों के सेवन से शरीर मे वाजीकरणशक्ति अर्जित करके कामवासना का वेग उत्पन्न होने पर एव स्त्री के हाव-भाव आदि से हर्ष होने पर सम्भोग के लिए स्त्री के पास जाना चाहिए^५ ।

२ सहवास की प्रारम्भिक स्थिति मे मर्यादारहित होकर स्त्री के सभी अंगो

१ तस्मात् पुरा शोधनमेव कार्यं बलानुरूप, न हि वृष्ययोगा ।

मिध्यन्ति देहे मलिने प्रयुक्ता. क्लिष्टे यथा वाससि रागयोगा ॥ —च० चि० २।१।५१

२ पूर्व शुद्धशरीराणा निरूहान् सानुवासनान् । बलापेक्षी प्रयुञ्जीत शुक्रापत्यविवर्धनान् ॥

—च० चि० २।४।९

३ स्निग्ध वान्त विरिक्तञ्च निरूढमनुवासितम् । योजयेत् शुक्रदोषार्तं सम्यगुत्तरवस्तिना ॥

४ अथ स्निग्धविशुद्धाना निरूहान् सानुवासनान् । घृततैलरमक्षीरशर्कराक्षौद्रसयुतान् ॥

योगविद्योजयेत्पूर्वं क्षीरमासरसाशिनम् । ततो वाजीकरणं योगान् शुक्रापत्यविवर्धनान् ॥

—अष्टाङ्गह० उ० ४०।७-८

५. द्रव्यैरेवविधैस्तस्माद् भावित प्रमदा व्रजेत् । आत्मवेगेन चोदीर्णं स्त्रीगुणैश्च प्रर्षित ॥

—च० चि० २।४।३७

को स्वच्छतापूर्वक छेड़ना चाहिए। उसमें जितना जोश दिखलाया जा सकेगा, उतना ही अधिक वे उत्तेजित होगी। स्त्रियाँ अधिक में अधिक गरारत पसन्द करती हैं। स्त्रियों के प्रति ढीठ बनना कला है—‘कान्ताजने धृष्टता’। स्त्रियाँ जोशीले और प्रेम में उन्मत्त हो जाने वाले गरारती पुरुष को पसन्द करती हैं। स्त्रिया की कोमलता और कठोरता का ध्यान अवश्य रखना चाहिए और उनका स्वभाव समझकर ही व्यवहार करना चाहिए।

३ सीमन्त (माँग) में अँगुलियाँ नचानी चाहिए, नेत्र और कपोल प्रदेश में मधुर चुम्बन लेना चाहिए, दाँतो से दबाकर अधररस का पान करना चाहिए, काँख और कण्ठ में नखों से गुदगुदी पैदा करनी चाहिए, नितम्ब और स्तनों को कमकर पकड़ना चाहिए तथा नाभि पर थपथपाना और गज की तरह रतिकर्म करना चाहिए^१।

४ जिम आसन से स्त्री के नेत्र (आनन्दानुभव में) आधे खुले और आधे बन्द-से (अर्ध-निमीलित) हो जाये, रमणानन्द में शरीर शिथिल पड़ जाये, वाणी से अस्पष्ट अक्षर निकले, किन्तु अनुमान से उसका मनोभाव जाना जा सके, मदहोश होने के कारण देह में नाखून गडाने पर उसका ज्ञान न हो और मदन-मदन में जल स्रवित होने लगे, उमी आमन में सम्भोग करना चाहिए। आमतौर में सभी स्त्रियाँ उत्तान रीति (चित लेटकर मैयुन कराना) पसन्द करती हैं, क्योंकि इसमें गर्भाशय के मुख और ऊपरी भागों में दबाव का अनुभव अधिक होने से खूब आनन्द प्रतीत होता है^२।

५ ‘काम’ भी एक कला है। ‘कला’ आनन्द और सौन्दर्य का मिलन-बिन्दु है। ‘कला’ एक उच्चकोटि की अभिव्यक्ति है, जिमका रसास्वाद ब्रह्मानन्द के समकक्ष माना जाता है। कामकलाओं का उपयोग जीवन का भरपूर आनन्द लेने के लिए किया जाता है। कामकलाओं की संख्या ६४ है। रतिक्रीडा भी एक कला है, क्योंकि इसमें स्त्री-पुरुषों को एक-दूसरे के स्वभाव तथा प्रवृत्तियों को समझकर दक्षतापूर्वक व्यवहार करना पड़ता है।

६ सम्भोग दो भागों में विभक्त है—१ बाह्य उपचार और २ आन्तरिक उपचार। बाह्य उपचार को ‘उपभोग’ कहा जाता है और आन्तरिक उपचार को ‘सुरत’ (वास्तविक सङ्वास) कहा जाता है। बुद्धिमानी इसी में है कि पहले आलिङ्गन-चुम्बन इत्यादि बाह्य उपचारों से स्त्री को रजामन्द कर ले, तब सम्भोग करे।

बाह्योपचारों में जो पुरुष जितना दक्ष होता है, वह सम्भोग का उतना ही अधिक आनन्द स्वयं भी प्राप्त करता है और प्रेयसी को भी अतिशय आनन्दित करता है।

१ (क) सीमन्ते करज ददीत नयने गण्डेऽपि सञ्जुम्बन
दन्तेनाधरखण्डन च नखरै कक्षा सरुण्ठां लिखेत् ।
श्रीर्णा चाथ कुच करेण सुदृढ गृह्णीत नाभौ पुन
सन्द्यात्तु चपेटक स्मरगृहे मातङ्गलीलायनम् ॥

—अनगरग १।२

(ख) ‘गजवच्च प्रसिञ्चन्ति’ ।

—च० त्रि० २।४।६

२. बन्धेन येन रमणी विनिमीलिताक्षी म्रस्ताङ्गका द्युतिवागनुमेयरावा ।
विस्मृत्य देहमभितो नखपीडितानि शीर्षश्रवा भवति तेन रतेन भोग्या ॥

मैथुन के पश्चात् कर्म

पुरुष को मैथुनकर्म की परिसमाप्ति के बाद कुछ नियमों का पालन अवश्य करना चाहिए, जिसे वीर्य और बल की क्षतिपूर्ति हो सके। जैसे—

१ सामान्यतः स्त्री-सभोग के बाद (गर्भियो में) स्नान करके अथवा (शीत-ऋतु में) जननेन्द्रिय का प्रक्षालन करके गोदुग्ध या मासरम पीकर पुनः सो जाना चाहिए। ऐसा करने से पुरुष के नष्ट हुए वीर्य तथा बल पुनः समृद्ध हो जाते हैं।

२ सम्भोग के पश्चात् केशर, अम्बर, सालमपजा, विदारीकन्द, असगन्ध, जायफल—इनमें से जो-जो उपलब्ध हो, उनका चूर्ण उचित मात्रा में और मिश्री मिलाया हुआ सुखोष्ण दुग्ध का पान करना चाहिए।

३. चन्द्रोदय गुटिका, मकरध्वज, रससिन्दूर—इनमें से जो मिले उचित मात्रा में गोदुग्ध के साथ ले।

४ रुमीमस्तगी ९ ग्राम और व्रैगन के बीज ३ ग्राम पीसकर अगर के इत्र से मिर्च के बराबर गोलियाँ बनाये। उसमें से १-२ गोली दूध में साथ खाना चाहिए।

५. मुलहठी का चूर्ण ३ ग्राम, घृत ३ ग्राम और मधु ६ ग्राम मिलाकर सेवन करे।

६ अष्टवर्ग की औषधों का चूर्ण ३ ग्राम दूध में मिलाकर लेना चाहिए।

७ मुलहठी, विदारीकन्द एवं शतावर के समभाग का चूर्ण ३ ग्राम दूध के साथ लेना चाहिए।

८ पका केला घी और मिश्री के साथ खाना सद्यः बलकारक होता है।

वाजीकरण सेवन में पथ्य

आहार—गेहूँ, जी, वाममती चावल, ज्वार, वजरी, अरहर की दाल, ओटाया हुआ मिश्री मिला दूध, रवड़ी, मलाई, मक्खन, खोया, रसगुल्ला, मोतीचूर-लड्डू, श्रीखण्ड, घृत, आम, केला, काजू, किसमिम, अखरोट, बादाम, पिस्ता, चिरोजी, रुचिकर शाक-भाजी आदि तथा पौष्टिक पदार्थों का सेवन करना चाहिए।

विहार—शरीर की शक्ति की आधी मात्रा में व्यायाम करना चाहिए—‘अर्ध-शक्त्या निपेव्यन्तु बलिभिः स्निग्धभोजिभिः’ (अ० ह० सू० २)। शरीर में चन्दनादि तैल की मालिश तथा उबटन लगाकर स्नान करना चाहिए। सुगन्धित मनोहर पुष्पमाला धारण करे तथा इत्र लगाये। नवयौवनाओं के द्वारा शरीर का अभ्यग और सवाहन कराये। रमणीय/उद्यान में हमउम्र विनोदप्रिय सहचरों का साहचर्य, उत्तम आमन-विस्तर पर लेटना, पक्षियों का कलरव और मधुर संगीत ध्वनि-श्रवण, आभूषणों की झनकार तथा गर्ववयस्का कामिनियों से एकान्त वार्ता, शृङ्गारिक प्रसङ्ग एवं गुप्त वार्ता आदि कामेच्छा को प्रबल बनाने वाले भाव हैं।

१ स्त्रियं गच्छेत् पयः पीत्वा गत्वा चानुपिवेत् पयः।

×

×

×

गत्वा स्नात्वा पयः पीत्वा रसं वाऽनु शयीत न। तथाऽस्याप्यायते भूयः शुक्रं च बलमेव च ॥

—च० चि० २।४।३८

वाजीकरण में अपथ्य

अधिक लालमिर्च, गुड, खटाई, अत्यन्त व्रत-उपवाम, अति स्त्रीप्रसङ्ग करना या स्त्री से अधिक अलग रहना, चिन्ता-शोक-भय आदि से ग्रस्त रहना, दिन में सोना, रात में जगना, ज्यादा शीत या ज्यादा गर्मी में रहना, वृद्धा के साथ सम्भोग करना, हींग, राई, वैगन, सहिजन, करेला इत्यादि तिक्त या कपायरस वाले द्रव्यों का अधिक सेवन करना, अति मद्यपान या अन्य नशीली चीजों का अभ्यास होना, स्त्रीप्रसङ्ग करने के पश्चात् जल पीना और अप्राकृतिक मैथुन करना—ये सब अपथ्य हैं। विषमाशन, अध्यशन और पथ्य-अपथ्य दोनों एक साथ खाना अपथ्य है।

प्रशस्त (सन्तानोत्पादक) शुक्र का लक्षण

स्फटिक के समान (श्वेत), स्निग्ध (चिपचिपा), मधुर और मधु की-सी गन्धवाले द्रव (तरल) पदार्थ को शुक्र कहते हैं। कई आचार्य तैल और मधु के समान द्रव को भी विणुद्ध शुक्र मानते हैं^१।

वाग्भट ने सौम्य, स्निग्ध, गुरु, शुक्ल, मधुगन्धी, मधुर, पिच्छिल, गाढा तथा घृत-तैल या मधु के समान वर्णवाले शुक्र को गर्भाधान-योग्य कहा है।

वाग्भट ने बतलाया है कि घृत या तैल या मधु, इन तीनों के वर्ण के समान वर्णवाला शुक्र गर्भाधान के योग्य होता है, किन्तु अन्तर यह है कि स्फटिक या घृत वर्ण शुक्रवाले की सन्तान गौरवर्ण, तैलवर्ण शुक्रवाले की सन्तान कृष्णवर्ण और मधु-वर्ण शुक्रवाले की सन्तान श्यामवर्ण की होती है^२।

चरकाचार्य के अनुसार जो शुक्र गाढा, प्रमाण में अधिक, रस में मधुर, गुण में स्निग्ध, दुर्गन्धरहित, गुरु, पिच्छिल, वर्ण में शुक्ल और स्त्राव के समय अधिक मात्रा में निकले, वह शुक्र नि सन्देह सन्तानरूपी फल को देनेवाला होता है^३।

वक्तव्य—विशुद्ध शुक्र पिच्छिल तथा गाढा द्रव है, जिसकी आभा घृत या स्फटिक की तरह श्वेत होती है। कभी-कभी इसकी आभा तैल या मधु के समान होती है, लेकिन तब भी इसके अन्दर कोई विकृति नहीं होती है।

शुक्र भी शारीरिक ग्रन्थि वृषण का स्त्राव ही है, जिसमें नाना प्रकार के आहार द्रव्यों के कारण बिना विकारोत्पत्ति के ही रङ्गभेद आ जाया करता है। शुद्ध शुक्र के अन्दर मधु की-सी विशिष्ट गन्ध होती है। पिच्छिलता के अतिरिक्त शुक्र में विशेष प्रकार की स्निग्धता तथा सान्द्रता पायी जाती है, जिसके कारण योनि में उत्सर्जित होने पर वह वहाँ ही स्थित रहता है। कुछ भाग तो योनि की श्लेष्मल-

१. स्फटिकाभ द्रव स्निग्ध मधुर मधुगन्धि च । शुक्रमिच्छन्ति केचित्तु तैलक्षौद्रनिभ तथा ॥

—सुश्रुत० शारीर० २।११

२ तत् सौम्य स्निग्ध गुरु शुक्ल मधुगन्धि मधुर पिच्छिल बहु बहल घृततैलक्षौद्रान्यतमवर्णं च शुक्र गर्भाधानयोग्य भवति । तत्र शुक्रे शुक्ले घृतमण्डामे च गर्भस्य गौरत्व, तैलामे कृष्णत्व, मध्वामे श्यामत्वम् ।

—अष्टाङ्गसंग्रह, शा० १

३. बहल मधुर स्निग्धमविस्र गुरु पिच्छिलम् । शुक्लं बहु च यत् शुक्र फलवत्तदसंशयम् ॥

—च० चि० २।४।५०

कला के द्वारा शोषित होकर स्त्री को आप्यायन, पुष्टि तथा शक्ति प्रदान करता है तथा जेप के शुक्राणुओं में से प्रबलतम एक या दो शुक्राणु इस स्निग्ध वातावरण में गर्भाशय के अन्दर ऊपर को जाकर गर्भाधान कर सकते हैं। पिच्छिलता तथा स्निग्धता के कारण शुक्र गुरु होता है। शुक्ल, स्निग्ध तथा पिच्छिल होने के कारण शुक्र शरीर में सौम्य प्रभाव रखता है।

इसका रस तथा विपाक मधुर होता है। इसकी प्रतिक्रिया न तो अम्लीय है और न तो क्षारीय, अपितु इसकी प्रतिक्रिया मधुर है। शुक्रोत्सर्ग में शुक्र को पर्याप्त मात्रा में निकलना चाहिए।

इस प्रकार सर्वथा गुद्ध, प्रबल, स्वस्थ शुक्र ही गर्भाधान-योग्य तथा उत्तम सन्तनोत्पादन में समर्थ तथा सफल होता है।

शुक्र के बाहर निकलने के कारण^१

स्त्री-पुरुष के मयोग होने पर पुरुष की मैथुन चेष्टा से, स्त्री-सभोग का सकल्प करने से और स्त्री-पुरुष के परस्पर आलिङ्गन से, जैसे गीला वस्त्र निचोड़ने से जल निकलता है, उसी तरह शुक्र निकलता है।

शुक्र-प्रवृत्ति के आठ कारण

१ हर्ष (सकल्पपूर्वक मैथुनार्थ शिश्नोत्थान), २ तर्प (स्त्री-सभोग की प्रबल कामना), ३ वीर्य की द्रवणशीलता (अस्थिरता), ४ वीर्य की पिच्छिलता, ५ वीर्य की गुरुता, ६ वीर्य का अणु (सूक्ष्म) होना, ७ प्रवणभाव (बाहर निकलने के लिए उद्यत रहने का स्वभाव होना) तथा ८ शुक्र को प्रेरणा देनेवाली वायु का शीघ्रगामी होना—इन आठ कारणों में शुक्र शरीर से निकलता है^२।

सर्वशरीर में सूक्ष्म रूप में आश्रित शुक्र मनोवाञ्छित सानुकूल स्त्री के साथ सहवाम करने से मन के प्रहृष्ट होने पर वहिर्गमन करता है^३।

ऐसा भी होता है, कि जब मनपसन्द स्त्री की मधुर मूर्ति का प्रत्यक्षीकरण हो या उसका स्मरण किया जाय, उसकी प्रियवाणी श्रवणगोचर हो, उसके शरीर का सस्पर्श हो, मन में हर्ष और तर्प हो तथा तृप्ति हो तो मन सुप्रसन्न होने पर शुक्र की बाहर निकलने की प्रवृत्ति होती है^४।

१ तत् स्त्रीपुरुषमयोगे चेष्टासङ्करपपीडनात् । शुक्र प्रच्यवते स्थानाञ्जलमाद्रात् पटादिव ॥

—च० चि० २।४।४७

२ हर्षात् तर्पात् सरत्वाच्च पैच्छिल्याद् गौरवादपि । अणुप्रवणभावाच्च द्रतत्वान्मास्तस्य च ॥

अष्टाभ्य षभ्यो हेतुभ्य शुक्र देहात् प्रसिच्यते । चरतो विश्वरूपस्य रूपद्रव्यं यदुच्यते ॥

—च० चि० २।४।४८-४९

३ कृत्स्नदेहाश्रित शुक्र प्रसन्नमनसस्तथा । स्त्रीषु व्यायच्छतश्चापि हर्षात् तत् सम्प्रवर्तते ॥

—सु० शा० ४।२२

४ तदेव चेष्टशुवतेर्दंशनात् स्मरणादपि । शब्दसश्रवणात् स्पर्शात् सहर्षाच्च प्रवर्तते ॥

सुप्रसन्नं मनस्तत्र हर्षणे हेतुरुच्यते ॥

—सुश्रुत० नि० १०।१९-२०

चतुर्दश अध्याय

वाजीकरण औषधद्रव्य एवं विविध योग

वाजीकरण द्रव्य

अन्न—गेहूँ, उडद, अरहर, सेम, लहसुन, प्याज आदि ।

मांस—गौरैया, तित्तिर, मुर्गा, शूकर, हंस, मयूर, सूँस, मगर (इनमे से जिनका अण्डा मिले ले, अन्यथा चर्वी-माम ले), भैंस, बकरे का अण्डकोश, घोड़े को उत्तेजित कर उमका लिङ्ग काटकर (यवन बादशाह उसका प्रयोग करते थे) तथा मछली का मांस, मछली का तेल आदि ।

फल—वादाम, अखरोट, काजू, पिस्ता, चिरीजी, खजूर, छुहारा, अञ्जीर, चिलगोजा, केला, आम, अगूर, नारंगी, गाजर, सोपारी, शकरकंद, सिंघाडा आदि ।

गोरस—दूध, दही, घी, मक्खन, मलाई, खोया और दूध से बने पदार्थ ।

रस-भस्म—वग, नाग, लौह, रजत, स्वर्ण, पारद, हीरा, पन्ना, माणिक्य, पुखराज, वैक्रान्त, अकीक आदि ।

गन्धद्रव्य—केशर, कस्तूरी, लौंग, इलायची, शीतलचीनी, जायफल, जावित्री, अम्बर, कपूर, दालचीनी, जुन्देवेदस्तर आदि ।

औषध द्रव्य—शिलाजीत, वशलोचन, भांग, धतूरे का बीज, गाँजा, अफीम, अकरकरा, केवाँच बीज, शतावर, विधारा, विदारीकन्द, वाराहीकन्द, विनीला, बबूर का गोद-फली-छाल, सफेद मुसली, सेमरमूल, मोचरस, तालमखाना बीज, मैदालकडी, कुचला शुद्ध, इसवगोल, श्वेतचन्दन, महुआ, ताम्बूल, बरियारमूल-बीज, गुलाबफूल, जीवनीय गण, वल्यगण, प्रजास्थापनवर्ग, वृष्य वर्ग की औषधे ।

प्रसिद्ध वाजीकरण योग^१

चूर्ण—

- १ अश्वगन्धादिचूर्ण —४ ग्राम प्रात -साय दुग्ध से ।
- २ कामदेव चूर्ण —४ ग्राम प्रात -साय दुग्ध से ।
- ३ द्राक्षादि चूर्ण —४ ग्राम प्रात -साय दुग्ध से ।
- ४ शतावर्यादि चूर्ण — १० ग्राम प्रात -साय-दुग्ध से ।
- ५ नारसिंह चूर्ण—४ ग्राम प्रात -साय ५ ग्राम गोघृत और १० ग्राम मधु से, तत्पश्चात् गोदुग्ध पीना ।
- ६ मदनप्रकाश चूर्ण—४ ग्राम प्रात -साय दुग्ध से ।

१. सभी योग 'आयुर्वेदसारसंग्रह' से साभार उद्धृत ।

वटी—

- ७ आनन्ददा वटी—१ गोली रात में सोने से १ घण्टा पूर्व दूध से ।
 ८ चन्द्रप्रभा वटी—२ गोली प्रातः-साय दुग्ध से ।
 ९ मकरध्वज वटी—१ गोली प्रातः-साय मक्खन-मलाई से ।
 १०. मदनमञ्जरी वटी—२ गोली प्रातः-साय दूध से ।

रस-रसायन—

११. कामाग्निसन्दीपन रस—५०० मि० ग्रा० प्रातः-साय मक्खन-मिश्री से ।
 १२ कामिनीविद्रावण—१ गोली रात में सोने से १ घण्टा पूर्व दूध से ।
 १३ त्रैलोक्यचिन्तामणि—१ गोली प्रातः-साय असगन्ध चूर्ण २ ग्राम और मधु से ।
 १४ नवजीवन रस—१ गोली प्रातः-साय असगन्ध चूर्ण २ ग्राम और मधु से ।
 १५ पुष्पधन्वा रस—१ गोली प्रातः-साय मक्खन व मिश्री से ।
 १६ पूर्णचन्द्र रस—१ गोली प्रातः-साय मक्खन व मिश्री से ।
 १७ मन्मथ रस—१ गोली प्रातः-साय गरम गोदुग्ध से ।
 १८ वसन्तकुसुमाकर रस—१२५ मि० ग्रा० प्रातः-साय मधु से ।

घृत—

- १९ कामदेव घृत—१०-२० ग्राम प्रातः-साय मिश्री मिलाकर ले, बाद में दूध पीये ।

तैल—

- २० श्रीगोपाल तैल—जननेन्द्रिय पर मालिश करना ।

पाक-धबलेह—

- २१ च्यवनप्राश—१० से २० ग्राम प्रातः-साय गोदुग्ध से ।
 २२ कामेश्वर मोदक—३ ग्राम प्रातः-साय गोदुग्ध से ।
 २३ छुहारा पाक—१० ग्राम प्रातः-साय गोदुग्ध से ।
 २४ मदनानन्द मोदक—५ ग्राम प्रातः-साय गोदुग्ध से ।
 २५ वानरी गुटिका—५ से १० ग्राम तक प्रातः-साय गोदुग्ध से ।

(१) सन्तानप्रद स्वरस योग

१ केवाँच का बीज	१० ग्राम	६ मुनक्का	१० ग्राम
२ उडद की दाल	१० ग्राम	७ गोदुग्ध	आधा लीटर
३ खजूर	१० ग्राम	८ मिश्री	३० ग्राम
४ शतावर	१० ग्राम	९ वशलोचन	३ ग्राम
५. सिंघाडा	१० ग्राम	१० गोघृत	१० ग्राम

विधि—१ से ६ तक के द्रव्यों का मोटा चूर्ण कर आधा लीटर दूध और आधा लीटर जल में डाल कर पकाये । जब केवल दूध बच जाये तो उसे स्वच्छ छानना से छान लें । फिर उसमें ३० ग्राम मिश्री, १० ग्राम घी और ३ ग्राम वशलोचन का चूर्ण मिलाकर प्रतिदिन प्रातः काल पान करे । यदि शुद्ध मधु मिले तो १० ग्राम मिला लें ।

१६ का० च०

पथ्य—साठी के चावल का भानू और दूध ले या उडद की दाल या मूँग की दाल तथा बिना ममाले की सब्जी ले ।

गुण—यह योग चरकमहिता के चिकित्साग्रन्थ (अ० २।२।१४-१७) में है । उसका यह व्यावहारिक रूप है । ध्वजभंग, नपुसकता, शुक्राल्पता या वृद्धावस्था के कारण सन्तानहीनता में इसका प्रयोग किया जाता है । इस योग के सेवन करने से दुर्बल एवं वृद्ध व्यक्ति भी अधिक सन्तान उत्पन्न करना है और युवा व्यक्ति के समान वेगपूर्वक मैथुन-कर्म में प्रवृत्त होता है ।

(२-क) मदनकान्ता वटी

रससिन्दूर ४० ग्राम को २ दिन तक पान के रस में खरल कर सुखा ले, फिर कूठ एवं कपूर—प्रत्येक २०-२० ग्राम, केशर, शुद्ध वत्सनाभ, जायफल, लोंग, छोटी पीपर, जावित्री, अकरकरा, अगर, तज, श्वेतमुसली, अफीम, केवाँचबीज, गुरुव-सत्त्व—प्रत्येक १०-१० ग्राम, सुवर्ण वर्क १० ग्राम और चाँदी वर्क २० ग्राम—इन सबका महीन चूर्ण बनाकर मिश्रित कर एक दिन धतूरे के रस में खरल करे ।

दूसरे दिन अदरख के रस के साथ खूब घोट कर उसमें कस्तूरी और अम्बर ५-५ ग्राम एवं शिलाजीत २० ग्राम मिलाये ।

तीसरे-चौथे और पाँचवे दिन पान के रस में घोंटे । फिर २५० मि० ग्रा० की गोलियाँ बनाकर छाया में सुखा ले ।

मात्रा—प्रतिदिन प्रातः-साय १-१ गोली मधु से चाट कर ऊपर में गोदुग्ध पीना चाहिए ।

यह नपुसकता को दूर करने की निश्चित औषध है । स्निग्ध पौष्टिक भोजन करे और ३ माह तक दवा का सेवन करे ।

(२-ख) सुलभ वाजीकरण योग

असगन्ध, विधारा, शतावर, सफेद मुसली, मखाना, तालमखाना-बीज, केवाँच बीज—प्रत्येक ५०-५० ग्राम ।

विधि—सबको कूटकर महीन छान ले और उसमें ३५० ग्राम मिश्री का चूर्ण मिला ले ।

मात्रा—५ ग्राम से १० ग्राम तक १ मात्रा ।

अनुपान—२५० मि० ली० औटाया हुआ दूध ।

समय—प्रातः-साय ।

यह प्रमेह, शीघ्र पतन, स्वप्नदोष आदि विकार दूर कर शरीर में धातु और बल देता है । इसका ३-४ महीने लगातार सेवन करे ।

१. अरापरीतोऽप्यबलो योगेनानेन विन्दति । नरोऽपस्यं सुविपुलं शुभे च स ह्यति ॥

—च० चि० २।२।१७

(३) एक उत्तम वाजीकरण योग

पद्मगुणगन्धकजारित रसमिन्दूर, अकरकरा, जायफल, जावित्री, छोटी इलायची के दाने, केशर, कस्तूरी, स्वर्णवग—प्रत्येक ५-५ ग्राम तथा वगभस्म ५० ग्राम, शुद्ध कुचला चूर्ण ५ ग्राम एव शुद्ध अफीम १० ग्राम ।

विधि—काष्ठ द्रव्यों को कूट-पीसकर बारीक छान ले और सभी द्रव्यों को खरल में डालकर थोड़ा-थोड़ा पान का रस (आधा लीटर तक) डालकर घोंटे और सुखा ले । फिर १२५ मिलीग्राम की गोली बनाकर छाया में सुखा ले ।

मात्रा—१-१ गोली प्रातः-सायं दूध में ।

आधा लीटर भ्रम के दूध में ७ अदद बड़े छुहारे निर्वीज धोकर कूटकर डाले और आधा लीटर पानी डालकर पकाये । जब पानी जल जाय तो मिश्री मिलाकर छुहारे समेत दूध को पी जाये ।

इसका ४० दिनों तक पौष्टिक अन्नपान के साथ सेवन करे और ब्रह्मचर्य-पालन कर तेल, गुड, खटाई, लालमिर्च और रुक्ष अन्न का परित्याग करे ।

इससे शुक्रवृद्धि होती है, वीर्य शुद्ध होता है और कामशक्ति बढ़ती है ।

(४) इन्द्रिय-दृढीकरण योग

दालचीनी, अकरकरा, मुनक्का और श्वेत गुञ्जा—इन सबको एकत्र पानी से पीसकर इन्द्रिय पर लेप करे और सम्भोग के समय कपड़े से पोछ डाले । इससे इन्द्रिय की नसे तेजस्वी हो जाती है तथा फूल जाती है, जिससे सफल सम्भोग हो पाता है ।

(५) स्तम्भन वटी

जायफल, जावित्री, सफेद चन्दनचूर्ण, पीपर, केशर, लवग अकरकरा, शुद्ध अफीम—प्रत्येक १०-१० ग्राम । इन सबको कूट-पीसकर जल से घोट कर २५० मि० ग्रा० की गोली बनाकर छाया में सुखा ले ।

मात्रा—१ गोली दुग्ध से रात में सोते समय ।

(६) मदनमञ्जरी वटी

अश्रकभस्म १० ग्राम, शुद्ध अफीम १० ग्राम, भांग २० ग्राम, चन्द्रोदय ३ ग्राम, तेजपात, नागकेशर असली, वगभस्म, छोटी इलायची का दाना, जायफल, मरिच पीपर, सोठ, लवग, दालचीनी और जावित्री—प्रत्येक ५-५ ग्राम ।

विधि—पहले रसौषधियों को खरल कर ले, फिर काष्ठौषधियों के बारीक चूर्ण को उसमें मिलाकर पान के पत्तों के रस में घोट कर २५० मि० ग्रा० की गोली बनाकर छाया में सुखा ले ।

मात्रा और प्रयोग—विषयभोग के २ घण्टा पहले १ गोली दूध के साथ सेवन करे ।

इससे कामशक्ति की वृद्धि और स्तम्भन होता है ।

(७) वीर्यपुष्टिकर योग

विधारा, सफेदमुसली, असगन्ध, इसबगोल की भूसी, संमर की जड़, गोखरू बड़ा, मुलहठी, तालमखाना और रूमीमस्तगी—प्रत्येक १०-१० ग्राम लेकर कूट पीसकर बारीक चूर्ण बना ले और चूर्ण दे बराबर बारीक साफ चीनी मिलाये।

मात्रा—५ ग्राम की मात्रा सवेरे-शाम दूध के साथ ले।

उपयोग—इससे वीर्य का पतलापन दूर होकर गाढ़ा हो जाता है।

(८) शिश्नशैथिल्यनाशक योग

बराह की वसा, शेर की चर्बी, मालकागनी तैल और दालचीनी—प्रत्येक १०-१० ग्राम तथा जायफल और अकरकरा २०-२० ग्राम।

दालचीनी आदि का बारीक चूर्ण बनाकर वसा के साथ घोट कर रख ले तथा प्रतिदिन सीवन छोड़कर इमकी मालिश करे। इससे शिथिलता दूर हो जायेगी।

(९) उपस्थपुष्टि मलहम

शुद्ध पारद एव शुद्ध गन्धक १०-१० ग्राम लेकर कज्जली बना ले। फिर दालचीनी पिपरामूल, जायफल, अपामार्ग, असगन्ध, मालकागनी, वीरवहूटी, केवाँच के बीज—प्रत्येक १०-१० ग्राम लेकर बारीक चूर्ण करे। कज्जली के पाथ काष्ठीषधियो का चूर्ण घोट ले और उसमे ५० ग्राम शूकर-वसा मिलाकर रख ले।

प्रयोग—प्रतिदिन सीवन छोड़कर शिश्न पर मालिश करे। इससे एक माह में शिथिलता दूर हो जाती है।

(१०) तिला

सूखे केचुआ को तिल के तेल में भून ले। यह ध्यान रहे कि केचुआ कोयला न होने पाये, फिर केचुआ को खरल कर उस तेल में मिला दे।

इस तेल की मालिश लिङ्ग पर करने से १-२ सप्ताह में उसमें बल आ जाता है। इसे दो सप्ताह से अधिक न लगाये। जितना लाभ होना होगा, वह उतने समय में ही हो जायेगा।

(११) एक लेप

कालीमिर्च ११ दाना, लौंग १३ नग, भीमसेनी कपूर १ ग्राम—इन सबको एकरस करके रख ले और पानी में मिलाकर लिङ्ग पर लेप करे।

(१२) बाजीकरण अवलेह

केशर २ ग्राम, कुलिञ्जन २ ग्राम, सालमिश्री ५ ग्राम, सकाकुलमिश्री ५ ग्राम, पिस्ता ५ ग्राम, सफेद चन्दन ४ ग्राम, सुगन्धवाला ४ ग्राम, मुनक्का ४ ग्राम, सोद ३ ग्राम, कतीरा गोद ३ ग्राम, अनीसून ३ ग्राम, गोद बबूल ३ ग्राम, दालचीनी ३ ग्राम, लवंग ३ ग्राम, वहमन सफेद १ ग्राम, वहमन लाल १ ग्राम, नारियलगिरी ५० ग्राम, मिश्री ५० ग्राम एव मधु ११० ग्राम।

सभी औषधों का बारीक चूर्ण कर मिश्री-मधु डालकर अवलेह बना लें।

मात्रा—५ ग्राम गोदुग्ध से ।

प्रयोग—यह एक विशिष्ट बाजीकरण योग है ।

(१३) दुग्ध और उड़द के योग

गाय के ५०० मि० ली० दूध में १०-२० ग्राम घृत मिलाकर पीना बल-वीर्य-वर्धक होता है ।

उड़द की खीर का नित्य प्रयोग करे, तो अन्य किसी बाजीकरण की जरूरत नहीं पड़ती ।

(१४) सद्यः बलकारक द्रव्य

१. ताजा माम, २ नया अन्न, ३ बाला स्त्री, ४ दुग्ध, ५ घृत-सेवन और ६ गरम जल से स्नान करना—ये छ पदार्थ तुरन्त शक्ति प्रदान करते हैं —

‘सद्यो मास नव चान्नं वाला स्त्री क्षीरभोजनम् ।

घृतमुष्णो-कस्नान सद्य प्राणकराणि षट्’ ॥

(१५) अश्वगन्धादि चूर्ण

अमगन्ध, मफेदमुमली, स्याहमुमली, शतावर, तालमखाना बीज, केवाँच बीज, बीजवन्द, जायफल, जावित्री, इसवगोल, नागकेशर, सोठ, कालीमिर्च, पीपर, लौंग, छुहारा, कमलगट्टा-गिरी, वादाम-गिरी, भुतक्का, चिरीजी —प्रत्येक ५०-५० ग्राम तथा मिश्री २½ किलो एव धी ½ लीटर ।

विधि—मिश्री और धी को छोड़कर सभी दवाओं को कूट-पीसकर कपडछन चूर्ण कर ले और धी में भून लें, फिर मिश्री की चासनी बनाकर उतार ले और भुना हुआ चूर्ण मिला दे ।

मात्रा—प्रातः-सायंकाल १० ग्राम दवा खाकर दूध पीये ।

इसके सेवन से वीर्य गाढा और पुष्ट होता है तथा नपुसकता मिटती है । इसके प्रयोग से अनेक स्त्रियों से सम्भोग करने की शक्ति प्राप्त होती है-।

(१६) स्वयंगुप्तादि योग

केवाँच बीज और तालमखाना बीज समान भाग में लेकर चूर्ण बना ले और ५ ग्राम चूर्ण एव ५ ग्राम चीनी लेकर धारोष्ण दूध के साथ प्रातः-सायं सेवन करे । यह उत्तम बाजीकरण होता है ।

(१७) वानरी बटिका

केवाँच बीज २०० ग्राम, गोदुग्ध १ किलो ६०० ग्राम, चीनी ५०० ग्राम तथा गोघृत २०० ग्राम ।

विधि—केवाँच के बीजों को गोदुग्ध में मन्द आँच पर स्वेदन करे । जब दूध गाढा हो जाये तब नीचे उतार कर बीजों का छिलका उतार दे । फिर उन बीजों को सिल पर बारीक पीस ले । दूध को खोया जैसा बनाकर उसमें बीज की पिष्टी को ठीक से मिला दें और उसकी एक रुपये वजन भर की गोली बनाकर गोघृत में

भून ले। फिर चीनी की चासनी बनाकर गोली को उसमें डुबो दे। थोड़ा मधु मिलाकर गोलियों को अलग-अलग कर दे और सुरक्षित रख ले।

मात्रा—५ से १० ग्राम गोदुग्ध से प्रातः-साय ले।

उपयोग—इसके सेवन से शिथिल-शिशनता और शीघ्रस्पन्दन के विकार दूर होते हैं। रमणप्रिया में प्रवीणता आती है। इसके लाभ में कहा गया है कि इससे बढ़कर वाजीकरण की कोई अन्य औषध नहीं—

‘नानेन सदृश किञ्चिद् द्रव्यं वाजीकर परम्’।

(१८) फलघृत

मजीठ, मुलहठी, कूठ, हर्षा, बहेडा, आँवला, चीनी, अजवायन, हल्दी, दासहल्दी, हींग (घी में भुनी), कुटकी, नीलोफर, श्वेतकमलपुष्प, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन, मेदा, काकोली क्षीरकाकोली, मुनक्का, असगन्ध तथा वरियार—प्रत्येक १०-१० ग्राम लेकर चूर्ण बनाकर जल में चटनी जैसा पीसकर कल्क बना ले।

उस कल्क में १ किलो १८० ग्राम गोघृत, ५ किलो १२० ग्राम शतावर का क्वाथ और ५ किलो १२० ग्राम गोदुग्ध डालकर घृतावशिष्ट पाक करे। जब घृत मात्र बचे तो छानकर शीशे के या चीनी मिट्टी के पात्र में रख ले।

(‘आयुर्वेदसारसंग्रह’ से साभार उद्धृत)

मात्रा—५ से १० ग्राम तक मिश्री मिलाकर गोदुग्ध से प्रातः-साय सेवन करे।

उपयोग—यह गर्भाशय की कमजोरी दूर करता है तथा गर्भ का पोषण करता है। इसके सेवन से स्त्रियों का आर्तवदोष और पुरुषों का वीर्यदोष दूर होता है।

जिस स्त्री को गर्भपात जो जाता हो, जिसके बच्चे मरे हुए पैदा होते हो या अल्पायु होते हो, एक बच्चे के बाद फिर सन्तान न होती हो तो उन्हें इस घृत के सेवन से दीर्घायु, हृष्ट-पुष्ट और बुद्धिमान् सन्तान की प्राप्ति होती है। यह वन्ध्यादोष को दूर करने की अतिप्रसिद्ध औषध है। इसका ५-६ महीने तक नियमित रूप में सेवन करना चाहिए।

(१९) सालमिश्री

यह एक प्रकार के पौधे की जड़ है, जो पञ्जेदार शकट में वाजरो में मिलती है। इसका चूर्ण १ चम्मच २५० मि० ली० दूध में डालकर मवेरे-शाम पीना चाहिए।

उपयोग—वीर्य का पतलापन, स्वप्नदोष, शुक्रमेह, नपुमकता, श्वेतप्रदर और शारीरिक दौर्बल्य को दूर करने की यह उत्तम औषध है।

(२०) मुसल्यादि चूर्ण

सफेद मुसली, काली मुसली, गोखरू, तालम्खाना, बीजबन्द, केवाँच बीज, मोचरम और छोटी इलायची।

इन सबको बराबर-बराबर लेकर अलग-अलग चूर्ण करे, फिर सबको मिला लें और सबके मिलित वजन के बराबर साफ महीन चीनी मिला ले।

मात्रा—५ ग्राम गोदुग्ध से प्रात-साय ले ।

यह सर्वाङ्ग बलप्रद और शुक्रविकारनाशक है ।

(२१) मुखमञ्जरी वटी

(मुखदुर्गन्धनाशक)

दालीचीनी असली	२ ग्राम	छोटी इलायची	५ ग्राम
जटामसी	१० ”	कचूर	१० ”
अगर असली	१० ”	नागरमोथा	१० ”
सफेद चन्दन धूरा	१० ”	जायफल	२० ”
लौंग	२० ”	शीतलचीनी	२० ”
चीनी	२५ ”		

मवका चूर्ण बना ले और गुलाबजल में घोट कर झरबेर बराबर (१ ग्राम की) गोली बनाकर सुखाकर रख ले ।

मात्रा—इसकी दिन भर में ५-६ गोली चूसना चाहिए ।

(२२) मुँहासे और झाँक का लेप

मसूर की दाल, पीली सरसो, चिरीजी, लोध, वच तथा सफेद जीरा—इन सबको दूध में बारीक पीसकर रात में चेहरे पर लेप करे और सबेरे धोकर नारियल का तेल लगाये ।

(२३) परमपौष्टिक पाक

कस्तूरी, अग्निजार अम्बर, मकरध्वज—प्रत्येक ४-४ ग्राम, सोने का वर्क ८ ग्राम, वर्क चाँदी, प्रवालभरम, मुक्ताभस्म, जायफल, वगभस्म, दालचीनी, लौहभस्म, अकरकरा, भीमसेनी कपूर, केशर, कूठ, तेजपात, नागकेशर, वशलोचन, जावित्री, इलायची, सोठ, गुरुच का सत्त्व—प्रत्येक १२-१२ ग्राम, श्वेतमुसली चूर्ण ६० ग्राम, शुद्ध भाँग चूर्ण ३०० ग्राम तथा चीनी ७०० ग्राम ।

विधि—स्वर्ण वर्क, चाँदी वर्क, कस्तूरी, अम्बर, मकरध्वज, मुक्ताभस्म, वगभस्म, केशर और कपूर—इनको पान के पत्ते के रस में घोटकर सुखा ले ।

चीनी की चामनी बनाकर कड़ाही को चूल्हे से उतारकर पहले मुसली चूर्ण मिलाकर घोटे । फिर काण्ठीपधियो का चूर्ण मिलाये, फिर रम द्रव्यो को मिलाकर सब को एकरम कर ले ।

मात्रा—५ ग्राम की मात्रा गोदुग्ध से प्रात-साय ले ।

(२४) सर्वसुलभ महापौष्टिक पाक

नवीन विनीले की गिरी ६० ग्राम, असगन्ध, केवाँचबीज, तालमखाना, गोखरू, शतावर, बीजवन्द, सालम मिश्री, शकाकुल मिश्री, वह्मन मफदे, वह्मन लाल, कूठ, मुलहठी, बबूल की गोद, दालचीनी, जायफल, लौंग तथा अकरकरा—प्रत्येक १२-१२ ग्राम, बादाम की गिरी, धोई उडद, पिस्ता—प्रत्येक १२० ग्राम, काला

तिल ५० ग्राम, मुसली सफेद, मुसली काली तथा छोटी इलायची—प्रत्येक २५ ग्राम; भुनी भाँग २५ ग्राम, केशर १२ ग्राम तथा चीनी १ किलो १०० ग्राम ।

विधि—विनौले की गिरी, वादाम की गिरी, पिम्ता, तिल और उडद—इनको अलग-अलग पीसकर फिर एकत्र पीस कर मिला ले । फिर उस पिट्टी को ४५० ग्राम खोया में मिलाकर सबको धी में भून ले । फिर चीनी की चामनी बना कर उसमें भुनी हुई पिट्टी मिलाये और कुछ ठंडा हो जाने पर काष्ठीपधियों का चूर्ण मिला लें ।

मात्रा—१० ग्राम की मात्रा गोदुग्ध से प्रातः-साय ले ।

(२५-क) शतावरी योग

शतावर, तालमखाना, विदारीकन्द तथा निर्गुण्डी (मेउड़ी) की जड़—सभी को समान भाग में कूट-पीसकर चूर्ण बना ले ।

मात्रा—५ ग्राम की मात्रा गोदुग्ध के साथ प्रातः-साय ले ।

(२५-ख) मुसली योग

सफेद मुसली, स्याह मुसली, अकरकार, जायफल, नागकेशर, सेमल की जड़—प्रत्येक ५०-५० ग्राम लेकर चूर्ण बना ले ।

मात्रा—५ ग्राम की मात्रा गोदुग्ध के साथ प्रातः-साय ले ।

(२६) गोक्षुरादि योग

गोखरू, तालमखाना, मतावर और केवाँच बीज—प्रत्येक समान भाग में लेकर कूट-पीसकर महीन छना हुआ चूर्ण तैयार करे ।

मात्रा—५ ग्राम की मात्रा गोदुग्ध से सबेरे-शाम लें ।

(२७) भृंगराज योग

भृंगराज सर्वाङ्ग का चूर्ण ५० ग्राम, आँवला चूर्ण २५ ग्राम तथा कृष्णतिल चूर्ण २५ ग्राम—सबको मिलाकर रख ले ।

मात्रा—५ से १० ग्राम की मात्रा गोदुग्ध से प्रातः-साय ले ।

(२८) नारसिंह चूर्ण

शतावर	७६८ ग्राम	छोटा गोखरू	७६८ ग्राम
वाराहीकन्द	९६० ग्राम	गुरुच	१२०० ग्राम
शुद्ध भिलावा	१५३६ ग्राम	चित्रकमूल छाल	४८० ग्राम
धोये हुए तिल	७६८ ग्राम	दालचीनी	१३२ ग्राम
तेजपात	१३२ ग्राम	छोटी इलायची	१३२ ग्राम
मिश्री	२१६० ग्राम	विदारीकन्द	७६८ ग्राम

सबको एकत्र कर कूट-पीसकर बारीक चूर्ण छानकर शीशे या चीनी मिट्टी के जार में भर दे ।

मात्रा—३ से ५ ग्राम तक औषधि ५ ग्राम गोघृत और १० ग्राम मधु मिलाकर सबेरे-शाम खाये और बाद में गोदुग्ध पीयें ।

उपयोग—सभी प्रकार के वातरोगों का नाशक, उत्तम बलकारक, रसायन और श्रेष्ठ वाजीकरण है ।
(सिद्धयोगस०—यादवजी से उद्धृत)

(२९) रतिवल्लभ मोदक (भै० र०)

भाँग के बीजों का चूर्ण	७६८ ग्राम	गो घृत	७६८ ग्राम
मिश्री	१५३६ ग्राम	शतावर का क्वाथ	३०७२ ग्राम
भाग का रस	३०७२ ग्राम	गाय का दूध	३०७२ ग्राम
बकरी का दूध	३०७२ ग्राम		

इन सबको एकत्र कर पाक करे । जब गाढा हो जाये तो निम्नलिखित द्रव्यों का चूर्ण प्रत्येक २५-२५ ग्राम की मात्रा में डाले—

निर्बीज आँवला	जीरा	स्याहजीरा	नागरमोथा
दालचीनी	छोटी लायची	तेजपात	नागकेशर
केवाँच बीज	अतिवला	तालाकुर	कसेरू
भिघाडा	सोठ	मरिच	पीपर
धनियाँ	अम्रकभस्म	वग भस्म	हर्राँ बक्कल
मुनक्का	काकोली	क्षीरकाकोली	खजूर
तालमखाना बीज	कुटकी	मुलहठी	कूठ
लवग	सेधानमक	अजवायन	अजमोदा
जीवन्ती	गजपीपर		

पाक के शीतल होने पर ३८४ ग्राम मधु मिलायें । इसे सुगन्धित बनाने के लिए ५० ग्राम कपूर को रेक्टिफाइड स्प्रिट में द्रव बनाकर मिला दे ।

मात्रा—५ से १० ग्राम तक गोदुग्ध से ।

उपयोग—यह वातव्याधि, गुल्म, विष दोष और मन्दाग्नि आदि को दूर करता है । यह ओज को बढ़ाता है एव दृष्टिशक्ति की वृद्धि करता है । यह बल्य तथा उच्च कोटि का वाजीकरण है । यह वृद्ध को भी पुष्ट एव सामर्थ्यवान् बनाता है । जिसके घर में अनेक सुन्दर पत्नियाँ हों, उन्हें इस मोदक का नित्य सेवन करना चाहिए ।

(३०) कामाग्निसन्दीपन मोदक (भै० र०)

कञ्जली ५० ग्राम, अम्रक भस्म, यवक्षार, मज्जीखार, चित्रक, सेधानमक, कालानमक, विडलवण, मोचरलवण, सामुदलवण, कचूर, अजवायन, अजमोदा, वायविडग, तालीशपत्र—प्रत्येक २५ ग्राम, जीरा, दालचीनी, छोटी लाइची, तेजपात, नागकेशर, लौंग, जायफल—प्रत्येक ५० ग्राम, विधारा बीज, सोठ, मरिच, पीपर—प्रत्येक ७५ ग्राम, धनियाँ, मुलहठी, सौफ, कसेरू—प्रत्येक १०० ग्राम, शतावर, त्रिदारीकन्द, आँवला, हर्राँ, बहेडा, हस्तिकर्ण पलाश की छाल, नागबला, केवाँच बीज, गोखरू बीज—प्रत्येक १२५ ग्राम, बीज एव पत्रयुक्त भाँग का चूर्ण २५७५ ग्राम ।

विधि—सब काष्ठीषधियो का चूर्ण कर रस-भस्मो को मिला ले । फिर ५१५० ग्राम चीनी की चासनी बनाकर उसमे सम्पूर्ण चूर्ण को ठीक से मिलाकर एकरस कर ले । शीतल होने पर चीनी के बराबर मात्रा मे गोघृत और मधु मिश्रित करे । २५ ग्राम कपूर का चूर्ण या द्रव मिलाकर सबको मथकर मिला ले ।

मात्रा—१ से २ ग्राम की मात्रा गोदुग्ध से प्रातः-साय ले ।

उपयोग—इसके प्रयोग से शत स्त्रीगामी पुरुष का भी उपस्थ शिथिल नहीं होता । यह समस्त वातरोग, पित्तरोग और कफरोगो का नाशक है ।

यह अग्निमान्द्य, अर्श, कामला, भगन्दर, पाण्डु, प्रमेह, अतिसार, कृमिरोग, हृद्दरोग, सग्रहणी, कास-श्वास, ज्वर, पीनस, पार्श्वशूल, शूल तथा अम्लपित्त आदि पुरातन रोगो को नष्ट करता है ।

इसके सेवन से पुत्र ही उत्पन्न होते है । यह सभी ऋतुओ मे सेवनीय है । यह उत्तम रसायन, वली-पलित-नाशक और श्रेष्ठतम वाजीकरण योग है^१ ।

(३१) श्रीमदनानन्द मोदक

पारद, गन्धक, लौहभस्म—प्रत्येक १२ ग्राम, अभ्रकभस्म ३६ ग्राम, कपूर, सेधानमक, जटामसी, आँवला, छोटी लाइची, सोठ, मरिच, पीपर, जावित्री, जायफल, तेजपात, लवग, जीरा, स्याहजीरा, मुलहठी, मीठावच, कूठ, हल्दी, देवदारु, हिज्जल-बीज, भुना सुहागा, भारगी, सोठ, नागकेशर, काकडासिगी, तालीशपत्र, मुनक्का, चित्रकमूल-छाल, दन्तीमूल, बरियार, अतिवला (ककहिया), दालचीनी, धनिया, गजपीपर कचूर, सुगन्धवाला, नागरमोथा, असगन्ध, विदारीकन्द, शतावर, मदार की जड, केवाँचबीज, गोखरू, विधाराबीज, भाग के बीज—प्रत्येक का चूर्ण १२-१२ ग्राम ले ।

विधि—सम्पूर्ण रस-भस्मो को पहले एक मे घोटे, फिर सभी काष्ठीषधियो के चूर्ण को उसके साथ मिलाये ।

इस समग्र चूर्ण मे शतावर के स्वरस अथवा क्वाथ की भावना देकर घोट कर सुखा ले ।

फिर उस चूर्ण मे १५३ ग्राम सेमल की जड का चूर्ण मिलाये तथा ३०६ ग्राम शुद्ध भाँग का चूर्ण मिलाकर बकरी के दूध की भावना देकर रगड कर शुष्क कर ले ।

१ वृष्यन्त्वत् परतरं सतत न दृष्टमंन निषेव्य मनुजः प्रमदासहस्रम् ।
गच्छन्न लिङ्गशिथिलत्वमवाप्नुयाच्च नागाधिप विजयते बलतः प्रमत्तम् ॥
कान्त्या हुताशनमपि स्वरतो मयूरान् वाह जवेन नयनेन महाविहङ्गम् ।
वातानशीतिमथ पित्तगर्दं समग्र श्लेष्मोत्थविशतिरुजः परमग्निमान्द्यम् ॥
दुर्नामकामलभगन्दरपाण्डुरोगमेहातिमारकृमिहृद्ग्रहणीप्रदोषान् ।
कामज्वरश्चसनपीनसपार्श्वशूलशूलाम्लपित्तसहिताश्चिरजान् समस्तान् ॥
हत्वा गदानपि च तत्पुमपत्यकारि सर्वतुंपथ्यमथ सर्वसुखप्रदायि ।
वृष्य वलीपलितहारि रसायन स्यात् श्रीमूलदेवकथित परम प्रशस्तम् ॥

उनके बाद नम्पूर्ण चूर्ण में दुगुनी चीनी (२ किलो १४२ ग्राम) लेकर उसे चीनी में चौगुने (८ किलो ५६८ ग्राम) दूध में घोटकर मन्द-मन्द आँच पर पाक करें। जब पाक गाढ़ा हो जाये तो उसमें चूर्ण छाँटकर अच्छी तरह मिला लें।

तत्पश्चान् दाउचीनी, मेजपात, छोटी लाउची, नागकेशर, कपूर, मेघानमक, मोठ, मरिच, पीपर -- इनमें से प्रत्येक का ३-३ ग्राम वारीक चूर्ण लेकर सूत्र घोटकर मिला लें और उसे पाक में उलकर मगलकर मिला लें। शीतल हो जाने पर उम पाक में १ किलो गोघृत और २ किलो मधु मिलाकर सुरक्षित रख लें।

मात्रा — ३ ग्राम से ५ ग्राम तक गोदुग्ध से मधेरे-शाम प्रयोग करें।

शास्त्र-निर्देश के अनुसार इन पाक के तैयार हो जाने पर 'अग्निमीले पुरोहितम्' इन मन्त्र को पढ़कर अग्निदेव को पांच आहुतियाँ दे। फिर शिव, इन्द्र, कामदेव और गणेश आदि को कुछ जज्ञ चढ़ायें।

नम्पूर्ण पाक को — 'ॐ ह्रीं ग न अमृतं कुरु कुरु असृते अमृतोद्भवाय नमः ह्रीं अमृतं कुरु कुरु अमृतेश्वराय स्वाहा ॐ रवाहा' — उम मन्त्र से अभिमन्त्रित कर कडाही में निकाल कर पाक को दूसरे पात्र में सुरक्षित रख दें।

अनुपान — खीर या चीनी मिला दूध।

उपयोग — नम्भोग-मुद्य के लिए सायकाल लें। भैषज्यरत्नावली^१ में कहा गया है कि तीन नप्ताह तक उसका प्रयोग करने से मनुष्य कामान्ध हो जाता है। इसके नेवन से वीर्य-वृद्धि होती है तथा रतिशक्ति बढ़ती है। इसके प्रयोग से वृद्ध पुरुष भी युवा के समान माग्ध्रवान् हो जाता है। यह अत्युत्तम बाजीकरण का प्रसिद्ध योग है।

१. बहुमूत्र प्रमेहश्च शिरोरोगमरोचकम् । हन्ति सर्वान् गदान् धोरान् वातपित्तबलासजान् ॥
वन्ध्या च मृतवत्तमा च नष्टपुष्पा च या भवेत् । बहुपुत्रा जीवत्सा भवेदस्य निषेवणात् ॥
हरते स्रुतिकारोग वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा । मोदक मदनानन्द सर्वरोगे महौषधम् ॥
कथित देवदेवेन रावणस्य हितार्थिना ॥

पञ्चदश अध्याय
औषधयोगों के मुख्य घटक-मात्रा आदि का विवेचन
खरलीय योग

औषधि नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
१ हिगुलेखर रस	पिप्पली, शुद्ध हिगुल, शुद्ध विप	दिन में ३ बार ६० मिली ग्राम से १२० मिलीग्राम तक अदरकरस-मधु से	ज्वर	वातज्वर-नाशक एवं आमदोष-पाचन। सन्धिस्थानों में तीव्र वेदनायुक्त आम- वात में बहुत लाभ करता है।
२ त्रिभुवनकीर्ति रस	शुद्ध हिगुल, शुद्ध वच्छनाभ त्रिकटु, शुद्ध सोहागा, तुलसी- आर्द्रक-घत्तूररस की भावना	१२० सि०/१ मात्रा तुलसीपत्र फाण्ट या अदरक रस व मधु से दिन में ४ बार	ज्वर	उष्णवीर्य, वातज्वर, कफज्वर, नव- ज्वर, पीनस, प्रतिश्याय, न्यमोनिया, इन्फ्लुएन्जा, मस्तिष्कज्वर-नाशक। बड़े हुए तापमान को कम करके हृदय और नाडी की तेजी को घटाकर एवं पसीना लाकर ज्वर को उतार देता है।
३. पुटपत्र विषम- ज्वरान्तक लोह (सिद्धयोग सं०)	हिगुलोत्थ पारद, शुद्ध गन्धक, स्वर्ण-ताम्र - लोह - अप्रक-वग- प्रवाल-मुक्ता-शबभस्म, सिन्दु- वार, घत्तूर और कालमेघ स्वर्स भावना तथा पुटपाक	दिन में ३ बार १२० से २४० मि० ग्राम तक/१ मात्रा, मुने जीरे के १ ग्राम चूर्ण और मधु से	ज्वर	जीर्णज्वर, विषमज्वर, यकृत और प्लीहावृद्धियुक्त ज्वर, राजयक्षा, पाण्डुरोग, प्रमेह, कास, श्वास तथा ग्रहणीरोगनाशक।

<p>४. वसन्तमालती रस (सि० मं० मन्त्रि०)</p>	<p>सुवर्ण भस्म, मुक्ता पिष्टी, शुद्ध हिगुल, मरिच, खर्पर भस्म</p>	<p>प्रात -साय १२० से २४० मि० ग्रा० तक, सितोपलादि चूर्ण १ ग्राम और मधु से</p>	<p>ज्वर</p>	<p>जीर्ण ज्वर, राजयक्ष्मा, काम-श्राम, पाण्डु, ग्रहणी, कुष्कुमकलाशोथ, बालशोथ, यकृद् विकार, मस्तिष्क- दीर्बल्य, हृद्‌रोग—इनमें विशेष लाभ करता है। स्त्रियों के श्वेतप्रदर में अति लाभप्रद है। यह बाल, वृद्ध, युवा, मगर्भा स्त्री—इन सबके लिए हितकर है। यह सम्पूर्ण पाचन- प्रणाली को नियमित बनाकर, यकृतलीहा-विकृति को दूर कर उनकी विकृति से होने वाले सभी रोगों को शान्त करता है तथा शरीर में बल- वर्ण की वृद्धि करता है।</p>
<p>५ महालक्ष्मीविलास रस</p>	<p>शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, स्वर्ण- भस्म, रजतभस्म, ताम्रभस्म, वज्रभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, अश्रकभस्म, जावित्री</p>	<p>प्रात -साय १२० मि० ग्रा० अदरक के रस और मधु से अथवा रोगानुसार अनुपान से</p>	<p>ज्वर</p>	<p>इमका विशेष प्रभाव हृदय एव रक्त- वाहिनियों पर पड़ता है। हृत्कम्प, हृत्शूल, हृदयदीर्बल्य को दूर करता है। आन्त्रिक मन्त्रिपात, वात-रफ- ज्वर, न्यूमोनिया, इन्फ्लुएन्जा, कास- श्रास, कुष्ठ, प्रमेह, श्लीषद, आम- वात, वातरक्त, अर्दित, शूल, उदर रोग, ऊर्ध्वजन्तु के रोग, शिर शूल और जलोदर में रोग के अनुसार</p>

औषधि नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
६ (१) आनन्दभैरव रस (कास)	शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध हिगुल, शुद्ध विष, त्रिकटु	१२० मि० ग्रा० अदरक या पान के रस और मधु से दिन में ३ बार प्रातः, सायं, दोपहर १२० मि० ग्रा० अदरक के रस और मधु से ४-४ घण्टे पर ३ बार १२० से २४० मि० ग्रा० तक, पिप्पली चूर्ण १ ग्राम और मधु से	कास	अनुपात देने से लाभ पहुँचाता है। शरीर में बल-वीर्य की वृद्धि करता है। कास-श्वास, प्रतिश्याय, अजीर्ण, अग्निमान्द्य, अतिसार, ग्रहणीविकार तथा वातरोगों में लाभकर है। यह बहु प्रचलित योग है। ज्वर, प्रतिश्याय, खाँसी और अतिमार में लाभकर है।
७ (२) आनन्दभैरव रस (ज्वर)	शुद्ध हिगुल, शुद्ध विष, सोठ, शुद्ध सोहागा, जायफल		ज्वर	सूच्छी, अपस्मार, हिस्टीरिया और सन्निपात में इसका नस्य सुँधाने से बेहोशी दूर हो जाती है। ज्वर सन्निपात, अपस्मार, काग, श्याम् और प्रतिश्याय में उत्तम लाभ करता है। इससे बढा हुआ कफ शान्त होकर श्वास का वेग कम हो जाता है। यह मधुमेह रोग की प्रसिद्ध दवा है। स्त्री-पुरुषों के जननेन्द्रिय सम्बन्धी विकारों पर इसका शीघ्र प्रभाव होता है। मधुमेह, बहुसूत्र, हर तरह के प्रमेह, नामर्दी, सोमरोग, श्वेत-
८ श्वासकुठार रस	शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध मैसिल, शुद्ध विष (वत्सनाभ) टकण, त्रिकटु		कास-श्वास	
९ वसन्तकुसुमाकर रस	स्वर्ण-रजत-लीहू-नाग-वग व अम्रक भस्म, रससिन्धूर, मुक्तापिष्टी, प्रवालपिष्टी। भावना—१. अरुस, २ हल्दी, ३ गन्ना, ४. कमलपुष्प, ५	सवेरे-शाम १२० मि० ग्रा० गोदुग्ध से	मधुमेह	

मालतीपुष्प, ६ शतावर, ७ कदली और ८ चन्दन-जल प्रत्येक की ७-७ बार ।

१०. लोकनाथ रस
(बृहत्)

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रक भस्म, ताम्रभस्म, लौहभस्म, वराटिका भस्म
भावना— कुमारी-काकमाची लघुपुट
प्रवालपिष्टी, मुक्तापिष्टी, शङ्ख भस्म, मुक्ताशुक्ति भस्म, कपर्द भस्म

प्रातः-साय १२० से ३६० मि०ग्रा० तक, पिपप्लीचूर्ण १ ग्राम और मधु से, वाद मे गोमूत्र ५० मि० लीटर पीना

यह यकृत तथा प्लीहोदर की अति-प्रचलित औषध है । उदररोग, अग्नि-मान्ध, गुल्म, जीर्णज्वर एवं कामला-नाशक है । शूल और शोथ मे भी लाभकर है ।

११. प्रवालपञ्चामृत

सवेरे-शाम १२० से २४० मिग्रा० तक, गुल-कन्द या आँवला के मुरब्बे के साथ

इसके सेवन से गुल्म, आनाह, प्लीहा-रोग, उदर रोग, कफ-वातज रोग, अजीर्ण, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, अस्मरी आदि-रोग दूर होते हैं । गले मे जलन, पाचनक्रिया की विकृति से उत्पन्न अम्ल डकार, आध्मान आदि को दूर करता है । यह पित्तशामक, मूत्रल, पाचक एवं सर्वविध गुल्मनाशक है । रक्तज गुल्म की खास दवा है ।

१२. चन्द्रामृत रस

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, टकण, त्रिकटु, त्रिफला

काम-श्राम

यह सभी प्रकार की खाँसी मे लाभ करता है । सरक्तकास मे प्रवालपिष्टी, तालीसादि चूर्ण और खूनखरावा के

औषधि नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
१३. सूतशेखर रस	शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, स्वर्ण भस्म, रजत भस्म, शुद्ध टकण, ताम्र भस्म, त्रिकटु, चतुर्जात	२५० मिग्रा० शुलकन्द या आंवले के मुरब्बे के साथ, शबरे-शाम	अम्लपित्त	साथ दे। शुष्क कास में मिश्री और मुलहठीचूर्ण के साथ प्रयोग करे। अम्लपित्त, वमन, दाह, मूर्च्छा, काम, हिक्का, गुल्म, अग्निमान्द्य और आध्माननाशक है। यह रसायन है और पित्त तथा वातजन्य विकारों का शामक है।
१४. (१) चन्द्रकला रस (सं० २०)	शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, ताम्र भस्म, अभ्रक भस्म, कुटकी, गुडूचीसत्त्व, श्वेत चन्दन। भावना—नागरमोथा, अनार-दाना, दूध, केवडा, सहदेवी, घृतकुमारी एव पित्तपापडा के क्वाथ से १-१ दिन और द्राक्षा क्वाथ से ७ बार	२४० से ५०० मिग्रा० तक, चन्दनादि चूर्ण १ ग्राम और मधु से दिन में ३-४ बार	मृत्रकृच्छ्र	यह प्रवृद्ध पित्त को साम्यावस्था में लाता है, ज्वर के ताप को घटाता है और बाह्य तथा आभ्यन्तर ताप को मिटाता है। इसके सेवन से श्रम, मूर्च्छा, रक्तप्रदर, ऊर्ध्वग रक्तपित्त, अधोग रक्तपित्त, रक्तवमन एव सभी प्रकार के मूत्रकृच्छ्र नष्ट हो जाते हैं।
१५. (२) चन्द्रकला रस (सं० २०)	रससिन्दूर, अभ्रक भस्म, लीहि-भस्म, वगभस्म, छोटी लाची, कपूर, थिलाजीत	२४० से ५०० मिग्रा० तक, मधु से सवेरे-शाम	प्रमेह	इसके सेवन से सभी प्रकार के प्रमेह नष्ट होते हैं। स्वप्नमेह में ३ ग्राम शीतलचीनी चूर्ण से दे।
१६. जलोदरारि रस	शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध मैनिसिल, शुद्ध जमालगोटा,	१२० मिग्रा० पुतनवा स्वर्स, दशमूल क्वाथ	उदररोग (जलोदर)	यह तीव्र रेचक है। जलोदर के सचित जल को बाहर निकालता

और मुपावा भी है। यकृत विकार एव उदररोगो मे विशेष लाभकर है। हृदय की तीव्र गति या विषम गति, शूल, कम्पन, मानसिक विपाद, भय, मूर्च्छा, अनिद्रा और उर शूल मे लाभप्रद है।

यह योगवाही है और सभी रोगो मे अनुपान भेद से दिया जा सकता है। इसका विशेष प्रभाव वातनाडियो, मन, मस्तिष्क और रक्तवाहिनियो पर होता है। वात-पित्त प्रधान पक्षाघात की यह सर्वोत्तम औषध है। यह उन्माद, मूर्च्छा, हिन्डीरिया, पक्षाघात, शुध्रमी, हृद्रोग, प्रमेह, अम्बुपित्त और राजयक्ष्मा मे उपयोगी है तथा बल-वीर्य-स्मृतिवर्धक है।

यह हृदय एव मस्तिष्क के लिए उत्तम बलकारक, वात-पित्तज विकार-नाशक और वाजीकरण है।

एकाङ्गवात, सर्वाङ्गवात, पक्षा-गात, अर्दित, अपतानक आदि मे विनेप उपयोगी है। इसकी प्रशामा

या उंटनी के दूध से प्रात-साय

हृदयरोग

प्रात-साय १२० मिश्रा०
त्रिफलाचूर्ण २ गाम और
मकोय स्वरस १ चम्मच

वातव्याधि

सवेरे-शाम १२० मिश्रा०
अदरक स्वरस व मधु से
या रोगानुसार अनुपान से

वातव्याधि

१२० मिश्रा० अदरक
रस व मधु से दिन मे ३
वार

त्रिफला, त्रिकटु

१७ हृदयार्णव रस

शुद्ध पारक, शुद्ध गन्धक, ताम्र
भस्म

१८ योगेन्द्र रस

रत्नमिन्दूर, स्वर्णभस्म, कास्त-
लौह भस्म, अभ्रक भस्म,
मुक्ताभस्म, वगभस्म
सावना—कुमारीग्वरस की

१९ बहुद्वातचित्ता-
भ्रण रस

रत्नमिन्दूर, स्वर्णभस्म, रजन-
भस्म, लौहभस्म, अभ्रभस्म,
मुक्तापिप्पी

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
२०. इच्छामेदी रस	शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध जमालगोटा, शुद्ध टकण, मोठ मरिच	प्रात काल १२० से २५० मिग्रा० तक, शीतलजल या शर्बत से	उदररोग	मे कहा गया है—'वृद्धोऽपि तरुणस्पर्धी कन्दर्पसमविक्रम ।' यह तीक्ष्ण विरेचन है, इमलिए नाजुक मिजाज, स्त्री या पुरुष या बालक और गर्भवती स्त्रियों को नहीं देना चाहिए । इसे खाने पर जितनी बार १-१ गिलास जल पिया जायेगा उतनी बार दस्त होगा । ज्यादा दस्त हो, तो गरम जल पिलाये । पथ्य मे खिचडी-दही दे ।
२१. पुनर्नवादि मण्डूर (सि० यो० स०)	मण्डूर भस्म, पुनर्नवामूल, निशोथ, त्रिफला, त्रिकटु, त्रिमद, हरिद्रा-द्वय, कुटकी लौहभस्म, त्रिफला, त्रिकटु, त्रिमद	५०० मिग्रा० गोमूत्र या पुनर्नवाष्टक क्वाथ से सबेरे-शाम २५० से ५०० मिग्रा० तक दूध से सबेरे-शाम ३ ग्राम से १ ग्राम तक १ ग्राम घी और ३ ग्राम मधु से चाटकर गोदुग्ध पीना, प्रात -साय	यकृत-प्लीह-उदर-शोथ पाण्डुरोग	पाण्डुरोग, मन्दान्नि, अर्श, यकृत प्लीहा विकार, शोथ और कृमिरोग मे हितकर है । अनुपात रोगानुसार । यह पाण्डुरोग, हृदयरोग, कुष्ठ, अर्श और कामला मे लाभकारी है । इसके सेवन से रात्र्यन्धता, तिमिर, शूल, दाह, काच आदि नेत्ररोग नष्ट होते है । यह दन्त-कर्ण एव जत्रूर्ध्व विकारोमे लाभकर है । यह वृष्य है । इसके प्रयोग से अग्नि प्रदीप्त, मुख
२२ नवायस लौह				
२३ सप्तामृत लौह				

कान्तिमान् और केश काले होते हैं। यह जीर्णज्वर, विषमज्वर, नेत्रदाह, शिर शूल, शिरोभ्रम और पित्तज विकारो की खास दवा है। यकृत-प्लीहा-विकारनाशक है तथा जीर्ण-ज्वर की प्रसिद्ध दवा है।

यह सभी प्रकार के ज्वरो को दूर करता है। मन्निपात ज्वरो में अधिक पसीना आने पर या शीतान्न होने में, प्रलाप में, तन्द्रा में और नाडी की क्षीणता आदि होने पर रोगी के बलानुसार मात्रा तथा अनुपान से दिया जाता है।

आमतिसार, ज्वरतिसार अथवा ग्रहणी में वेलगिरी २ ग्राम, सुनाजीरा १ ग्राम के साथ दे। यह अग्नि को प्रदीप्त करता है तथा कास, प्रमेह, हलीमक में भी हितकर है।

विसूचिका में जब श्वेतवर्ण का वमन और शीघ्र हो रहा हो, सूत्राव-रोध हो, मुख का वर्ण नीला हो,

२४ चन्दनादि लौह लौहभस्म, लालचन्दन, पाठा, खश, पिप्पली, हरी, सोठ और त्रिमद

५०० मिश्रा० गुडूची-सत्त्व १ ग्राम और मधु से, सवेरे-शाम

ज्वर

२५. बृहत् कार्तूरी-भ्रंश रस कर्तूरी, स्वर्ण भस्म, रजत-भस्म, ताम्रभस्म, लौहभस्म, मुक्ताभस्म, प्रवालभस्म

१२० मिश्रा० पान के अथवा अदरक रस और मधु से

ज्वर

बीजघ नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
२६ चन्द्रप्रभा वटी	विडंग, त्रिफला, त्रिकटु, त्रिमद, मेधा-सोचर-विडलवण, क्षार-द्वय, स्वर्णमाथीक भस्म, लौह-भस्म, गुग्गुलु, शिलाजीत, वज्रलोचन	५०० मित्रा० से १ ग्राम तक, १ ग्राम घी और ३ ग्राम मद्यु से, वाद में गोदुध पीना, सवेरे-शाम	प्रमह	नेत्र घँस गये हो और नाडी क्षीण हो, तो इसके प्रयोग से लाभ होता है। प्रमेह, गुक्रदोष, गुल्म, भगन्दर, अर्श, प्रदर, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात, स्त्री-पुरुष के जननेन्द्रिय रोग, श्वेतप्रदर और बहुमूत्र रोग को हूर करने की प्रमिद्ध औषध है।
२७. गन्धकरसायन (सि० यो स०)	गाय के दूध में ३ बार शुद्ध किया हुआ गन्धक ले, उसमें चतुर्जित, त्रिफला, गुरुच, भृंग-राज और अदरक के रस या क्वाथ की ५-८ दिन भावना दे, फिर गन्धक के समान भाग में मिथी का चूर्ण मिलाये।	५०० मित्रा० से १ ग्राम तक जल, दूध अथवा मज्जिज्जादि क्वाथ से मवेरे-शाम	कुण्ठ	यह नवीन शुक्रकीटो को उत्पन्न करती है और रक्ताणुओं का शोधन करती है। शरीर को बलवान्, वीर्य-सम्पन्न और ओजस्वी बनाती है। यह सर्वविध कुण्ठरोग, नाडीव्रण, गुल्म, अग्निमान्द्य आदि उदररोगों को हूर करता है। जठराग्नि को प्रदीप्त करता है। इसके लगातार १-२ महीने तक सेवन करने से बल-वीर्य की वृद्धि और शरीर की पुष्टि होती है।

कूपीपक्वयोग

१ मकरध्वज (२० त०)	म्वर्ण भन्म या वर्क १० ग्राम शुद्ध पारद ८० ग्राम शुद्ध गन्धक १६० ग्राम पहने म्वर्ण वर्क को पारे के नाथ घोट्टे, फिर गन्धक को मिन्नाकर घोट्टे । रोज ६ घण्टा नोटने पर ८ दिन मे कज्जली वैचार होगी । पहले छुतकुमारी फिर रक्तपलाश पुष्पस्वरस की भानना देकर सुखा ले । तब ७ वार कपडमिट्टी की हुई आतशी नीशी मे रखकर उमे बालु का यन्त्र मे रख क्रमश मृड, ३ मध्य एव तीक्ष्ण अग्नि देकर २४ घण्टे मे पकाये ।	ज्वर (यह चमत्कारी औषध योग- वाही है, अत जिस किमी रोग मे महा- यक औषध के साथ दी जा सकती है)	इनमे सभी रोगो को नष्ट करने की गक्ति है । यह हृदय और स्नायु- मडल को ताकत देता है एव बल- वीर्य-क्रान्तिप्रद है । यह कुछ समय के लिए मृत्यु को भी रोक देने का नामर्थ्य रखता है । यह वाजीकरण है और नपुंसकता को दृढता है । राजयक्ष्मा तथा कफज रोगो को दूर करता है, हृदय की दुर्बलता मिटता है । यह बालक, युवा, वृद्ध, स्त्री-पुरुष मक्के लिए लाभप्रद है । कस्तूरी के साथ यह सर्वश्रेष्ठ प्राणरक्षक महौषध है ।	यह उष्णवीर्य और रसायन है । हृदय बलवर्धक, रस-रक्त-मासगत विकार- नाशक एव श्वासरोग-नियामक है । न्यूमोनिया, उरस्वोय, सन्निपात, पाण्डु और सग्रहणी मे लाभकर है ।
२ रससिन्दूर	प्रात -साय १२० मिश्रा० यान के रस व मधु से या रोगानुसार घी, मिश्री, मक्खन, मलाई या दूध आदि से	ज्वर (वात-कफात्मक रोगो मे सहा- यक औषधो के साथ प्रयोज्य)		प्रात -साय १२० मिश्रा० से २५० मिश्रा० तक मधु से अथवा रोगानुसार अनुपान से

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
	कफप्रधान सन्निपात, इन्फ्लुएन्जा एव जीर्ण कफज कास में अध्रक भस्म के साथ और राजयक्ष्मा में स्वर्ण भस्म मिलाकर दे ।			
	यदि पित्तप्रधान रोगों में देना हो तो अकेले न देकर मुक्ता पिप्टी, प्रवालपिप्टी, कामदुग्धा रस या गुडूचीमस्व मिलाकर दे ।			
३ समीरपन्नग रस	गुडू पारद, गुडू गन्धक, शुद्ध मखिया, गुडू हरताल, शुद्ध मैनसिल—सब समान भाग में एकत्र कज्जली बनाकर तुलसी पत्रस्वरस की ३ भावना देकर सुखा लें, फिर बालुका यन्त्र में आतणी शीशी में रखकर पकाये ।	मवेरे-याम ६० मिग्रा० में १२० मिग्रा० तक, अदरक के रस और मधु में	वातव्याधि	यट् अदित, पक्षाघात, एकाहृवात, मर्वाङ्गनात और शुध्रमी की श्रेष्ठ दवा है । न्यूमोनिया, उन्माद, मन्धि-वात, तमकश्याम, वातज काम-श्याम, प्रतिश्याय एव मन्निपात ज्वर में विशेष लाभकर है । शुष्क काम या श्याम का कष्टप्रद दौरा पड जाने से जब गले में खराश हो, पसिने में पीडा हो, तो मभीरपन्नग रस के साथ मितोपलादि चूर्ण या ज्यवन-प्राश मिलाकर ३-३ घण्टे पर दे ।

यह योग उर स्थल मे सचित दूपित कफ को निकालने मे उपयोगी है ।

यह वानजग्र्य अदित, जिह्वा-स्तम्भ, धनुर्वति आदि मे तथा वात-कफ प्रधान उन्माद मे लाभ करता है एव अग्निमान्द्य को मिटाता है ।

विशूचिका से, शीतान, ऐठन, वेहोशी और पसीना अधिक होने की हालत मे ममीरपन्नग १२० मिग्रा० और स्वर्णमाक्षीक भस्म १२० मिग्रा० अदस्क के रस और मधु स देने मे शरीर मे गर्मी आ जाती है और वेहोशी, नाडीधीणता और हृदय की दुर्बलता का हास हो जाता है ।

यह सग्रहणी रोग की प्रसिद्ध औषध है । अतिमार, ग्रहणी, पाण्डुरोग, अरुचि, मन्दाग्नि, दमा और शूल मे विगेष लाभदायक है । क्षुधा को प्रदीप्त करती है । अम्लपित्त मे गुलकन्द के साथ दें ।

पपंटीयोग

१ पञ्चामृत पपंटी	गुड पारद	१० ग्राम	दिन मे ३ बार, ४-४	ग्रहणी
	लौह भस्म	१० ग्राम	घण्टे पर १२० मिग्रा०	
	अश्रक भस्म	१० ग्राम	मे ४०० मिग्रा० तक	
	नात्र भस्म	१० ग्राम	भुने हुए जीरे के चूर्ण	
	गुड गन्धक	४० ग्राम	और मधु से । बाद मे	
			पहले पारद-गन्धक की	
			मट्टा पीना ।	

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपान	अधिकार	गुणकर्म
	कज्जली बनाये, फिर अन्य भस्म डालकर एक दिन मर्दन करे, नव पर्पटी बनाये।			ग्रहणी, पक्वाशय और वृक्क पर विशेष प्रभावकारी है। कज्जली और लौह के योग से ग्रहणी की शिथिलता दूर होती है। लौह भस्म पक्वाशय को शक्ति देती है और स्तम्भक है। पश्चात् पर्वटी में यकृद्दोष-शोधक ताम्र तथा फुफ्फुसों के लिए शक्तिप्रद अत्रक होने से यकृत्-अन्न एवं फुफ्फुम-विकारयुक्त क्षय में विशेषतः लाभप्रद है।
२ रमपर्पटी	शुद्ध पारद शुद्ध गन्धक	५० ग्राम ५० ग्राम	ग्रहणी	जनिमान्द्य, अतिसार, ग्रहणी, पाण्डुरोग, अर्श, उदरशूल, कास और ज्वर में रोग के अनुसार अनुपान से दे। पित्तप्रकृतिवाले को न दे। वत्तद्य—अन्न, जल और लवण बन्द करके केवल दूध, मट्ठा और फलों के रस का पथ्य देकर पर्पटी का प्रयोग कराने में समुचित लाभ होता है।

कर दवा बन्द कर दे।
पर्पटी का प्रयोग ४० दिन
तक कराया जाता है।

प्रातः, माय एवं मध्याह्न
२५० मिग्रा० से ५००
मिग्रा० तक हार्वास्वरम
और मधु से

५०० मिग्रा० से १ ग्राम
तक जीतल जल से।
दिन में ३ बार

३ बोलपपर्पटी

शुद्ध पारद ५० ग्राम
शुद्ध गन्धक ५० ग्राम
बोल (बूनखराबा) १०० ग्राम
पहले पारद-गन्धक की कज्जली
बनाकर तब बोल डालकर घोंटे
कन्नीसोरा ४०० ग्राम
फिट्करी कच्ची ५० ग्राम
नीमादर २५ ग्राम

४ श्वेतपर्पटी

रक्तपित्त
(रक्तस्राव)

यह रक्तपित्त, रक्तप्रदर, रक्तार्ण,
गरक्ता प्रवाहिका, रक्तानिसार आदि
में श्रेष्ठ लाभप्रद औषध है। शरीर
के किसी भी भाग में होनेवाले रक्त-
स्राव में हितकर है।

यह सूत्रल, स्वदल (पसीना लाने
वाली) और वायु को अनुजोय करने
वाली औषध है। इनके संयोजन में
अम्बपित्त, सूत्रकृच्छ्र, सूनाघात,
उदरशूल, आघसान और अग्मरी में
जीघ्न आरोग्य-लाभ होना है।

अग्नि को प्रदीप्त कर पाचनान्न
को मज्जल बनाने ही उत्तम दवा है।

अग्मरी-
सूत्रकृच्छ्र

वटीयोग

आधे से एक ग्राम तक
भोजन के बाद २ बार
जल से या आवश्यकता-
नुसार

१. चित्रकादिवटी

चित्रकमूल की छाल, पिपरा-
मूल, त्रिकटु, पञ्चलवण, भुनी
हींग, नीबू के रस की भावना

मन्दार्णि
अजीर्ण

यह उत्तम दीपन-पाचन वटी है।
अजीर्ण, जठरि, उदरशूल में लाभकर
है। अन्न का परिपाक ठीक न होने
पर शीघ्र में आवश्यक कच्चा मूल

बीषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपान	अधिकार	गुणकर्म	
२ लवङ्गादि वटी	लवङ्ग मरिच वहेडे के फल की छाल कंथा बदूल के छाल के क्वाथ की भावना	१० ग्राम १० ग्राम १० ग्राम ३० ग्राम	आधे ग्राम की गोली दिन भर में ७-८ गोली चूसना	काम-श्रान	निकलता है। यदि इसकी चिकित्सा शीघ्र न की गयी तो मग्रहणी हो जाती है। चित्रकादि वटी के मेवन में पाचन तीव्र होकर अत्र वनना बन्द हो जाता है। यह आमाशय, ग्रहणी और अन्न की पाचन-क्षमता में वृद्धि करती है। यह खाँसी की प्रसिद्ध दवा है। सूखी हो या गीली, दोनों तरह की खाँसी में कफ को तरल बनाकर निकाल देती है, जिसमें खाँसे के ढल में राहत मिलती है। गले की पराश और मुटपाक में भी लाभदायक है। सूखी या पुरानी खाँसी, जिसमें कफ न निकलता हो और खाँसे में छाती और शिर में दर्द होता हो, उसमें चूने को दे। कफ आमानी में निकलकर खाँसी में लाभ होता है। मुटपाक, म्वरभग, दन्त, तालु, जिह्वा के विहार, मुखशोष और अरुचि को
३ लवङ्गादि वटी (सिद्धयोगस०)	लवङ्ग, वहेडे के फल का छिलका पीपल, काकडासिंगी, अनार के फल का सूखा छिलका, दाल-चीनी, मुल्हठीसत्त्व, नौसादर, भुना सोहागा	१० ग्राम १० ग्राम १० ग्राम ३० ग्राम	आधे ग्राम की गोली दिन भर में ६-७ गोली चूसना	काम-श्रान	
४ खदिरादि वटी	कंथा, जावित्री, कपूर, शीतल-चीनी, मोपारी	२५० मिश्रा० की गोली ७-८ गोली रोज चूसना		मुखपाक कण्ठरोग	

दूर करती है। रक्त को पिघलाकर निकालती है।

यह प्रतिश्याय-सर्दी-जुकाम की प्राण दवा है। रक्त को बाहर निकालती है और बलने में रोक्ती है। मन्दस्वर, ग्रामी, गिर गुर, दुर्गन्धयुक्त जुलाम, पीनस और मन्दानि में लाभप्रद है।

यह पाननप्रणाली को सुखाने की प्रसिद्ध दवा है। यह विण्ट्रिजलीन, आध्मान, उदरगूल, रुन्नी उबार आना, गन्ने में जलन आदि को ठीक कर वायु को अनुत्रोम बनाती है। अन्नाजीर्णजन्य शिर गूल, मूच्छा, भ्रम, अगमर्द, तृष्णा, वमन, अरुनि, आदि का गमन करती है। मन्दानि और अजीर्ण को नाष्ट करती है। यह आमामय, गहणो और अन्त्रों की विकृति में विशेष लाभ पहुँचाती है।

प्रतिश्याय-रुान

उदररोग
अजीर्ण

आधे ग्राम की गोली
दिन भर में ७-८ चूमना

२५० मिग्रा० की गोली
भोजन के बाद २ बार,
२-२ गोली जल से या
आवश्यकतानुसार

त्रिकटु, त्रिजात, तालीसपत्र,
अम्लवैत, जीरा, इमली, गुड की
चामनी में गोली

इमली क्षार, भुनी हींग,
कज्जली, गुड वत्सनाभ विप,
त्रिकटु और पञ्चलवण

५ व्योषादि वटी

६ शखवटी
(आ० सा० सं)

गुरुगुलुयोग

आधा ग्राम से १ ग्राम
की गोली/२ से ४ गोली

देवदारु, पिपरामूल, जवायन,
जीराद्वय, रास्ना, त्रिफला

१ योगराज गुरुगुलु

यह वानरोग की प्रसिद्ध औषध है।
आमवात, वातरक्त, काम-श्राम, प्रमेह,

वातव्याधि

बीषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
	त्रिकटु, त्रिमद, गुग्गुलु	उक मवेरे-शाम, दशमूल बवाथ या गोदुग्ध से		बहुभूत्र, अर्श, भगन्दर और शिरोरोग नाशक है। मन्दाग्नि, उदरविकार, कोष्ठवृद्धता, मेदरोग और रक्तविकार को हूर करती है। स्त्री-पुरुषों के जननेन्द्रिय रोगों में लाभप्रद है।
२ महायोगराज गुग्गुलु	चाम, चीता, सोठ, पीपर, पिपरामूल (पञ्चकोल), हींग भुनी, जवायन, जीरा, कुटकी, अतीम, वच आदि। रससिन्दूर, नाम-वग-लौह- मण्डूर, अश्रक भस्म और गुग्गुलु	प्रातः-साय आधा-आधा ग्राम गोदुग्ध से या रोगा- नुसार अनुपात से	वातव्याधि	यह योगवाही और स्नायन है तथा दीपन, पाचन, आमदोष-नाशक, वातघ्न एव धातुपोषक है। आमवात, पक्षाघात, सन्धिवात, वातरक्त, उदावर्त, मेदवृद्धि, मन्दाग्नि कास-श्वास, शोथ, कामला, पुरुषों के वीर्यदोष, स्त्रियों के रजोदोष और हिस्टीरिया को हूर करता है। उन्माद, अपस्मार एव अपतन्त्रक में लाभ करता है तथा रक्तादि धातुओं को पुष्ट कर शरीर को बलवीर्य-सम्पन्न, कान्तिमान और ओजस्वी बनाता है। आमवात, पक्षाघात, गृध्रसी, सन्धि- वात, अस्थिशूल, स्नायुशूल आदि में हितकर है। इसके लगातार ३-४
३. त्रयोदशाङ्ग गुग्गुलु	बबूल की फली या छाल, अमगन्ध, गुरुच, शवावर, रास्ना, कन्नूर, जवायन, गुग्गुलु	आधे ग्राम की गोली २ से ४ गोली, गरम जल या महारास्नादि क्वाथ	वातव्याधि	

महीने सेवन करने से खज्जवात और पयुवात में आरोग्य-लाभ होता है । शुद्धसी, आमवात, सन्धिवात, कर्ण-रोग, शिरोरोग, नाडीव्रण और भगन्दर में लाभ करता है । यह अल्परेचक, वातशामक और रमायन है । वातज शूल, भानाह, ग्णोथ, अर्श, भगन्दर और कोष्ठबद्धना को दूर करता है तथा पुराने कब्ज को मिटा देता है ।

इस चूर्ण के सेवन से कास-श्वान, राजयक्ष्मा, अग्निमान्ध, अरुचि, जिह्वा की शून्यता, पार्श्वशूल, ज्वर, ऊर्ध्वग रक्तपित्त और हाथ-पैर तथा अस-दाह—ये विकार शान्त होते हैं । यह रुचिकर, दीपन, पाचन, पित्त-शामक और कफनि सारक है ।

से, सवेर-शाम

वातव्याधि

आधे ग्राम की गोली

१-१ गोली, रास्नादि

क्वाथ से, प्रात साय

कोष्ठजनवात

आधे ग्राम की गोली,

२ से ४ गोली, गोमूत्र

या त्रिफला त्वाथ से

व्रणशोथ

चूर्णयोग

४-४ घण्टे पर तीन बार

राजयक्ष्मा

४. रास्नादि गुग्गुलु

रास्ना, गुरुच, एरण्डमूल, देत-

दार, मोठ, गुग्गुलु

५. त्रिफलादि

आंवला, हरि, बहेडा, गुग्गुलु

गुग्गुलु

१. सितोपलादिचूर्ण

१० ग्राम

१ दालचीनी

२. छोटी इलायची

२० ग्राम

३ पीपर

४० ग्राम

४. त्रिशूलोचन

८० ग्राम

५. मिश्री

१६० ग्राम

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणक्रम
२. हिमवष्टक चूर्ण	१ मोठ २. मरिच ३ पीपर ४ जवायन ५ सेंधानमक ६ जीरा ७ स्याहजीरा ८ घी में बुनी होग	२ गाम की मात्रा भोजन के प्रथम ग्रान में पी मित्राकर गाना ३ बार	अग्निमान्य आदि	१८ गर्मोन्नत शीतल-मात्रा चूर्ण है। उष्णों, आश्रयण इद्रग्यु- नरगन्धि, अग्नि और तापग्लो पी नष्ट करता है। इद्र में यानु भयना रसी इतर यानु योग कुल्ल के साथ यनियमित शीत रोग आदि-रोगों को नष्ट करता है।
३ लवणभास्कर चूर्ण (शाङ्गुधरसहिता)	१ सामुद्र नमक २ सोवल नमक ३ नीमादर ४ नेघानमक ५ धनिया ६ पीपर ७ पिपपामूल ८ स्याहजीरा ९ तेजपान १० नागकेसर ११ तालीमपत्र १२ अम्बुत्रैत	८० गाम ५० , २० " २० " २० " २० " २० " २० " २० " २० " २० " २० " २० "	भोजन के बाद २ बार, २-२ गाम १७ या गडु में	यह चूर्ण उन्नत शीत, ताप और अपतापान उच्च रक्त में अनुपात करता है। इसके साथ में मरिच, शीत ताप, रसा रसी, यनियुक्ति, इद्र योग क्षय रोग, यनियुक्ति, शीत, ग, अस्तिमान और शीत रोग रोगों है। यह रक्त में क्षयिष्ठ और गता है। यदि नियमित रूप में आता है बाद रक्त रक्त रोग पाए, तो तापन-रोगों को निर्मि ने रोगों को रोगों से रक्षा करता है।

है। मन्दानि और सग्रहणी रोग की यह श्रेष्ठ औषध है।

१३ कालीमिर्च	१० ग्राम
१४ मफेद जीरा	१० "
१५ पोठ	१० "
१६ अनारदाना	६० "
१७ दालचीनी	५ "
१८ छोटी इलायची	५ "

लवणयोग

१. नारिकेल लवण	पके हुए नारियल को लेकर जटा उतार कर वर्मा से छेदकर पानी निकाल दे। फिर सधा-नमक का चूर्ण १२० ग्राम लेकर उस छिद्र से नारियल में डालकर कार्क लगा दे, जिमसे छेद बन्द हो जाय। नारियल पर कपडमिट्टी लगाकर सुखार महापुट में फूंक दे। आग ठण्डी होने पर नारियल को निकाल कर अन्दर के नमक को निकाल कर पीमकर रख ले।	शूल	यह पित्तदोषजन्य शूल की खास औषध है। यह पाचक, पित्तशामक, अम्लपित्त-नाशक, वातज-पित्तज-कफज-सन्निपातज शूल तथा परिणाम-शूलनाशक है।
२ अर्क लवण	१ से २ ग्राम तक गरम जल से दिन में ३ बार।	यकृतप्लीह रोग गुल्म	यह अजीर्ण, मन्दानि उदरशूल, गुल्म और पाण्डुरोग को नष्ट करता

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिहार	गुणकर्म
	<p>लगाकर बीच में नमक नीचे- ऊपर बीच-बीच में रज्जु हण्डी के मुँह पर पन्डू लगा- कर कपडमिट्टी कर नग्धि-चन्द्र कर गजपुट में फूंक दे। आग के शीतल होने पर हण्डी में मुख्य घोलकर नमक मिलाकर पीनकर रख लें।</p>			<p>दे। इसके समय में पत्नी चूड़ि, चूड़ि- चूड़ि और पानन चम्मचों रिमा- नष्ट होती है। विशेष - जैसे लक-साग में औरक्य इसके पक्षों में चूड़ि होने देता है। यह एक ही निमा- भक्षण ही कुछ रोग है।</p>

अत्रलेहयोग

१ बासावलेह ५ से १० ग्राम तक नु
में, नोंरे-शाम

अट्टमें की साफ और थोड़ी हई
जड २ फिटो चकर तोकुट रन
१६ लीटर गल में पीछाने, नर
२ लीटर पानी बने जो छानकर
उत्तने २ लित्रो चीनी उतार
चाननी बना लें। गाग होने
पर नीचे उतार कर फिरनी
चूर्ण और ताजा धी प्रचर
२५० ग्राम मिलाकर पात्र म
रख दें।

इसे ३ साल की मात्रा में २५०

राफ-मा

कर, यों दे राफ-मा रान-मा,
पारसूर, उमय रानिन उभा
उर हो याग हरम है। यह पुरा
रहा योगों में लिपि अभ करत
है। इसके रमा में रान-मा
मा मयोग रोकर रान-मा
पाता है। यह इसके रानिन,
रान-मा, रान-मा, रानी रमा आदि
में बहुत लाभ होता है।

मिश्रा० यवक्षार चूर्ण मिलाकर चटाने से खाँसी में अधिक लाभ होता है ।

इसके सेवन से वातज, पित्तज, कफज, द्वन्द्वज, सन्निपातज कास, क्षयजकास, क्षतज कास प्रतिश्याय, श्वास, स्वर-भेद, ग्यारह लक्षणों से युक्त राजयक्ष्मा आदि रोग नष्ट होते हैं ।

यह काम-श्वास की विशिष्ट औषध है ।

यह रसायन और श्रेष्ठ पौष्टिक अवलेह है । खाँसी, पुराना दमा, राज-यक्ष्मा, शुक्रदोष, सूत्रदोष, हृदय रोग, स्वरभंग, स्मरणशक्ति के ह्रास आदि विकारों में उत्तम लाभ करता है ।

बालक, वृद्ध, युवा, स्त्रीसभोग से क्षीण, शोषरोगी, वीर्यविकार, श्वास, उर शूल के रोगी, इन सबके लिए महान उपकारी है ।

इसका सेवन सभी ऋतुओं में किया जा सकता है ।

काम

५ से १० ग्राम तक जल या दूध से प्रान -पाय

कटेली पञ्चाग जीकुट ६६ किलो
हर्रा खडा १०० अदद
क्वाथार्थ जल ३२ लीटर
अवशिष्ट जल ८ लीटर
गुड ६६ किलो

प्रक्षेप द्रव्य—

चतुर्जति चूर्ण मिलित ६० ग्राम
त्रिकटु चूर्ण मिलित १८० ग्राम

राजयक्ष्मा

१० से २० ग्राम तक गोदुग्ध से प्रान -साय

३. ज्यवनप्राशावलेह

वेरु की छाल कचूर
पाडल की छाल जीवक
गनियार " ऋपभरु
गम्भार " नागरसोथा
सोनापाठा " पुण्डरमूल
गोखट " कौवाठोठी
सरिवन मुगवन
पिठवन मापवन
छोटी कटेरी विदारीकन्द
बड़ी कटेरी गदहपुर्ना
छोटी पीपन् काकोली
काकडामिगी क्षीरकाकोली

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
मुनक्का	कमर के फूट			
गुरुच	मेदा			
हरा वक्कल	महामेदा			
वरियारसूल	शतामर			
भुईं आंवला	छोटी लाउची			
अडूसाम्ल	अमर			
ऋद्धि	सफेद चन्दन			
जीवन्ती				
	—प्रत्येक ५०-५० ग्राम पैपर			
मोटा कूटे ।				
क्वाथार्थ जल	१६ लीटर			
अवशिश्ट	१ लीटर			
आंवला ५०० गिनकर ६३ किन्तो				
चीनी	६३ ग्लिओ			
गोधूम	६०० ग्राम			
प्रक्षेप द्रव्य—				
वशलोचन	२५० ग्राम			
पीपल	१०५ ग्राम			
दान्डीनी	५० ग्राम			
तेजपान	५० ग्राम			

५. कूष्माण्डावलेह (बृहत्)	नागकेशर छोटी इलायची मधु पका पुष्ट, निर्बीज, त्वचारहित, कद्दू- कस से कसा हुआ सफेद कोहड़ा गोदुग्ध चीनी घृत मधु कद्दूकम में कसी नारियल गिरी चिरोजी तीखुर सौफ १२ ग्राम वशलोचन चूर्ण अजवायन गोखरु तालमखाना, हरा छिलका, केवाँचबीज	५० ग्राम ५० ग्राम ४०० ग्राम ५ किलो ५ लीटर ७½ किलो ५०० मिली० ४०० मिली० २०० ग्राम १०० " " ५० " " चूर्ण कचूर जायफल लवंग छोटीलाची बडीलाची सिघाडा पित्तपापडा	२०-२५ ग्राम की १-१ मात्रा गोदुग्ध से प्रात - साय । नोट—इसे चीनी मिट्टी के पात्र या शीशे के बँयाम में रखना चाहिए ।	रक्तपित्त, शीतपित्त, अम्लपित्त, अरोचक, मन्दाग्नि, दाह, तृष्णा, प्रदर, रक्तार्श, छर्दि, पाण्डुरोग, कामला, उपदश, विसर्प, जीर्णज्वर तथा विषमज्वर में अतिशय लाभ पहुँचाता है । यह अवलेह उच्चकोटि का वाजी- करण, पौष्टिक एव वल को बढ़ाने- वाला है ।
--------------------------------	--	---	---	--

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	पुणकर्म
---------	-----------	---------------	--------	---------

दालचीनी चूर्ण प्रत्येक ५० ग्राम
 प्रत्येक २५ ग्राम चन्दन चूर्ण
 धनिया चूर्ण मोठ " "
 पीपर " आरुश " "
 नागरमोथा, कमेरु " "
 असगन्ध, प्रत्येक ६० ग्राम
 जतावर " यम चूर्ण
 सुमली " ताजा तमा " "
 नागवक्रा " मग्नि " "
 नेत्रवाला " प्रत्येक २५ ग्राम
 नेत्रपाल "

आसव योग

१ कुमायसिक्व (शा० घ० सं०) २०-२५ मि० त्री० वरतीरोग का ताता-प्रयोग को
 धनकुमारी म्बरन समान नत्र मिनाहर वामोत्तान, क्षुधाकर्षक और कोष्ठिक
 गुड भोजन के बाद शोथ केन है।
 रोहिचूर्ण तमके मेरु मे गुम, परिपाम-
 मधु स्वर्णमाश्रीय भम्भ शून, चरुत्तोरविलास, अग्निमाण्ड,
 धावा का फूट पाण्डु, ग्रीष्म ऋतु, मन्थगर, पेंगेर,

<p>त्रिफला त्रिकटु त्रिमद पिपरामूल गन्धीपर चाश</p>	<p>हाऊबेर अकरकरा कुटकी पुतर्नवा मुतक्का</p>	<p>२ लोहासक</p>	<p>२०-२५ मि०ली० बरा- बर जल मिलाकर पीना भोजन के बाद दोनों समय</p>	<p>पाण्डुरोग</p>	<p>उदावर्त, सूत्रकृच्छ्र, अश्मरी, कृमि- रोग, मासिकधर्म का न होना या कम होना, गर्भाशय के दोष, सग्रहणी और अर्श आदि रोगों में आरोग्य लाभ होता है।</p>
<p>जोते का बुरादा त्रिकटु त्रिफला त्रिमद धावा का फूल मधु गुड जल</p>	<p>शाखा-पत्र-मूल और फलसहित कूटा धनूर एव बडूसे की जड़ मुल्हठी पीपर छोटी कटेरी नागकैसर मोठ भारगी</p>	<p>३ कानकासव</p>	<p>२०-२५ मि०ली० बरा- बर जल के साथ पीना। भोजन के बाद दोनों समय</p>	<p>हिक्का-श्वास</p>	<p>यह जठराग्नि को प्रदीप्त करता है, यकृतप्लीहा की विकृति को दूर करता है और रक्ताणुओं की वृद्धि करता है। इसके सेवन से पाण्डुरोग, गुल्म, जोथ, अरुचि, उदररोग, अर्श, सग्रहणी, जीर्णज्वर, अग्निमान्द्य, काम-श्वास, कुष्ठ, कण्डू, भगन्दर और हृद्दरोग में लाभ होता है।</p>
<p>शाखा-पत्र-मूल और फलसहित कूटा धनूर एव बडूसे की जड़ मुल्हठी पीपर छोटी कटेरी नागकैसर मोठ भारगी</p>	<p>शाखा-पत्र-मूल और फलसहित कूटा धनूर एव बडूसे की जड़ मुल्हठी पीपर छोटी कटेरी नागकैसर मोठ भारगी</p>	<p>३ कानकासव</p>	<p>२०-२५ मि०ली० बरा- बर जल के साथ पीना। भोजन के बाद दोनों समय</p>	<p>हिक्का-श्वास</p>	<p>श्वास-पथ के शोथ, दमा और फुफुस के रोगों में इसका प्रयोग सफल होता है। कफ ढीला होकर निकलने लगता है।</p>
<p>शाखा-पत्र-मूल और फलसहित कूटा धनूर एव बडूसे की जड़ मुल्हठी पीपर छोटी कटेरी नागकैसर मोठ भारगी</p>	<p>शाखा-पत्र-मूल और फलसहित कूटा धनूर एव बडूसे की जड़ मुल्हठी पीपर छोटी कटेरी नागकैसर मोठ भारगी</p>	<p>३ कानकासव</p>	<p>२०-२५ मि०ली० बरा- बर जल के साथ पीना। भोजन के बाद दोनों समय</p>	<p>हिक्का-श्वास</p>	<p>इसके सेवन के कास-श्वास, यक्ष्मा, क्षतक्षय, जीर्णज्वर, रक्तपित्त, उर क्षत आदि रोग शान्त हो जाते हैं।</p>

बीषधि नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपान	अधिकार	गुणकर्म
अरिष्टयोग				
१ अशोकारिष्ट	अशोक की छाल के क्वाथ का जल गुड त्रिफला नागरमोथा दारहल्दी आम की गुठली की गिरी सफेद चन्दन वासो मूल ब्राह्मी, शतावर, विदारीकन्द, बड़ी हरे, खस, अदरक, सौंफ —इनका क्वाथ । मधु चीनी धावा का फूल हेजुका निमोथ पीपर	२०-२५ मि०ली० बरा- बर जल मिलाकर पीना । भोजन के बाद दोनों समय	स्त्रीरोग	यह स्त्रियों को प्राय होनेवाले रोगों की प्रसिद्ध औषधि है । यह श्वेत तथा रक्तप्रदर, कण्टा- तंत्र, पाण्डु, शोथ, मन्दाग्नि, अर्श, अरुचि, गर्भाशय एवं योनिभ्रंश, वन्ध्यत्व, ज्वर, रक्तपित्त आदि रोगों को नष्ट करता है ।
२ सारस्वतारिष्ट	बहेडा छोटीलाची धावा का फूल स्वर्णपत्र वच अमगन्ध	१५-२० मि०ली० समान जल मिलाकर भोजन के बाद दोनों समय	रसायन- अधिकार	यह आयु, वीर्य, स्मृति, मेधा, बल, और कान्ति की वृद्धि करता है । वाणी को शुद्ध करता है । हृदय को बल देने वाला और रसायन है । आवाल- वृद्ध-वृन्तिता सबके लिए हितकर है । भ्रम, तन्द्रा, अनिद्रा, स्वरभंग, सून्धी आदि को दूर करता है । स्त्रियों के रजोदोष और पुरुषों के वीर्यदोष को दूर करता है । गर्भाशय को सबल

इसके सेवन से पुरानी सग्रहणी, अति-
नार, अग्निमान्द्य, अस्त्रिचि, जीर्णज्वर,
दुर्बलता, ग्रहणी, सरक्ता प्रवाहिका,
रक्तानिसार आदि रोग शान्त होते है।
उदर मे ऐठन, मरोड होना, आँव
गिरना, रह-रहकर दर्द उठना, अनिय-
मित शीच लगना आदि शिकायतो को
दूर करता है। अतिनार और ग्रहणी
रोग मे इसमे उत्तम लाभ होना है।

अनिमार

२०-२५ मिली० समान
भाग जल मिलाकर
भोजन के बाद दोनो
समय पीना

५ किलो
२३ किलो
५०० ग्राम
५०० ग्राम
५२ लीटर
१३ लीटर
५ किलो
१ किलो
धारा का फूल
वक्तव्य—कुटज कडवा होना है,
इसलिए गुड ५ किलो और
डाठना चाहिए।

३ कुटज, रिष्ट
(आ० सा० स)

कुटज की छाल
मुनक्का
महुए का फूल
गम्भारी के फूल,
फल या छाल
—सभी जौकुट
ववाथार्थ जल
शेप
गुड
धारा का फूल
वक्तव्य—कुटज कडवा होना है,
इसलिए गुड ५ किलो और
डाठना चाहिए।

तैलयोग

इस तेल के प्रयोग से एकाङ्गवात,
मर्वाङ्गवात, अदित, गात्रकम्प, पङ्गु-
खञ्जवात, मन्यास्तम्भ, हनुस्तम्भ,
शाखाश्रित वात, कोष्ठाश्रित वात,
दन्तशूल, शिरशूल तथा बाधिय

वातव्याधि

इस तेल का अभ्यग-
मालिण करने, भोज्य-
पेय मे खाने और वस्ति
के रूप मे भी प्रयोग
होना है।

१ महानारायण तैल प्रक्षेप द्रव्य—

रास्ना तगर
असगन्ध नागरमोथा
सौफ तेजपात
देवदार भृगराज

औषधि नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपान	अधिकार	गुणकर्म
कूठ	जीवक			आदि रोग दूर होते हैं। शरीर की
शालिपर्णी	ऋषभक			कान्ति बढती है। स्त्री-प्रियता, शरीर-
मुद्गपर्णी	काकोली			मौन्द्यं और स्मृतिशक्ति की वृद्धि
अगर	क्षीरकाकोली			होती है।
तागकेसर	मेदा			देवासुर-सग्राम से राक्षसों द्वारा
सेधानमक	महामेदा			स्नायुभक्त तथा अस्थिभक्त देवों के
जटामसी	ऋद्धि			वृहण के लिए श्रीनारायण ने अपने
हरन्नी	वृद्धि			नाम से इस तैल को बनाया था।
दारुहरवी	सुगन्धवाला			
छरीला	वच			
सफेद चन्दन	पलासमूल			
पोहकरमूल	गठिवन			
छोटीलाची	पुनर्नवामूल			
मजीठ	चोरपुष्पी			
मुल्हठी				
प्रत्येक द्रव्य १६-१६ ग्राम का				
कालक डालकर तैलपाक करें।				
द्रव-द्रव्य—				
बेल छाल, असगन्ध, बडी				
कटेरी, गोबरू, सोनापाठा,				

नस्थिर पचाग, फरूद, छोटी कटेरी, पुननंवासूल, गनियार, ककहियापचाग, गन्धप्रसारिणी, पाहल—प्रत्येक १३३-१३३ ग्राम ले। इन्हें जौकुट करके १२५ किलो जल में क्वाथ करे और ४७ किलो शेष रखे।

सूक्ष्म तिलतैल

११ किलो ६६२ ग्राम

बकरी या गाय का दूध

११ किलो ६६२ ग्राम

शतावर का क्वाथ

११ किलो ६६२ ग्राम

वक्तव्य—तैल तैयार हो जाने पर उसमें कपूर, केशर और कस्तूरी ५०-५० ग्राम (यथालाभ) रेक्टीफाइड स्प्रिट में भिलाकर सुरक्षित रख ले।

प्रक्षेप द्रव्य—

अमगन्ध हींग

कचूर सौंफ

देवदारु गोखरू

इस तैल का अभ्यङ्ग, पान और नस्य के द्वारा प्रयोग कराये।

वातव्याधि

पक्षाघात, हनुमन्मन, अर्द्धि, अप-
नन्त्रक, अवदाहक, विश्वाची, खड्ग-
वात, पगुवात, शिरोग्रह, मन्या-
स्तम्भ, वातिक अधिमन्थ, कलाय-

२. महाभाष तैल
(भा०सा०स०)

औषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपान	अधिकार	गुणकर्म
वरियार	पिपरामूल			खञ्ज, कर्णनाद आदि रोगों में प्रयोग करना लाभप्रद है। रुफ एवं वान प्रकृतिवाले पुराने वानरोगों में यह चमत्कारपूर्ण लाभ करता है। इसके साथ महायोगराज गुग्गुलु आश्रा-आवा ग्राम महारास्नादि क्वाथ के अनुपान के प्रातः-माय लेते रहने से जीव लाभ होता है।
गस्ता	चित्रक			
प्रमारिणी	सेधानमक			
कूठ	मेदा			
फालसा	महामेदा			
भारगी	काकोली			
त्रिदारीकन्द	क्षीरकाकोली			
क्षीरविदारी	जीवक			
पुनर्नवा	ऋषभक			
शनावर	ऋद्धि			
विजौरा नीबू	वृद्धि			
सफेदजीरा	मुल्हठी			
स्याहजीरा	जीवन्ती			
	इन सबको मिलाकर २००			
	ग्राम लेकर कलक वनाकर तेल			
	में डालकर तैय्यपाक कर लें।			
१	दशमूल जौकुट २ ९८७ किलो			
	क्वाथार्थ जल २३.८४२ किलो			
	क्वाथ शेष ५ ९७४ किलो			
२	उडद जौकुट २ ९८७ किलो			

क्वाथार्थ जल २३ ८४२ किलो
 त्वाथ शेष ५.९७४ किलो
 ३ गोदुग्ध १ ५०० किलो
 ४. सूक्ष्म तिलतैल १ ५०० किलो

३ बलातैल

प्रक्षेप द्रव्य—
 काकोली राल
 क्षीरकाकोली सरलकाष्ठ
 मेदा देवदार
 महामेदा मजीठ
 जीवक लालचन्दन
 ऋषभक कूठ
 ऋद्धि छोटी इलायची
 वृद्धि तगर
 मुद्गपर्णी जटामसी
 मापपर्णी छडीला
 वगलोचन तेजपात
 पुण्डरीककाष्ठ तगर
 पद्माख अनन्तमूल
 जीवन्ती बच
 गुरुच शतावर
 काकडामिगी असगन्ध
 किसमिस सोबा

वातव्याधि

यह सूतिका रोग को नष्ट करता है ।
 गर्भास्थिनी स्त्री और क्षीणवीर्य पुरुष
 के लिए यह अतीव लाभकारक है ।
 मर्मस्थान पर चोट लगी हो या
 कट्टी भी चोट हो, भ्रम हो या श्रम-
 जनित पीडा हो, उसमें इसके प्रयोग
 से वेदना जा शमन होता है ।

आक्षेपक, हिक्का, काम, अधि-
 मन्थ, गुल्म, श्वास आदि को नष्ट
 करता है । इसके लगातार प्रयोग
 से धातुओं का पोषण होता है और
 यौवन स्थिर रहता है ।

इसका प्रयोग रोगी के
 बल का विचार कर
 उचित मात्रा में करना
 चाहिए । यह अभ्यङ्ग,
 पान और वस्ति के
 लिए प्रयुक्त होता है ।
 सुश्रुत ने मूढगर्भ में
 सूतिका के वायुनाशार्थ
 योनितर्पण, अभ्यङ्ग,
 वस्ति आदि कर्मों में
 प्रयुक्त करने को कहा है ।

बीषध नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपान	अधिकार	गुणकर्म
सेधानमक अगर	पुनर्नवा इनका मिलित कल्क १ किलो डालकर तैलपाक करे ।			
१ बलामूल	जौकुट १६ किलो क्वाथार्थ जल १२८ किलो			
२ दशमूल	मिलित जौकुट १६ किलो क्वाथार्थ जल १२८ किलो			
३ जौ-वेर-कुलथी	मिलित १६ किलो क्वाथार्थ जल १२८ किलो			
४ गोदुग्ध	क्वाथार्थ जल १२८ किलो अवशिष्ट क्वाथ ३२ किलो			
५ सूच्छित तिलतैल	४ किलो			
४ षड्भिक्षु तैल	कल्कद्रव्य -- एरण्डमूल तगर	शिर शूल के रोगी को उत्तान सुलाकर दोनों नथुनी से ६-६ बूँद इस	शिरोरोग	इसके नस्य से केश तथा दाँत दृढ़ होते हैं, दृष्टिशक्ति बढ़ती है और गजापन दूर होता है ।

बार-बार सर्दी-जुहाम होता, पुराना प्रतिश्याय और नामाशोथ मिटना है। सम्पूर्ण शिरोरोगो के नाश के लिए यह तेल अतीव प्रसिद्धि को प्राप्त है।

गुण-कर्म—इससे रसायन के सभी लाभ प्राप्त होते है और १०० वर्ष तक बुढापारहित आयु प्राप्त होती है।

तेल को डाठना चाहिए।

मोवात्रीज वायव्दिग
जीवन्ती सोठ
रास्ना मुःहठी
इगका मिलित ७५० ग्राम का
कल्क डालकर विधिवत् तै त-
पाक कर ले।

वकरी का दूध २ १८७ कि ग्रा
शुगराजस्वरस ११९८८ कि
सूच्छित निलतैल २ १८७ कि

पके हुए पुष्ट भिलावो को लेकर सरोता से काटकर छोटे-छोटे टुकडे कर ले। फिर उन टुकडो को एक साफ मजबूत हाँडी में भरकर रख दे। एक दूसरी हाँडी लेकर उसके भीतरी तह में घी चुगडे और उसे गले तक जमीन में गाड दे। फिर इम गडे हुए मृत्पात्र के ऊपर भिलावे से भरी हुई हाँडी रख दे। भिलावो वाली हाँडी के मुख को ढक्कन से बन्द करके काली मिट्टी से ऊपर की हाँडी पूरा भाग तथा जमीन में गडी हुई हाँडी के मुख के मन्धि-भाग को ऐसे बन्द कर दे कि जिससे नीचे की हाँडी के मुख से वाष्प बाहर न निकल पाये।

अब हाँडी के ऊपर मोटे-मोटे गोहरे रखकर उनमें आग लगा दे। उस आग के ताप से भिलावो का स्वेदन हो जायेगा और उनका तैल पसीज कर नीचे की हाँडी में गिर जायेगा। यही पातित भल्लातक तैल है।

५ पातिलभल्लातक
तैल (चरक०
चि०१।२।१४)

औषधि नाम	मुख्य घटक	मात्रा/अनुपात	अधिकार	गुणकर्म
----------	-----------	---------------	--------	---------

वक्तव्य—ऊपर की भिलावो से भरी हाँडी की पेदी में अनेक छोटे छिद्र कर देने चाहिए, जिससे तेल नीचे के पात्र में संचित हो।

मात्रा—इस भल्लातक तैल को पहले अल्पतम मात्रा ५ बूँद में ४० बूँद मधु और १० बूँद घृत मिलाकर दे। चिकित्सक के परामर्श से क्रमशः मात्रा बढ़ाये।

लेपयोग

साङ्ग लेप

- १ मिरस की छाल
- २ मुलहठी
- ३ तगर
- ४ लालचन्दन
- ५ छोटी इलायची
- ६ जटाममी
- ७ हल्दी
- ८ दासहल्दी
- ९ कूठ
- १० गन्धवाला

सब समान भाग में लेकर बारीक चूर्ण बनाकर रख ले।

विमर्ष

इसके लेप करने से विमर्ष, कुष्ठ और शोथ दूर होते हैं। शोथ के दर्द को और क्लिमी जन्तु द्वारा काटने में उत्पन्न शोथ की पीड़ा को नष्ट करता है।

वक्तव्य—यदि इन्ही द्रव्यों का चूर्ण या तवाथ आम्बन्तर (पाने के लिए) प्रयोग किया जाए तो विमर्ष आदि में शीघ्र लाभ होता है।

आचार्य विद्याधर शुक्ल : व्यक्तित्व और कृतित्व

जीवन-परिचय—आपका जन्म ग्राम—पुरैना तहसील—रुद्रपुर जिला—देवरिया (उ० प्र०) में १ मई सन् १९२१ को हुआ। आपको आयुर्वेद का ज्ञान विरासत में मिला है। आप पाँच भाइयों में कनिष्ठ हैं। ज्येष्ठ भ्राता प० राजदेव शुक्ल और मझले भ्राता प० बाबूराम शुक्ल अखिल भारतवर्षीय आयुर्वेद विद्यापीठ के आचार्य हैं। आपके पिता स्व० प० रामसुभग शुक्ल और पितामह स्व० प० जयनारायण शुक्ल धर्मनिष्ठ, परम आस्तिक एवं बुद्धिमान जमींदार थे, जिनका प्रमुख व्यवसाय कृषि था।

शिक्षा—आपकी प्रारम्भिक शिक्षा समीपवर्ती ग्राम—करायल शुक्ल में हुई। तदनन्तर आदर्श संस्कृत महाविद्यालय (किशोरगंज, मनेमपुर, जि० देवरिया) में दश वर्षों तक संस्कृत का अध्ययन कर व्याकरणशास्त्री, साहित्यशास्त्री और काव्य-तीर्थ की परीक्षाएँ क्रमशः (संस्कृत) क्वीन्स कालेज, बनारस, बिहारोत्कल संस्कृत एसोसियेशन, पटना और बंगाल संस्कृत एसोसियेशन, कलकत्ता से उत्तीर्ण की।

एम० ए० (संस्कृत एवं प्राचीन इतिहास और संस्कृति) गोरखपुर विश्व-विद्यालय से किया। सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी से 'आयुर्वेद-शास्त्रे भूतविद्यायाः सर्वोपनिषत्सु अध्ययनम्' विषय पर शोधप्रबन्ध उपस्थापित कर 'त्रिद्यावारिधि' (Ph D) की उपाधि ग्रहण की।

आयुर्वेद—व्याकरण-साहित्य-दर्शन आदि के अध्ययन के पश्चात् अपने अग्रज बन्धुओं का चिकित्सक के रूप में लोक-ममान, सामाजिक प्रतिष्ठा और धनार्जन को देखकर आपकी आयुर्वेदाध्ययन की ओर रुचि हुई। उन दिनों पटना के भारत-प्रसिद्ध वैद्यरत्न, आयुर्वेदरत्नाकर प० ब्रजविहारी चतुर्वेदी, बनारस के प० त्र्यम्बक शास्त्री, बम्बई के यादवजी त्रिभुजजी आचार्य, इन्दौर के प० ख्यालीरामजी द्विवेदी, नागपुर के प० गोबर्धन शर्मा छायाणी, कानपुर के प० किशोरीदत्त वाजपेयी और कलकत्ता के प० गणनाथ सेन परस्वती का आयुर्वेद के श्रेष्ठतम चिकित्सकों में शीर्ष स्थान था। अग्रज प० बाबूराम शुक्ल ने पटना के चतुर्वेदीजी के सान्निध्य और शिष्यत्व में रहकर शास्त्र और व्यावहारिक चिकित्सा का पर्याप्त अनुभव अर्जित किया था, जिसकी छाप आप पर पड़ी एवं आपने स्व० प० ब्रजविहारी चतुर्वेदी के सान्निध्य में रहकर राजकीय आयुर्वेदिक कालेज के छात्र के रूप में आयुर्वेदाचार्य (जी० ए० एम० एम०) की परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की। आपका कथन है कि—

‘जईफी जिन्दगी में वक्त की बेजा खानी है।

अगर जिन्दादिली है तो बुढ़ापा भी जवानी है’।

आपका प्रत्येक क्षण व्यस्त है और वह किसी-न-किसी कार्य में व्यतीत होता है। आप चाणक्य के इस सूत्र का बार-बार उद्धरण देते हैं—

‘विद्या कामदुघा क्षेमू. सन्तोषो नन्दनं वनम्’।

चिकित्सा—आपने पटना से आयुर्वेदाचार्य उत्तीर्ण कर देवरिया जिले के मुख्यालय देवरिया जगड़ से चिकित्सा-कार्य प्रारम्भ किया, जो सन् १९४५ से १९६५ तक मत्तते चरता रहा। सन् १९६५ में आप वाराणसी में सस्कृत विश्वविद्यालय के आयुर्वेद विभाग में अध्यायक नियुक्त हुए और १९८१ तक वाराणसी में चिकित्सा-कार्य करते रहे। अवकाश ग्रहण करने के पश्चात् अपने गृहजनपद के लगाव और निवाम की सुविधा उपलब्ध होने के कारण पुन देवरिया नगरस्थ जलकल रोड वाले भवन में रहकर चिकित्सा-कार्य कर रहे हैं। पूर्वोक्त के शिक्षाविद् आयुर्वेद चिकित्सको की गणना में आप प्रथम व्यक्ति हैं।

अध्यापन—श्री राधाकृष्ण सस्कृत कालेज, देवरिया, बाबा राघवदास डिग्री कालेज, देवरिया, गन्त विनोबा डिग्री कालेज, देवरिया तथा आयुर्वेद महा-विद्यालय सम्पूर्णानन्द सस्कृत वि० वि०, वाराणसी।

उन शिक्षा-सरयानों में आपने विभिन्न विषयों का अध्यापन-कार्य किया है। १ मई सन् १९८१ को आपने अवकाश ग्रहण किया। तब से अपने आवाम पर चिकित्सा-सेवा में सलग्न हैं और खाली समय का सदुपयोग पठन-मनन एवं लेखन-कार्य में करते हैं।

कृतित्व—

(१) 'आयुर्वेदशास्त्रे भूतविद्याया रवीक्षणात्ममध्ययनम्' - यह आपका शोध प्रबन्ध है, जिसका प्रकाशन सम्पूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने किया है।

(२) आपके निर्देशन में सैकड़ों छात्रों ने कायचिकित्सा एवं मौलिक सिद्धान्त के विभिन्न विषयों पर शोध-ग्रन्थ लिखा है।

(३) आयुर्वेद, साहित्य एवं सामाजिक विषयों पर आपके शताधिक गवेषणात्मक लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं।

(४) प्रकाशन—१ 'भूतविद्या' शोध-प्रबन्ध, स० स० वि० वि० वाराणसी, २ आयुर्वेद का इतिहास और परिचय, ३ पदार्थ-विज्ञान, ४. आयुर्वेदीय विकृति विज्ञान, ५ कायचिकित्सा १ से ४ भाग सम्पूर्ण तथा ६. चरकसहिता-हिन्दी व्याख्या।

(५) सामाजिकता—१ नागरी प्रचारिणी सभा, देवरिया, २ रामलीला समिति, देवरिया, ३ पारिजात परिषद्, देवरिया, तथा ४ विश्व हिन्दू परिषद्, देवरिया आदि से सम्बद्ध।

(६) परिवार—स्त्री श्रीमती सुशीला देवी, पुत्र डा० आशुतोष शुक्ल, पुत्री नन्दा देवी, पौत्र सुधाशु शुक्ल तथा पौत्रियाँ - शुभ्रा और प्रज्ञा।

आशुतोष शुक्ल

आयुर्वेदाचार्य

जलकल रोड, देवरिया

